

con una inscripción, en la que no hay una sola palabra de alabanza, expresándose únicamente el día de su fallecimiento y la edad (1). Verdad es que fueron proyectadas otras, en que se consignaban las prendas que más le habían realzado; pero sin duda se creyó que no había menester elogios el que en su nombre llevaba inacabable fama (2). Allí se acercan, poseídos de respeto, cuantos forasteros aficionados á las letras llegan á esta ciudad; y si la falta de medios no lo hubiera impedido (3), esos preciosos restos tal vez descansarían entre nosotros, dentro de la capilla de la universidad (4). Aunque no había ejemplar de que ésta celebrase las exequias de ningún catedrático, acordó su claustro, por unánime votación, tributarle los últimos honores, comisionando con amplias facultades á los doctores padre maestro fray Pedro Lopez, prior de Santo Domingo, y á don José Villaverde, catedrático de cánones. Se verificaron los días 26 y 27 de Setiembre del año de su fallecimiento, con toda la pompa que fué posible. En el primero dijo una elocuente oración latina el doctor don Pedro Francos, en el segundo pronunció su panegírico don Alonso Francos y Arango, rector de la universidad y canónigo de la iglesia catedral. Asistió la capilla, y la concurrencia de convidados fué tan numerosa como lo permitió lo reducido del sitio. La comunidad de San Benito, no satisfecha con sufragios continuos por su alma, quiso también celebrar honras solemnes. Se alfombró el pavimento de la iglesia, y en el centro se alzó un túmulo de tres cuerpos, cubiertos de terciopelo y adornados con abundantes epitafios é inscripciones, de depravado gusto la mayor parte. En lo alto se puso el busto del difunto, formado sobre el natural en el momento de haber muerto, y de tal parecido, que como se colocó también la cogulla, además de las insignias doctorales, creía el vulgo reconocer su cadáver exhumado. En medio de un concurso que el templo no era bastante para contener, y en presencia del Obispo, magistrados y toda clase de personas de distinción, pronunció su elogio el padre fray Benito Uria, nada notable en verdad por el estilo, como casi todos los de su época, pero muy preciado por su exactitud en cuanto á los hechos, pues nada refirió que no hubiese experimentado, ó que no supiese por testigos fidedignos.»

Hasta aquí el señor Anchoriz, el cual lamenta en seguida la desaparición de sus manuscritos, libros y demas objetos de su uso, trasladados á su primitivo monasterio de Sámos. «Ni aun su habitación subsiste, añade el mismo; porque destinado el colegio de San Vicente á oficinas de la provincia, ha recibido tan completa trasformación, que es hoy difícil designar el espacio que ocupaba. De sus retratos, el que tiene todos los caracteres de autenticidad, según dictámen de peritos, y que se cree tomado del natural, es el que posee la Sociedad de Amigos del País de esta ciudad, pintado por Granda, cuando tenía ochenta y siete años, esto es, el último de su vida, y que conviene con el que aparece grabado al frente de algunas ediciones de sus obras. Otro retrato existía, que transportado á París, sirvió de modelo para diferentes copias litografiadas, y cuya semejanza es muy dudosa.»

§ III.

ESCRITOS DEL PADRE FEIJOO.

Las biografías de los literatos nos interesan en cuanto tienen relación con su vida literaria; por ese motivo la noticia de sus escritos forma una de las partes más principales de su biografía. De las obras del PADRE FEIJOO se publicó la mayor parte, pero no pocas quedaron inéditas. De éstas probablemente hubiera perecido hasta la memoria, si no hubiera tenido cuidado de dejarla con-

(1) Tiene dos metros veinte y nueve centímetros de largo, y un metro treinta y tres centímetros de ancho. La inscripción del centro dice así: *Hic jacet magister F. Benedictus Hieronimus Feijoo. Obiit anno Domini MDCCCLXIV, ætatis LXXXVIII*; y la orla: *Obiit die XXVI Septembris anno MDCCCLXIV, ætatis suæ LXXXVIII*.

(2) Curiosa es la que él indicó deseaba pusieran sobre su sepulcro, en la forma siguiente:

Aquí yace un estudiante
De mediana pluma y labio,
Que trabajó por ser sabio,
Y murió al fin ignorante.

(3) En Noviembre de 1843 acordó el claustro de esta universidad nombrar una comisión, que propusiera los medios para trasladar las cenizas de FEIJOO á su capilla, y erigirle un monumento decoroso. La Comisión cumplió su cometido; pero la centralización de los fondos de instrucción pública privó de los recursos necesarios, y se suspendió la ejecución del proyecto.

