

APÉNDICE.

OPÚSCULOS Y ASUNTOS VARIOS.

Forner. LXIII, 345.
 Jovellanos. I, 399-508-514.
 Moratin (D. N.), II, 141.
 Somoza. LXVII, 453.
 Vega Carpio. XXXVIII, 157.

Vega Carpio. LIX, 357.
 Relativos á Quevedo. XLVIII, 624.
 Relativos á Santa Teresa. LIII, 549 (1 á 5-8 á 10-
 12 á 16-18-22-25-27-28).
 -LV, 355-356 (5)-358 (8-9-10)-564-370-376-377 (1 á 12).
 386 (14)-388 (16 á 90)-425 (104)-426 (105-107 á 118)-
 449 (9).

ÍNDICE DE TÍTULOS Y REFERENCIAS.

ÍNDICE DE TÍTULOS Y REFERENCIAS.

A

ABE

- A lo que obliga el honor.**—Comedia—Enriquez Gomez, XLVII, 501.
A secreto agravio secreta venganza.—Drama—Calderon, VII, 505.
Abad de Monserrate (Letra para el), 1535.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 120.
Abad de San Pedro de Cardena (Letra para el), 1522.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 120.
Abad de Val-de-Dios (Al R. P. M.).—Carta, 1799.—Jovellanos, I, 540.
Abadía (Descripcion de la), jardin del Duque de Alba.—Poesía—Vega Carpio, XXXVIII, 452.
Abanico (El).—Oda—Melendez, LXIII, 105.
Abarea (Nacimiento y crianza del rey Don Sancho).—Origen del sobrenombre Abarea y del apellido Ladron de Guevara.—Romance—XVI, 201.
— (Origen del sobrenombre) dado al rey primero de Navarra Don Sancho—Romance—Sepúlveda, XVI, 201.
— (Consejos dados por el ayo que le crió al rey Don Sancho).—Romance—XVI, 202.
Abatimiento (El).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xxvii).
Abdalla.—Romance—Padilla (Pedro de), X, 121.
Abdelcadir y Galiana.—Romance—Moratin (D. N.), II, 9.
Abeja (La).—Madrigal—Fornet, LXIII, 516.
— (La) y el cuclillo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 9.
— (La) y los zánganos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.
Abejas (Las).—Fábula—Jérica, LXVII, 717.
— (A las).—Oda—Melendez, LXIII, 100.
— (Las) y los zánganos.—Fábula—Beña, LXVII, 646.
Abel (A).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (515).
— (De) muerto, visto de Adan.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (111).
Abelardo á Eloisa.—Epístola—Marchena, LXVII, 628.
Abenabó sita á Orgiva, y el de Sesa la socorre.—Romance—Perez de Hita, XVI, 175.
— pide paces y mata al Habaqui.—Romance—Perez de Hita, XVI, 178.
Abenamar.—Romances (10)—X, 5.
Abencerraje (Historia del) y la hermosa Jarifa.—Novela—Villegas (Antonio de), III, 507.
— (El).—Observaciones acerca de esta novela.—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxxii.
Abencerrajes (Traicion que se urdia contra los).—Romance—XVI, 89.
— (Muerte dada á los).—Romance—XVI, 89.
Abenumeya.—Romances (2)—X, 25.
Abenumeya (Alzan los moriscos por Rey á) y se declaran rebeldes.—Romance—Perez de Hita, XVI, 165.
— roba su dama á Abenaguacil, que ofendiólo le hace traicion.—Romance—Perez de Hita, XVI, 172.

ACA

- Abenut** (Elogio de), vencedor de los almohades de Murcia, etc.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 29.
Abenzulema.—Romance—Góngora, X, 45.
— Romance—Rodriguez de Arellano, LXVII, 550.
Abigail (Al ruego de) por Navalcarnero, su esposo.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 79.
Abindarraez (El tiol).—Romances (10)—Anónimos—Rodriguez (Lúcas)—Padilla (Pedro), X, 56.
— (De los amores del moro) con la hermosa Jarifa, y del noble proceder que usó con ellos Don Rodrigo de Narvaz.—Romances (6)—Rodriguez (Lúcas)—Vega (Lope de)—Anónimos—Timoneda (J. de), XVI, 105.
Abnegacion de un hermano que muere por otro en represalias de la muerte del noble caballero y gran poeta D. Jorge Manrique.—Romance—XVI, 67.
— estúpida.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599 (xxii).
Abogado (A un mal).—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 14.
— (A otro) que gritaba mucho.—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 14.
Abogados.—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 617.
Abogar por su ofensor y baron del Pinel.—Comedia—Cañizares, XLIX, 549.
Abadada (Muerte de), esposo de Pantea, en defensa de Giro.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 551.
Abraham (Al sacrificio de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (xlvi).
— (De) en el sacrificio de su hijo Isaac.—Soneto—Ribera (don Luis de), XXXV, 61 (111).
— (De) pagando el diezmo á Dios en manos del sacerdote Melquisedec.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (151).
Abre el ojo.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 125.
Abul-Casem (Al visir), á la muerte de un hijo suyo, por Ali-Ben-Almedben-Mansur (traduccion).—Cuarteto—Norona (Conde de), LXIII, 475 (col. 1.ª).
Abuso (El) rancio, ó el cangrejo.—Apólogo—Iglesias, LXI, 473.
Acab (Al suceso de), en la batalla en que murió.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxvii).
Acabat, rey moro de España, mata á los grandes turbulentos para asegurarse en el trono.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 415.
Acacio (A San).—Quintillas (con glosa)—Espinosa (Pedro) XLII, 42.
— (A San).—Soneto—Villarreal (D. Cristobal de), XLII, 45.
Academia (Para la renovacion de una) de Letras humanas en 1795.—Idilio—Arjona, LXIII, 541.
— (Introduciendo una).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 76.
— (A la) del *Buen Gusto* dedica su pobre nimen *el Difícil*.—Verdugo y Castilla, LXI, 128.

