

- Bernardo del Carpio** (Reta) á los que le decían bastardo.—Romance—X, 427.  
— por vengar unas doncellas, mata en duelo á Lepolemo.—Rodríguez (Lúcas), X, 429.  
— (Desterrado) por oponerse á la cesion de la corona en Carlo-Magno, parte á Granada, donde hace amistad con Muza.—Romance—X, 429.  
— hace liga con los moros de Aragon, contra los franceses de Carlo-Magno.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo—X, 450.  
— (Increpa y amenaza) á los que pretendian entregar el reino á los franceses.—Romance—X, 451.  
— y los suyos salen á campaña contra los franceses.—Romances (2)—X, 452.  
— vencedor en Roncesvalles, con la muerte de Roldan y de los doce pares de Francia.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, X, 453.  
— vence y mata á Roldan.—Romance—X, 454.  
— (Quiere el rey por sorpresa prender á, mas éste, prevenido, lo evita.—Romances (2)—X, 454.  
— (Logra) que le entreguen su padre, mas cuando ya era cadáver.—Romances (4)—Anónimos—Sepúlveda, X, 455.  
— (Jura) vengar la muerte de su padre.—Romance—X, 457.  
— increpa al rey por su ingratitude.—Romance—X, 457.  
— (Sale) á vengar la muerte de su padre.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 457.  
— llora á su padre y celebra sus obsequias.—Romances (2)—X, 458.  
**Bernascone** (A D. Ignacio), excelente en la esgrima.—Silva—Moratin (D. N.), II, 21.  
**Berruga** (La), el lobanillo y la corcova.—Fábula—Iriarte, LXIII, 25.  
**Beso** (El).—Idilio—Lista, LXVII, 565.  
— (El).—Anacreónica—Pérez de Camino, LXVII, 722.  
— (El).—A Lesbiana.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.  
**Bétis** (Al río).—Cancion—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 49.  
— (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 327 (civ).  
— (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (lv).  
— (Al).—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (civ).  
**Beyllievre** (Al gran canciller de Francia Mr. de).—Cartas—Pérez (Antonio), XIII, 487—539—541.  
**Biamonte** (Letra para el Dr. D. Juan de), veinticuatro de Sevilla, 1550.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 194.  
**Bidpay** (Fábulas de).—V. Calila é Dymna.  
**Bien vengas, mal.**—Comedia—Caldéron, XIV, 509.  
**Bienes** (A los cortos) y largos males desta vida.—Juego de Noche-Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 180.  
**Bienvenida** (Dando la) á esta ciudad á mi señora D.<sup>a</sup> Ines Paula y mi señora D.<sup>a</sup> Francisca de Hinesrosa, su hija.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 84.  
**Billete** hecho á peticion de un caballero que queria deshacerse de un empeño contraido á ciegas.—Décimas—Arriaza, LXVII, 444.  
**Biran** (A Mr. de).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 482.  
**Bizarrias** (Las) de Belisa.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 557.  
**Black Rock.**—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.  
**Blanca** (De como la reina), mujer del rey de Castilla Don Pedro, tuvo un hijo de su cuñado Don Fadrique, etc.—Romance—XVI, 55.  
— (Llora Doña) el rigor con que la trata su esposo el rey Don Pedro, atribuyéndolo á hechizos que le dió la Padilla.—Romances (5)—XVI, 57.  
— de Borbon (Genealogía de la Reina Doña).—LXVI, 600.  
— (Lamentos de la reina) de Borbon por la desgracia de verse desamada del rey Don Pedro su esposo.—Romance—XVI, 675.  
**Blanca-Flor.**—Cancion romántica.—Romance con glosa—Gallardo, LXVII, 705.  
**Blanco y Crespo** (Noticias biográficas de D. José M.<sup>a</sup>).—Gallardo—Blanco y Crespo—Alcalá Galiano, LXVII, 649.  
**Blitterswyck** (Eryci Puteani ad Guil. de) de Idea principis Politici—Christiani Epistola, 1645.—XXV, 5.  
**Boabdil** y Vindaraja.—Romances (5)—Rodríguez (Lúcas)—Timoneda (Juan de)—Padilla (Pedro de)—Anónimos, X, 58.  
— y Zara.—Romances (5)—X, 55.  
**Boba** (La) para los otros y discreta para sí.—Comedia—Vega (Lope de), XXXIV, 525.

- Bobalias** el pagano.—Romance—X, 4.  
**Bobo** (El) del Colegio, comedia dirigida al licenciado D. Lorenzo Vander Hamen y Leon.—Vega (Lope de), XXIV, 179.  
— (Un) hace ciento.—Comedia—Solís (D. Antonio de), XLVII, 25.  
**Boca** (Describe la hermosa) de una dama.—Romance—Pérez de Montalvan, XVI, 445.  
**Bocalan** (Para el Sr. Maldonado), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 345.  
**Boda** (A la) de dos grandes señores que gastaron mucho y tenían poco.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (ix).  