(4) A pesar de lo que se dice en la nota antecedente, sería de desear se llevase á cabo este proyecto, acudiendo al Gobierno, ó bien por medio de una suscripción, que no dejaría de producir lo necesario para tan pequeña empresa.

signada, al frente de ellas, el autor de la biografía que precede al tomo primero de las *Obras* de nuestro célebre benedictino. Este trabajo, escaso en datos personales acerca de FEIJOO, es por fortuna muy rico en noticias acerca de sus escritos, y como nada hay que quitar ni añadir en él, no se hace más que reproducirlo íntegro, pues sería impertinente hacerlo de nuevo, cuando las noticias no pueden ser distintas.

Como en esta edición no se incluyen todas las obras de FEIJOO, por las razones que luégo se dirán, es tanto más conveniente hacer aquí una reseña de todas ellas, para que al ménos haya esta noticia de las que en ella se omiten, y con respecto á las que se publican, se pueda saber el tomo y número que ocupaban en las ediciones anteriores.

ÍNDICE DE LOS DISCURSOS QUE CONTIENEN LOS OCHO TOMOS DEL TEATRO CRÍTICO.

TOMO PRIMERO.

- 1 Voz del pueblo.
- 2 Virtud y vicio.
- 3 Humilde y alta fortuna.
- 4 La política más fina.
- 5 Medicina.
- 6 Régimen para conservar la salud.
- 7 Desagravio de la profesión literaria.
- 8 Astrología judiciaria y almanaques.
- 9 Eclipses.
- 10 Cometas.
- 11 Años climatéricos.
- 12 Senectud del mundo.
- 13 Consectario contra filósofos modernos.
- 14 Música de los templos.
- 15 Paralelo de las lenguas.
- 16 Defensa de las mujeres.

TOMO II.

- 1 Guerras filosóficas.
- 2 Historia natural.
- 3 Artes divinatorias.
- 4 Profecías supuestas.
- 5 Uso de la magia.
- 6 Las modas.
- 7 Senectud del mundo.
- 8 Sabiduría aparente.
- 9 Antipatía de franceses y españoles.
- 10 Días críticos.
- 11 Peso del aire.
- 12 Esfera del fuego.
- 13 Del antiperistasis.
- 14 Paradojas físicas.
- 15 Mapa intelectual, y cotejo de naciones.
Carta defensiva del doctor Martinez.
Respuesta al doctor Martinez.
Veritas vindicata.

TOMO III.

- 1 Saludadores.
- 2 Secretos de naturaleza.
- 3 Simpatía y antipatía.
- 4 Duendes y espíritus familiares.
- 5 Vara divinatoria y zahories.
- 6 Milagros supuestos.
- 7 Paradojas matemáticas.
- 8 Piedra filosofal.

- 9 Racionalidad de los brutos.
- 10 Amor á la patria, y pasión nacional.
- 11 Balanza de Astrea, ó recta administración de la justicia.
- 12 La ambición en el sólio.
- 13 Scepticismo filosófico.
La verdad vindicada.

TOMO IV.

- 1 Virtud aparente.
- 2 Valor de la nobleza é influjo de la sangre.
- 3 Lámparas inextinguibles.
- 4 El médico de sí mismo.
- 5 Peregrinaciones sagradas y romerías.
- 6 Españoles americanos.
- 7 Mérito y fortuna de Aristóteles.
- 8 Reflexiones sobre la historia.
- 9 Transformaciones y transmigraciones mágicas.
- 10 Fábulas de las Batuscas y países imaginarios.
- 11 Nuevo caso de conciencia.
- 12 Resurrección de las artes, y apología de los antiguos.
- 13 Glorias de España (primera parte).
- 14 Glorias de España (parte II).

TOMO V.

- 1 Regla matemática de la fe humana.
- 2 Fisionomía.
- 3 Nuevo arte fisionómico.
- 4 Maquiavelismo de los antiguos.
- 5 Observaciones comunes.
- 6 Señales de muerte actual.
- 7 El aforismo exterminador.
- 8 Divorcio de la historia y la fábula.
- 9 Nuevas paradojas físicas.
- 10 Libros políticos.
- 11 El gran magisterio de la experiencia.
- 12 Nuevas propiedades de la luz.
- 13 Existencia del vacío.
- 14 Intransmutabilidad de los elementos.
- 15 Solución del gran problema histórico sobre la población de la América y revoluciones del globo terráqueo.
- 16 Tradiciones populares.
Disertación sobre la campana de Velilla.
Reflexiones críticas sobre este asunto.
- 17 Nueva precaución contra los artificios de los alqui-

mistas, y vindicacion del autor contra una grosera calumnia.

TOMO VI.

