

Hoy que á reñir os provoca
Mi amor?
DON JULIAN.
Es que á mi me toca
Reñir con vuestro criado.
CARTILLA.
No te toca, hay otros modos
Para hallar suave medio.
DON JULIAN.
Yo no hallo mejor remedio
Para que riñamos todos.
CARTILLA.
Entremetido malino,
Respóndeme, ¿de qué suerte
Te has metido por meterte
En meterte á ser padrino?
DON CLEMENTE.
Yo de su modo civil
Tomaré venganza honrosa.
DON JULIAN.
Don Clemente, ya eso es cosa
Que no la han hecho dos mil.
DON CLEMENTE.
Razon y acero serán
Los que me venguen aquí.
(Sacan las espadas.)
CARTILLA.
El diablo me metió á mi
En llamar á don Julian.
DON JULIAN.
Sacad la espada.
CARTILLA.
¿Hay tal loco!
(Riñen Cartilla y don Julian.)
DON JULIAN.
El lacayo muestra bríos.
DON CLEMENTE.
¿Vos qué aguardais?
DON JULIAN.
Reyes míos,
(Saca la espada y tirale don Clemente.)
Matémonos poco á poco;
¿Cómo tirais estocadas?
Éso es quererme matar.
DON CLEMENTE.
¿Qué he de hacer?
JUAN.
En mi lugar
Reñimos á cuchilladas.
CARTILLA.
Cerrada conmigo la hace.
JUAN.
Tened, ¿no quereis teneros?
DON CLEMENTE.
¿Qué hay?
JUAN.
Troquemos compañeros;
Pasaos acá.
DON JULIAN.
Que me place.
(Truecan, pasándose don Julian á reñir con don Clemente, y Cartilla con el Regidor.)
Ea, riñamos, amigo,
Que yo á todo me acomodo.
CARTILLA.
Por sólo meterse en todo.
Se mete á reñir contigo.
DON JULIAN.
Entrad recto y con valor.
(Tiranse.)
DON CLEMENTE.
Sois diestro.

DON JULIAN.
Como valiente.
JUAN.
Mal por mal venga el sirviente.
CARTILLA.
Mal por mal el Regidor;
Ea, ese brazo tended.
DON JULIAN.
Partid conmigo.
DON CLEMENTE.
Ya parto.
DON JULIAN.
Va por el círculo cuarto
Esta estocada, tened.
(Dale una estocada don Clemente á don Juan.)
DON CLEMENTE.
¿En qué os suspendeis?
DON JULIAN.
Sospecho
Que herido agora me habeis
Sin saber lo que os haceis.
DON CLEMENTE.
¿Dónde es la herida?
DON JULIAN.
En el pecho.
DON CLEMENTE.
No puede ser.
DON JULIAN.
Esto es cierto.
¿Sabeis por qué me habeis dado?
DON CLEMENTE.
Decid ¿por qué?
DON JULIAN.
De confiado;
Mal haya el partir abierto;
Pero por más que destreza
Sangre y valor me apasiona.
(Riñen.)
DON CLEMENTE.
Decis bien.
CARTILLA.
Arda Bayona.
DON CLEMENTE.
¿Qué es eso?
DON JULIAN.
Otra en la cabeza;
(Dale en la cabeza.)
Don Clemente, oid por Dios;
El reñir con vos aquí
Yo no lo hago por mí.
DON CLEMENTE.
¿Pues por quién lo haceis?
DON JULIAN.
Por vos.
DON CLEMENTE.
Yo hago á los cielos testigos
Que conozco lo que os debo.
DON JULIAN.
Miren aquí lo que llevo
Por servir á mis amigos;
Hasta vengarme es preciso
Que pelee como un Cid.
Sale UN SOLDADO.
SOLDADO.
Caballeros, advertid
Que en Atocha han dado aviso
Á un alcalde que allí estaba.
CARTILLA.
Pues yo me voy á sagrado.
SOLDADO.
Y á un ministro muy de lado

