

Ayora (Gonzalo de).—Apuntes biográficos de...—XIII, 61 (nota).
Ayuno (De las excelencias del).—Romance—Bonilla, XXXV, 139.

Baco (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 392 (iv).
Baco y Venus (De).—Traducción de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 539.
Badajoz (Bandos de) entre portugueses y bejaranos.—Don Sancho IV los pasa á estos últimos á cuchillo porque le desobedecieron.—Romance—Sepúlveda, XVI, 52.
Bahamonde (A D. Francisco).—Epístola (en verso)—Solís (D. Dionisio), LXVII, 234.
Baile (De un).—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xi).
Baile (De un).—Oda—Melendez, LXIII, 95.
Baile.—Traducción de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.
Baile de los brutos.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.
Casero (En que se describe un ridículo).—Romance—Iriarte, LXIII, 61.
Curioso y grave que precede á la comedia La rueda de la Fortuna.—Mirademesca (El Doctor), XLV, 2.
Bailén (La Victoria de).—Oda—Lista, LXVII, 285.
Bailes.—Quevedo, LXIX, 114.
Bajo imperio (Romances referentes á la época del) y de los bárbaros.—X, 395.
Balan (El Almirante) invade la Francia, y cómo su hijo el gigante Fierabras, desafió á los Doce Pares y se batió con el famoso Oliveros.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 229.
Batalla entre las tropas de) y las de Carlo Magno. Aquél es vencido y entregado á la muerte por su propio hijo Fierabras, etc.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 239.
sitia la torre, y derrotado se retira llevando cautivo á Gui de Borgoña. Carlo Magno se apodera del puente de Mantible, etc.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 237.
(Pondera con el suceso de) cuanto antes es Dios obedecido de una mala bestia, que de un mal ministro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 325 (707).
Balbuena (Al Doctor Bernardo de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 477 (764).
Balcón (Al pié del) de orquesta formado en las gradas de San Felipe el Real.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 156.
Balcones (Los) de Madrid.—Comedia—Tirso de Molina, V, 557.
Ballesteros y Saavedra (Advertencia á la Eufrasia del Capitan D. Fernando).—Quevedo, XLVIII, 492.
Baltasar (Al Rey) cuando profanó los vasos sagrados, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 326 (711).
Balvanera (A la Virgen de).—Cancion—Segura (Fr. Bartolomé de), XXXV, 293.
Bancés Candamo (D. Francisco de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xvi.
Banco Nacional (Dictámen que dió en una junta formada de órden de S. M. para el examen del proyecto de un), presentado por el Conde de Cabarrus el año de 1782.—Jovellanos, L, 11.
Banda (La) y la flor.—Comedia—Calderon, IX, 131.
Bandera (La).—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 71.
Bandos (Los) de Verona.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 567.
Bañándose una dama en Genil, mirándola su galán, sin atreverse á que ella le viese... burló una banda para testigo... Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 85.
Bañez (A fray Domingo).—1574—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 54.
(AI muy reverendo padre maestro fray Domingo).—1574—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 51.
(AI muy reverendo padre maestro fray Domingo), del Orden de Santo Domingo.—1578—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 182.

B

Azaras (A los dos).—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xx).
Azarque el Granadino.—Romances (7)—X, 9.
— el de Ocaña.—Romances (9)—X, 100.
Azotes (A los).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 87.
Bañez (Al padre maestro fray Domingo).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 53.
Baño (El) en el Jordan.—Romance—X, 162.
Baños (Estando en los).—Coplas—Castillejo, XXXII, 178.
— (Refiere la provision que previene para sus).—Soneto—Quevedo, LXIX, 133 (598).
Barahona de Soto (A Luis).—Soneto—Herrera, XXXII, 516 (LXI).
— (A Luis).—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (CXIX).
— (A Luis).—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (XXXI).
Baraja (La).—Romance—XVI, 355.