- 1 Paradojas políticas y morales.
- 2 Apología de algunos personajes famosos en la historia.
- 3 Fábula del establecimiento de la Inquisicion en Portugal.
- 4 Hallazgo de especies perdidas.
- 5 Consectario del discurso antecedente sobre la produccion de nuevas especies.
- 6 Maravillas de naturaleza.
- 7 Sátiros, tritones y nereidas.
- 8 Exámen filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos.
- 9 Impunidad de la mentira.
- 10 Chistes de ene.
- 11 Razon del gusto.
- 12 El no sé qué.
- 13 El error universal.

TOMO VII.

- 1 Lo máximo en lo mínimo.
- 2 Peregrinaciones de la naturaleza.
- 3 Color etiópico.
- 4 Las dos Etiopías, y sitio del paraíso.
- 5 Venida del Antecristo, y fin del mundo.
- 6 Purgatorio de San Patricio.

ÍNDICE DE LOS TOMOS DE CARTAS.

TOMO PRIMERO.

- 1 Respuesta á algunas cuestiones sobre los cuatro elementos.
- 2 Respuesta á algunas cuestiones sobre las cualidades elementales.
- 3 Sobre la portentosa porosidad de los cuerpos.
- 4 Sobre el influjo de la imaginacion materna respecto del feto.
- 5 Respóndese á una objecion hecha al autor sobre el tiempo del descubrimiento de las variaciones del iman.
- 6 Respuesta á una consulta sobre un monstruoso infante bicípite de Medina-Sidonia, etc.
- 7 Sobre un fósforo raro.
- 8 Sobre evitar los funestos errores de enterrar á los hombres antes de tiempo.
- 9 De las batallas aéreas y lluvias sanguíneas.
- 10 Corrígese la errada explicacion de un fenómeno sobre la nieve, y se pone la verdadera.
- 11 Sobre la resistencia de los diamantes y rubíes al fuego.
- 12 De los demonios incubos.
- 13 A un médico que envió al autor un tratado suyo sobre las utilidades de la agua bebida en notable copia, y contra los purgantes.
- 14 A otro médico que envió al autor un escrito suyo, en que impugna el tratado del médico antecedente.

- 7 Cuevas de Salamanca y Toledo, y mágica de España.
- 8 Toro de San Márcos.
- 9 La cuaresma salutífera.
- 10 Verdadera y falsa urbanidad.
- 11 De lo que conviene quitar en las sùmulas.
- 12 De lo que conviene quitar y poner en la lógica y metafísica.
- 13 De lo que sobra y falta en la física.
- 14 De lo que sobra y falta en la enseñanza de la medicina.
- 15 Causas del amor.
- 16 Remedios del amor.

TOMO VIII.

- 1 Abusos de las disputas verbales.
- 2 Desenredo de sofismas.
- 3 Dictado de las aulas.
- 4 Argumentos de autoridad.
- 5 Fábulas gacetales.
- 6 Demoniacos.
- 7 Corruptibilidad de los cielos.
- 8 Exámen filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos.
- 9 Patria del rayo.
- 10 Paradojas médicas.
- 11 Importancia de la ciencia física para lo moral.
- 12 Honra y provecho de la agricultura.
- 13 La ociosidad desterrada, y la milicia socorrida.

- 15 De los escritos médicos del padre Rodriguez, cisterciense.
- 16 Del remedio de la transfusion de la sangre.
- 17 Sobre la medicina transplantatoria.
- 18 Que pesa más una arroba de metal que una de lana.
- 19 Sobre el tránsito de las arañas de un tejado á otro.
- 20 De los remedios de la memoria.
- 21 Del arte de memoria.
Idea del arte de memoria.
- 22 Sobre el arte de Raimundo Lulio.
- 23 En respuesta de una objecion música.
- 24 De la transportacion mágica del obispo de Jaen.
- 25 Sobre la virtud curativa de lamparones, atribuida á los reyes de Francia.
- 26 Sobre la sagrada ampolla de Rems.
- 27 De algunas providencias económicas en orden á tabaco y chocolate.
- 28 Sobre la causa de los templarios.
- 29 Paralelo de Carlos XII, rey de Suecia, con Alejandro Magno.
- 30 Sobre un fenómeno raro de huevos de insectos, que parecen flores.
- 31 Sobre la continuacion de milagros en algunos santuarios.
- 32 Satisfaccion á algunos reparos propuestos contra el discurso de los chistes de ene.
- 33 Defiéndese la introduccion de algunas voces peregrinas ó nuevas en el idioma castellano.

- 34 Defensa precautoria contra una temida calumnia.
- 35 De la anticipada perfeccion de un niño en la estatura y fuerzas corpóreas.
- 36 Satisfaccion á un gacetero.
- 37 Sobre la fortuna del juego.
- 38 Del astrólogo Juan Morin.
- 39 A favor de los ambidextros.
- 40 Sobre la ignorancia de las causas de las enfermedades.
- 41 Sobre los duendes.
- 42 Origen de la fábula en la historia.
- 43 Sobre la multitud de milagros.
- 44 Maravillas de la música, y cotejo de la antigua con la moderna.
- 45 Del valor actual de las indulgencias plenarias.