Escuché que le contaba,
Que por una dama era,
Doña Clara de Guzman,
Y tan cerca de aquí están
Sus ministros, que quisiera
Templar vuestra indignacion;
Cercano el riesgo mirad,
Y la pendencia dejad
Para mejor ocasion,
Pues vuestra fortuna quiso
Que el aviso os venga á dar.
DON CLEMENTE.
Pues para no malograr
La indignacion y el aviso,
En otra ocasion espero
Tomar la satisfaccion.
DON JULIAN.
Y yo soy desa opinion.
JUAN.
Y agora llevaros quiero,
Pues herido estais por mí,
Donde sin riesgo os cureis;
Vos es justo que aviseis
A esa dama, porque así
Se libre.
CARTILLA.
Yo voy á bacella
Que mude todo el ajuar,
Por lo que puede importar. (Vase.)
DON JULIAN.
¿Es por ella?
DON CLEMENTE.
No es por ella;
Pero habrán imaginado
Que ella ha dado la ocasion.
DON JULIAN.
Oid, tened compasion
De mis sillas y mi estrado;
Mirad, yo os tengo cariño;
Cuando vais desafiado
No-tireis tan arriesgado,
Que os puede matar un niño. (Vase.)
Salen DOÑA CLARA, MARICHISPA
Y CARTILLA.
CARTILLA.
¿Doña Clara?
DOÑA CLARA.
¿Cartilla? ¿Marichispa?
MARICHISPA.
¿Qué traes de di.
CARTILLA.
Que riño.
DOÑA CLARA.
¿Quién ha reñido?
CARTILLA.
¿Ay enemigo!
(Pónese el manto.)
¿Quién me ha de acompañar?
Sale DOÑA BEATRIZ.
DOÑA BEATRIZ.
Yo voy contigo,
Que las que hacemos amorosas ligas,
Hoy enemigas y despues amigas.
Sale MARICHISPA con la plata, y dá-
sela á Cartilla.
MARICHISPA.
Aquí vienen la taza y la salvilla,
Las cucharas y platos.
DOÑA CLARA.
Tú, Cartilla,
Puedes llevarlo.

DOÑA CLARA.
¿Pues quién ha de mudarme?
CARTILLA.
No te afanes,
Que prevenidos traigo ganapanes;
Entre todo el ganado.
Salen DOS GANAPANES.
GANAPAN 1.º
Seor menguado,
El será el manso, si este es el ganado.
MARICHISPA.
Descuelguen los países.
DOÑA CLARA.
Tú y el ama,
Cierren los cofres.
GANAPAN 2.º
Ya está descolgado.
DOÑA CLARA.
Doblen presto la alfombra y el estrado.
CARTILLA.
¿Qué espacio es este, reyes?
GANAPAN 1.º
¿Quién se para?
CARTILLA.
Dale á uno la redoma de la cara.
Sale DON CLEMENTE con GANAPANES.
DON CLEMENTE.
Esta es la casa, lleguen, buena gente.
DOÑA CLARA.
¿Quién ha entrado?
DON CLEMENTE.
Yo soy.
DOÑA CLARA.
¿Es don Clemente?
(Ap. ¡Ah traidor! por ti andamos...)
DON CLEMENTE.
¿Qué te enfadas?
DOÑA CLARA.
Yo y mis alhajas todas arrastradas.
MARICHISPA.
Que nada disimules;
Entren dentro á cargar con los baules.
DOÑA CLARA.
Si esta vez salgo yo desta congoja,
Nunca más mancebito de la hoja.
CARTILLA.
¿No te pones el manto?
DOÑA CLARA.
¿Ay enemigo!
(Pónese el manto.)
¿Quién me ha de acompañar?
Sale DOÑA BEATRIZ.
DOÑA BEATRIZ.
Yo voy contigo,
Que las que hacemos amorosas ligas,
Hoy enemigas y despues amigas.
Sale MARICHISPA con la plata, y dá-
sela á Cartilla.
MARICHISPA.
Aquí vienen la taza y la salvilla,
Las cucharas y platos.
DOÑA CLARA.
Tú, Cartilla,
Puedes llevarlo.

