

**Amor** (Afanos del).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xvii).  
 — (Duración de su).—Idilio—Iglesias, LXI, 416.  
 — (Afirmar que el) hace ilustres los poetas.—Traducción del Epigrama LXXII de Marcial.—Cancion—Jauregui, XLII, 110.  
 — (Definición de), según el uso de los modernos.—Redondillas—Jauregui, XLII, 120.  
 — (Comparación de un) con el mar.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (xxx).  
 — (Disculpa de un) hijo de superior causa.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 59.  
 — (El primer).—Trad. de Metastasio.—Idilio—Lista, LXVII, 558.  
 — (El consejo del).—Oda—Melendez, LXIII, 91.  
 — (De lo que es el).—Oda—Melendez, LXIII, 95.  
 — (Donde hallé al).—Oda—Melendez, LXIII, 97.  
 — (De las dichas del).—Romance—Melendez, LXIII, 156.  
 — (Al), confesándose vencido.—Oda—Melendez, LXIII, 184.  
 — (Poder de).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15 (ii).  
 — (El) por unas lágrimas.—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 450.  
 — (Sobre el), por Abu-All el matemático (traducción).—Endechas Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.ª).  
 — (Definición del).—Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 741.  
 — (Quejarse en las penas de), debe ser permitido y no profana el secreto.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (205).  
 — (Declama contra el).—Romance—Quevedo, LXIX, 177.  
 — (Significa su) a una dama, y procura introducir la doctrina de no dar a las mujeres.—Romance—Quevedo, LXIX, 178.  
 — (Compara el discurso de su) con el de un arroyo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (179).  
 — no admite compañía de competidor, así como el reinar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (207).  
 — (Indignación contra el), porque prendiendo con una hermosura una libertad, deja libre la hermosura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 57 (207).  
 — que sin detenerse en el afecto sensitivo, pasa al intelectual.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (215).  
 — (Efectos del y los celos).—Romance—Quevedo, LXIX, 226.  
 — (Aconseja al que, para vencer el desden de Lisi, deje las flechas comunes... etc.).—Soneto—Quevedo, LXIX, 215 (566).  
 — (Muestra el poder del).—Cancion—Quevedo, LXIX, 255.  
 — (Hallar en la causa de su, todos los bienes).—Romance—Quevedo, LXIX, 66.  
 — (Vide al) ceda en la cruda guerra que le hace.—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (596).  
 — (Compara su) con la hermosura de una flor que nunca perece.—Soneto—Quevedo, LXIX, 255 (614).  
 — (Preso en los laberintos del), no puede ya lograr ventura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 255 (612).  
 — (Pregunta al) dónde tiene los bienes que en él ponderan.—Soneto—Quevedo, LXIX, 254 (617).  
 — (Defiende el).—Soneto—Quevedo, LXIX, 254 (619).  
 — (Superior a la muerte es el).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (792).  
 — (Fragilidad del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (797).  
 — (Natural es el) en la juventud.—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (804).  
 — (Disculpa su), atribuyéndole a influjo de su estrella.—Soneto Salazar y Torres, XLII, 218 (viii).  
 — (Quejase de la tiranía del), que sin quitarle la vida le da la muerte.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (x).  
 — (Dase arbitrio de nueva transformación para vencer con ella al).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xv).  
 — (Define el) con novedad, experimentado ya de sus efectos.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxv).  
 — (Da muestras de su) con donaire... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxi).  
 — (A la firmeza del).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xxxv).  
 — (A un sentimiento de) mal correspondido.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 54.  
 — (Deciendo el), sin decirlo a una dama.—Díclimas con glosa—Trillo y Figueroa, XLII, 86.  
 — (A una desgracia de), dejándose un amante a otro, sin dejar de amarse...—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 101.  
 — (Que es) y la necesidad son en fortaleza semejantes.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 555.

**Amor** aldeano.—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 4.  
 — (El) al uso.—Comedia—Solis (D. Antonio de), XLVII, 4.  
 — (El) ausente.—Anacreontica—Perez de Camino, LXVII, 732.  
 — (El) constante.—Comedia—Loa—Castro (D. Guillen de), XLIII, 281.  
 — constante.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15, (ix).  
 — (De un) de cera.—Traducción de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 537.  
 — decente (Una fantasía contenta con).—Soneto—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 546.  
 — (Del) de Dios y del prójimo.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 551.  
 — (El) desagradecido.—Soneto—Alonso, LXVII, 664 (v).  
 — divino (Contemplacion del poder del).—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 60 (135).  
 — (A los efectos del) y defectos del amor mundano.—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 155.  
 — (El) ñiñal.—Romance—Ribera (Juan de), X, 174.  
 — (El) firme.—Madrigal—(Parodiado en una trova por Iglesias), LXI, 476.  
 — firme en la ausencia.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (xix).  
 — (El) fugitivo.—Oda—Melendez, LXIII, 105.  
 — (El) implacable.—Cantilena—Arjona, LXIII, 528.  
 — (El) indiferente al.—Cancion—Mirademescua, XLII, 422.  
 — interesado (Todo es preferible al).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (808).  
 — (El) inmortal.—Oda—Lista, LXVII, 523.  
 — lascivo (Contra el... etc.).—Glosas (2)—Vegas (Damian de), XXXV, 555.  
 — (El) mariposa.—Oda—Melendez, LXIII, 95.  
 — (El) médico.—Comedia—Tirso de Molina, V, 581.  
 — mendigo.—Letrilla—Solis (D. Dionisio), LXVII, 208.  
 — de monja (Al).—Soneto—Quevedo, LXIX, 490 (798).  
 — noble (El).—Cantilena—Arjona, LXIII, 526.  
 — (El) no conocido.—Oda—Lista, LXVII, 522.  
 — de la patria y pasion nacional.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 141.  
 — (El) perfecto.—(Traducción de Zappi)—Soneto—Lista, LXVII, 519 (xxxv).  
 — platónico.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17, (xix).  
 — preso (Al).—Coplas—Castillejo, XXXII, 121.  
 — (El) reverente.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 250 (v).  
 — (El) satisfecho.—Madrigal—(Con la parodia de Iglesias)—Martin (Luis), LXI, 477.  
 — túbio (Encarece la imposibilidad de salir de la esclavitud de un).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xii).  
 — vengado.—Paso—(En los orígenes del teatro español, de Moratin)—Vega (Alonso de la), II, 287.  