TOMO II.

- 1 Reforma de abusos.
- 2 Campana y crucifijo de Lugo, con cuya ocasion se tocan algunos puntos de delicada física.
- 3 Dimension geométrica de la luz.
- 4 Resuélvese una objecion contra la carta antecedente, y se ilustra más su asunto.
- 5 Autores envidiados y envidiosos.
- 6 La elocuencia es naturaleza, y no arte.
- 7 Dichos y hechos graciosos de la menagiana (parte primera).
- 8 Menagiana (parte II).
- 9 Experimentos del remedio de sufocados, y virtudes nuevas de la piedra de la serpiente.
- 10 Causa del frio en los montes muy altos.
- 11 Exámen de milagros.
- 12 Sobre la incombustibilidad del amianto.
- 13 Sobre Raimundo Lulio.
- 14 Origen sobre la costumbre de brindar.
- 15 Si se va disminuyendo ó no sucesivamente la agua de la mar.
- 16 Causa del atraso que se padece en España en orden á las ciencias naturales.
- 17 Uso más honesto de la arte obstetricia, ó de partear.
- 18 De la crítica.
- 19 Sobre el nuevo arte del beneficio de la plata.
- 20 Remedios preservativos de los vinos fácilmente corruptibles.
- 21 Nuevas noticias en orden al caso fabuloso del obispo de Jaen.
- 22 Sobre el embuste de la niña de Arellano, con cuya ocasion se tocan otros puntos.
- 23 Sobre los sistemas filosóficos.
- 24 Satisfaccion á un reparo histórico-filosófico.
- 25 Del judío errante.
- 26 Si hay otros mundos.
- 27 Sobre algunos puntos de teología moral.
- 28 Milagro de Nieva.
Hecho y derecho en la famosa cuestion de las flores de San Luis del Monte.

TOMO III.

- 1 Falibilidad de los adagios.
- 2 De la vana y pernicioso aplicacion á buscar tesoros escondidos.

- 3 Sobre el rinoceronte y unicornio.
- 4 Sobre el libro intitulado: *El Académico antiguo, contra el Scéptico moderno*.
- 5 Respuesta á dos objeciones.
- 6 Sobre una disertacion médica.
- 7 Sobre la impugnacion de un religioso lusitano al autor.
- 8 Reconvençiones caritativas á los profesores de la ley de Moisés.
- 9 Sobre un libro nuevo de medicina.
- 10 Sobre los nuevos exorcismos.
- 11 Causa de la destreza en el juego de naipes.
- 12 Causa de Savonarola.
- 13 Dias aciajos.
- 14 Sobre la traduccion de las obras del autor á otros idiomas.
- 15 Contra la pretendida multitud de hechiceros.
- 16 Sobre cierta lesion de la vista de un caballero.
- 17 Como trata el demonio á los suyos.
- 18 Sobre una extraordinarísima inedia.
- 19 Paralelo de Luis XIV, rey de Francia, y Pedro el Primero, czar ó emperador de la Rusia.
- 20 Sobre el sistema copernicano.
- 21 Del sistema magno.
- 22 Sobre la grave importancia de abreviar las causas judiciales.
- 23 Ereccion de hospicios en España.
- 24 Exterminio de ladrones.
- 25 Ingrata habitacion la de la córte.
- 26 Respuesta al reverendísimo padre maestro fray Raimundo Pascual, en asunto de la doctrina de Raimundo Lulio.
- 27 Si es racional el afecto de compasion respecto de los irracionales.
- 28 Del descubrimiento de la circulacion de la sangre, hecío por un albéitar español.
- 29 Sobre el libro intitulado: *Índice de la filosofia moral cristiano-política*, que compuso el reverendísimo padre Antonio Codorniu, de la Compañía de Jesus.
- 30 Reflexiones filosóficas con ocasion de una criatura humana hallada poco há en el vientre de una cabra.
- 31 Sobre el adelantamiento de ciencias y artes en España, y apología de los escritos del autor.
- 32 Sobre la *España Sagrada* del reverendísimo padre maestro fray Enrique Florez.

TOMO IV.

- 1 El deleite de la música, acompañado de la virtud, hace en la tierra noviciado del cielo.
- 2 Contra los intérpretes de la divina Providencia.
- 3 Sobre los duelos ó desafíos.
- 4 De la charlatanería de algunos médicos advenedizos.
- 5 Causa de Ana Bolena.
- 6 Descubrimiento de una nueva facultad ó potencia sensitiva en el hombre.
- 7 Sobre la invencion del arte que enseña á hablar los mudos.
- 8 Despotismo, ó dominio tiránico, de la imaginacion.