Barajas (Al Hmo Sr. D. Francisco Zapata, Conde de), etc.—Carta en que pide favor y amparo contra los émulos (En el Coloquio del conocimiento de sí mismo).—LXV, 350.
Barberi (A D. José), presbítero de Mallorca, sobre antigüedades de aquella isla.—Carta—Jovellanos, L, 370.
— (A D. José), presbítero de Mallorca, sobre antigüedades de aquella isla.—Carta—Jovellanos, L, 455.
Barberino (En la entrada del Cardenal D. Francisco), Legado ad latere de Urbano VIII en los Reynos de España.—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 551.
Barca (La) de Simon.—Apólogo—Iriarte, LXIII, 66.
Barcelona (La rebelion de) ni es por el güevo ni es por el fuero, etc.—Quevedo Villegas, XXIII, 281.
Barina (A).—Cantilena—Arjona, LXIII, 551.
Baron (El), comedia en dos actos, en verso.—Moratin (D. L.), II, 375.
Barguerilla (La).—Anacréontica—Moratin (D. N.), II, 2.
Barquilla (La).—Romancillos (4)—Vega Carpio, XVI, 604.
Barrientos (Al magnifico é Rydo. D. Lope de), Obispo de Segovia.—Cenion Epistolario—Epístola LXXXIV, xcvi y xcix—Gomez de Cibdareal, XIII, 29—32 y 33.
Barrilito (A un) de vino de Jerez que me regaló una señora.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xviii).
Barrionuevo (Al contador Gaspar de).—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 427.
Barrios (Don Miguel de).—Noticias biográficas—XLII, 540 (nota).
Barros (Apuntes biográficos de Alonso de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXXII.
— (A Alonso de).—Soneto—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 708—615 (Edicion de 1816).
Bartolomé Leonardo (A).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 588 (256).
Bartolomé de los Mártires (Vida de Fr.), del Orden de Santo Domingo, Arzobispo y señor de Braga en el reino de Portugal.—Luis de Granada (Fr.), XI, 451.
Barzú saliendo al combate.—(Traducción de Ferdusi)—Verso suelto—Noroña (Conde de), LXIII, 482.
Basilisco (El).—Romance—Quevedo, LXIX, 170.
Basta callar.—Comedia—Calderon, XII, 255.
Bastardo (El) de Ceuta, comedia—Loa—Falle del sotillo de Manzanáres—Grajales (Licenciado Juan), XLIII, 412.
Basurto (Al Padre Maestro Fr. Ponciano).—Oda—Vega Carpio, XXXVIII, 561.
Batalla (A la) de Sehbal, por Jaafar ben Aba.—(Traducción) Cuartetos endecasílabos—Noroña (Conde de), LXIII, 472.
— de las comadreas y los ratones.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.
— entre un moro y un cristiano.—Romance—X, 128.
— de Pavia (La) y prision del Rey Francisco.—Comedia.—Mouroy y Silva, XLIX, 77.
Batilo (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.
— (A la muerte de).—Elegía—Arjona, LXIII, 523.
— á su amado Jovino.—Epístola (en verso)—Melendez, LXIII, 214.

Batilo Arcadio, poeta.—Egloga—Melendez, LXIII, 174.
Bato, Ergasto y el Rústico.—Egloga—Vega Carpio, XXXV, 270.
Batracomiaquia (La), ó sea batalla entre las ranas y los ratones, poema traducido del griego.—Marcos, LXVII, 710.
Bautismo (Al) de Cristo nuestro Señor en el Jordan.—Glosa Vegas (Damian de), XXXV, 547.
Bavia (A Luis de), aconsejándole que no publicase una obra.—Carta—Argensola (D. Bartolomé Leonardo de), LXII, 62.
Bayeu (Correspondencia desde el castillo de Bellver, con el Padre Fray Manuel), conventual de Mallorca, sobre pintura.—Jovellanos, L, 155.
Bazan (A un retrato de D. Alvaro), primer Marqués de Santa Cruz.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xxii).