- Academia** (A la) del Mirto, que me había regalado una excelente Oda en elogio mio.—Soneto—Lista, LXVII, 319 (xl).
— (A la) de Nobles Artes de Sevilla.—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (vii).
- Academia Española** (A la), siendo su director el Duque de Alba.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (liv).
- Acacamiento amoroso**.—Silva—Jauregui, XLII, 118.
- Acaso** (El) y el error.—Comedia—Calderón, IX, 1.
- Acción de gracias** (Por) por haber llovido.—Soneto—Salas, LXVII, 548.
- Acabal** (A D.ª María S. del) de Arratia.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.
— (En el album de D.ª María S. del) de Arratia.—Redondillas—Somoza, LXVII, 478.
— (A la Sra. D.ª Paula de) de Arratia.—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xxi).
— (A la Erca. Sra. D.ª Paula de) Huet.—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xxii).
— (Al natalicio de la Sra. D.ª Paula del) de Arratia.—Romance—Somoza, LXVII, 473.
- Acetunas** (Las).—Paso—Rueda (Lope de).—(En los Orígenes del teatro español, de Moratin).—II, 263.
- Acero** (El) de Madrid—Comedia—Vega (Lope de), XXIV, 365.
- Acevedo** (D.ª Victoria).—Romance—XVI, 359.
- Acosta** (A Francisco de) en la muerte del padre Acosta, su hermano.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 555.
- Acteon** (La fábula de) traducida de Ovidio, moralizada.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.
— y Diana.—Poema—Mirademesca, XLII, 425.
— y Diana.—Fábula burlesca—Porcel, LXI, 172.
- Acuña** (Letras para el obispo de Zamora D. Antonio de) 1521.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 141 y 142.
— (Ad Ferdinandum de).—Epigrama—XXXII, 38.
— (Apuntes biográficos de Hernando de).—Castro (D. Ad.ª de), XLII, cvii.
— (A un retrato de D. Juan de), presidente de Castilla.—Soneto—Góngora, XXXIII, 429 (xvi).
— (Al magnífico Sr. Lope de) señor de Buendía.—Cenón epistolario, Epístola lxx—Gomez de Cibdareal, XIII, 24.
— (Letras para D. Pedro de), conde de Buendía, 1533.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 109 y 114.
- Ad perennis vite fontem** (Traducción del himno), cuyo autor fué el cardenal Pedro Damiano.—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 329.
- Ad quid vinisti, amice?** (A las palabras que en el huerto dijo Cristo Jesús a Judas...)—Soneto—Quevedo, LXIX, 328 (722).
- Ad te, Domine, levavi** (Trad. en verso del salmo xxiv).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 48.
- Adagios** (Falibilidad de los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 552.
- Adán** admira la naturaleza, etc.—Oda—Nuñez y Diaz, LXVII, 615.
— celebra en el Limbo la venida del Mesías.—Torres Naharro, X, 289.
— (A la culpa de), Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 457.
— (Al llanto de).—Romance—Padilla, XXXV, 100.
— (A D. Juan con el motivo de las bellas obras que tiene prevenidas para el Real Sitio de Aranjuez).—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.ª).
- Adán de la Parra** (Carta de Quevedo a D. Juan) 1626.—XLVIII, 530.
— (Carta de Quevedo a D. Juan) 1627.—XLVIII, 538.
— (Carta de Quevedo a D. Juan) 1629.—XLVIII, 545.
— (Carta de Quevedo a D. Juan) 1639.—XLVIII, 564.
— (Carta de Quevedo a D. Juan) 1639.—XLVIII, 565.
— (Carta de Quevedo a D. Juan), escrita desde las prisiones de San Marcos de León.—XLVIII, 565.
— (Carta moral é instructiva de Quevedo, escrita desde San Marcos de León a su amigo), en que le explica que la causa de su prision no es la que le atribuyen, sino otra peor, 1642.—XLVIII, 571.
— (Carta moral é instructiva de Quevedo, escrita desde San Marcos de León a su amigo), pintándole por horas su prision y la vida que en ella hacía, 1642.—XLVIII, 585.
— (Carta de Quevedo a D. Juan) 1642.—XLVIII, 603.
- Adios** a una fuente.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (xi).

- Adios** (El) de Abu-Mohammed (traducción).—Redondillas.—Norofia (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.ª).
- Adjunta al Parnaso**.—Cervantes Saavedra, I, 700—609 (Edición de 1846).
- Adónis** (El) en cuatro églogas venatorias.—Poema—Porcel, LXI, 459.
— (Juicio satírico que leyó... de su propia obra El) en la Academia del Buen Gusto.—Porcel, LXI, 158.
- Adónis, Hipómenes y Atalanta** (Fábula de).—Hurtado de Mendoza, XXXII, 68.
- Adónis y Venus** (Tragedia dedicada al Excmo. Sr. D. Rodrigo de Silva, duque de Pastrana).—Vega (Lope de), LII, 417.
- Adoración de los Reyes**.—Poema—V. Reyes de Oriente.
— (A la) de los tres Reyes Magos.—Coloquios pastoriles (2).—Ledesma, XXXV, 219.
- Adulador** (Advierte contra el) que lo dulce que dice no es por deleitar al que lo escucha, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 27 (400).
- Adulce**.—Romances (4)—X, 70.
- Adúltera** (Reprende a una) la circunstancia de su pecado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (68).
- Adúltero** (El) castigado.—Romances (2)—X, 164.
- Adversa fortuna** (La) del muy noble caballero Rui Lopez de Avalos, el Bueno.—Comedia—Salustrio del Poyo (Damian), XLIII, 465.
- Advertencia** (La).—Romance—Iglesias, LXI, 455.
— (Espantase de la) que tiene olvidada la culpa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 35 (155).
- Afan de Ribera Enriquez** (Lo cierto por lo dudoso, comedia dedicada al Excmo. Sr. D. Fernando), Duque de Alcalá.—Vega (Lope de), XXIV, 455.
- Afecto** (De su).—Letrilla—Iglesias, LXI, 447 (v).
— amoroso comunicado al silencio.—Cancion—Jauregui, XLII, 417.
- Afecto amoroso** (Sencilla significacion de), proporcionada al sujeto amado.—Cancion—Quevedo, LXIX, 62.
— (Pertinacia de un).—Soneto—Ríoja, XXXII, 377 (xviii).
- Afectos** (Varios) de amanto.—Idilio—Quevedo, LXIX, 64.
— de odio y amor.—Drama—Calderón, IX, 99.
- Afeites** (Contra los) y los que los usan.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 472.
- Aforismos morales**.—V. Libro de oro.
- Africa** (Toma de la ciudad de) por Carlos V.—Romance—Sepúlveda, XVI, 155.
- Agitación** (La).—Idilio—Iglesias, LXI, 447.
- Aglauro y Melissa**.—Idilio—Arriaza, LXVII, 48.
- Agonizante** (A un), autor de una obra muy lánguida.—Epigrama—Forner, LXIII, 557 (xiv).
- Agradecer y no amar**.—Comedia—Calderón, IX, 535.
- Agradecimiento** (Al) y a la ingratitud, Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 178.
- Agreda** (A Sor María de Jesús de) 1643.—Dos cartas—Felipe IV (El Rey Don), LXII, 81.
- Agresión británica** (La).—Poema—Maury (D. Juan María), XXIX, 487.
- Agrican** (Muerte de).—Romance—X, 275.
- Agricultura** (Honra y provecho de la).—Discurso—Feijóo, LVI, 456.
- Agua** (Al mezclar el) con el vino, por Ební Fiaúh (traducción).—Endechas—Norofia (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª).
— (Al) habiéndole mandado que bebiese vino.—Coplas—Castillejo, XXXII, 176.
— (Para pedir a Dios el) por intercesión de San Isidro, etc.—Soneto—Salas, LXVII, 548.
- Aguas** (A unas) que caen precipitadas en el Avendaño.—Soneto—Jérica, LXVII, 720.
- Aguas del río** (El continuado movimiento de las) semeja la inconstancia de Celina.—Soneto—Quevedo, LXIX, 254 (616).
- Agudo** (Al licenciado Juan), autor del *Epitome de Profetas y patriarcas*, etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxviii).
- Agüero** (El).—Romance—Lista, LXVII, 546.
- Águila** (A un).—Silva—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 34.
— (El).—Cancion—Villanueva, LXVII, 597.
— (El) y la asamblea de los animales.—Fábula—Samaniego, LXI, 584.
— (La), la corneja y la tortuga.—Fábula—Samaniego, LXI, 565.
— (El) y el cuervo.—Fábula—Samaniego, LXI, 566.