— (En la) de un sargento mayor.—Décimas—Moratin (D. N.), II, 14.  
— y acompañamiento del campo.—Romance—Quevedo, LXIX, 154.  
— de matadores y mataduras. Esto es, un boticario con la hija de un albeitar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (422).  
— de negros.—Romance—Quevedo, LXIX, 166.  
— de pordioseros.—Baile—Quevedo, LXIX, 124.  
**Bodas** (A las) de la infanta de España Doña María Luisa con el archiduque Pedro Leopoldo.—Silva—Moratin (D. N.), II, 19.  
— (En unas) desgraciadas.—Romance—Melendez, LXIII, 153.  
— (En unas).—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xvii).  
— (A las venturosas) que se celebraron en la insigne ciudad de Valencia.—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 235.  
— (A las) de Lesbiana.—Anacreónica—Caldaso, LXI, 275.  
— (A las) de Fernando VII y María Cristina de Borbon.—Octavas reales—Lista, LXVII, 299.  
— (A las) de Fernando VII y María Cristina de Borbon.—Oda—Lista, LXVII, 500.  
— (En las) de Mirtila.—Oda—Lista, LXVII, 530.  
— (En las) de Ardelio y Amarilis.—Epitalamio—Lista, LXVII, 565.  
— (A las) de Maya y Clarisel.—Soneto—Enriquez de Guzman (D.<sup>a</sup> Feliciano), XLII, 514.  
— de España (Farsa sacramental de las).—Anónimo, LVIII, 71.  
**Bofetada** (A la) de Cristo Nuestro Señor y negacion de San Pedro y conocimiento del hombre.—Juego de Noche Buena.—Ledesma, XXXV, 177.  
**Boil** (D. Carlos).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII xxv.  
**Boldo** (Al P. Francisco), 1593.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 604.  
**Bolea** (Martinez de) libra á Alfonso III de Aragon del compromiso de entregar á Calatayud á Sancho IV de Castilla.—Romance—XVI, 209.  
**Bolsillo** (El) perdido.—Fábula—Epigrama—Forner, LXIII, 559 (xxxix).  
**Bombardeo** (Al) de Argel por las armas españolas, etc.—Endecasílabos y un Soneto—García de la Huerta, LXI, 228.  
**Bona** (Obispo de).—V. Sal (D. Juan de la).  
**Bonami** (Al sepulcro de Simon), enano.—Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 487.  
**Bonaparte** (En elogio del general) con motivo de haber respetado la patria de Virgilio.—Estrofas de seis versos—Cienfuegos, LXVII, 51.  
— (Al ver la primera moneda que llegó á Cádiz con la efigie de José).—Soneto (improvisado)—Beña, LXVII, 644.  
**Bondad** (La) es natural al hombre.—Oda—Lista, LXVII, 502.  
**Bonet** (A Juan Pablo), secretario de Su Majestad.—Epistola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 405.  
**Borbio** (Carta de Lelio Peregrino) á Estantislao, 1612.—V. Fernandez Navarrete, Conservacion de Monarquias, XXV, 547.  
**Bordazar** (A Antonio), aprobando el sistema de su *Ortografía Española*, 1728.—Carta—Feijóo (P. M. Fr. Benito Jerónimo), LXII, 153.  
— de Arriaza (A D. Antonio), alabándole la *Ortografía Española*, 1728.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 154.  
**Borja** (Carta de Quevedo al Cardenal), 1645.—XLVIII, 606.  
— (La) pobreza estimada, comedia dedicada al Excmo. Sr. D. Francisco de), principe de Esquilache, etc.—Vega (Lope de), LI, 159.  
— (A D. Fernando de), virey de Aragon.—Epistola—Argensola (B. L. de), XLII, 505.  
**Borracho** (El).—Trova (parodia de la *Profecía del Tajo*, de Fr. Luis de Leon)—Iglesias, LXI, 475.  
— (Epitafio de un).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (XLVII).

- Borracho** (Un).—Anacreónica—Noronha (Conde de), LXIII, 427.  
— (A un) que murió de mal de orina.—Redondillas—Polo de Medina, XLII, 190.  
— (A un) que hacia coplas.—Décima—Polo de Medina, XLII, 188.  
**Borrachos** (Los).—Baile—Quevedo, LXIX, 125.  
— (Los).—Romance—Quevedo, LXIX, 165.  
**Boscan** (Apuntes biográficos de Juan).—Castro (D. Ad.<sup>a</sup> de), XLII cvii.  
— (A), porque estando en Alemania danzó en unas bodas.—Cancion—Garcilaso, XXXII, 57.  
— (A) desde la Goleta.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (xxxiii).  
— (Conversion de).—Oracion con glosa—Boscan, XXXV, 252.  
— (A).—Elegía—Garcilaso de la Vega, XXXII, 25.  
— (A).—Epistola (en verso).—Garcilaso, XXXII, 27.  