— (A D. Alvaro de), Marqués de Santa Cruz.—Soneto—Herrera, XXXII, 516 (LX).
— (A la muerte de D. Alvaro de), Marqués de Santa Cruz.—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXIX).
Beata (A una), tercera muy entremetida.—Romance de seis sílabas—Trillo y Figueroa, XLII, 65.
— moza (A una), enviándole una ruca.—Copia—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 164.
Beatriz de la Concepcion (Cata á la madre), priora de Brusélas.—Ana de San Bartolomé (Venerable), LV, 450.
Beatus vir qui non abiit, etc.—(Imitación del salmo).—Octava—Lista, LXVII, 285.
— (Traducción en verso del salmo).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 45.
Beber (Del).—Traducción de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 538.
Bedmar (Cartas del Marqués de Villafraanca al de).—1618—Documento—XLVIII, 645.
Béjar (Al Duque de), etc.—Dedicatoria de El Ingenioso Hidalgo, etc.—Cervantes, I, 251—227—(Edicion de 1816).
— (Al gran Duque de).—Dedicatoria de Flores de Poetas ilustres—Espinoza (Pedro), XLII, 1.
— (Noticia biográfica del Duque de).—Cueto, LXVII, 502.
Belardo (A).—Epístola (en verso) fragmento.—Solís (D. Dionisio), LXVII, 256.
— á Amarilis.—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 420.
— y Lucinda.—Romance—XVI, 505.
Beldad (La) perfecta.—Epigrama—Lista, LXVII, 567 (iv).
Belerma.—Romance—Góngora, X, 285.
— recibe nuevas de la muerte de Durandarte.—Romance, X, 262.
— llora la muerte de Durandarte.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 262.
Belinda.—Romance—Lista, LXVII, 558.
— (De). Plegaria á la luna.—Silva—Sanchez Barbero, LXIII, 577.
— (A).—Romance—Sanchez Barbero, LXIII, 588.
Belisa (A).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 433.
Belisario (A).—Soneto—Quevedo, LXIX, 241.
Bella mal maridada (Glosa de la).—Castillejo, XXXII, 150.
— (Glosa de la).—Silvestre (Gregorio), XXXII, 150 (Nota).
— (La). Glosa á una mujer fea y discreta.—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
Bellas Artes (Elogio de las) pronunciado en la Academia de San Fernando.—Jovellanos, XLVI, 350.
— (Sobre las).—Jovellanos, L, 544.
Belleza (La).—(Traducción de Petrarca).—Soneto—Lista, LXVII, 518 (xxx).
— (No es posible alabar tanta).—Soneto—Quevedo, LXIX, 231 (600).
— (La) y el pudor. Cuento—Silva—Perez de Camino, LXVII, 750.
Bellver (Memoria del castillo de), descripción histórico-artística.—Jovellanos, XLVI, 595.
— (Memorias del castillo de).—Apéndice primero á la descripción histórico-artística del mismo.—Jovellanos, XLVI, 410.
Belmonte Bermudez (Luis).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV, xxii.
Beltran (Muerte de Don) en Roncesvalles.—Romances (5)—X, 255.
Benavente (Párrafos de Cartas del Cardenal Zapata al Conde de).—1621—Documento—XLVIII, 656.

Benavente (Conde de).—V. Pimentel (D. Alonso).
— (Al magnifico Sr. Conde de).—Cenion Epistolario—Epístola xcvi—Gomez de Cibdareal, XIII, 52.
Benavides (Letra para el maestro Fr. Juan de).—1518—Guevara (D. Antonio de), XIII, 95.
Benedic, anima mea.—(Traducción en verso del salmo cii)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 54.
— (Traducción en verso (otra) del salmo cii)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.
Beneficencia (La).—Oda—Lista, LXVII, 509.
— (El triunfo de la).—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 653.
Beneito (Miguel).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xxxiii.
Bentham (Al Sr. D. Jerónimo).—Carta—Jovellanos, L, 519.