- Águila** (El) y el escarabajo.—Fábula—Samaniego, LXI, 559.
— (La), la gata y la jabalina.—Fábula—Samaniego, LXI, 562.
— (El) y la zorra.—Apólogo—Iglesias, LXI, 479.
- Aguliar** (Muerte de D. Alonso de) y de Sayavedra.—Romance—XVI, 101.
— (Muerte de D. Alonso de).—Romance—XVI, 102.
— (Gaspar de).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxii.
— (Al licenciado Juan de), maestro de humanidad en la ciudad de Antequera.—Epístola m.—En alabanza de la gramática—Cascales (Francisco), LXII, 519.
- Aguilera** (Letra para el Comendador), 1525.—Guevara (don Antonio de), XIII, 203.
- Aguiñaldo** poético.—Romance—Moratin (D. L.), II, 602.
- Aguiñe** (Billete del Duque de Lerma al secretario Lorenzo de), 1616.—Documento—XLVIII, 630.
— (Carta autógrafa de Quevedo a Lorenzo de), secretario de Sicilia, 1616.—Documento—XLVIII, 630.
- Aguja de navegar cultos**. Con la receta para hacer soledades en un día: y es probada.—Quevedo, LXIX, 500.
- Agustin** (A San).—Romance—Ledesma, XXXV, 122.
— (A San).—Soneto.—Mesa (Cristóbal de), XXXV, 400.
- Ahogado** (A un hombre), etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 1.ª).
- Ahumada** (A su sobrina D.ª Beatriz de).—Carta—Teresa de Jesús (Santa).—LV, 517.
— (A la señora D.ª Juana de), 1569.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 15.
— (A la señora D.ª Juana de), 1569.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 14.
— (A la señora D.ª Juana de), 1572.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 22.
— (A D.ª Juana de), 1572.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 25.
— (Para la señora D.ª Juana de), 1572.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 25.
— (A D.ª Juana de), 1573.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 26.
— (A D.ª Juana de), 1573.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 50.
— (A la señora D.ª Juana de), 1575.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 52.
— (Para la señora D.ª Juana de), su hermana, 1578.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 188.
— (Para D.ª Juana de), su hermana, 1580.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 258.
— (A la señora D.ª Juana de), su hermana, 1581.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 274.
— (Para D.ª Juana de), su hermana, 1581.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 297.
— (Noticia biográfica del Duque de).—Cueto, LXVII, 705.
- Aitona** (Al Marqués de), excusándose de no haberle escrito mucho tiempo, y pidiéndole algunos favores, 1618.—Carta—Albiniano de Rojas, LXII, 57.
— (Al Marqués de), 1669.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 128.
- Ajuar** ó muebles que vió el autor en varias casas.—Romances—Salas, LXVII, 542.
- Alabanza** (En).—Copla—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
- Alabanzas de la Moneda**.—Desenfadados y juguetes—Quevedo, XXIII, 483.
- Alabanzas de los poetas** (Procura enmendar el abuso de las).—Romance—Quevedo, LXIX, 185.
- Alagon** (A D. José), sobre la Púrpura y Sidon.—Epístola v.—Cascales (Francisco), LXII, 474.
- Álamos** (A unos).—Soneto—Góngora, XXXII, 452 (xvi).
— (A unos).—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xv).
- Álamos blancos** (A unos).—Soneto—Ríoja, XXXII, 375 (iii).
- Alarbe** (El) de Marsella.—Romance—XVI, 552.
- Alarcon** (Juan Ruiz de).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV, xxxviii.
— (Caracteres distintivos de las obras dramáticas de).—Hartzenbusch (D. J. E.), XX (xiii).
— (Artículos críticos acerca de las obras de D. Juan).—De Fabio Franchi—Lanini y Sagredo—Martinez de la Rosa—Lista—Mesonero Romanos y Gil de Zárate, XX, xxxvii.

- Alarcon** (Adición a los preliminares de las comedias de).—Tomo xx—XXIV, 587.
— (Principios de los dos tomos de comedias de), impresos por él.—XX, xlvi.
— (Juicios y observaciones sobre las comedias de D. Juan Ruiz de).—Hartzenbusch y otros escritores, XX, 509.
— (Correcciones al tomo de las obras de).—XX, 553.
- Alarcos** (Batalla de), perdida por Alfonso VIII contra el moro Abenyuza, y muerte del adelantado D. Nuño.—Romance—Sepúlveda, XVI, 8.
- Alarma española**.—Romance—Melendez, LXIII, 158.
— segunda.—A las tropas españolas.—Romance—Melendez, LXIII, 158.
- Alba** (A Nuestra Señora del).—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (99).
— (El Duque de), vencedor de los rebeldes de Flandes, les impone duras condiciones.—Romance—XVI, 187.
— (Al Duque de), su primo, del su consejo de estado, etc., 1573 y 79.—Cartas—Felipe II—LXII, 25.
— (Al Duque de).—Soneto—Cefina (Gutierrez de), XXXII, 50, xlii.
— (Egloga al Duque de).—Vega Carpio, XXXVIII, 513.
— (Elegía al Duque de). En la muerte de D. Bernardino de Toledo, su hermano.—Garcilaso de la Vega, XXXII, 25.
— (Duque de).—V. Toledo (D. Fadrique de).
— (A la muy excelente é ilustrísima señora Duquesa de), 1577.—Teresa de Jesús (Santa), LV, 153.
— (A la Duquesa de), presentándole una obra de escultura consagrada a su beneficencia.—Oda—Epístola (en verso)—Quintana, XIX, 51.
— (A la muerte de la Duquesa de).—Elegía—Sanchez Barbero, LXIII, 575.
— (Duquesa de).—Vid. Enriquez (D.ª María) y Henriquez (Doña María).
— (Epístola a D.ª María del), escrita en Cafarnaó, á nueve dias de Chirona.—Redondillas—Gallardo, LXVII, 702.
- Albahaen**, rey de Granada, niega el tributo y párias á Fernando III.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 17.
- Albanes** (El).—Romances (4)—X, 115.
- Albanio** y Felisarda.—Romances (2)—Rodriguez (Lucas), X, 182.
— Salicio, Camila, Nemoroso.—Egloga—Garcilaso, XXXII, 6.
- Albano** (La vida de San).—Romances (2)—XVI, 519.
— (Respuesta de) al llanto de Heráclito.—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 579.
- Albayaldos** se escapa de la prision de galera por ver á su amada; vuelve á ella perseguido de sus contrarios.—Romance—XVI, 116.
— (Pide) batalla, por ganar honra, al maestro de Calatrava don Rodrigo Giron.—Romance—XVI, 116.
— (Cabalgada en que) muere á manos del Maestro de Calatrava Tellez de Giron.—Romances (2)—XVI, 117.
— moribundo recibe el bautismo por manos del Maestro de Calatrava.—Romance—XVI, 118.
— (Epitafio de).—Romances (2)—XVI, 119.
— (Encomienda que estando para espirar hace) al Maestro de Calatrava.—Romance—XVI, 119.
- Albenzaide**.—Romance—X, 106.
- Albino** (A).—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (xii).
— (De) á Fileno, en la muerte de Norferio.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 656.
— (A). Dedicatoria (de las poesías).—Soneto—Lista, LXVII, 275.
— (A). La felicidad consiste en la moderacion de los deseos.—(Imit. de Horacio).—Oda—Lista, LXVII, 508.
— (A).—Oda?—Lista, LXVII, 509.
— (A). Firmeza de la virtud.—Oda—Reinoso, LXVII, 216.
— (A). En la muerte de D. Juan Pablo Forner.—Elegía—Reinoso, LXVII, 250.
— (A).—Epístola (en verso)—Reinoso, LXVII, 227.
- Alborada** (Cancion de la).—Traducción libre de Gesner.—Blanco y Crespo, LXVII, 662.
- Albornoz** (Letra para D. Alonso de), 1523.—Guevara (don Antonio de), XIII, 89.
- Alburquerque** (Al Duque de), muerto en Inglaterra, etc.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 153.
- Alcaide de Antequera** (El) pide al rey moro socorro para defensa de esta plaza, que al fin se rinde al infante Don