CARTILLA.
Yo tengo cuidado.
DOÑA CLARA.
Dale tambien el tenedor quebrado.
MARICHISPA.
Yo le llevo en la manga.
DOÑA CLARA.
¡Oh cruel!
DOÑA BEATRIZ.
¡Oh ingrato!
Salen los GANAPANES con la ropa.
GANAPAN 2.º
Oye vusted, ¿adónde va este hato?
CARTILLA.
Sigame á mi.
GANAPAN 1.º
Los cofres.
GANAPAN 5.º
Los colchones.
DOÑA CLARA.
Deaqui adelante todos chapetones.
GANAPAN 4.º
Carga este lio.
(Cargan el estrado y los países.)
GANAPAN 5.º
Arriba.
DOÑA BEATRIZ.
Hora menguada.
MARICHISPA.
¿Tu cama de madera está ya armada?
DOÑA BEATRIZ.
¿Dónde vamos?
CARTILLA.
Al Cármen, imagino.
DOÑA CLARA.
Cielos, no más con hijos de vecino.
(Vanse.)
Salen JUAN y DON JULIAN, huyendo.
JUAN.
Aquí os habeis de curar.
DON JULIAN.
No sé cómo me reporto.
¿Habeisme agora paseado
Todo el lugar en contorno,
Y habeisme vuelto á traer
A esta casa?
JUAN.
Por vos sólo
Hiciera yo esta fineza.
DON JULIAN.
¿Cuál es?
JUAN.
Espérad un poco.
¿Doña Hipólita?
Sale DOÑA HIPÓLITA.
DOÑA HIPÓLITA.
¿Quién llama?
JUAN.
Yo soy, que á pedir socorro
Vengo hoy á vuestra piedad,
Como ayer á vuestros ojos.
DOÑA HIPÓLITA.
¿Qué es esto?
JUAN.
Es un caballero
Que de puro valeroso
El pecho tiene pasado,

Y trae los dos cascos rojos;
Suplicóos, Señora mia,
Que permitais, sin enojo,
Que esté un hora en vuestra casa,
Para que sin alboroto
Se le tome aquí la sangre,
Que yo por mi cuenta tomo
Que él os quede apasionado,
Y yo agradecido y todo.
DOÑA HIPÓLITA.
Caballero, ayer me visteis,
Y ayer, sin saber yo cómo,
Os entrásteis en mi casa
Con tal lenguaje y tal modo
Que os creyera socarron
Si vos cubrierais lo tonto;
Pues veniros á mi casa
Con carabanas de propio
El mismo que ayer huisteis
Como si fuérais el otro,
A que yo os cure un herido,
Es el mayor desahogo
Que he visto.
DON JULIAN.
Señora mia,
Desangrándome estoy todo,
Y para una herida es
Mal bálamo un circunloquio.
JUAN.
¿Pues fué por vos la pendencia,
Y os haceis de rogar?
DON JULIAN.
¿Cómo?
¿Por esta señora fué?
Hasta salir sano y todo
No he deirme de aquesta casa.
DOÑA HIPÓLITA.
Advertid, que yo me corro
Que tal se diga de mí.
JUAN.
Yo desafié á don Piadoso,
Decir quetero á don Clemente.
DOÑA HIPÓLITA.
Bien decis, que eso es lo propio.
JUAN.
Y este caballero fué
Mi padrino.
DOÑA HIPÓLITA.
¿Y saben todos
Que fué por mí?
JUAN.
No lo saben.
DON JULIAN.
Señores ¿estamos locos?
Curadme, que me desangro,
Y hablad luego como un tordo;
Haced que traigan un huevo.
JUAN.
No traigo blanca.
DON JULIAN.
Esto es otro;
Tomad este real de á dos,
Y enviad presto, acabad.
JUAN.
Corro.
¿No hasta gastar con Clara
Sin gastar con yema y todo? (Vase.)
GANAPAN 1.º (Dentro.)
Descarguen aquí la ropa.
DOÑA HIPÓLITA.
¿Qué ruido es este?
GANAPAN 2.º (Dentro.)
Aquí pongo

CARTILLA. (*Dentro.*)
En la antesala
Pueden descargarlo todo.