Beña (Apunte biográfico de D. Cristóbal de).—Rivas (Duque de), LXVII, 643.
Berceo (Lor de Gonzalo de).—V. Loor.
— (Noticia de las poesías de Gonzalo de).—Sanchez, LXVI, xx.
Berberes (Los).—Egloga africana á la erección de la estatua que dedicó á la memoria del Rey nuestro señor en la plaza de las armas de Orán, el Sr. D. Eugenio de Alvarado, etc.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 221.
Berilo (A), rogándole que vuelva al Bétis á los brazos de sus amigos.—Oda—Lista, LXVII, 507.
Bermejo (El rey), de Granada, pide al rey D. Pedro socorro contra su hermano, y el rey lo hace matar sobre seguro.—Romance—XVI, 42.
Bernardo (A).—Epístola en verso—Jovellanos, XLVI, 42.
Bernardo I (Muerte de) de Leon.—Romance—X, 414.
Bernardo II de Leon (Romances referentes á la época de) con los de los Infantes de Lara y los Condes de Castilla.—X, 459.
Bernaldino (Don).—Romance—X, 138.
Bernard (A Mr.), abogado del Parlamento de París.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 512.
Bernardina (A), en el día que cumplió catorce años.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxi).
Bernardo (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 420.
— (A San).—Romance—Jauregui, XLII, 128.
— (A San) cuando nuestra señora le dió leche de sus pechos.—Cancion—Jauregui, XLII, 129.
— (A la Milicia espiritual de San).—Discurso alegórico—Jauregui, XLII, 129.
— (El Arzobispo Don) y la reina Constanza despojan á los moros de su mezquita de Toledo y la hacen iglesia.—Romance—X, 575.
— (El) ó victoria de Roncesvalles.—Poema—Valbuena (Doctor D. Bernardo de), XVII, 159.
Bernardo del Carpio (Romances referentes á)—X, 417.
— (Nacimiento de).—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 417.
— (Nacimiento de).—Romance—Sepúlveda, X, 418.
— (Retrato y calidades de).—Romance—X, 419.
— (Cuentan á) el secreto de su nacimiento.—Romance—X, 419.
— pide al Rey la libertad de su padre, que le es negada.—Romances (2)—Anónimos—Sepúlveda, X, 420.
— (Venca) al Rey de Badajoz Almeza, y libra á Alfonso el Casto de ser cautivo.—Romance—X, 421.
— (Venca) al rey Ores de Mérida, y liberta á Alfonso el Casto de ser derrotado y prisionero.—Romance—X, 421.
— vencedor del frances D. Bueso, pide al Rey la libertad de su padre.—Romance—X, 422.
— saca al Rey vencedor de la refriega de Polvoreda.—Romance—X, 422.
— liberta de los moros á su amada Estela y al Carpio que tenian cercado.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 423.
— reitera su peticion sobre la libertad de su padre.—Romance—X, 421.
— (Ofrece la reina á) obtener la libertad de su padre, si sale á un torneo, mas despues el rey se niega á desempeñar la palabra de su esposa.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 421.
— (Pide otra vez en vano) la libertad de su padre.—Romance—X, 425.
— desterrado por el rey.—Romance—X, 426.
— resiste la cesion que hizo el rey á Carlo-Magno de sus estados, etc.—Romances (5)—Lobo Laso de la Vega—Sepúlveda, X, 427.



- Bernardo del Carpio** (Reta) á los que le decían bastardo.—Romance—X, 427.  
— por vengar unas doncellas, mata en duelo á Lepolemo.—Rodríguez (Lúcas), X, 429.  
— (Desterrado) por oponerse á la cesion de la corona en Carlo-Magno, parte á Granada, donde hace amistad con Muza.—Romance—X, 429.  
— hace liga con los moros de Aragon, contra los franceses de Carlo-Magno.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo—X, 450.  