 — verdadero (El).—Cantilena—Arjona, LXIII, 528.  
 — verdadero.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 251 (x).  
 — verdadero (Seguridades de un).—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 227.  
 — (El) verdadero.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 251 (vi).  
 — (Sobre el verdadero).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (805).  
 — (El) y la amistad.—A Eulalia.—Epístola (en verso)—Arjona, LXIII, 524.  
 — (El) y la amistad.—Rondel—Arriaza, LXVII, 142.  
 — (El) y la amistad.—Comedia—Tirso de Molina, V, 528.  
 — (Del) y la abeja.—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 535.  
 — (De) y Baco.—Traducción de Alfeo Mitilineo.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.  
 — (El) de la casada.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 247.  
 — y celos hacen discretos.—Comedia—Tirso de Molina, V, 150.  
 — (El) cómo ha de ser.—Comedia—Cubillo de Aragon, XLVII, 161.  
 — y honor.—Romance—Moratin (D. N.), II, 8.  
 — honor y poder.—Comedia—Calderon, VII, 567.  
 — y Lidia (De).—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 531.  
 — (El) y la locura.—Fábula—Samaniego, LXI, 381.  
 — y Marte (De).—Traducción de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.  
 — (El) y el pudor.—Fábula—Jérica, LXVII, 718.  
**Amores** (De los) divino y humano.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 551.  
 — de Loreo y Florisea (Historia de los), y las tristezas y traba-

jos de la sin ventura Isea.—Novela—Nuñez de Reinoso (Alonso), III, 451.  
**Amores** de Clareo y Florisea (Noticias acerca de la novela intitulada)—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxix.  
 — de Muza.—Romances (19)—X, 46.  
 — (De los) de varios poetas.—Anacreontica—Cadalso, LXI, 275.  
**Amorosos cuidados** (Exagera la lástima que el mundo tenía de sus)... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xx).  
**Amovilidad** (Dictamen sobre la).—Apéndice ix a la Defensa de la Junta Central—Jovellanos, XLVI, 591.  
**Ana** (Al nombre de).—Coplas—Castillejo, XXXII, 108.  
 — (A una dama llamada).—Coplas—Castillejo, XXXII, 108.  
 — (A la misma).—Coplas—Castillejo, XXXII, 108.  
 — (A la misma), enviándole un espejo.—Copia—Castillejo, XXXII, 111.  
 — (A la misma), estándola esperando, XXXII, 111.  
 — (A la misma), estando mala, XXXII, 111.  
 — (A la misma), con unos corales, XXXII, 111.  
 — (A la misma), estándola esperando.—Coplas—Castillejo, XXXII, 111.  
 — (A la misma), con un cierto pan que le envié, XXXII, 111.  
 — (A la misma), con un sebo de manos.—Coplas—Castillejo, XXXII, 111.  
 — (Torre de viento hecha a la misma).—Coplas—Castillejo, XXXII, 109.  
**Ana de los Angeles** (A la madre), priora de Toledo.—1582—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 355.  
 — (A la madre), priora de Toledo.—1582—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 557.  
**Ana de la Encarnacion** (A la madre), priora de Salamanca.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 52.  
 — (A la madre), priora de Salamanca.—1579—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 217.  
 — (Para la madre), priora de Salamanca.—1580—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 266.  
 — (A la madre), priora de San José de Salamanca.—1581—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 271.  
**Ana de Jesus** (A la madre), religiosa carmelita descalza del convento de Segovia.—1591—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 272.  
 — (A la muy religiosa madre).—(Dedicatoria de la Exposicion del Libro de Job)—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 289.  
 — (Carta dedicatoria a la madre priora) y religiosas carmelitas descalzas del Monasterio de Madrid.—1587—Luis de Leon (Fray), LXII, 55.  
 — (A la venerable).—1578 (?)—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 201.  
 — (Para la venerable madre), priora de Veas—1578 (?)—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 201.  
**Ana de San Agustin** (A la madre), fundadora de Villanueva de la Jara.—1531—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 289.  
**Ana de San Alberto** (A la madre), priora de las carmelitas descalzas de Caravaca.—Cartas (5) (1586)—Juan de la Cruz (San), XXVII, 268.  
 — (A la madre), fundadora del convento de Caravaca.—1577—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 144.  
 — (para la madre), fundadora de Caravaca.—1578—Cartas—Teresa de Jesus (Santa), LV, 201.  
**Ana de San Bartolomé**.—Su profesion.—LV, 449.  
**Anacreon** castellano con parphrasi y comentarios.—Quevedo, LXIX, 435.  
 — (Epitafio de).—Villanueva, LXVII, 598.  
**Anacreonte** (De), poeta, a D. Francisco Gomez de Quevedo, ia hispanam linguam verso et á calumnia defenso.—Epigramma LXIX, 456.  
 — (Pro) apologeticum.—Tribaldus Toleti (L.), LXIX, 435.  
 — (De).—Traducción del griego.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 560.  
 — (De).—Traducción de Juliano Egipcio.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.  
**Anales de quince dias** (Grandes).—Historia de muchos siglos que pasaron en un mes.—Memorias que guarda a los que vendrán D. Francisco de Quevedo Villegas, XXIII, 195.  
**Análisis** (Tratado del) del discurso, considerado lógica y gradualmente.—Jovellanos, XLVI, 150.  
**Anarda** (A).—Cantilena.—Arjona, LXIII, 525.  
 — (A).—Soneto—Carlos de Austria (El Infante D.), XLII, 155.

**Anarquía** (La).—Terceto—Solis (D. Dionisio), LXVIII, 568.  
**Andaluz** (Dicho de un).—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 1.ª).  
**Andía Irarrazabal** (A D. Francisco de).—(Dedicatoria del Discurso historial de la presa que del puerto de la Marmora hizo el armada real de España en el año de 1614)—Horozco (Agustin de), XXXVI, 260.  
**Andrago** (A Mad. de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 522.  
**Andres** (A).—Epístola—(En verso)—Moratin (D. L.), II, 585.  
 — (A San).—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LXIII, 511.  
 — (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 116.  
 — (Al martirio del Apóstol San) en Aspa.—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 232.  
 — (En el álbum de la Sra. D.ª Tomasa) de Breton.—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxx).  
**Andrómaca** (Fragmento de la) de Eurípides.—(Traducción en verso)—Dodecasílabos—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 55.  