- 9 Sobre los polvos purgantes del doctor Ailhaud, médico de Aix de la Provenza.
- 10 Sobre un proyecto de una historia general de ciencias y artes.
- 11 Sobre una cuestion médica: si los que padecieron peste una vez y sanaron, reinciden ó no en el mismo mal.
- 12 Advertencias á los autores de libros, y á los impugnadores ó censores de ellos.
- 13 Si en la prenda del ingenio exceden unas naciones á otras.
- 14 Contra el abuso de acelerar más que conviene los entierros.
- 15 De los filósofos materialistas.
- 16 De los francmasones.
- 17 En varias cosas pertenecientes al régimen de la salud, es mejor gobernarse por el instinto que por el discurso.
- 18 Impúgnase un temerario, que pretendió probar ser más favorable á la virtud la ignorancia que la ciencia.
- 19 Danse algunos documentos importantes á un eclesiástico.
- 20 Reflexiones críticas á dos disertaciones del padre Calmat sobre *Apariciones de espiritus* y sobre los *Vampiros y brucolacos*.
- 21 Progresos del sistema de Newton, y del astronómico de Copérnico.
- 22 Por qué no se dan á luz las muchas cartas que el autor ha recibido.
- 23 Exhortacion á un vicioso para la enmienda de vida.
- 24 Explicacion de un raro fenómeno igneo.
- 25 Excúsase el autor de aplicarse á formar sistemas sobre la *electricidad*; pero confirma su antiguo sentir sobre la *patria del rayo* con los experimentos *eléctricos*.
- 26 Que no ven los ojos, sino el alma, y se extiende esta máxima á las demas sensaciones.

TOMO V.

- 1 Persuasion al amor de Dios, fundada en un principio de la más sublime metafísica, y que es justamente un altísimo dogma teológico, revelado en la Sagrada Escritura.
- 2 El todo y la nada; esto es, el Criador y la criatura, Dios y el hombre. Discurso consiguiente á una parte de la materia del pasado. En el cual, representando al hombre su pequeñez, se procura abatir su vanidad.
- 3 Satisfácese á una objecion contra una asercion incluida en el discurso pasado; con cuya ocasion se discurre sobre los influjos de los astros.
- 4 Establécese la máxima filosófica de que en las substancias criadas hay medio entre el espíritu y la materia; con que se extirpa desde los cimientos el impío dogma de los filósofos materialistas.
- 5 Defensivo de la fe, preparado para los españoles viajeros, ó residentes en países extraños.
- 6 Cuál debe ser la devocion del pecador con María Santísima, para fundar en su amoroso patrocinio la esperanza de la eterna felicidad. Doctrina que

se debe extender á la devocion con otros cualesquiera santos.

- 7 Algunas advertencias sobre los sermones de misiones.
- 8 El estudio da entendimiento.
- 9 Resolucion decisiva de las dos dificultades mayores pertenecientes á la física que se propone en las escuelas.
- 10 Dase noticia y recomiéndase la doctrina del famoso médico español don Francisco Solano de Luque.
- 11 La advertencia sobrepuesta á la carta antecedente manifiesta el motivo y asunto de la siguiente.
- 12 Dictámen del autor sobre un escrito que se le consultó, con la idea de un proyecto para aumentar la poblacion de España, que se considera muy disminuida en estos tiempos.
- 13 Sobre la ciencia médica de los chinos.
- 14 Respóndese á cierto reparo que un médico docto propuso al autor, sobre la obligacion que en una carta moral, en asunto de terremoto, intimó á todos los que ejercen la medicina de obedecer la bula *Supra grejem dominicum*, de san Pio V.
- 15 Señales previas de terremotos.
- 16 Crítica de la disertacion en que un filósofo extranjero designó la causa de los terremotos, recurriendo al mismo principio en que anteriormente las habia constituido el autor.
- 17 Al asunto de haberse desterrado de la provincia de Extremadura y parte del territorio vecino el profano rito del *toro* llamado de *San Marcos*.
- 18 Descúbrese cuán ruinoso es el fundamento en que estriban los que interpretan malignamente las acciones ajenas, para juzgar que aciertan por la mayor parte.
- 19 Con ocasion de explicar el autor su conducta política en el estado de la senectud en orden al comercio exterior, presenta algunos avisos á los viejos, concernientes á la misma materia.
- 20 Descubrimiento de un nuevo remedio para el recobro de los que áun estando vivos, ó en los casos en que se puede dudar si lo están, tienen todas las apariencias de muertos.
- 21 Reforma el autor una cita que hizo en el tomo IV del *Teatro crítico*, y despues tuvo motivo para dudar de su legalidad; con cuya ocasion entra en la disputa de cuál sea el constitutivo esencial de la poesia.
- 22 Responde el autor á una objecion que se le hizo contra la peregrina historia del *hombre de Liérganes*, que refiere en el tomo VI del *Teatro crítico*, discurso VIII, y cuya realidad autoriza más en la adiccion á aquel discurso, que va puesta en dicho tomo, página 333.
- 23 Sobre la mayor ó menor utilidad de la medicina, segun su estado presente, y virtud curativa del agua elemental.
- 24 Da el autor la razon por que, habiendo impugnado muchos sus escritos, ó alguna parte de ellos, respondió á unos, y no á otros.
- 25 Disuade á un amigo suyo el autor el estudio de la lengua griega, y le persuade el de la francesa.