— (Increpa y amenaza) á los que pretendian entregar el reino á los franceses.—Romance—X, 451.  
— y los suyos salen á campaña contra los franceses.—Romances (2)—X, 452.  
— vencedor en Roncesvalles, con la muerte de Roldan y de los doce pares de Francia.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, X, 453.  
— vence y mata á Roldan.—Romance—X, 454.  
— (Quiere el rey por sorpresa prender á, mas éste, prevenido, lo evita.—Romances (2)—X, 454.  
— (Logra) que le entreguen su padre, mas cuando ya era cadáver.—Romances (4)—Anónimos—Sepúlveda, X, 455.  
— (Jura) vengar la muerte de su padre.—Romance—X, 457.  
— increpa al rey por su ingratitude.—Romance—X, 457.  
— (Sale) á vengar la muerte de su padre.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 457.  
— llora á su padre y celebra sus obsequias.—Romances (2)—X, 458.  
**Bernascone** (A D. Ignacio), excelente en la esgrima.—Silva—Moratin (D. N.), II, 21.  
**Berruga** (La), el lobanillo y la corcova.—Fábula—Iriarte, LXIII, 25.  
**Beso** (El).—Idilio—Lista, LXVII, 565.  
— (El).—Anacreóntica—Pérez de Camino, LXVII, 722.  
— (El).—A Lesbiana.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.  
**Bétis** (Al río).—Cancion—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 49.  
— (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 327 (civ).  
— (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (lv).  
— (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (civ).  
**Beyllievre** (Al gran canciller de Francia Mr. de).—Cartas—Pérez (Antonio), XIII, 487—539—541.  
**Biamonte** (Letra para el Dr. D. Juan de), veinticuatro de Sevilla, 1550.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 194.  
**Bidpay** (Fábulas de).—V. Calila é Dymna.  
**Bien vengas, mal.**—Comedia—Caldéron, XIV, 509.  
**Bienes** (A los cortos) y largos males desta vida.—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 180.  
**Bienvenida** (Dando la) á esta ciudad á mi señora D.<sup>a</sup> Ines Paula y mi señora D.<sup>a</sup> Francisca de Hinesrosa, su hija.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 84.  
**Billete** hecho á peticion de un caballero que queria deshacerse de un empeño contraido á ciegas.—Décimas—Arriaza, LXVII, 444.  
**Biran** (A Mr. de).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 482.  
**Bizarrias** (Las) de Belisa.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 557.  
**Black Rock.**—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.  
**Bianca** (De como la reina), mujer del rey de Castilla Don Pedro, tuvo un hijo de su cuñado Don Fadrique, etc.—Romance—XVI, 55.  
— (Llora Doña) el rigor con que la trata su esposo el rey Don Pedro, atribuyéndolo á hechizos que le dió la Padilla.—Romances (5)—XVI, 57.  
— de Borbon (Genealogía de la Reina Doña).—LXVI, 600.  
— (Lamentos de la reina) de Borbon por la desgracia de verse desamada del rey Don Pedro su esposo.—Romance—XVI, 675.  
**Bianca-Flor.**—Cancion romántica—Romance con glosa—Gallardo, LXVII, 705.  
**Bianco y Crespo** (Noticias biográficas de D. José M.<sup>a</sup>).—Gallardo—Blanco y Crespo—Alcalá Galiano, LXVII, 649.  
**Blitterswyck** (Eryci Puteani ad Guil. de) de Idea principis Politici—Christiani Epistola, 1645.—XXV, 5.  
**Boabdil** y Vindaraja.—Romances (5)—Rodríguez (Lúcas)—Timoneda (Juan de)—Padilla (Pedro de)—Anónimos, X, 58.  
— y Zara.—Romances (5)—X, 55.  
**Boba** (La) para los otros y discreta para sí.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 525.

- Bobalias** el pagano.—Romance—X, 4.  