**Andrómeda** (La).—A la Ilma. Sra. D.ª Leonor Pimentel.—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 492.  
 — (A la hermosura, pudor, susto y libertad de)... etc.—Cancion Porcel, LXI, 175.  
 — y Perseo.—Soneto—Arguljo, XXXII, 595 (xxvi).  
 — y Perseo.—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 569 (iv).  
**Anfibio de Liérganes** (El).—V. Exámen filosófico...  
**Anfibología**.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xv).  
**Anfiteatro de Tito** (Se antepone el)... a los mayores edificios del mundo.—Traducción del epigrama i de Marcial—Lira Jauregui, XLII, 109.  
**Anfitrión**, comedia de Plauto, que traducía el doctor Villalobos.—XXXVI, 461.  
**Anfriso** (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.  
 — (A).—Oda—Melendez, LXIII, 107.  
 — a Belisa.—Endechas—Jovellanos, XLVI, 12.  
**Angel Custodio** (Al).—Soneto—Ubeda, XXXV, 55 (91).  
**Angel de la Guarda** (Al).—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 558.  
**Angeles** (A los).—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 152.  
 — (A los).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 469.  
 — (De las jerarquías y coros, nombres y oficios de los), y de su naturaleza, creacion y glorificación.—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 282.  
**Angélica y Medoro**.—Romances (6)—Anónimos.—Rodríguez (Lucas), Góngora, X, 269.  
 — (A) y Medoro.—Romance—Góngora, XXXII, 509.  
 — y Rugero.—Romance—X, 268.  
**Angulo** (Letra para el Comendador), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 171.  
 — (Al doctor Gregorio de), regidor de Toledo.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 415.  
**Anhelo** (Sobre el) con que cada uno trabaja para lograr su objeto.—Soneto—Cadalso, LXI, 268 (iii).  
**Anibal** jura odio a los romanos.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 362.  
 — (Sitio de Sagunto por).—Romance—Cueva (J. de la), X, 363.  
 — sobre Sagunto.—Romance—Cueva (J. de la), X, 364.  
 — (Suceso milagroso acaecido a) a orillas del Ebro.—Romance—Cueva (J. de la), X, 563.  
 — invade la Italia.—Romance—X, 566.  
 — enamorado.—Romance—X, 367.  
 — (Muerte de).—Romance—Cueva (J. de la), X, 373.  
 — (Funeral discurso de) tomando el veneno para morir, viéndose viejo, solo y desterrado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (150).  
**Animales** (Los) con peste.—Fábula—Samaniego, LXI, 366.  
 — (Los) contentos.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 249.  
**Animo inconstable** (A un).—Soneto—Ríoja, XXXII, 580 (xxi).  
**Aniversario** (En el) de la entrada del Rey en Madrid a su vuelta de Francia.—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxxvii).  
**Antar y Abta** (Sátira sacada del libro de los amores de).—(Traducción).—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 473.  
**Antes de partir**.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (x).  
 — que todo es mi dama.—Comedia—Calderon, XII, 549.  
**Anticristo** (El).—Drama—Alarcon, XX, 359.  
 — (El).—Juicio y observaciones acerca de esta obra dramática de Alarcon.—Hartzenbusch, XX, 544.  
**Antico** enamorado de Estratónica su madrastra.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 358.



- Antiocho y Seleuco.**—Comedia—Moreto, XXXIX, 59.  
**Antipatía** de franceses y españoles.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 81.  
**Antisco** (A. D. Juana de), madre del padre maestro fray Jerónimo Gracian, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 199.  
**Antolin** (Milagro de San) con Sancho el mayor, rey de Navarra.—Romance—Sepúlveda, XVI, 302.  
**Antonio** (A. D. Nicolas), 1664.—Carta—Cortés (D. Juan Lucas), LXII, 112.  
**Anunciación de Nuestra Señora** (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 10.  
 —(La).—Cántico—Moratin (D. L.), II, 607.  
**Anzuelo** (El) de Fenisa.—Comedia—Vega (Lope de), XLI, 565.  
**Anzures** (Lealtad de Pedro).—Romance—Sepúlveda, X, 579.  
**Año** (Al) climatérico de su edad.—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXIX).  
 —(Al) de 1600, que fué tercero del reinado de Felipe III.—Cancion heroica.—Góngora, XXXII, 450.  
 —de 1795 (El).—Soneto—Fornier, LXIII, 519 (XXI).  
 —nuevo (Al) 1816.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 588.  
 —1823 (En el).—Lectilla—González Carvajal, LXVII, 577.  
 —trabajoso de cuarenta (Al).—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 165.  
**Años** (A los) de Fills.—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 61.  
**Aois** (Sepulcro del buen juez D. Berenguel de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (153).  
**Apariencia** (La).—Cantilena—Alonso, LXVII, 666.  
**Apartamiento** (Al).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.  
**Apasionado de la verdad** (Un), en favor de la Historia de Fray Gerundio de Campazas.—Endechas (en la 3.ª parte de esta obra), XV, 395.  
**Apetito** (Describe el) exquisito de pecar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (58).  
**Apolo** (A).—Romance—Polo de Medina, XLII, 188.  
 —(A) pidiéndole restablezca sus altares en Sevilla.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 655.  
 —y Climene.—Comedia—Calderon, XIV, 151.  
 —(A), siguiendo a Dafne.—Soneto—Quevedo, LXIX, 132 (584).  
 —a Dafne.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 (XXI).  
 —(A) y Dafne.—Soneto—Arguijo, XXXII, 599 (XXI).  
 —y Dafne.—Fábula burlesca—Silva—Polo de Medina, XLII, 207.  
**Apología** de algunos personajes famosos de la historia.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 302.  
 —de D. N. Cernadas contra los reparos de fray Matías Marquina á la Historia de Fr. Gerundio.—(En la 3.ª parte de esta obra), XV, 271.  
 —póstuma contra el Tarquino español Conde-Duque de Olivares. V. Cueva (La) de Meliso.  
 —al sueño de la muerte, etc.—Sátira inédita sin nombre de autor. (Trozo en que habla de las comodidades y rentas de que gozaba Quevedo.)—XLVIII, 670 (Doc. cxxxix y cxxxix).  
**Apólogos** morales de San Cirilo el Filósofo.—Romanos—Villanueva, LXVII, 591.  
**Apolonio** (Libro de).—V. Appollonio.  
 —(Noticia del libro de).—Pidal, LVII xxxvi.  