- 26 Reflexiones que sirven á explicar y determinar con más precision el intento de la inmediata carta antecedente.
- 27 Sobre el terremoto sucedido en Cádiz, el año de 1755.
- 28 Sobre el mismo asunto.
- 29 Sobre el mismo asunto.
- 30 Sobre el mismo asunto.
- 31 Sobre el mismo asunto.
- 32 Satisface el autor á una supuesta equivocacion sobre los sacrificios que hacian los vasallos de los incas del Perú, ofreciendo al sol víctimas humanas.

El mismo biógrafo anónimo de FEIJOO dejó la siguiente curiosa noticia acerca de otros escritos de éste.

«Otras obras se imprimieron de nuestro sabio beneditino, cuya lista se va á dar; pues aunque son de menor importancia, es justo se sepa la extension de sus estudios.

» *Manifiesto* del ilustrísimo señor don Juan Avello Castrillon, obispo de Oviedo, contra el padre don Carlos Castañeda, sobre la fundacion del seminario de misioneros de Contrueces, que aunque salió á nombre de aquel prelado, lo escribió el PADRE FEIJOO.

» *Sermon* predicado el día de la dedicacion de la capilla del Rey Casto en la santa iglesia catedral de Oviedo.

» *Carta* de un médico de Sevilla al doctor Aquenza, impugnador de los discursos de medicina del *Teatro crítico*.

» Dejó manuscrito un *Discurso sobre la adoracion de las imágenes*, completo.

» Otro, *Explicacion* del sentido de las proposiciones que se tildaron de orden de la Inquisicion en el discurso *Sobre la importancia del conocimiento de las ciencias naturales para el estudio de la teología moral*. Esta explicacion fué aprobada de treinta y tres doctores salmantinos.

» Algunas *Pláticas de año nuevo*, y del *Primer lunes de cuaresma*.

» Otras *Pláticas*, que parece fueron hechas para cuando los padres generales de la congregacion visitan los monasterios.

» Quedó imperfecta una carta, que tiene por título: *Conviccion de un idólatra*.

» Otras obras de las que emprendió en los últimos años dejó tambien empezadas, por haberse debilitado la memoria y el oido, y ya las fuerzas no le podian lisonjear en su avanzada edad la costumbre de escribir.

» Antes de entrar en la enumeracion de las obras apoloéticas, á que le obligaron sus impugnadores, convendrá añadir las poesías, que escribió á varios asuntos, y son las siguientes:

» *Desengaños y conversion de un pecador*, que andan impresas bajo del nombre de don Jerónimo Montenegro. Romance.

» *Décimas á la conciencia*, en metáfora del reloj.

» *Décimas* en los funerales que el principado de Asturias hizo á Luis I.

» *Enfermedad, entierro y testamento del amor por repetidas ofensas*, hecho á ruego de un desengañado, que se le pidió al autor bajo del asunto propuesto. Romance.

» *Décimas* contra el falso milagro, que se publicó en el Puerto de Santa María, de haberse aparecido san Francisco de Paula sobre la sagrada Hostia, un día de la octava del Corpus de 1747, ocasionándose el error de la reflexion que hizo en el vidrio del viril la imagen del Santo, colocada en el retablo.

» *Décimas*, Instruccion política que se usa, y de que Dios nos libre y nos guarde.

» *Décimas* á una señora ministra.

» *Romance* hecho á instancias de un amante dejado por una señora, que se entró en religion.

» *Décimas* á las monjas de San Pelayo de Oviedo, célebre monasterio de la orden de San Benito, por no haber dejado celebrar de pontifical, la Noche Buena, al padre Andrade, abad del monasterio de Villanueva de Oscos.

» *Romance*, contra otro, que ni era romance ni latin, que sacó un poeta, que ni era poeta ni orador, contra el autor, y empezaba así:

«Señora unos pasquines que
Al lugar traen descompuesto...»