**Bostezo** (A un) de Flóris.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 60 (224).  
**Boticarios** (A los).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXVI).  
**Bourgoing** (A Monsieur le Chevalier de), secretario de la embajada francesa en Madrid.—Cartas—Jovellanos, L, 337.  
**Braconate** (Letra para el comendador Alonso de), 1522.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 193.  
— (Elogio funeral de D. Melchor de), hijo de los condes de Peñaranda, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (152).  
**Bradamante** celosa.—Romance—X, 276.  
— mata al moro Urgel.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 276.  
**Braganza** (El Duque de) D. Juan, mata por injustos celos á su esposa D.<sup>a</sup> María Tellez.—Romance—XVI, 219.  
— (Al ilustrísimo señor D. Teutonio de), arzobispo que fué de Evora, 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 41.  
— (Al señor D. Teutonio de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 41.  
— (A D. Teutonio de), arzobispo de Ébora, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 44.  
— (Al ilustrísimo señor D. Teutonio de), arzobispo electo de Ébora, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 160.  
— (Al ilustrísimo señor D. Teutonio de), arzobispo de Ébora, 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 222.  
**Branzuech** (A la Duquesa de), hermana del Duque de Lorena.—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 505.  
**Bras-Carrillo.**—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 487.  
**Bravo** (Letras para el gobernador Luis), 1529 y 1525.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 125 y 124.  
**Braconel** de Zaragoza.—Romances (7)—X, 109.  
**Brazos** (Los) de Alexi.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxv).  
**Breve** declarando el patronato de Santa Teresa en España, 1627.—Urbano VIII, LV, 425.  
— haciendo visitador de los Descalzos á Fr. Angel Salazar, 1579. Seg. (Nuncio Monseñor), LV, 539.  
**Brevidad** (Representa la) de lo que se vive, y cuán nada parece lo que se vivió.—Soneto—Quevedo, LXIX, 18 (85).  
— de la hermosura (Advierte la), con exhortacion deliciosa.—Idilio—Quevedo, LXIX, 60.  
**Brianda de San José** (A la madre), priora de Malagon, 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 112.  
**Briandando** á las damas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (xii).  
— en un convite de bodas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xlvi).  
— por las damas en un convite de Noche-Buena, etc.—Anacreónica.—Arriaza, LXVII, 50.

- Cabaña** (La).—Romance—Lista, LXVII, 534.  
**Caballero** (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 289.  
— (Al Excmo. Sr. D. José Antonio), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 329.  
— (A D. Juan Antonio).—Oda—Noronha (Conde de), LXIII, 437.  
— (Villancico de un) en una partida de una dama de Burgos para Aragon.—Castillejo, XXXII, 129.  
— (A un) que habiéndosele casado su dama, por disimular su pesar, sacó esta letra.—Mote—Castillejo, XXXII, 131.  
— (Mote de un).—Castillejo, XXXII, 131 y 132.

- Brissot** (Gloria postuma de).—Epigrama—Forner, LXIII, 540 (lv).  
**Bruja** (A una) que reventó chupando el aceite de una lámpara que daba luz á un Santo Cristo.—Asunto académico—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 66.  
**Brujas.**—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 595.  
— (Coplas de las).—Torres y Villarroel, LXI, 72.  
**Bruno** (A una estatua admirable de San).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xlv).  
— (A la célebre estatua de San) de la calle de Alcalá.—Epigrama—Salas, LXVII, 542 (col. 2.<sup>a</sup>).  
— (A un poema de San), que escribió el padre D. Bruno de Valenzuela, cartujano.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxvi).  
**Búcar** (Gafantea) á Urraca, hija del Cid, que desde una almena le entretiene mientras su padre se arma. Barrunta el moro su venida, huye y se embarca.—Romance—X, 545.  
— (Huye) del Cid.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 546.  
**Búcaros** (Enviando cuatro) en el día de su cumpleaños á una señora, recién vestida de beata y con anuncios de mística.—Décimas—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 47.  
**Buen entendedor** (El) al que acaba de leer, dice: (Al final de la novellita intitulada *Don Raimundo el Entremetido*, anónima é impresa en Alcalá en 1627).—Quevedo Villegas, XLVIII, 481.  
**Buena** (La) guarda.—Comedia dirigida á D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—XLI, 525.  
**Buendia** (Conde).—V. Acuña (D. Pedro de).  
**Buenos Aires** (A la defensa de).—Oda—Gallego, LXVII, 405.  
**Buey** (El) y la cigarra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 45.  
— (El) y la rana.—Fábula—Salas, LXVII, 559.  
**Bubo** (El) y el hombre.—Fábula—Samaniego, LXI, 382.  
**Bula** del papa P. IV para la ereccion del convento de San José.—Documento—LIII, 550.  
**Bullon** (A Mr. de).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 465.  
— (A Mr. de).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 475.  