Sale CARTILLA.

DOÑA HIPÓLITA.
¿Cartilla?

CARTILLA.
Señora mía,
Perdonadme si te estorbo,
Que te hago depositaria
Deste ajuar, porque nosotros
Con un don Julian pleiteamos,
Y él salió con su negocio,
Y siendo tú la culpada
Han imaginado todos
Que lo ha sido doña Clara;
Con ella, á ponerse en cobro,
Viene otra vecina suya;
Tú, Señora, sin enojo
Las recibe, pues importa
A tu fama y tu decoro;
Y si ven que eres culpada
Agora, ha de ser forzoso
Que tus escritorios anden
Por los otros escritorios;
Julian está mal herido.

DON JULIAN.
Y está mal curado y todo;
Venga ese vino y el huevo.

Sale EL REGIDOR con vino y huevo y plato.

JUAN.
El vino y huevo están prontos,
Pero no hallo cirujano
Para curarle, y yo sobro.

CARTILLA.
Yo le curaré mejor
Que ninguno.

DON JULIAN.
Me conformo.

CARTILLA.
Bata vueced esa clara.
(*Baten el huevo, sacan paños.*)

DOÑA HIPÓLITA.
Aquí hay paños.
CARTILLA.
Venga el opio,
Que yo rociaré la herida.
(*Bate la clara el Regidor, echa una bendición Cartilla, y hace señas que quite la mano, y bebe.*)

JUAN.
Quién pudiera deste modo
Batir la otra Clara.

CARTILLA.
En nombre
De Dios todopoderoso,
Quite vusted esa mano.
(*Bebe Cartilla, y estando con el vino en la boca para rociar, hace señas que quite la mano, y bebese el vino.*)

JUAN.
¿Se lo ha bebido?

CARTILLA.
Era un sorbo.

DON JULIAN.
Señor mio, acabe presto.

DOÑA HIPÓLITA.
¿Qué dice?

JUAN.
Yo no le oigo.

CARTILLA.
¿Cómo no le han trasquilado?
(*Vuelve á beber y hacer señas que cómo no le trasquilan.*)

DON JULIAN.
¿Se lo ha bebido?

CARTILLA.
Era poco.

JUAN.
¿Mas qué ha de faltarnos vino?

CARTILLA.
¿Eso qué importa? ir por otro.

DON JULIAN.
Cure usted sin trasquilar.

CARTILLA.
Por Marzo fuera más propio.
(*Vuelve á beber Cartilla.*)

DON JULIAN.
¿Se lo bebió?

CARTILLA.
Sí, señor,
Que el vino es muy pernicioso
Para heridas, y con él
Les crece la sangre á todos.

DON JULIAN.
Pues póngame usted la clara.

CARTILLA.
Dice bien, ya se la pongo;
Venga un paño.

DOÑA HIPÓLITA.
Aquí está un lienzo.
(*Pónele la clara y átale un lienzo.*)

CARTILLA.
Ya le ato.
DON CLEMENTE. (*Dentro.*)
Entren poco á poco,
No quiebren los contadores.

DON JULIAN.
Tesoreros quiebran sólo.

Sale DON CLEMENTE, túrbase de ver al Regidor y á don Julian.

DON CLEMENTE.
Doña Hipólita, yo vengo...
Señor don Julian, vos ¿cómo
Dentro desta casa? y vos,
Segunda vez á mis ojos,
¿Cómo os atreveis á entrar?

DOÑA HIPÓLITA.
Esperad, que yo respondo
Por los dos; en esta casa
No hay dueño que sea mas propio
Que don Julian, á quien yo
Por mi dueño reconozco.
(*Ap. Así me pienso vengar.*)

DON CLEMENTE.
Cierra el labio licencioso,
Que has de ser mia, aunque agora...

Salen al paño DOÑA CLARA, DOÑA BEATRIZ y MARICHISPA.

DOÑA CLARA.
¿Que yo llegue cuando oigo
Mi desprecio de sus labios!

DOÑA BEATRIZ.
¿Cielos! ¿cómo me reporto?