- Fernando.—Romances (3)—Anónimo—Velazquez de Mondragon, XVI, 82.
- Alcaide de los donceles del Rey** (Al magnífico señor).—Cenón Epistolario—Epist. I.—Gomez de Cidarcas, XIII, 17.
- Alcaide** (El) de Florencia.—Romance—X, 125.
- (El) de Molina.—Romances (5)—X, 72.
- Alcaide de Ronda** (Vencido y herido el moro), por don Manuel Ponce de Leon, logra el amor de Fátima, que antes le desdénaba.—Romance—Padilla (Pedro de), XVI, 155.
- Alcaide** (El) de sí mismo.—Comedia—Calderon, IX, 511.
- Alcalá** (Al Marqués de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (158).
- (Elogio ilustre en la muerte del Marqués de), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (157).
- (Al último Duque de).—Soneto—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 431 (n).
- Alcalde mayor** (El).—Comedia dirigida al Dr. Cristóbal Nuñez—Vega (Lope de), LII, 25.
- Alcalde** (El) de Zalamea.—Drama—Calderon, XII, 67.
- Alcázar** (Baltasar del).—Apuntes biográficos—Castro (don Adolfo de), XXXII, xxviii.
- (Juicios críticos de Baltasar del).—Jauregui—Pacheco, XXXII, 405.
- (A Juan Antonio del).—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (lxxxiii).
- (A Juan Antonio del), por la templanza.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 549 (xix).
- (A Juan Antonio de), por la templanza.—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 555.
- (A D.ª Manuela del), cuando niña se puso chapines la primera vez, y era hermosísima.—Décimas—Salinas, XXXII, 419.
- Alcino** (A), imit. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 506.
- (A).—Soneto—Lista, LXVII, 516 (xviii).
- Alda** (Doña) llora la muerte de Roldan.—Romances (2)—Anónimo—Rodríguez (Lúcas), X, 264.
- Aldana** (Apuntes biográficos de Cosme de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xxiii.
- (Apuntes biográficos de Francisco de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, lxxxiv.
- Aldea** (A mi).—Cantinelas—Perez de Camino, LXVII, 724.
- (A la quietud y vida de la).—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 569.
- (La vida de la).—Romance—Béjar (Duque de), LXVII, 505.
- Aldeanos críticos** (Los), ó cartas críticas sobre lo que se verá.—(En la 5.ª parte del *Fray Gerundio*).—XV, 567.
- Alegoría** de una esperanza bien fundada, y desgraciadamente desvanecida.—Endechas—García de la Huerta, LXI, 256.
- Alejandro** (El curioso y sabio).—V. Curioso.
- (A), envidioso de Aquiles.—Soneto—Arguijo, XXXII, 599 (xl).
- vencedor y Dario fugitivo.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 558.
- (Visita de) á Diógenes.—Romance—Quevedo, LXIX, 205.
- Alejandro Macedon** (Epitafio de).—Madrigal—Quevedo, LXIX, 48.
- Alejandro** (Poema ó libro de).—V. Alexandre.
- (Noticias del poema ó libro de).—Sanchez, LVII, xxv.
- Alejo** (Vida y muerte de San).—Romances (5)—XVI, 522.
- Aleman** (A Mateo).—Poesía—Soto (Fernando de), III, 187.
- Alemania** (Comentario de la guerra de).—V. Comentario.
- Aletino** (A) que abandonó el estudio y las Musas por el amor.—Oda—Lista, LXVII, 529.
- á Adelaida.—Endechas—Arjona, LXIII, 547.
- Alexandre** (El libro de).—Juan Lorenzo Segura de Astorga, LVII, 447.
- Alexi** (De).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxix).
- (Con el ejemplo del fuego enseña á pastor, cómo se ha de resistir al amor en su principio).—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 567.
- Alexis**.—Egloga segunda de Virgilio.—Luis de Leon (Fr.).—XXXVII, 19.
- Alfarero** (A un) que hacía servicios.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.
- Alfarache** (Epigrama ad Guzmanum de).—Spinclus (Vincencius), III, 187.
- Alfeo y Aretusa** (Fábula de).—Octavas reales—Porcel, LXI, 171.
- Alfonso el Casto** (Fundaciones piadosas de).—Romance—X, 415.