**Búrgos** (Noticia biográfica de D. Javier de).—Cueto, LXVI, 445.  
**Burguillos** (Cancion del Maestro).—Vega Carpio, XXXVIII, 344.  
**Burla** de los que con dones quieren granjear del cielo pretensiones injustas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (59).  
**Burlador** (El) de Sevilla y convidado de piedra.—Drama—Tirso de Molina, V, 572.  
**Burladora** (La) burlada.—Comedia. Precede la *Loa* cantando un extraño suceso.—Turia (Ricardo de), XLIII, 215.  
**Burrhe** (A Milord).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 469.  
**Burro** (El) del aceitero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 49.  
— (El) flautista.—Fábula—Iriarte, LXIII, 7.  
**Burromaquía** (Fragmentos del poema intitulado la).—Poema burlesco—Alvarez de Toledo, LXI, 7.  
**Buscon** (Historia de la vida del).—V. Historia.  
**Buscona** que busca coche para el Sotillo la vispera.—Soneto con estrambote—Quevedo, LXIX, 142 (450).  
**Busto** (A D.<sup>a</sup> Gertrúdis del), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 333, 334 y 335.

## C.

- Caballero** (A un) que traía de continuo un collar de oro de muy poco peso.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.  
— (A otro) por otro tanto (que le envió una copla mal trovada).—A otro por lo mismo.—Coplas (2)—Castillejo, XXXII, 160.  
— (A un), su amigo en cierta ocasion de tiempo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 165.  
— (Letra para un) amigo secreto del autor, 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 146.  
— (A cierto) que juzgaba de lo que no entendia.—Soneto—Góngora, XXXII, 458 (xcii).



- Caballero** (A un) que colgó en una capilla de un título un alfanje y una bandera.—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (CLXXIV).  
— (A un) que se jactaba de que descendía de cuatro grandes, etc. Romance—Góngora, XXXII, 521.  
— (A un) que en una tertulia cometió involuntariamente un desairadísimo deslíz cuando cantaba.—Décimas—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 45.  
— (Respuesta del autor en estilo familiar á un), que sin descubrir su nombre le había enviado desde Viena unos versos castellanos, en elogio del poema de *La Música*, etc.—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 56.  
— (Para un), que fué desterrado del reino.—Letra II—Pulgar (Hernando de), XIII, 58.  
— (Para un), su amigo, de Toledo.—Letra IV—Pulgar (Hernando de), XIII, 40.  
— (Para un), criado del arzobispo de Toledo.—Letra VI—Pulgar (Hernando de), XIII, 41.  
— (Para cierto).—Letra XXIV—Pulgar (Hernando de), XIII, 55.  
— (A un) que le había prometido hacer una cosa... y... no cumplía su palabra, etc.—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.  
— (A cierto) enamorado de la hija de un ciego.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 2.ª).  
— (A un) que con perros y cazas de montería ocupaba su vida.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (67).  
— (A un) amigo que vivía en Sevilla. Alábase de la vida de la corte.—Epístola, en tercetos.—Ulloa y Pereira, XLII, 512.  
— (A un) que se dolía de el dilatarse la posesión de su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (217).  
— (Un) envió un sobrescrito... á un pobre escudero «A mi señor primo.» Respondióle... el escudero.—Epigrama—Anónimo—XLII, 575 (XI).  
— (Respuesta de un) muy valiente á un hombrecillo ridículo que lo desafió.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (v).  
— (A un) de Córdoba que decía que Córdoba se llamó Sansueña, etc.—Romance—Góngora, XXXII, 521.  
— (A un) de Córdoba que pidió al poeta escribiese en un certamen, etc.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 65.  
— (A un) descendiente de judíos, entrando á rejonear un toro.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 161 (1).  
— (El) del Febo.—Romances (13)—Rodríguez (Lucas), X, 186.  
— invisible (El).—Novela compuesta en equívocos burlescos—XXXIII, 575.  
— (El) de Olmedo.—Comedia burlesca—Monteser (D. Francisco de), XLIX, 157.  
— de Olmedo (El).—Drama—Vega (Lope de), XXXIV, 367.  
— portués (A la muerte de un).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 596 (524).  
**Caballeros** (Dos) retan á los del campo de D. Sancho y vencen á dos condes que salieron.—Romances (2)—X, 503.  
— (Ciertos) al autor; respuesta de éste.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 162.  
— (A los) alumnos del Real Seminario patriótico vascongado. (Dedicatoria del libro primero de las Fábulae).—Samaniego, LXI, 558.  
— (A unos) devotos de monjas.—Décima III—Góngora, XXXII, 489.  
**Caballo** (Descripción de un).—Verso libre—Aldana (Francisco de), XLII, 506.  
— (A un) de un amigo llamado Tristan.—Coplas—Castillejo, XXXII, 168.  
— (Refiere las partes de un) y de un caballero.—Romance—Quevedo, LXIX, 175.  
— A un del Excelentísimo señor Príncipe de la Paz.—Oda—Forner, LXIII, 500.  