» Otro, en que el autor se vindica justisimamente de dos caballeros que sacaron unas coplas contra él; cuyas personas no nombra, por ser distinguidas.

» *Liras á una despedida*, compuesta en este género de metro, para demostrar que en cuanto usa la poesia española cabe naturalidad y ternura.

» *Retratos* de dos hermanas del principado de Asturias, que hizo el autor, á petición de un caballero, que pretendia casarse con una de ellas. Romance.

» *Retrato* de la otra hermana; que es la segunda parte.

» *Otros* á una dama, que se queja del mal natural de su galan.

» *Quintillas* á una dama muy linda, á quien cierto pretendiente irritado dijo que era una peste. Quiso el autor trasformar este impropio en elogio, con la ocasion de reinar entónces la peste de Marsella, que fué en 1721.

» *Soneto* al impugnador del *Teatro critico*, en dos tomos, impreso en Salamanca, que era el padre Soto Marne.

» *Romance*, en que se descubre el autor de un *entremes satirico*, que salió en Oviedo contra el autor. Empieza así:

» ¿Quién es el autor de tanto
Soez infame libelo?
¿Quién ha de ser sino aquel
Único que pudo serlo?

» Al mismo aplica el autor la fábula de *Marsias*, en una décima.

» Una ú otra poesia de poca monta se omite en este catálogo, y todas hacen ver la invencion de aquel docto religioso, y su facilidad en escribir, tanto en verso como en prosa.»

A estas obras de FEIJOO añade otra el señor Anchoriz (1), notable, segun dice, por no haber sido publicada, y es un informe, dado en 3 de Agosto de 1757 (2), acerca de la preferencia que debian tener los regulares graduados sobre los llamados manteistas, que eran los seglares, para la obtencion de las cátedras. Este informe, que quizá se elevaria al consejero director de esta escuela, ó al obispo de la diócesis, como juez en las oposiciones á cátedras, es indudablemente obra suya. Su estilo, sus ideas, el conocimiento de los objetos sobre que versa, la edad y carrera del que la extendió, se adaptaban completamente á FEIJOO. Ya se comprende que una obra de esta clase no prestaria suficiente motivo para ostentar sus dotes, y por otra parte, era muy difícil que el interes del cuerpo no diera á la cuestion un colorido de apasionamiento. Lo tenia en efecto, aunque por lo demas estaba redactada con la naturalidad y fluidez que resaltan en todas sus obras.»

Quedan pues reseñadas todas las obras publicadas ó inéditas, debidas á la fecunda pluma del PADRE FEIJOO. Resta ahora hablar de las inéditas y de las varias ediciones de las otras.

Los manuscritos de FEIJOO, juntamente con sus libros, instrumentos y aparatos de fisica y geografia, muebles y demas, fueron, por desgracia, trasladados, despues de su muerte, al monasterio de Sámos, segun las reglas de la orden y la voluntad del difunto. A la época de la excomunión fueron ocultados ó robados, como sucedió con todo lo mejor de nuestras bibliotecas monásticas. Hace poco tiempo se ofreció á varios literatos de la corte copia de algunos escritos inéditos de FEIJOO; pero como habia dudas acerca de la autenticidad, y el precio era bastante elevado, no se adquirieron por algunos de ellos, á quienes se dirigió el dueño de las copias. Por mi parte, hubiera deseado enriquecer este volumen con algunas poesias más del autor, como muestra de su estro poético; pero no he sido afortunado en su adquisición, á pesar de haberme dirigido para ello á varios literatos notables de Asturias y Galicia. Preciso es contentarse con el romance de la *Conversion de un pecador* y las *Décimas á la conciencia*, que van al fin del tomo. Bien es verdad que habiendo de limitarme á escoger entre lo publicado, para formar un volumen de lo más selecto, era excusado correr en pos de lo desconocido, cuando tenia que omitir mucho bueno de lo ya publicado.

Por lo que hace al número de sus ediciones, difícilmente habrá ninguna obra del siglo pasado que mereciera tantas veces los honores de la reimpresion. Semper y Guarinos, en la *Biblioteca de escritores del reinado de Carlos III*, dice que en 1786 iban hechas ya quince ediciones. Ignoro si desde entónces se han hecho algunas más: creo que no, pues todas las que he visto son de fechas anteriores. Ademas las circunstancias de la época hacian llamar ya la atención hácia otras partes, otras ideas y otros estudios.

(1) Citaba tambien el señor Anchoriz el sermón de honras, ya consignado arriba, que predicó en la catedral de Oviedo, el día 13 de Setiembre de 1717, con motivo de la traslacion de la imagen de nuestra Señora del Rey Casto á la capilla que se construyó con este

nombre, y que existe en la *Relacion de las fiestas*, que se imprimió con este motivo, y la respuesta sobre los sucesos del seminario de Contruées.