- Alfonso el Casto** (Muerte de).—Romance—X, 416.
- Alfonso** (De cómo el Rey), bajo seguro, llamó á corte al Conde de Saldaña y luego le arrebató, etc.—Romance—X, 418.
- ofrece á Carlo Magno la corona de España, por tal que le ayude á expeler de ella á los moros.—Romance—X, 426.
- Alfonso V de Leon** (Romances referentes á la época de).—X, 476.
- Alfonso V** casa á su hermana Tereza con Audalla, rey moro de Toledo, quien castigado de un ángel por haberla gozado, la devuelve á su hermano.—Romances (2)—Anónimo—Cueva (J. de la), X, 476.
- de Aragon contempla, codicioso de ella, la ciudad de Nápoles desde Campoviejo.—Romance—XVI, 210.
- Alfonso VI** fugitivo y acogido por el Rey moro de Toledo, evita la muerte, ofreciendo paz y amistad á dicho rey.—Romance—X, 500.
- Alfonso el VI** (Romances de la época de), con la 5.ª parte de los romances del Cid.—X, 521.
- Alfonso Fúgase** de Toledo para ocupar el trono de Castilla. El Cid le exige juramento de que no tuvo parte en la muerte de D. Sancho.—Romances (5)—Anónimos—Sepúlveda, X, 521.
- (Hecha la jura el rey), inerepa al Cid por el rigor con que se la tomó.—Romances (5)—Anónimos—Rodríguez (Lúcas), X, 525.
- Alfonso VI** sitiando en Toro á su hermana Elvira, se enamora de ella; mas sabido quién era, quiere hacer que la maten; el Cid se opone, el Rey se enoja.—Romance—X, 526.
- (Querrela del Rey) contra el Cid, á quien destierra.—Romance—X, 527.
- (Excusa el Rey) su porte con el Cid, diciendo que le destierra sólo por contener sus demasiados bríos.—Romance—X, 530.
- (Carta en que el Rey) refiere al Cid la batalla y victoria de sus campeones contra los Condes de Carrion.—Romance—X, 560.
- (Honra el Rey) al Cid y se ofrece por padrino en las bodas de sus hijas con los reyes que las pidieron por esposas.—Romance—X, 562.
- (Refugiado) en Toledo, jura paces con Alimaymon y sus hijos.—Romance—Sepúlveda, X, 575.
- de Castilla se desposa con Zaida, hija del rey moro de Sevilla.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 576.
- (Muerte del hijo de) habido en la infanta Zaida.—Romance—Sepúlveda, X, 577.
- Alfonso VII** (Romances referentes á la época de), llamado el emperador de España.—X, 5.
- (Justicia hecha por) contra un infanzon de Galicia.—Romance—Sepúlveda, XVI, 5.
- Alfonso VIII** (Romances referentes á la época de), el noble.—XVI, 4.
- (Menor edad de) y bandos de Castilla entre Laras y Castros.—Romance—Sepúlveda, XVI, 4.
- (Niéganse los nobles á pechar los cinco maravedises que) les imponía.—Romances (2)—XVI, 5.
- (Amores de) con la hermosa judía.—Romance—Sepúlveda, XVI, 11.
- Alfonso Décimo** (Crónica del Rey Don).—LXVI, 5.
- Alfonso X** (Romances referentes á la época de).—XVI, 18.
- dice á su merino cómo han de mandar los reyes para ser obedecidos y amados.—Romance—XVI, 18.
- (Entrega) á su prima Marta, emperatriz de Constantinopla, todo el tesoro que necesita para rescatar á su esposo Balduino, cautivo del Soldan de Egipto.—Romances (2)—Anónimo—Cueva (J. de la), XVI, 18.
- y la Duquesa de Lorena.—Romance—XVI, 19.
- conquista á Niebla de los moros.—Romance—Sepúlveda, XVI, 21.
- levanta á Portugal el feudo que pagaba á Castilla.—Romance—Sepúlveda, XVI, 25.
- (Querrelas de) por la rebelion de su hijo, y por verse abandonado de todos.—Romance—XVI, 25.
- (Ligase) con el rey moro Abenyuzza, para recuperar el reino que su hijo rebelde le usurpaba.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo—XVI, 25.
- (Muere) perdonando la rebelion de su hijo D. Sancho.—Romance—XVI, 26.
- Alfonso** (A) el Sabio.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxiv).
- Alfonso el Onceno** (Crónica del... Rey Don).—LXVI, 175.

- Alfonso XI**, Rey de Castilla y de Leon (Poema de).—Rodrigo Yañez de Logroño, LVII, 477.
- (Noticias acerca del poema de).—Janer—LVII (xlvi).
- el de Algeciras (Romances referentes á la época de).—XVI, 54.
- Alfonso Enriquez** (El Conde) libra á Lisboa del poder de los moros.—Romance—XVI, 215.
- Alforja** (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 577.
- Alguacil** (El) alguacilado.—Discurso satírico—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 502.
- Variantes.—Quevedo, XXIII, 535.
- (A un) de corte, que en unas fiestas reales mató un toro de una cuchillada.—Décima lírica—Góngora, XXXII, 488.
- Algunas hazañas** de las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete.—Comedia—Mirademescua—Conde del Busto—Luis Belmonte—Alarcon—Fernando de Ludeña—Jacinto de Herrera—Diego de Villegas—Guillen de Castro, XX, 487.
- Alhabiz** y Geviza.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 119.
- Alhama** (De cómo el Rey de Granada mandó prender al alcaide que perdió la plaza de), conquistada por el Marqués de Cadiz.—Romances (5)—XVI, 89.
- Alhara** (Cordura de) para justificarse de la calumnia de un caballero... etc.—Romance—X, 181.
- Aljatar** y el Maestre de Calatrava.—Romances (7)—X, 86.
- por vengar la muerte de su primo Albayaldos, desafia al Maestre de Calatrava, que le mata en duelo singular.—Romances (2)—XVI, 119.
- Aliento** (El) de Alzaura, por Ebn al Faredh. (Traduccion).—Silva—Noronha (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).
- Aljaba** (Al).—Letra—Castillejo, XXXII, 152.
- Alma** (Coplas del) que pena por ver á Dios.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 261.
- (Cantar del) que se goza de conocer á Dios por fe.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 265.
- (Al).—Elegía—Lopez de Ubeda, XXXV, 268.
- (El) encomendándose á Dios.—Romance—Padilla, XXXV, 99.
- en prison de oro—Madrigal—Quevedo, LXIX, 65.
- (Dendice el) á Dios por los beneficios recibidos.—Redondillas—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 564.
- (El) es un cristal.—Quintillas—Perez de Montalvan, XLII, 872.
- (Romance de un) que desea el perdón.—Endechas—Ubeda, XXXV, 187.
- (El) á Cristo Nuestro Señor en la Cruz.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 99.
- (El) á su esposo Jesucristo.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 400.
- (Al) que deja á Dios.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
- (Coloquio entre un) y sus tres potencias, donde se introduce irse dellas, amotinada por el mal servicio que le hacen.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 550.
- (Temiendo no se vaya Dios de su).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
- (Consolando á su) llorosa y medrosa por sus pecados.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 553.
- Almazor** y Bobalias.—Romance—X, 4.
- (Presenta) á Gustios las cabezas de sus hijos.—Romances (3)—Anónimos—Sepúlveda, X, 450.
- (Para el sepulcro de).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 605 (n).
- Almeida** (A D. Francisco de), arcediano de San Pedro de Francee, dignidad de la santa iglesia de Viseo.—1756.—Carta—Martí (D. Manuel), LXII, 180.
- (Al Excmo. y Rmo. Sr. D. Francisco de).—1740.—Carta—Mena (D. Francisco Manuel de), LXII, 181.
- (A D. Francisco de), arcediano de San Pedro de Francee, etc., dándole noticia de la muerte de D. Manuel Martí, dean de Alicante.—1757.—Carta—LXII, 168.
- Almena** (A).—Soneto—Jovellanos, XLVI, 96.
- Almirante** (Al magnífico Sr.).—Cenón Epistolario—Epistola lxxv y lxxv—Gomez de Ciudadreal, XIII, 25 y 52.
- Almirante de Castilla** (Al Excmo.).—(Dedicatoria de la Egloga, la selva sin amor).—Vega Carpio, XXXVIII, 500.
- (El) Catalan.—Romances (2)—XVI, 212.
- Almofalas** (Traicion de).—El rey alza el destierro al Cid, para que le vengue, etc.—Romance—X, 533.