**Apóstoles** (Romanos en loor de los santos).—XXXV, 114.  
 —(En alabanza de los).—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 252.  
 —(A los santos).—Romance—Ubeda, XXXV, 116.  
 —(A la perfección de los) y elección de San Matías.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 166.  
**Appollonio** (Libro de).—Anónimo, LVII, 283.  
**Apreton** (El).—Poema joco-serio—Iriarte, LXIII, 42.  
**Aprobaciones** en las ediciones anteriores (de Cartas de Santa Teresa), LV xxvii.  
**Apuleyo** convertido en asno.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 507.  
**Apuntamientos** de cómo se deben reformar las doctrinas y la manera de enseñallas.—Abril (Pedro Simon), LXV, 295.  
**Apuntes** que dejó escritos el Conde de Florida Blanca.—LIX, 515.  
 —para una memoria que tenía proyectada el autor, y no llegó á extenderla.—Jovellanos, L, 50.  
**Aquiles** Tímulo de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (169).  
 —mata á Troyo y muere por ello.—Romance—Sepúlveda, X, 516.

- Aquiles y Policena.**—Romance—X, 521.  
**Ara** (El) de Roselia.—Idilio—Arjona, LXIII, 549.  
**Aradores** (Los).—Romance—Meléndez, LXIII, 150.  
**Aragon** (Romanos referentes á las crónicas y tradiciones históricas del reino de).—XVI, 205.  
 —(A. D. Ana de), estando en Santa Clara.—Copla—Castillejo, XXXII, 120.  
 —(Al Cardenal), 1669.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 159.  
 —(A. D. Francisco de), conde de Luna, 1591.—Carta—Felipe II, LXII, 24.  
**Aragones** (Noticia de Juan) y de sus cuentos.—Aribau (don Buenaventura Carlos), III xxiii.  
**Aranda** (A Alonso de), sacerdote de Avila en Madrid, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 152.  
 —(Al Conde de), capitán general y presidente de Castilla.—Silva—Moratin (D. N.), II, 20.  
**Arango** (A. D. Alonso), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 549.  
**Aranjuez** (Mi venida á).—Silva—Fornier, LXIII, 511.  
 —En los días del Rey nuestro señor.—Oda—Arriaza, LXVII, 65.  
**Araña** (La) y el moscon.—Fábula—Beña, LXVII, 648.  
 —(Reprende en la) á las doncellas y en su tela la debilidad de las leyes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (419).  
**Araspa**, capitán de Ciro, intenta forzar á Pantea, etc.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 550.  
**Araucana** (La).—Poema—Ercilla y Zúñiga, XVII, 1.  
 —(Explicación de varios vocablos poco conocidos que se hallan en la); con noticia de algunos lugares interesantes.—XVII, 138.  
**Arauco Domado** (Primera parte de).—Poema—Oña (Licenciado Pedro de), XXIX, 351.  
**Árbol** (A un).—Traducción del frances.—Idilio—Soneto—Lista, LXVII, 554.  
 —(El) caído.—Romance—Meléndez, LXIII, 455.  
 —de los ejemplos de la ciencia.—Lulio (Raimundo), LXV, 405.  
**Arbolan.**—Romanos (6)—X, 83.  
**Arca de Noé** (De la) nadando en las aguas, y sacrificio del Patriarca.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (121).  
**Arcañia** (La), comedia dirigida al Dr. Gregorio Lopez Madera.—Vega (Lope de), XLI, 455.  
 —(La).—Novela pastoril.—Vega Carpio, XXXVIII, 45.  
**Arcaño**, poeta.—Egloga—Iglesias, LXI, 450.  
**Arcepreste de Hita** (Noticia de las poesías ó cantares del).—Sanchez, LVII xxxi.  
**Arco** (En el) de Constantino, levantado en la calle de Alcalá.—Inscripciones (en verso)—Arriaza, LXVII, 155.  
 —del cielo (Del), dado por señal de paz á Noé.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (153).  
**Arcois** (Duque de).—V. Ponce de Leon.  
 —(En los) erigidos para recibir á sus majestades y alfezas de vuelta á su corte y trono. Año de 1825.—Inscripciones (en verso)—Arriaza, LXVII, 154 (col. 2.ª).  
 —(Para los) triunfales preparados por la heroica villa de Madrid para celebrar la entrada de S. M. á su vuelta de Francia.—Inscripciones (en verso)—Arriaza, LXVII, 155.  
 —(En los) triunfales á la entrada en la capital de S. M. la Reina Cristina.—Inscripciones (en verso)—Arriaza, LXVII, 155.  
 —(Sobre los) triunfales con que fué recibida la reina Doña María Amalia de Sojonia, á su primer entrada en Madrid.—Inscripciones (en verso)—Arriaza, LXVII, 154 (col. 1.ª).  
**Ardelia** (A la muerte de).—Elegía—Vaca de Guzman, LXI, 279.  
**Ardid** (Manifiesta un) del perverso pretendiente cuando desea que todos sean buenos, con intento malo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (37).  
 —de la pobreza y astucias de Vireno.—Novela—Prado (D. Andres de), natural de Sigüenza, XXXIII, 469.  
**Ardilla** (La) y el caballo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 41.  
**Ardor canicular** (Descripción del), que respeta al llanto enamorado y no le enjuga.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (197).  
 —disimulado de amante.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53—155.  
**Arenal** (El) de Sevilla.—Comedia—Vega (Lope de), XLI, 527.  
**Argenis** y Poliarco.—Comedia—Calderon, VII, 437.  
**Argensola** (A Bartolomé Leonardo de).—Soneto—Soria (Fernando de), XXXII, 555 (xxxv).  
 —(A Bartolomé Leonardo de).—Epístola, en tercetos—Esquerza (Alonso), XLII, 560.  
**Argensolas** (Apuntes biográficos de los dos).—Castro (don Ad.º de), XLII xxvii.

- Argensolas** (Juicios críticos acerca de los).—Haimen y Leon (Vander)—Vega Carpio—Saavedra Fajardo—Mayans—Marchena, XLII, 257.  
**Argüelles** (Al Sr. D. Agustín) al volver del destierro.—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xix).  
 —(A. D. José), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 555.  