**Bobo** (El) del Colegio, comedia dirigida al licenciado D. Lorenzo Vander Hamen y Leon.—Vega (Lope de), XXIV, 179.  
— (Un) hace ciento.—Comedia—Solís (D. Antonio de), XLVII, 25.  
**Boca** (Describe la hermosa) de una dama.—Romance—Pérez de Montalvan, XVI, 445.  
**Bocalan** (Para el Sr. Maldonado), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 345.  
**Boda** (A la) de dos grandes señores que gastaron mucho y tenían poco.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (ix).  
— (En la) de un sargento mayor.—Décimas—Moratin (D. N.), II, 14.  
— y acompañamiento del campo.—Romance—Quevedo, LXIX, 154.  
— de matadores y mataduras. Esto es, un boticario con la hija de un albeitar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (422).  
— de negros.—Romance—Quevedo, LXIX, 166.  
— de pordioseros.—Baile—Quevedo, LXIX, 124.  
**Bodas** (A las) de la infanta de España Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo.—Silva—Moratin (D. N.), II, 19.  
— (En unas) desgraciadas.—Romance—Melendez, LXIII, 153.  
— (En unas).—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xvii).  
— (A las venturosas) que se celebraron en la insigne ciudad de Valencia.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 235.  
— (A las) de Lesbiana.—Anacreóntica—Caldaso, LXI, 275.  
— (A las) de Fernando VII y María Cristina de Borbon.—Octavas reales—Lista, LXVII, 299.  
— (A las) de Fernando VII y María Cristina de Borbon.—Oda—Lista, LXVII, 500.  
— (En las) de Mirtila.—Oda—Lista, LXVII, 530.  
— (En las) de Ardelio y Amarilis.—Epitalamio—Lista, LXVII, 565.  
— (A las) de Maya y Clarisel.—Soneto—Enriquez de Guzman (D.<sup>a</sup> Feliciano), XLII, 514.  
— de España (Farsa sacramental de las).—Anónimo, LVIII, 71.  
**Bofetada** (A la) de Cristo Nuestro Señor y negacion de San Pedro y conocimiento del hombre.—Juego de Noche Buena.—Ledesma, XXXV, 177.  
**Boil** (D. Carlos).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII xxv.  
**Boldo** (Al P. Francisco), 1593.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 604.  
**Bolea** (Martinez de) libra á Alfonso III de Aragon del compromiso de entregar á Calatayud á Sancho IV de Castilla.—Romance—XVI, 209.  
**Bolsillo** (El) perdido.—Fábula—Epigrama—Forner, LXIII, 559 (xxxix).  
**Bombardeo** (Al) de Argel por las armas españolas, etc.—Endecasílabos y un Soneto—García de la Huerta, LXI, 228.  
**Bona** (Obispo de).—V. Sal (D. Juan de la).  
**Bonami** (Al sepulcro de Simon), enano.—Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 487.  
**Bonaparte** (En elogio del general) con motivo de haber respetado la patria de Virgilio.—Estrofas de seis versos—Cienfuegos, LXVII, 51.  
— (Al ver la primera moneda que llegó á Cádiz con la efigie de José).—Soneto (improvisado)—Beña, LXVII, 644.  
**Bondad** (La) es natural al hombre.—Oda—Lista, LXVII, 502.  
**Bonet** (A Juan Pablo), secretario de Su Majestad.—Epistola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 405.  
**Borbio** (Carta de Lelio Peregrino) á Estanislao, 1612.—V. Fernandez Navarrete, Conservacion de Monarquias, XXV, 547.  
**Bordazar** (A Antonio), aprobando el sistema de su *Ortografía Española*, 1728.—Carta—Feijóo (P. M. Fr. Benito Jerónimo), LXII, 153.  
— de Arriaza (A D. Antonio), alabándole la *Ortografía Española*, 1728.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 154.  
**Borja** (Carta de Quevedo al Cardenal), 1645.—XLVIII, 606.  
— (La) pobreza estimada, comedia dedicada al Excmo. Sr. D. Francisco de), principe de Esquilache, etc.—Vega (Lope de), LI, 159.  