- Almoralife**.—Romances (5)—X, 90.
- Almorranas** (A uno que tenía).—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 196.
- Almudena** (Invocacion á la Virgen de la) de Madrid.—Octava—Vega Carpio, XXXV, 515.
- Alnayar**, ayudado por D. Juan II, cobra el cetro de Granada.—Abenzalia, hijo de Alnayar, muerto su padre, se acoge á la corte de Enrique IV.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 86.
- Allocucion** á las monjas de la Encarnacion de Avila.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 522.
- á las monjas de Alba poco antes de morir.—Escritos breves—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 529.
- con que anunció su beneficio Francisco Chiner, primer galan de Barcelona en 1814.—Romance endecasílabo—Moratin (don L.)—II, 608.
- Alonso** (Noticia biográfica de D. José Vicente).—Cueto, LXVII, 663.
- V. Alfonso.
- Alonso de Jesus María** (carta al padre).—1607.—Grozco y Covarrubias de Leyva (D. Juan de), obispo de Guadix y Baza, LV, 386.
- Alonso Tostado** (Don), obispo de Avila.—Juicio crítico acerca de... en la continuacion de la *Historia Eclesiástica* de Fleury, LXV, 441.
- (Don).—Juicio crítico acerca de...—Viera y Clavijo, LXV, 141.
- Alporchones** (Batalla de los), en que Quiñero queda cauto.—Romance—XVI, 81.
- Alpujarras** (Del levantamiento de las).—Romance—XVI, 162.
- Altar** (Al).—Soneto—Ubeda, XXXV, 49 (47).
- (A un) donde estaba una imagen de Santa Teresa en una nave.—Soneto—Calderon, XIV, 725.
- (En un) en la canonizacion de los santos que se nombran.—Octavas—Jauregui, XLII, 450.
- Altísimo** (Al).—Oda—Rodríguez de Arillano, LXVII, 549.
- Altura** equivoca.—Soneto—Forner, LXIII, 516 (n).
- Alvarez** (Para Fernando), secretario de la reina.—Letra xxvi—Pulgar (Fernando de), XIII, 57.
- (A Don Galceran), Arzobispo de Granada.—1621.—Carta—Gillvares (El) (conde Duque de), LXII, 61.
- Alvarez Osorio** (Al magnífico Sr. Fero), señor de Cabrera—Cenón Epistolario—Epistola lxxxii—Gomez de Ciudadreal, XIII, 28.
- Alvarez de la Peña** (Epitafio para D. Manuel), insigno estatuario, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 514 (col. 2.ª).
- Alvarez de Toledo** (Al magnífico Sr. Fernan), señor de Valdecoreña.—Cenón Epistolario—Epistola lxxx, lxxxii, lxxxiii—Gomez de Ciudadreal, XIII, 19—25—25.
- (Al noble Alonso), contador mayor del Rey.—Cenón Epistolario—Epistola lxx—Gomez de Ciudadreal, XIII, 21.
- (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Gabriel).—Cueto (D. L. A. de)—Ferrer del Rio, LXI, 4.
- (Más noticias sobre D. Gabriel).—LXI, 4.
- Ama** (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 600.
- Amabilidad** (La). En el álbum de la señorita D.ª Matild Carondelet.—Octava—Gallego, LXVII, 426.
- Amada** (A su).—Soneto—Barrios (D. Miguel de), XLII, 540.
- (A mi), en el día de su santo.—Soneto—Lista, LXVII, 51 (xxviii).
- Amadis** (Aquí comienza el primero libro del esforzado et virtuoso caballero), hijo del rey Perion de Gaula y de la reina Elisena; el cual fué corregido y emendado por el honrado é virtuoso caballero Garcí Ordoñez de Montalvo.—XI, 4.
- (Índice de nombres propios y materias contenidas en el) y en las Sergas.—XL, 565.
- de Gaula.—Romances (5)—X, 185.
- y Oriana hacen la prueba de la espada y el tocado encantados—Amadis mata al jayán Lindoraque y vence al encantador Archalaus.—Romance—XVI, 665.
- Amado** y aborrecido.—Comedia—Calderon, XII, 211.
- Amador** (El) penado.—Romance—Encina (J. de la), XVI, 441.
- (El mezuino).—Romance—Encina (Juan de), X, 160.
- Amalfi** (A D. Octavio Piccolomini de Aragon, Duque de).—Dedicatoria de la vida y hechos de Estebanillo Gonzalez—XXXIII, 285.