DON CLEMENTE.
Yo no quiero á doña Clara.

DOÑA CLARA.
¿Que esto escucho?

DON JULIAN.
Yo tampoco.

DON CLEMENTE.
Yo á doña Beatriz no estimo.

DON JULIAN.
Ni yo la quiero.

DOÑA BEATRIZ.
¿Que esto oigo!

DON CLEMENTE.
La presente para mí
Es la que amo.

DON JULIAN.
Ese es mi tono.

DON CLEMENTE.
Beatriz es fea.

CARTILLA.
Y Clarilla

Un poco falsa.

DON JULIAN.
Y dos pocos.

DON CLEMENTE.
Hipólita es...

DOÑA CLARA.
Ya yo salgo.

DON JULIAN.
La que quiero...

DOÑA BEATRIZ.
Yo me arrojo.

DON JULIAN.
Y yo la quiero tambien.

(*Descúbranse doña Clara y doña Beatriz.*)

DOÑA CLARA.
Pues traidor...

DOÑA BEATRIZ.
Pues alevoso...

DOÑA CLARA.
¿Tú anoche no me adorabas?

Para este escarmiento tomo.
¿Doña Hipólita?

DOÑA HIPÓLITA.
¿Qué quieres?

DOÑA CLARA.
Que me oigas te pido sólo.

DOÑA HIPÓLITA.
Ya te escucho.

JUAN.
Don Julian,
Hagamos aquí otro corro.

DON JULIAN.
Cartilla, amigo.

CARTILLA.
Ya llego.

(*Hacen dos corros, las mujeres uno, los hombres otro.*)

Llégate tú.

DOÑA CLARA.
Oídme todos,
Ya veis que todos los hombres
Son falsos y mentirosos.

DON CLEMENTE.
Ya veis que toda mujer
Es más falsa que nosotros;
Pues escarmiento, y dejarlas.

DOÑA HIPÓLITA.
Pues dejarlos.

DON JULIAN.
Eso escojo.

DOÑA CLARA.
Haced camisas de tienda,
Y no hablallos.

DOÑA BEATRIZ.
Me conformo.

DON CLEMENTE.
Rezar, porque Dios nos libre
De mujeres y demonios.

DOÑA CLARA.
¿Ah quién estuviera agora
En el teatro famoso
Del Príncipe!

DON CLEMENTE.
¿Quién se hallára
En el coliseo heroico
De la Cruz!

DOÑA BEATRIZ.
Dí, ¿qué dijeras?

CARTILLA.
Dí, ¿qué dijeras?

DOÑA CLARA.
A todos

Las dijera desta suerte,

DON CLEMENTE.
Y yo á todos deste modo:
Galan, que entras por un lado
Con dama de mucho toldo,

Pensando que eres querido,
Y el otro no, *Abre el ojo.*

DOÑA CLARA.
Abre el ojo, la que tienes
Mocito como un pimpollo,
Que son todos de oropel
Y parecen todos de oro.

DON JULIAN.
Abre el ojo, tú que das
Estrado, y advierte, tonto,
Que tú entras por el estrado
Y otro por el escritorio.

DOÑA HIPÓLITA.
Abre el ojo, dama honrada.

REGIDOR.
Tú, que gastas, *Abre el ojo*,
Que pagas á una criada
Que ha de servir á los otros.

MARICHISPA.
Terceras destas señoras,
Poned vuestra cara en cobro.

DON CLEMENTE.
Y pues todas son traidoras...

DOÑA CLARA.
Y pues salen falsos todos,
Todas á una voz...

DON CLEMENTE.
Los cuatro

A una voz y á un mismo tono.

DOÑA CLARA.
Digamos...

DON CLEMENTE.
Decir podemos

DOÑA BEATRIZ.
De ira...

DON JULIAN.
De enojo...

TODAS.
Abrir el ojo, señoras.

TODOS.
Señores, abrid el ojo.

CARTILLA.
Y don Francisco de Rojas,
Postrado á esos piés heroicos
Pide el vitor y el perdon,
Pues nobles sois, sed piadosos.