**Arguijo** (D. Juan de).—Apuntes biográficos.—Castro (D. Adolfo de), XXXII xxvii.  
 —(Juicios críticos acerca de D. Juan de).—Lope de Vega—Maestro Francisco de Medina—Rodrigo Caro—Lorenzo Gracian, XXXII, 591.  
 —(A. D. Juan de), veinticuatro de Sevilla.—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 547.  
 —(A. D. Juan de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 551 (xxvii).  
 —(A. D. Juan de), contra el artefacto.—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 551 (xxx).  
 —(A. D. Juan de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 554 (xi).  
 —(A. D. Juan de).—Soneto—Ríoja, XXXII, 576 (ix).  
 —(A. D. Juan), veinticuatro de Sevilla, dedíandole la parte primera de las Rimas.—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 548.  
 —(A. D. Juan de), veinticuatro de Sevilla.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 425.  
 —(La Buena guarda, comedia dirigida á D. Juan de), veinticuatro de Sevilla.—Vega (Lope de), XLI, 325.  
**Argote** (A. D. Diego de), llamado el Moreno, entrando en la corte con unas cuartanas.—Décima—Góngora, XXXII, 487.  
**Argumentos** de autoridad.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 441.  
**Ariadna**.—Soneto—Arguijo, XXXII, 593 (xxii).  
 —Silva—Quintana, XIX, 11.  
**Arias** (A. D. Ana) monja en Guadalajara, cuñada de Juan Ortiz su hermano.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 290.  
 —(A. D. Catalina), monja en Guadalajara y hermana de D. Juan Arias, mujer de Juan Ortiz, hermano del autor.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 265.  
 —(A. D. Juana), su cuñada, y mujer de Juan Ortiz su hermano. Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 272.  
 —(A. D. María), mujer de D. Alonso de la Cerda, hermano del Duque de Medinaceli.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 279.  
 —(Lamentase la muerte de Hernán d'º), hijo de Arias Gonzalo. Romance—XVI, 671.  
**Arias Gonzalo** (A pesar del aviso que da al Rey, éste se fia de Bellido y muere alevosamente á sus manos).—Romance—X, 504.  
 —desmiente las acusaciones de Ordoñez y acepta el reto, etc.—Romanos (4)—X, 510.  
 —con sus cuatro hijos se presentan por campeones de Zamora, retada por Ordoñez.—Romance—X, 511.  
 —arma caballero á su hijo menor Pedro Arias y le instruye de sus deberes como tal.—Romance—X, 512.  
 —(Mientras sus hijos le arman), los anima para el combate.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 512.  
 —(Tres hijos de) mueren en el reto de Zamora, pero ésta queda por buena por haber salido de la estancia el retador antes de terminar el duelo.—Romance—X, 515.  
 —(Arma) á sus hijos y envía primero á Pedro Arias contra el retador de Zamora, Ordoñez.—Romance—X, 515.  
 —(De cómo murieron en el reto los hijos de).—Romance—Rodríguez, X, 514.  
 —(De cómo murió en el reto el tercer hijo de), quedando emperador dueño del campo, etc.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 515.  
 —(Por la muerte de sus hijos desafia) á Ordoñez, mas como buenos caballeros se explican y quedan amigos.—Romanos (5) Anónimos—Rodríguez (Lúcas), X, 516.  
 —(Exequias del hijo de).—Romanos (2)—Anónimo—Rodríguez (Lúcas), X, 518.  
**Arión** (A), músico.—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (ii).  
**Aristarco**, ó censura de la proclamación católica de los catalanes.—Ríoja (º)—(Algunos párrafos de este libro)—(Documentos relativos al tomo I de Historiadores de sucesos particulares) XXI xxv.  
**Aristides**.—Soneto—Lista, LXVII, 515 (iii).  
**Aristo** (A).—La tranquilidad de los alumnos de las musas (imitación de Horacio)—Oda—Lista, LXVII, 295.  
 —Egloga—Lista, LXVII, 375.

- Arjona** (Prisión del Duque de).—Romance—XVI, 46.  
 —(Apuntes biográficos de Juan de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI xiii.  
 —(Carta (en verso) al Licenciado Juan de), con motivo de su traducción de La Tebaida.—XXXVI, 65.  
 —(Noticia biográfica de D. Manuel María de).—Ramirez y de las Casas, LXIII, 499.  
 —(Catálogo de las obras de D. Manuel María de).—LXIII, 504.  
 —(A. D. Manuel María de), en sus días.—Romance esdrújulo—Burgos, LXVII, 449.  
 —(A la muerte de D. Pedro de), abuelo del autor.—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (xi).  
**Arlaja**.—Romance, X, 82.  
 —V. Arlaxa.  
**Arlanza** (Caso prodigioso acaecido al principiar la batalla de), que Fernán Gonzalez ganó á los moros.—Romanos (3)—Anónimo—Cueva (J. de la)—Lobo Laso de la Vega, X, 467.  
**Arlaxa**, mora.—Romanos (2)—XVI, 502.  
**Arpa** (Tocando cierta señora un), saltó una cuerda, etc.—Epigramas—Rufo (Juan), LXII, 417.  
**Arpía** (La) americana.—Romance—XVI, 590.  
**Armada** (A la) que el rey Felipe II envió contra Inglaterra.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 449.  
 —(A la) en que los Marqueses de Ayamonte pasaban á ser vireyes de Méjico.—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (xi).  
 —(A la) en que pasaron los Marqueses de Ayamonte á ser vireyes de Méjico.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 450.  
**Armamento de las provincias españolas** (Al), contra los franceses.—Oda—Quintana, XIX, 10.  
**Armas** (Tractado que hizo D. Juan Manuel sobre las) que fueron dadas á su padre el infante D. Manuel, etc.—LI, 257.  
 —(Las) del amor.—Soneto—Meléndez, LXIII, 160 (xi).  
 —(Las) de la hermosura.—Tragedia—Calderon, XII, 187.  
**Arminda** (A), en su cumpleaños, día último de Abril.—Romance—Lista, LXVII, 549.  
 —(A), en su boda.—Idilio—Lista, LXVII, 564.  
**Armonía** (En sentencia platónica que la) y contextura universal del mundo consta del amor, halla presunción amorosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (214).  
**Arresto** (A).—2 sátiras—Jovellanos, XLVI, 53.  
**Arrebolera** (A la).—Silva—Ríoja, XXXII, 582.  
**Arrepentimiento** y lágrimas debidas al engaño de la vida. Soneto—Quevedo, LXIX, 24 (84).  
**Arriaza** (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Juan Bautista).—Wolf—Iza Zamácola—Alcalá Galiano, LXVII, 57.  