— (A D. Fernando de), virey de Aragon.—Epistola—Argensola (B. L. de), XLII, 505.  
**Borracho** (El).—Trova (parodia de la *Profecía del Tajo*, de Fr. Luis de Leon)—Iglesias, LXI, 475.  
— (Epitafio de un).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (XLVII).

- Borracho** (Un).—Anacreóntica—Noronha (Conde de), LXIII, 427.  
— (A un) que murió de mal de orina.—Redondillas—Polo de Medina, XLII, 190.  
— (A un) que hacia coplas.—Décima—Polo de Medina, XLII, 188.  
**Borrachos** (Los).—Baile—Quevedo, LXIX, 125.  
— (Los).—Romance—Quevedo, LXIX, 165.  
**Boscan** (Apuntes biográficos de Juan).—Castro (D. Ad.<sup>a</sup> de), XLII cvii.  
— (A), porque estando en Alemania danzó en unas bodas.—Cancion—Garcilaso, XXXII, 57.  
— (A) desde la Goleta.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (xxxiii).  
— (Conversion de).—Oracion con glosa—Boscan, XXXV, 252.  
— (A).—Elegía—Garcilaso de la Vega, XXXII, 25.  
— (A).—Epistola (en verso).—Garcilaso, XXXII, 27.  
**Bostezo** (A un) de Flóris.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 60 (224).  
**Boticarios** (A los).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXVI).  
**Bourgoing** (A Monsieur le Chevalier de), secretario de la embajada francesa en Madrid.—Cartas—Jovellanos, L, 337.  
**Braconante** (Letra para el comendador Alonso de), 1522.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 193.  
— (Elogio funeral de D. Melchor de), hijo de los condes de Peñaranda, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (152).  
**Bradamante** celosa.—Romance—X, 276.  
— mata al moro Urgel.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 276.  
**Braganza** (El Duque de) D. Juan, mata por injustos celos á su esposa D.<sup>a</sup> María Tellez.—Romance—XVI, 219.  
— (Al ilustrísimo señor D. Teutonio de), arzobispo que fué de Evora, 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 41.  
— (Al señor D. Teutonio de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 41.  
— (A D. Teutonio de), arzobispo de Ébora, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 44.  
— (Al ilustrísimo señor D. Teutonio de), arzobispo electo de Ébora, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 160.  
— (Al ilustrísimo señor D. Teutonio de), arzobispo de Ébora, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 222.  
**Branzueh** (A la Duquesa de), hermana del Duque de Lorena.—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 505.  
**Bras-Carrillo.**—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 487.  
**Bravo** (Letras para el gobernador Luis), 1529 y 1525.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 125 y 124.  
**Braconel** de Zaragoza.—Romances (7)—X, 109.  
**Brazos** (Los) de Alexi.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxv).  
**Breve** declarando el patronato de Santa Teresa en España, 1627.—Urbano VIII, LV, 425.  
— haciendo visitador de los Descalzos á Fr. Angel Salazar, 1579. Seg. (Nuncio Monseñor), LV, 539.  
**Brevidad** (Representa la) de lo que se vive, y cuán nada parece lo que se vivió.—Soneto—Quevedo, LXIX, 18 (85).  
— de la hermosura (Advierte la), con exhortacion deliciosa.—Idilio—Quevedo, LXIX, 60.  
**Brianda de San José** (A la madre), priora de Malagon, 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 112.  
**Brindando** á las damas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (xii).  
— en un convite de bodas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xlvii).  
— por las damas en un convite de Noche-Buena, etc.—Anacreóntica—Arriaza, LXVII, 50.

- Cabaña** (La).—Romance—Lista, LXVII, 534.  
**Caballero** (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 289.  
— (Al Excmo. Sr. D. José Antonio), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 329.  
— (A D. Juan Antonio).—Oda—Noronha (Conde de), LXIII, 437.  