— (A un) de posta muy flaco.—Epigrama—Salas, LXVII, 517 (col. 2.ª).  
— (El) de Troya.—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 521.  
— (El) y el azor, y libertad del feudo de Castilla, por Fernán González.—Romance—X, 469.  
— (El) y su amo.—Fábula—Jérica—LXVII, 717.  
— (El) y el ciervo.—Fábula—Samaniego, LXI, 566.  
**Cabellera** (Femenina) que predica á las verdaderas pelambres.—Romance—Quevedo, LXIX, 202.  
**Cabello** (Celebra el) de una dama, que habiéndosele mandado cortar en una enfermedad, ella no quiso.—Idilio—Quevedo, LXIX, 61.  
**Cabellos** (Los) de Absalon.—Tragedia—Calderon, IX, 421.

- Cabellos** de Aminta, que mandó un médico que se los cortasen... y ella no le obedeció, etc.—Silva—Quevedo, LXIX, 519.  
**Cabo** (A D. Juan), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 547.  
— (A D. Juan de) y D. Santiago Gonzalez Arango, 1799.—Carta—Jovellanos, L, 552.  
**Cabra** (La) y el caballo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 9.  
**Cabras** (Las) y los chivos.—Fábula—Samaniego, LXI, 563.  
**Cabrero** (El) de Gurlough.—Romance—Villanueva, LXVII, 592.  
**Cacería** (Descripción de una).—Octavas—Anónimo, XLII, 600.  
**Cada** cual á su negocio.—Comedia—Cuellar (D. Jerónimo de), XLVII, 605.  
— cual en su lugar.—Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 741.  
— loco con su tema, ó el montañés indiano.—Comedia—Hartado de Mendoza (D. Antonio), XLV, 457.  
— uno es linaje aparte y los Mazas de Aragón.—Comedia—Zamora (D. Antonio de), XLIX, 481.  
— uno para sí.—Comedia—Calderon, XII, 445.  
**Cadahalso** (A D. Josef).—Dos Epístolas (en verso).—Iriarte, LXIII, 23.  
— (A D. Josef).—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 29.  
— (A D. Josef) reconviniéndole sobre no haber dado respuesta á la dedicatoria de la traducción del *Arte poética* de Horacio.—Epístola (en prosa y verso)—Iriarte, LXIII, 57.  
— (A los días del coronel D. José).—Anacreontica—Moratin (don N.), II, 7.  
**Cadalso** (Noticias biográficas y juicios críticos de D. José).—Cueto (D. L. A. de), LXI, 245.  
— (Al capitán D. José), de la dulzura de sus versos sáficos.—Oda—Melendez, LXIII, 487.  
— (Al capitán D. José), de la sublimidad de sus dos Odas á Moratin.—Oda—Melendez, LXIII, 494.  
— (En la desgraciada muerte del coronel D. José), etc.—Oda—Melendez, LXIII, 259.  
— (A la muerte de D. José).—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 291.  
— (A un).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (149).  
**Cadenas** (Pedro).—Romance—XVI, 587.  
— (Las) del demonio.—Drama—Calderon, XII, 551.  
**Cádiz** transformado y dichas soñadas del pastor Delio.—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 495.  
**Caer** para levantar.—Comedia—Moreto, XXXIX, 583.  
**Caida** (La) para levantarse, el ciego para dar vista, el montante de la Iglesia en la Vida de San Pablo apóstol.—Quevedo Villegas, XLVIII, 1.  
**Caidas públicas** (Sermon en que se da aviso que en las de algunas personas de buena reputación, ni se pierda el crédito de la virtud de los buenos, ni cese ni se entibie el buen propósito de los flacos).—Luis de Granada (Fray), XI, 41.  
**Cain** (El) de Cataluña.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 271.  
— (A) cuando mató á su hermano.—Ovillejo—Quevedo, LXIX, 551 (758).  
— y Abel (A), San Pedro Chrisólogo, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 526 (712).  
**Cairasco** de Figueroa (Apuntes biográficos de D. Bartolomé).—XLII, 449.  
**Cajigal** (A D. Fernando).—Oda—Noronña (Conde de), LXIII, 457.  
**Calamidad** (Alaba la).—Silva—Quevedo, LXIX, 520.  
**Calavera** (A una).—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 551.  
**Calaynos** (El moro).—Romance—X, 245.  
**Calderon** (Refiérese la prisión de D. Rodrigo) y lo que en ella sufrió.—Romance—Herrero (Simon), XVI, 192.  
— (De como se siguió la causa á D. Rodrigo), se lo condenó á muerte y le fué notificada la sentencia.—Romance—Herrero (Simon), XVI, 195.  
— (Despidese D. Rodrigo) de su esposa é hijos, receloso de ser condenado á muerte.—Romance—XVI, 195.  
— (Preso D. Rodrigo), declara haber sido homicida de muchos, pero no de la Reina de cuya muerte le acusan.—Romance—XVI, 194.  