 —(En honor de D. Juan Bautista).—Oda—Arjona, LXIII, 510.  
 —(A mi amigo don Juan Bautista).—Redondillas—Gallego, LXVII, 425.  
 —(A la memoria de D. Mariano de), hermano del autor, muerto gloriosamente en la defensa de Madrid contra Napoleon el 4 de Diciembre de 1808.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxx).  
 —(A la señora doña Paula de), en el día del santo de su marido. Décima—Gallego, LXVII, 425.  
**Arribo** (Al deseado) de la Reina nuestra señora (1829).—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 415.  
**Arriero** (Pintura y descripción del traje de un).—Octava—Sallas, LXVII, 556 (ii).  
**Arrobamiento** (Contemplación del) de los justos en la oración.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (122).  
**Arroyo** (A un).—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (lvii).  
 —(El).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 5.  
 —(El).—Silva—Quevedo, LXIX, 321.  
 —(A un Fulano de).—Lectilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.  
**Arroyuelo** (El).—Oda—Castro (D. F. de P.), LXVIII, 635.  
 —(A un).—Cantilena—Villegas (D. G. M. de), XLII, 554.  
**Arvy** (A Milord).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.  
**Arte** magna y general.—V. Introductorio.  
 —nuevo de hacer comedias en este tiempo, dirigido á la Academia de Madrid.—Endecasílabos—Vega Carpio, XXXVIII, 250.  
**Arte de la pintura** (Fragmentos de el).—Céspedes (Pablo de), XXXII, 562.  
**Arte poética**.—Canto didáctico—Arriaza, LXVII, 418.  
**Arte de Raimundo Lulio** (Sobre el).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 498.  
**Artemisa**.—Romanos (2)—X, 534.  
 —Soneto—Arguijo, XXXII, 594 (xxi).  
**Artes** (Las) del amor.—Soneto—Meléndez, LXIII, 459 (iv).



- Artes** (A las nobles).—Canto didáctico—Arriaza, LXVII, 116.  
— (A las nobles).—Oda—González (Fr. Diego), LXI, 185.  
— (Resurrección de las) y apología de los antiguos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 180.  
— (A la influencia del entusiasmo público en las).—Oda—Gallego, LXVII, 406.  
— (Informe dado á la junta general de comercio y moneda sobre el libre ejercicio de las).—Jovellanos, L, 35.  
— (La gloria de las).—Oda—Meléndez, LXIII, 219.  
— (Las) de la imaginación.—Oda—Reinoso, LXVII, 220.  
**Artillería** (Execración contra el inventor de la).—Silva—Quevedo, LXIX, 508.  
**Arzobispo de Barri** (Letra para el).—1522—Guevara (D. Antonio de), XIII, 219.  
— de Santiago.—V. Mendoza (D. Lope de).  
— de Sevilla (Al magnífico é Rydo. Sr.).—V. Gutierrez de Toledo.  
— de Sevilla (Carta al).—1573—Felipe II, LV, 538.  
— de Sevilla (Al señor).—1778—Carta—Jovellanos, L, 355.  
— de Toledo (Al).—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 117.  
— de Toledo (Para el).—Letra III—Pulgar (Fernando de), XIII, 59.  
**Asalto** (El) de Baza.—Romance—X, 127.  
**Ascension de nuestro señor** (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 16.  
— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Romance—Ledesma, XXXV, 403.  
— (En la).—Oda—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 40.  
— (La) de nuestro Señor.—Oda—Lista, LXVII, 274.  
— (De la entrada y triunfo de Cristo en el cielo el día de su).—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 287.  
— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 545.  
**Ascensione** (De) Domini.—Soneto—Ramírez Pagan, XXXV, 56 (102).  
**Ascoli** (Al Príncipe de).—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 45 (xii).  
— (Al Príncipe de).—Epístola—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 45.  
**Asdrubal** (Muerte de), el cuñado de Anibal.—Romance—Cueva (J. de la), X, 568.  
— vencido por Escipion se mata, á ejemplo de su esposa.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 374.  
**Asia y las dos Grecias** (Romances concernientes á la historia del).—X, 527.  
**Asno** (El) y su amo.—Fábula—Iriarte, LXII, 11.  
— (El), el buey y el caballo.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 247.  
— (El) y el caballo.—Fábula—Samaniego, LXI, 374.  
— (El) y el caballo.—Fábula—Samaniego, LXI, 365.  
— (El) cargado de reliquias.—Fábula—Samaniego, LXI, 570.  
— (El) y el cochino.—Fábula—Samaniego, LXI, 538.  
— (El) infeliz.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.  
— (El) de Juan Rana.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.  
— (El) y Júpiter.—Fábula—Samaniego, LXI, 569.  
— (El) y el lobo.—Fábula—Samaniego, LXI, 574.  
— (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 568.  
— (El) y las ranas.—Fábula—Samaniego, LXI, 568.  
— (El) sesudo.—Fábula—Samaniego, LXI, 563.  
— (El) vestido de Leon.—Fábula—Samaniego, LXI, 574.  
**Áspides** (Los) de Cleopatra.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 421.  
**Astérie** á la memoria de su padre.—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (vii).  
**Astrea** sáfica, panegirico al gran monarca de las Españas, etc. Un trozo en que supone á Quevedo autor de un Memorial satirico-político, en verso, contra Felipe IV.—Documento—Pellicer (D. José), XLVIII, 675.  
**Astrología** judiciaria y almanaques.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 22.  
**Astrólogo** (A un) que adivinaba las fortunas de los otros y no sabía que le robasen su casa.—Redondillas—Polo de Medina, XLII, 486.  
— (El) fingido.—Comedia—Calderon, VII, 575.  
**Asturias** (Discurso dirigido á la Real Sociedad de Amigos del País de), sobre los medios de promover la felicidad de aquel principado.—Jovellanos, L, 438.  
— (Reseña de la Junta general del principado de).—Jovellanos, L, 508.  
**Asumpcion de Nuestra Señora** (Sermon en la fiesta de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 25.

- Asuncion** (A la) de María.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 333.  
— (A la).—Cancion.—Espinel (Vicente), XLII, 36.  