- Aman y Mardoqueo** (Al suceso de).—Soneto—Trillo y Figueroa—XLII, 48 (XXIX).
- Amante agradecido** a las lisonjas mentirosas de un sueño.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (219).
- (A su).—Oda de Safo—Castillo y Ayensa, LXI, 119 (nota).
- (Un) al partir su amada.—Endecasílabos—Cienfuegos, LXVII, 22.
- (Habla un) cansado de servir.—Cancion—Iriarte, LXIII, 61.
- (Un), abrazando las prendas de su dama.—Soneto—Jauregui, XLII, 105 (xvi).
- (Buscando un) la causa de su amor en su propia ceguera.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (xx).
- que hace lección para aprender a amar de maestros irracionales.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (181).
- (Quejas de un).—Romance—Quevedo, LXIX, 259.
- que vuelve a ver la fuente de donde se ausentó.—Silva—Quevedo, LXIX, 310.
- (Un) soñando que su dama era muerta... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xiv).
- (Un), habiendo gastado mucho con una dama, le pidió el premio de su amor, y ella le envió a confesar.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxiv).
- (Sentimientos de un) que se hallaba empeñado en perder a su dama.—Endechas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 443.
- (Un) se halló empeñado con decir que quería a dos damas en un mismo tiempo.—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (v).
- (Enviando a decir un amigo a un), en qué estado estaba su amor.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (xvi).
- (Un) en la muerte de su dama.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xi).
- (Sentimiento de un).—Endechas—Trillo y Figueroa, XLII, 56.
- (Últimos afectos de un), desengañado de una dama ausente.—Cancion—Trillo y Figueroa, XLII, 95.
- (El) apaleado.—Romance—XVI, 599.
- ausente del sujeto amado, después de larga navegacion.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (175).
- ausente (En lo penoso de un).—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (582).
- ausente, que muere presumido de su dolor.—Romance—Quevedo, LXIX, 67.
- que celoso arroja en un río un diamante, etc.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 22 (n).
- (El) crédulo.—Romance—Melendez, LXIII, 434.
- curioso.—Epigrama—Fórner, LXIII, 337 (xv).
- (La) desconfiada y celosa.—Romance—X, 175.
- desconfiado (Consideraciones de un).—Romance—García de la Huerta, LXI, 212.
- (Un) desconfiado de su mérito.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 251 (vii).
- (El) desdenado.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 9.
- (El) despechado.—Romance—X, 162.
- feliz.—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 5.
- (El) feliz, por Saif Addaulet.—(Traducción)—Silva—Norroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.ª).
- liberal (El).—Cervantes Saavedra, I, 119—115—(Edición de 1816).
- porfiado (Ansia de).—Silva—Quevedo, LXIX, 312.
- sin reposo.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 60 (225).
- (De un) tímido.—Epitafio—Caldaso, LXI, 276 (vi).
- tímido (El).—Létrilla—Melendez, LXIII, 120.
- Amantes** (De los).—Fragmento del poema Boddah, de Scherfeddin al Bossiri.—(Traducción)—Verso libre—Norroña (Conde de), LXIII, 479.
- (De los).—Traducción de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
- (Los) enojados.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 9.
- (Los) de Teruel.—Comedia—Tirso de Molina, V, 690.
- Amapola** (La).—Cantilena—Arjona, LXIII, 534.
- Amar** (Exhortacion a).—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (xiv).
- (Filosofía con que intenta probar que a un mismo tiempo puede un sujeto a dos).—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (211).
- (Entre encontradas correspondencias vale más que aborrecer).—Soneto—Juana Inés de la Cruz (Sor), XLII, 545.
- después de la muerte.—Drama—Calderon, XII, 681.
- por arte mayor.—Comedia—Tirso de Molina, V, 423.
- por razon de estado.—Comedia—Tirso de Molina, V, 466.

- Amar por señas**.—Comedia—Tirso de Molina, V, 462.
- sin saber a quién.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 443.
- Amarili** (A), que tenía unos pedazos de un bicaro en la boca, y estaba muy al cabo de comerlos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (205).
- Amarilida**.—Egloga en la suerte de la serenísima infanta Doña María.—Vega Carpio, XXXVIII, 308.
- Amarilis** (Belardo a).—V. Belardo.
- Egloga—Vega Carpio, XXXVIII, 318.
- (A) ó María de Córdoba la comedianta.—Romance—Villamediana (El Conde de), LXIX, 69 (nota).
- Ambicion** (A la).—Cantilena—Arjona, LXIII, 532.
- (Despídese de la) y de la corte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (320).
- (A la) de los que navegan.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 51.
- Ambrosio Mariano de San Benito** (Al padre fray), prior de Madrid, 1588.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 268.
- Americano** (El) y la ballena.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 24.
- Amete** Ali.—Romance (2)—X, 74.
- Romance—Villanueva, LXVII, 596.
- Amiga** (A una), dándole quejas por no haberle escrito.—Romance—Vargas y Ponce, LXVII, 612.
- Amigas** (A sus).—Endecasílabos—Hore (D.ª M.ª de), LXVII, 537.
- Amigo** (A un).—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 76.
- (A un).—Epigrama—Jovellanos, XLVI, 14.
- (A un).—Romance—Pérez de Camino, LXVII, 750.
- (A un).—Carta—Romance—Polo de Medina, XLII, 185.
- (A un) suyo que le envió un barril de aceitunas muy malas.—Décima—Cáncer y Velasco, XLII, 435.
- (A un) suyo, pidiéndole consejo en unos amores aldeanos.—Coplas—Castillejo, XXXII, 114.
- (Al mismo), pidiéndole consejo en otro trabajo.—Coplas—Castillejo, XXXII, 115.
- (Respuesta del).—Coplas—Castillejo, XXXII, 115.
- (Respuesta del) sobre los dichos amores.—Coplas—Castillejo, XXXII, 115.
- (A cierto), quejándosele.—Copia—Castillejo, XXXII, 120.
- (A un), con un presente de vino de Ribadavia y unas ricandas.—Copia—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 150.
- (A un) que dudaba de mi amistad porque había tardado en contestarme.—Epístola en cuartetos—Cienfuegos, LXVII, 49.
- (A un), en la muerte de un hermano.—Epístola en verso libre—Cienfuegos, LXVII, 25.
- (A un), quejándose del atraso que padecía en su carrera y de su penoso destino.—Epístola—González Carvajal, LXVII, 577.
- (Responde el autor a un) que le instaba a que publicase algunas poesías compuestas en su juventud.—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).
- (Respuesta a un) que llamó al autor hombre feliz.—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 2.ª).
- (A un) que me escribió a París preguntándome cómo me iba y qué amores tenía en su ausencia.—Romance—Jérica, LXVII, 718.
- (Remitiendo a un) los pocos borradores con que se hallaba de sus obras el autor.—Sonetos—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 33 (viii y ix).
- (Respondiendo a un) que se convidó a venir a celebrar los... cumpleaños el autor a su casa.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxviii).
- (A un), dándole cuenta de un alojamiento.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 37.
- (A un), en las Navidades.—Oda—Melendez, LXIII, 409.
- (A un) en sus días.—Romance heroico—Moratin (D. N.), II, 17.
- (A un), desde San Ildefonso.—Romance heroico—Moratin (don N.), II, 18.
- (A un), el día de sus cumpleaños (traducción del árabe).—Cuarteta de Romance endecasílabo—Norroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.ª).
- (Aconseja a un) que estaba en buena posesion de nobleza, no trate de calificarse, porque no le descubran lo que no se sabe.—Soneto—Quevedo, LXIX, 17 (50).
- (Reprende a un), débil en el sentimiento de las adversidades y exhortale a su tolerancia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (87).