— (Intímase á D. Rodrigo) la sentencia de muerte y demás, fulminada en primera instancia.—Romance—XVI, 194.  
— (Definitivamente condenado á muerte D. Rodrigo), se prepara á ella recibiendo los Sacramentos.—Romance—XVI, 194.

- Calderon** (Prepárase á la muerte D. Rodrigo).—Romance—XVI, 195.  
— (De como D. Rodrigo) se despidió de los suyos, fué conducido al suplicio y murió, etc.—Romance—Herrero (Simon), XVI, 196.  
— (Acto de contrición que hizo sobre el cadalso D. Rodrigo).—Romance—XVI, 197.  
— (Suplicio de D. Rodrigo).—Romance—XVI, 197.  
— (Describense los últimos momentos y la muerte de D. Rodrigo).—Romance—XVI, 198.  
— (De como murió D. Rodrigo) en el patíbulo.—Romance—XVI, 198.  
— (A la muerte de D. Rodrigo).—Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 488.  
— (En la muerte de D. Rodrigo), marqués de Siete Iglesias, etc. Soneto—Quevedo, LXIX, 44 (154).  
— (A la muerte de D. Rodrigo).—Soneto—Villamediana, XLII, 155 (VI).  
— (A D. Rodrigo).—Epitafio—Villamediana (El Conde de), XLII, 161.  
— (A D. Rodrigo) estando preso.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 161 (III).  
— (A D. Rodrigo) que en unas fiestas tuvo un altercado con don Francisco Verdugo.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 161 (II).  
— (A una caída que dió de un caballo un hijo de D. Rodrigo).—Décima lírica—Góngora, XXXII, 487.  
**Calderon de la Barca** (Artículos biográficos y críticos acerca de D. Pedro) y su teatro.—Vera Tasis—Iza Zamacoa—D. Gaspar Agustín de Lara—P. Guerra y Ribera—Luzán—Nassarre—Moratin (D. Nicolás)—García de la Huerta—Moratin (don Leandro)—Estala—Munarriz—Martinez de la Rosa—Burgos—Moron—Mesonero Romanos—Gil de Zárate—Alcalá Galiano—Quintana, VII, xxix.  
— (Ediciones que se han consultado para esta de).—XIV, 654.  
— (Aprobaciones y advertencias ó prólogos á las comedias de, publicadas en nueve tomos ó partes, desde el año 1655 hasta el de 1682.—VII xxix).  
— (Catálogo cronológico de las comedias de).—XIV, 661.  
— (Catálogo cronológico de las comedias de D. Pedro).—XXIV, 589.  
— (Catálogo de las comedias de), clasificadas.—XIV, 685.  
— (Notas é ilustraciones á varias comedias de).—Hartzenbusch, XIV, 687.  
— (Correcciones á los tomos I y IV de) ó VII y XIV de la Biblioteca, XX, 555.  
— (A D. Pedro), 1680.—Carta—Veragua (El Duque de), LXII, 158.  
**Calendario** nuevo del año y fiestas que se guardan en Madrid.—Romance—Quevedo, LXIX, 212.  
**Calesero** (Epitafio para un, que fué muy comedor).—Décima—Salas, LXVII, 551 (col. 1.ª).  
**Callia** é **Dymna** de Abdallah—Ben Al-Nocafa.—Leyenda, LI, 41.  
— (Del libro de) y sus diferentes versiones.—Gayángos (D. Pascual), LI, 1.  
**Caliope**. Musa octava.—Canta virtudes y reprende vicios.—Quevedo, LXIX, 299.  
**Calisto** y **Melibea** (Tragi-comedia de).—V. Celestina.  
**Caliz** (Al) de Nuestro Señor Jesucristo.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 1.ª).  
**Callar** siempre es lo mejor.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 505.  
**Calle** de San Anton de Madrid (Ve. dadero retrato de la).—Décima—Salas, LXVII, 551 (col. 2.ª).  
— (La) de la Reina.—Octavas—Fragmento—Forner, LXIII, 542.  
**Calumnia** (Satisfacciones á una).—Romance—García de la Huerta, LXI, 242.  
**Calumniador** (El).—Cuento (en verso)—Somoza, LXVII, 476.  
**Calvas** (Varios linajes de).—Romance—Quevedo, LXIX, 175.  
**Calvo** (A un) que se ataba el pelo.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.  
— que disimula con no ser cortés.—Soneto—Quevedo, LXIX, 150 (376).  
— que no quiere encabellarse.—Soneto—Quevedo, LXIX, 150 (375).  
— (El) y la mosca.—Fábula—Samaniego, LXI, 561.

- Camaleon** (Burlase del), moralizando satíricamente de su naturaleza.—Soneto—Quevedo, LXIX, 138 (412).  
— cortesano (Vida del).—V. Curioso y sabio Alejandro (El).—XXXIII, 16.  