— (A la) triunfal de Nuestra Señora al cielo en cuerpo y alma.—Cancion—Fernández de Alarcón (D. Cristobalina), XXXV, 275.  
— (A la) de Nuestra Señora.—Oda—González Carvajal, LXVII, 568.  
— (A la) de Nuestra Señora.—Cancion—Jáuregui, XLII, 427.  
— (A la) de Nuestra Señora.—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 256.  
— (A la).—Cancion—Tejada (Agustín de), XXXV, 398.  
— (A la).—Cancion—Tejada (El Racionero), XLII, 36.  
— (A la) gloriosa de Nuestra Señora.—Glosas (2)—Vegas (Damián de), XXXV, 545.  
**Atanagildo** (Romances referentes á la época de).—X, 396.  
**Ataulfo**, arzobispo de Leon, calumniado y expuesto á un toro por orden de Bermudo II, se libra de él haciendo un milagro.—Romances (3)—Sepúlveda—Cueva (J. de la)—Anónimo, X, 474.  
**Atis** (Muerte de), hijo de Crespo, sobre cuyo cadáver se inmoló su matador involuntario Adrastró.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 532.  
**Atrevimiento amoroso**.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 45.  
**Atrisco** (Carta á la Duquesa de), 1744.—Isla (Padre), XV, 575.  
**Attodo** (Al P. Mauricio de), de la Compañía de Jesus.—Dedicatoria de la Providencia de Dios.—Quevedo, XLVIII, 165.  
**Audalla**.—Romances (9)—X, 65.  
**Augusto** (A).—Traducción de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 595.  
**Aun de noche** alumbra el sol.—Comedia—Godínez (Doctor Felipe), XLV, 199.  
**Aurelio é Isabela** (Observaciones acerca de la Historia de).—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxviii.  
**Auristela y Lisidante**.—Comedia—Calderon, XII, 627.  
**Aurora** (A la).—Oda—Meléndez, LXIII, 95.  
— (A la).—Romance—Polo de Medina, XLII, 206.  
— (La) en Copacavana.—Drama—Calderon, XIV, 235.  
— (Habiendo llamado á su zagala pide á la del cielo que se detenga, etc.).—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (572).  
— (A una niña de quince años que se llamaba).—Endechas—Vargas y Ponce, LXVII, 609.  
— boreal (La).—Oda—Meléndez, LXIII, 190.  
**Ausencia** (La).—Décima—Forner, LXIII, 323.  
— (A una).—Endechas—García de la Huerta, LXI, 259.  
— (De una).—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxi).  
— (La).—Idilio—Iglesias, LXI, 446.  
— (La).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xxvi).  
— (La).—Traducción de Leonard.—Oda—Lista, LXVII, 327.  
— (La).—Idilio—Meléndez, LXIII, 127.  
— (De una).—Romance—Meléndez, LXIII, 147.  
— (A la).—Idilio—Moratin (D. L.), II, 608.  
— (La).—Oda—Villanueva, LXVII, 585.  
— (Al término de la).—Letrilla—Arriaza, LXVII, 52.  
— (Probando que la) no siempre es remedio contra el amor.—Soneto—Caldasó, LXI, 268 (vi).  
— (Ponderación de las penas padecidas en una corta).—Madrigales—García de la Huerta, LXI, 226.  
— (A una), por Gelaleddin Balki (traducción).—Endechas—Norona (Conde de), LXIII, 484 (col. 2.ª).  
— (El que no atiende á lo que dicen en su), estará muy expuesto á murmuraciones, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 139 (415).  
— (En la) de Cloe.—Verso libre—Cienfuegos, LXVII, 24.  
— (A la) de Corina.—Endechas—Gallego, LXVII, 419.  
— (En la) de su hermano Cosme.—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 506 (i).  
— (Las ilusiones de la).—Soneto—Meléndez, LXIII, 160 (vi).  
— (A una) voluntaria de Lisi.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 250 (i).  
— (En la) de Lisi.—Soneto—García de la Huerta, LXI, 250 (ii).  
— (A la) de Lisi.—Romance—García de la Huerta, LXI, 241.  
— (A la) de Mirtilo.—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.  
— (A una) por motivos de salud.—Letrilla—Arriaza—LXVII, 52.  
**Ausencias**.—Copia.—Castillejo, XXXII, 135.  
**Ausente** (El).—Romances (2)—X, 162.  
— (A un), en su día.—Idilio.—Lista, LXVII, 354.  
— (La).—Idilio.—Lista, LXVII, 354.  
— (Liras que expresan sentimientos de).—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 546.

- Ausente** (Recuerdos de un), por Ebn al Fared. (Traducción).—Tercetos.—Norona (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.ª).  
— se halla en pena más rigurosa que Tántalo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 51 (177).  
— se lamenta mirando la fuente, donde solía mirarse su pastor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (575).  
— de Clori, su amor sólo es mi estudio.—Romance—Meléndez, LXIII, 149.  
— (Estando).—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 98.  
— de Flori huyen sus pensamientos y ellos le dejan.—Romance—Quevedo, LXIX, 70.  
— (El) en el lugar.—Comedia—Vega (Lope de), XXIV, 249.  
— (Un) navegando.—Soneto—Jáuregui, XLII, 405 (xiv).  
**Austria** (Al Señor Don Juan), vencedor de los moriscos de las Alpujarras.—Cancion—Herrera, XXXII, 286.  
— (Don Juan de) sale de Granada, con el Duque de Sesa, contra las Alpujarras.—Romance—Pérez de Hita, XVI, 174.  
— (Don Juan de) sitia á Galera.—Romance—Pérez de Hita, XVI, 175.  
— (Presencia de Galera por Don Juan de).—Romance—Pérez de Hita, XVI, 175.  
— (Despidese Don Juan de) del Rey y sale á ponerse al frente de la armada de la liga.—Romance—XVI, 180.  
— (Don Juan de) exhorta á los suyos para entrar en la batalla naval de Lepanto.—Romance—XVI, 181.  
— (Don Juan de) noticia á Felipe II el éxito feliz de la batalla naval.—Romance—XVI, 186.  
— (Contestacion de Don Juan de) y presentes que envía á Selim Sultan.—Romance—XVI, 187.  
— (A Don Juan de), instruyéndole en las cosas de la milicia.—Carta—LXII, 26.  
— (Papel de aviso que tuvo su alteza Don Juan de) en el camino. LXII, 126.  