- Amigo** (Aconseja a un) que no pretenda en su vejez.—Soneto—Quevedo, LXIX, 22 (72).
- (A un) que retirado de la corte pasó su edad.—Soneto—Quevedo, LXIX, 17 (48).
- (En la muerte de un).—Silva—Quintana, XIX, 29.
- (A un) que, bajo el emblema de una violeta, me escribía lisonjas y esperanzas.—Soneto—Quintana, LXVII, 196.
- (A un) que estaba de purga.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 207.
- (A un) del autor que le decía por qué no pretendía sus ascensos, etc.—Décima—Salas, LXVII, 550 (col. 1.ª).
- (A un) que visitaba a otro muy a menudo... porque le diera chocolate...—Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 1.ª).
- (A un) que iba de obispo a la India oriental en tiempo calamitoso.—Madrigal—Salas, LXVII, 556.
- (A un) que estaba para casarse con una señora muy hermosa y célebre poetisa.—Madrigal—Salas, LXVII, 557.
- (A cierto) de las señas siguientes.—Madrigal—Salas, LXVII, 558.
- (A un) que aconsejaba al autor que se sirviera de mujeres para el mayor aseó de la casa.—Madrigal—Salas, LXVII, 538.
- (A un) que le decía que por qué no imprimía sus papeles por su cuenta.—Madrigal—Salas, LXVII, 538.
- (A un) que se quejaba de que le hablaba con demasiada claridad.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 1.ª).
- (A un) que había ofrecido al autor unas pasas, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 1.ª).
- (A un) que halló riñendo con un mozo de cordel que llevaba... dinero.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 1.ª).
- (A un) que le decía que por qué había hecho tan pequeña una casa, etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 1.ª).
- (A un) que iba con un empleo... a un lugar... de muchas tercianas.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).
- (A un) con fama de rico, que se quejaba de que le habían robado.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
- (A un) que le preguntaba en qué fundaba su felicidad temporal.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
- (A un) suyo poeta que le escribió los días de San Francisco de Asís, siendo Francisco de Sales.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
- (Epístola a un), escrita desde el monasterio de Guisando.—Verso libre—Tapia, LXVII, 697.
- amante y leal.—Comedia—Calderon, IX, 535.
- (A un) desgraciado.—Oda—Norroña (Conde de), LXIII, 437.
- (A un) disgustado del mundo.—Epístola (en verso)—Somoza, LXVII, 469.
- (A un) desterrado.—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (ix).
- (A un) docto y mal contento de sus obras.—Silva—Jauregui, XLII, 115.
- encubierto (Para un su).—Letra XXI—Pulgar (Hernando de), XIII, 50.
- (El) hasta la muerte.—Comedia—Vega (Lope de), LII, 323.
- (A un) indiscreto, que le dijo un chiste desabrido.—Epigrama—Somoza, LXVII, 475.
- secreto del autor (Letra para un), etc., 1524.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 213.
- de Toledo (Para un su).—Letra XIV—Pulgar (Hernando de), XIII, 47.
- Amigos** (De sus) y de la confianza que deben tener en él, por Meskin Al-Darany (traducción).—Soneto—Norroña (Conde de), LXIII, 475.
- (A unos) que le reconvenían sobre su olvido de la poesía.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xv).
- (A unos) preguntones.—Décimas—Samaniego, LXI, 393.
- (A sus).—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.
- (A sus). Trad. de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe.—Villegas (don E. M. de), XLII, 561.
- (Los dos) y el oso.—Fábula—Samaniego, LXI, 361.
- Aminta**.—Fábula pastoral de Torcuato Tasso, traducida por D. Juan de Jáuregui, XLII, 152.
- Egloga—Melendez, LXIII, 178.
- (A), que teniendo un clavel en la boca, por morder, se mordió los labios y salió sangre.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (186).
- (A) que se cubrió los ojos con la mano.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (189).
- (A), que para enseñar el color de su cabello, llegó una vela

- y se quemó un rizo, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (196).
- Aminta** (Llama a) al campo en amoroso desafío.—Cancion—Quevedo, LXIX, 65.
- (A), que imite el sol en dejarle consuelo cuando se ausenta.—Soneto—Quevedo, LXIX, 241 (561).
- Amistad** (A la).—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (XLVII).
- (La)—2 Odas—Lista, LXVII, 303.
- (La)—Idilio—Lista, LXVII, 362.
- (A la)—Idilio—Melendez, LXIII, 130.
- (La). A D. Andrés de Mendoza.—Oda—Norroña (Conde de), LXIII, 411.
- (La falsa).—Romance—Tapia, LXVII, 693.
- (La) castigada.—Comedia—Alarcon, XX, 283.
- (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Lista (D. Alberto), XX, 524.
- (La) en el peligro.—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVIII, 250.
- Amo** (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 390.
- Amon** (A los dos extremos de amor y aborrecimiento, antes y despues de gozar) a Tamar.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 217 (n).
- y Tamar.—Romance—X, 299.
- Amor** (Contra).—Romance—XVI, 421.
- (Al).—Oda—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412.
- (Del): a Silvia.—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 140.
- (Del).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xxv).
- (Del).—Romance—Lista, LXVII, 350.
- (Al).—Idilio—Lista, LXVII, 361.
- (Al).—(Trad. del italiano).—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (vii).
- (Al).—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (viii).
- (Al).—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (ii).
- (Al).—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (ix).
- (Al).—Coplas—Castillejo, XXXII, 107.
- (Otras coplas al).—Coplas—Castillejo, XXXII, 107.
- (Al).—Copia—Castillejo, XXXII, 136.
- (Sobre el).—Létrilla—Jérica, LXVII, 719.
- (Al).—Oda—Jovellanos, XLVI, 21.
- (Sobre el).—Trad. de un trozo de Tibulo.—Terretos—Marchena, LXVII, 624.
- (Del).—Anacreontica—Norroña (Conde de), LXIII, 428.
- (Al).—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 249.
- (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
- (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
- (Del).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.
- (Al).—Trad. de Juliano Egipcio.—Monostrofe—Villegas (don E. M. de), XLII, 562.
- (Definición del).—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (vi).
- (La historia del).—Romance—Lista, LXVII, 345.
- (Poder del).—Soneto—Rioja, XXXII, 377 (xx).
- (Finezas de) y misericordia de nuestro buen Jesus para con el hombre.—Glosa—XXXV, 391.
- (De las maneras de).—V. Maneras.
- (La audiencia del).—Soneto—Alonso, LXVII, 664 (iii).
- (La respuesta del).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (vii).
- (Ejemplo de) que nadie ha imitado.—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (ix).
- (Contra el).—Coplas—Castillejo, XXXII, 140.
- a Filis (Declara el autor su).—Silva—Caldaso, LXI, 249.
- (Retráctase el poeta de las injurias que dijo al).—Endecasílabos de pié quebrado—Caldaso, LXI, 255.
- (Injuria el poeta al).—Estrofas de pié quebrado—Caldaso, LXI, 255.
- (Renunciando al) y a la poesía lírica con motivo de la muerte de Filis.—Soneto—Caldaso, LXI, 268 (iv).
- (Causas de el).—Discurso—Feijóo (Padre), LVI, 402.
- (Remedios de el).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 416.
- (Encareciendo su mal pagado).—Endechas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 88.
- (Viéndose sujeto al).—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 90.