— (Villancico de un) en una partida de una dama de Burgos para Aragon.—Castillejo, XXXII, 129.  
— (A un) que habiéndosele casado su dama, por disimular su pesar, sacó esta letra.—Mote—Castillejo, XXXII, 131.  
— (Mote de un).—Castillejo, XXXII, 131 y 132.

- Brissot** (Gloria postuma de).—Epigrama—Forner, LXIII, 540 (lv).  
**Bruja** (A una) que reventó chupando el aceite de una lámpara que daba luz á un Santo Cristo.—Asunto académico—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 66.  
**Brujas.**—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 595.  
— (Coplas de las).—Torres y Villarroel, LXI, 72.  
**Bruno** (A una estatua admirable de San).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xlv).  
— (A la célebre estatua de San) de la calle de Alcalá.—Epigrama—Salas, LXVII, 542 (col. 2.<sup>a</sup>).  
— (A un poema de San), que escribió el padre D. Bruno de Valenzuela, cartujano.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxvi).  
**Búcar** (Gafantea) á Urraca, hija del Cid, que desde una almena le entretiene mientras su padre se arma. Barrunta el moro su venida, huye y se embarca.—Romance—X, 545.  
— (Huye) del Cid.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 546.  
**Bucaros** (Enviando cuatro) en el día de su cumpleaños á una señora, recién vestida de beata y con anuncios de mística.—Décimas—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 47.  
**Buen entendedor** (El) al que acaba de leer, dice: (Al final de la novellita intitulada *Don Raimundo el Entremetido*, anónima é impresa en Alcalá en 1627).—Quevedo Villegas, XLVIII, 481.  
**Buena** (La) guarda.—Comedia dirigida á D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—XLI, 525.  
**Buendia** (Conde).—V. Acuña (D. Pedro de).  
**Buenos Aires** (A la defensa de).—Oda—Gallego, LXVII, 405.  
**Buey** (El) y la cigarra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 45.  
— (El) y la rana.—Fábula—Salas, LXVII, 559.  
**Bubo** (El) y el hombre.—Fábula—Samaniego, LXI, 382.  
**Bula** del papa P.º IV para la ereccion del convento de San José.—Documento—LIII, 550.  
**Bullon** (A Mr. de).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 465.  
— (A Mr. de).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 475.  
**Búrgos** (Noticia biográfica de D. Javier de).—Cueto, LXVI, 445.  
**Burguillos** (Cancion del Maestro).—Vega Carpio, XXXVIII, 344.  
**Burla** de los que con dones quieren granjear del cielo pretensiones injustas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (59).  
**Burlador** (El) de Sevilla y convidado de piedra.—Drama—Tirso de Molina, V, 572.  
**Burladora** (La) burlada.—Comedia. Precede la *Loa* cantando un extraño suceso.—Turia (Ricardo de), XLIII, 215.  
**Burrhe** (A Milord).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 469.  
**Burro** (El) del aceitero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 49.  
— (El) flautista.—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.  
**Burromaquía** (Fragmentos del poema intitulado la).—Poesma burlesco—Alvarez de Toledo, LXI, 7.  
**Buscon** (Historia de la vida del).—V. Historia.  
**Buscona** que busca coche para el Sotillo la vispera.—Soneto con estrambote—Quevedo, LXIX, 142 (450).  
**Busto** (A D.<sup>a</sup> Gertrúdis del), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 333, 334 y 335.

## C.

- Caballero** (A un) que traia de continuo un collar de oro de muy poco peso.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.  
— (A otro) por otro tanto (que le envió una copla mal trovada).—A otro por lo mismo.—Coplas (2)—Castillejo, XXXII, 160.  
— (A un), su amigo en cierta ocasion de tiempo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 165.  
— (Letra para un) amigo secreto del autor, 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 146.  
— (A cierto) que juzgaba de lo que no entendia.—Soneto—Góngora, XXXII, 458 (xcii).