**Camaleones** (Los).—Fábula de Lokman, traducida del árabe.—Villanueva, LXVII, 598.  
**Cambios** (Los).—Romance—Jérica, LXVII, 720.  
**Cambronero** (A mi amigo D. Manuel M.), por su sensibilidad y amor á la patria.—Oda—Melendez, LXIII, 197.  
**Camello** (El) y la pulga.—Fábula—Samaniego, LXI, 580.  
**Camila** (A).—Ganfilina—Villegas (D. E. M. de), XLII, 555.  
— (La vengadora de las mujeres, comedia dedicada á la Sra. Fenisa).—Vega (Lope de), XLI, 507.  
**Camilo** libra á Roma sitiada por los galos.—Romances (2)—Cueva (J. de la)—Sepúlveda, X, 355.  
**Caminando** en días lluviosos.—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (LXVI).  
**Caminante** (El) y la mula de alquiler.—Fábula—Iriarte, LXIII, 8.  
**Camino** (Enseña el) más seguro para la virtud y quita el velo engañoso á la riqueza.—Soneto—Quevedo, LXIX, 18 (55).  
— (Del) de la perfección y seguridad de los justos.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (140).  
— de perfección.—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 517.  
**Camino de perfección** (Introducción al libro del) de Santa Teresa.—La Fuente (D. Vicente de la), LIII, 504.  
**Camina** (Letra para D. Diego de).—Guevara (D. Antonio de), XIII, 400.  
**Campana** (La) y el esquilon.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.  
— (La) de Aragón.—Comedia dedicada á D. Fernando de Vallejo XI, 53.  
— (La) de Huesca.—Romances (2).—XVI, 206.  
— y crucifijo de Lugo, con cuya ocasión se tocan algunos puntos de delicada física.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 520.  
— de Velilla (Conjetura la causa de tocarse la) en Aragón, después de la muerte del rey Felipe III, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (94).  
— de Velilla (Burla de las amenazas cuando se toca la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 139 (416).  
**Campanas** (Estando el autor componiendo unos versos, le importunaban las) de una parroquia, etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 1.ª).  
**Campomanes** (Al Ilmo. Sr. D. Pedro Rodríguez de), remitiendo el proyecto de erarios públicos.—Carta—Jovellanos, L, 159.  
**Campo-Sagrado** (Al Sr. Marqués de), coronel del regimiento de nobles asturianos, sobre el blason que debe pintarse en sus banderas.—Carta—Jovellanos, L, 261.  
**Campos Santos** (En elogio de la providencia adoptada para los).—Octava—Salas, LXVII, 556 (III).  
**Canario** (El) y el grajo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 22.  
**Canarios** (Con motivo de otra que un poeta había escrito á una dama muy aficionada á dos pájaros).—Anacreontica—Iriarte, LXIII, 59.  
**Canastillo** (El).—Idilio—Arriaza, LXVII, 49.  
**Cancer** y **Velasco** (Apuntes biográficos de D. Jerónimo de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXIX.  
— (D. Jerónimo).—Apuntes biográficos.—Mesonero Romanos, XLVII, xxxi.  
**Cancion** con su glosa (de los problemas).—Villalobos, XXXVI, 435.  
— del alma á Dios.—Tercetos—Vegas (Damian de), XXXV, 479.  
— liroleza de música conocida.—Cuartetas—Jérica, LXVII, 720.  
**Cancionero** de diversas obras de nuevo trovadas, todas compuestas é hechas por el muy Reverendo Padre Fr. Ambrosio Montesino, etc.—XXXV, 401.  
— sagrado.—V. Romancero y cancionero.  
**Canciones** entre el alma y Cristo, su esposo.—Oda—Juan de la Cruz (San), XXXV, 295.  
**Candamo** (Al Ilmo. Sr. D. José).—1799.—Carta—Jovellanos, L, 540.  
— V. Gonzalez de Candamo.  
**Cángas** (A Fernando de).—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXX).  
— (A Fernando de).—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (cu) y 326 (c).  
**Cangrejos** (Los).—Fábula—Jérica, LXVII, 717.  
— (Los).—Fábula—Samaniego, LXI, 575.



**Cannas** (Batalla de).—Romance—X, 366.  
**Cano** (Melchor).—Juicio crítico acerca de...—Forner (D. Juan Pablo), LXV, 301.  
 — (Melchor).—Cita acerca de...—Sforzia Pallavicini (Cardenal).—Possevino (Antonio).—Mireó (Auberto).—Dupin (Elias).—Gadi (Santiago), LXV, 301.  
 — (Parecer del Maestro Fray Melchor) sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV y el Emperador Carlos V—LIX, 198.  
**Cansado** de regalar.—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (L).  
**Cantares** (De mis).—Odas—Melendez, LXIII, 93 y 98.  
 — (De sus).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (II).  
 — (De los).—Auto sacramental—Vega (Lope de), LVIII, 181.  
 — (Libro de) de Joan Roiz, Arcipreste de Hita.—LVII, 225.  
 — de la esposa (Fragmentos de la traducción y paráfrasis de los).—Quevedo, LXIX, 342.  