— (A Don Juan de), 1669.—Carta—Alba (El Duque de), LXII, 137.  
**Austriada** (La).—Poema—Rufó (Juan), XXIX, 1.  
— (A la) de Juan Rufó Gutierrez.—Soneto—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 708—615 (Edición de 1846).  
— (A la) de Juan Rufó.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (iii).  
**Auto** de fe celebrado en la ciudad de Logroño en los días 6 y 7 de Noviembre de 1610.—Moratin (D. L.), II, 617.  
**Auto general** (Al) de la fe que se celebró en la ciudad de Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (LXXXVI).  
**Autor** (Al).—Soneto—(A Setanti y su obra: Centellas de varios conceptos).—LXV, 522.  
— (El) á sí mismo.—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (iii).  
— (El) á su fortuna.—Soneto—Arjona, LXIII, 506 (x).  
— (A un mal) que anunciaba una obrera á menudo en los periódicos.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (x).  
— (Escrito del) en el mismo argumento.—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 348 (xvi).  
— silbado (Irrevocable destino de un).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606 (viii).  
— (A cierto) de un estilo tan oscuro y confuso como se verá en el siguiente.—Romance—Salas, LXVII, 540.  
— (Al) (Medrano).—Soneto—Soria (Fernando de), XXXII, 352 (xxi).  
— (Al), al cual pidió que en el mismo argumento escribiese otro (soneto) en concurrencia.—Soneto—Soria Galvarro (Fernando), XXXII, 348 (xv).  
— (El) enviando su libro.—Redondillas—Vegas (Damián de), XXXV, 557.  
**Autos** Sacramentales, desde su origen hasta fines del siglo xvii.—Colección escogida dispuesta y ordenada por don Eduardo González Pedrosa, 1865.—LVIII.  
— loas, bailes y entremeses (Catálogo de... de Moreto).—Fernández-Guerra (D. Luis), XXXIX, xiv.  
**Avaricia** (La).—Soneto—Arguijo, XXXII, 394 (xvii).  
— (De la).—A Felipe Ruiz.—Odas (2)—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 4.  
**Avariento** (Al).—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (539).  
— (A un).—Romance—Polo de Medina, XLII, 195.  
**Avamientos** (Traducción de la Sátira primera de Horacio contra los).—Arjona, LXIII, 521.  
**Avano** (A un).—Epigrama—Forner, LXIII, 557 (xviii).  
— (A un), exhortándole á liberal.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 397.  
**Avanos** y codiciosos (Enseña á los) el más seguro modo de

- enriquecer mucho.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (120).  
**Avanos** (Advierte á los) la ocasión de faltarles muchas veces sus aumentos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (124).  
**Avencillas** (Las) en un nevasco.—Pastorela—Villanueva, LXVII, 599.  
**Avellaneda** (D. Francisco de).—Apuntes biográficos.—Mesonero Romanos, XLVII, xxx.  
— (A Tulita de).—Para el álbum de D. P. de T.—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (xxxiv).  
— (A la señora D.ª Gertrudis Gomez de).—Cuartetos—Quintana, LXVII, 205.  
**Ave María** (El).—Oracion con glosa—Encina (J. de la), XXXV, 242.  
— (Glosa de la).—Oracion con glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 245.  
**Ave Maris Stella** (Traducción del).—Romance (2)—Calderon, XXXV, 111.  
— (Traducción del).—Romance—Valdivieso, XXXV, 110.  
— (Traducción del).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 111.  
**Aventura**.—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 1.  
**Aventuras** y vida de Guzman de Alfarache.—V. Guzman de Alfarache.  
**Averigüelo** Vargas.—Comedia—Tirso de Molina, V, 668.  
**Aves** (Las).—Oda—Meléndez, LXIII, 102.  
**Avestruz** (El), el dromedario y la zorra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 12.  
**Aviso** á quien ama.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 16 (xvii).  
— para sacar fruto de las persecuciones.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 524.  
— (Otro).—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 525.  
— ó Memoria que dió á su hermano Lorenzo de Cepeda cuando se despidió para ir á Avila.—Teresa de Jesus (Santa), LV, 71.  
— (El) oportuno.—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (vii).  
— de Parnaso en el cual se refiere la miseria y pobreza á que han llegado la República de Venecia y el Duque de Saboya, escrito por un curioso novelista español.—V. Valerio Fulvio.—Anotaciones, etc.  
**Avisos** de amigo.—En verso libre—Setanti (D. Joaquin), XLII, 411.  
— y sentencias espirituales.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 247.  
— históricos.—Trozos en que da pormenores acerca de la prision de Quevedo.—Documentos—Pellicer de Tobar (D. José), XLVIII, 673, 674 y 677.  
— para sus monjas.—Teresa de Jesus (Madre), LIII, 285.  
— de Santa Teresa de Jesus á sus monjas (Introducción á los).—Lafuente (D. Vicente de), LIII, 281.  
— que Santa Teresa, después de muerta, dió á varias de sus hijas.—Documento—LIII, 576.  
— que Santa Teresa, después de muerta, ha comunicado á algunas personas.—Documento—LIII, 577.  
— por medio de Catalina de Jesus, al padre Gracian.—(Atribuidos á Teresa de Jesus (Santa), LV, 548).  
**Avila** (Gaspar de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvi.  
— (A Pedrarias de), cuñado de Juan Ortiz, su hermano.—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 292.  
— (Al padre Gonzalo de), Rector de la Compañía de Jesus en Avila, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 165.  
— (Venerable maestro Juan de).—Apuntes biográficos de...—XIII, 295 (nota).  
— (De).—V. Dávila.  
**Avila y Sotomayor** (Contestacion á la Epístola de don Fernando de).—Epístola en tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 352.  
**Avutarda** (La).—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.  
**Ayala**, en un juego de cañas.—Romance—X, 121.  
— (Contra) y Huerta.—Romance—Forner, LXIII, 356.  
— (Cartas á D. Nicolas de), cuñado de...—Isla (El padre), XV, 423.  
**Ayamonte** (A la Duquesa de), enviándole unas piedras bezares.—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (xii).  
— (A los poetas de la casa del Marqués de).—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (xiii).  
— (Al Marqués de), enseñándole un retrato de la Marquesa.—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (xiv).  
— (Al Marqués de).—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (xv).  
— (A la armada en que pasaron los Marqueses de), etc.—V. Armada.