(2) Existe en el archivo de la universidad, segun dice el señor Anchoriz.

La rapidez con que se hacian las ediciones y eran despachadas, lo demuestra lo que dice el padre Sarmiento (1) acerca de la venta de ellas en la portería del convento de San Martin de Madrid:

«Al presente de 1752 ya está debajo de la prensa el tomo v, y queriendo Dios, no tardará mucho en salir el tomo vi, pues me consta que le está trabajando. De manera que habiéndose impreso ya cuatro veces el tomo primero, tres el segundo y tercero, dos la *Ilustracion apologética*, y una el cuarto, ya son trece ediciones. Aun no alcanzan para satisfacer al público. Del tomo iv se tiraron 2,250 ejemplares, y no obstante esta suma, es preciso que en la misma oficina donde se imprime de primera vez el tomo v, se reimprima al mismo tiempo el cuarto, y vuelva á la prensa la quinta vez el primero.» Si se calculan unas con otras las quince ediciones á 2,000 ejemplares (pues de algunos tomos ya se sabe se imprimieron más), resultan impresos 420,000 volúmenes, y si á éstos se añaden las apologías, demostraciones y otros escritos sueltos, podrán calcularse los tomos impresos de los escritos del PADRE FEIJOO en medio millon de volúmenes aproximadamente, y de bastante grueso, en 4.º y de letra compacta.

Mucho habia que quemar al pié de la estatua!

§ IV.

IMPUGNADORES Y APOLOGISTAS DEL PADRE FEIJOO.

Las obras literarias del célebre benedictino de Oviedo promovieron, en la primera mitad del siglo pasado, una serie de escritos, unos en favor y otros en contra, que sirvieron para una de esas guerras literarias, tan comunes ántes de que la prensa periódica tomara el incremento que ha logrado en el presente siglo. En el extranjero eran frecuentes estas polémicas, y sobre todo entre los católicos y protestantes, sobre varios puntos religiosos. En España se habian visto tambien alguna que otra vez sobre los puntos controvertidos entre los católicos mismos, como la *ciencia media* y las cuestiones de *auxiliis* entre dominicos y jesuitas, y algunos otros á este tenor. Pero ninguna de ellas tuvo la duracion ni el acaloramiento que esta lucha, ya no teológica, sino crítica y literaria. Era la primera de su especie que se agitaba en España, y preludiaba la otra campaña que á fines del siglo sostuvieron Jovellanos, Iriarte, Huerta, Iglesias, Forner, Moratin y otros, en que tan á su sabor se descalabraron mutuamente con folletos, romances, sátiras, diatribas, cartas criticas y otros proyectiles, huecos y sólidos, del arsenal literario. Nosotros hemos mudado de táctica en esta parte, y nos decimos por medio de los periódicos las desvergüenzas políticas que se nos antojan; porque hoy ya no hay *guerras literarias*, sino *guerrillas*; ya no se combate por puntos literarios, sino que más bien se sale á buscar víveres en el campo de la política.

Por eso es curioso estudiar esta guerra literaria de principios del siglo pasado, y saber los nombres y hechos de los principales campeones. Este punto nos lo dejó escrito con extension y caudal de datos el autor anónimo de la noticia que precede á los escritos del padre FEIJOO, en el tomo primero de sus *Obras*; y no se debe privar de él á nuestros lectores, siendo tan curioso como bien escrito (2):

«Apénas en 1726 salió el primer tomo del *Teatro critico*, cuando nuestro ilustre escritor vió descargarse sobre sus *discursos* un nublado de impugnaciones, que le obligaron á pensar en sí mismo. La variedad de los asuntos presentaba un campo abierto á la lucha. Por otro lado, el mal método y las preocupaciones no eran menores en los demas estudios que en el de la fisica y medicina; y de consiguiente, era forzoso que no cediesen los profesores ménos hábiles en la obstinacion de combatir toda novedad opuesta al estado actual de la literatura.

» Debe tambien confesarse que un autor polígrafo no puede tratar con igual solidez todos los puntos. Cualquiera descuido en tales circunstancias abre camino á los impugnadores para ganar aceptación y aura popular, especialmente cuando lisonjea al vulgo, deseoso siempre de sostener sus métodos, por imperfectos y perjudiciales que sean; pues á proporcion es más fácil pasar plaza de docto, y los hombres suelen admirar más lo que entienden ménos. La mitad de la ciencia con-

(1) Prólogo de la *Demostracion critico-apologética del Teatro critico universal*, tomo primero.

(2) He oido decir que el autor de esta biografia fué el conde de Campomanes, y á la verdad no es indigna de su pluma.