 — de Salomon (Traducción literal y declaración del libro de los).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 247.  
**Cántico** espiritual entre el alma y Cristo, su esposo, en que se declaran varios y tiernos afectos de oración y contemplación en la interior comunicación con Dios.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 145.  
 — á nombre de unas niñas españolas de familia refugiada en Francia, con motivo de una peligrosa enfermedad de la Marquesa de Ariza.—Moratin (D. L.), II, 908.  
 — de la Eufidia.—Arjona, LXIII, 542.  
 — (Imitación del) de Ezequías.—Endechas—Lista, LXVII, 284.  
 — de Josué. A Jehová por la victoria de Ayalon.—Oda—Roldan, LXVII, 642.  
 — (El) de Zacarías.—Himno—Lista, LXVII, 281.  
**Canto** (Ineficacia del).—Décimas—Forner, LXIII, 323.  
 — (El) de la alondra.—Oda—Melendez, LXIII, 407.  
 — del Cisne. En una despedida de su *Catalina*, para una ausencia á Ultramar, etc.—Redondillas—Salazar (Eugenio de), XLII, 520.  
 — á Dorisa.—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 3.  
 — (El) del esposo.—Oda—Lista, LXVII, 280.  
 — de Febo en loor de Milena, poetisa.—Oda—Roldan, LXVII, 640.  
 — guerrero para los asturianos.—Jovellanos, XLVI, 21.  
 — de Maysuna. (Traducción del árabe).—Liras—Noroña (Conde de), LXIII, 473.  
 — de Polifemo, traducido de Ovidio.—Coplas—Castillejo, XXXII, 122.  
**Cantora** (La).—Seguidillas—Blanco y Crespo, LXVII, 663.  
 — (En elogio de una excelente).—Octavas—Arriaza, LXVII, 142.  
**Cantores** (A los) mercenarios.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (XLVI).  
**Cantoria** (Toma de) por el Malch.—Romance—Perez de Hita, XVI, 163.  
**Cañas** (Las) que jugó Su Majestad cuando vino el Príncipe de Gales.—Jácara—Quevedo, LXIX, 412.  
**Cañedo** (A D. Alonso).—1814—Cartas—Jovellanos, L, 376.  
**Cañizares** (Noticia biográfica de D. José de).—Cueto, LXVII, 486.  
 — (Don José de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xx.  
**Cañones** (Viendo unos) de artillería en lo alto del Retiro.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).  
**Capitan valeroso** (A un).—Soneto—Herrera, XXXII, 264 (L).  
**Capitulaciones** matrimoniales.—V. Cosas que se cuentan de la corte y aun fuera de ella—Quevedo, XXIII, 467.  
 — matrimoniales.—Variantes—Quevedo, XXIII, 546.  
 — de la vida de la corte y oficios entretenidos en ella.—V. Cosas que se cuentan de la corte y aun fuera de ella—Quevedo, XXIII, 459.  
**Capítulo** del Amor.—V. Sermon de Amores.  
**Capon** (A un) preciado de valiente.—Décimas—Polo de Medina, XLII, 190.  
 — (A un) que llevaba una palma en la mano.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.  
**Capricho** (Al) de la suerte, por el Iman Shafay Mohammed ben Idris. (Traducción).—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 1.ª).  
**Caracol** (El) y los galápagos.—Fábula—Iriarte, LXIII, 23.

**Carácter** del verdadero filósofo.—Verso de 12 sílabas con sus quebrados—Jérica, LXVII, 720.  
**Caramillo** (A mi).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 (xi).  
**Carátula** (La).—Paso. (En los orígenes del teatro español de Moratin)—Rueda (Lope de), II, 243.  
**Caravajal** (La inocente sangre, tragedia dedicada al Sr. Licenciado D. Andres de).—Vega (Lope de), LII, 349.  
**Caravela** (La).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.  
**Carbon de piedra** (Informe sobre el beneficio del) y utilidad de su comercio.—Jovellanos, L, 463.  
 — (Reflexiones sobre el Real Decreto de 18 de Agosto de 1790, y demostración de la necesidad de derogarle en la parte que limita el derecho y la libertad de los propietarios en el cultivo de las minas de).—Jovellanos, L, 477.  
**Cardenal** (Al) de Borbon.—Elegía—Gonzalez Carvajal, LXVII, 579.  
 — (Para el).—Letra xv—Pulgar (Hernando de), XIII, 48.  
 — (El) de Belen.—Comedia dirigida al padre maestro Fr. Hortensio Félix Paravicino—Vega (Lope de), XLI, 589.  
 — de España (Para el).—Letra xxxi—Pulgar (Hernando de), XIII, 59.  
**Cardenas** (A D. Pedro de) y Angulo, disuadiéndole de salir al toro, por ser muy manso—Soneto—Góngora, XXXII, 438 (xcv).  
 — y Angulo (A D. Pedro de), que estaba en Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xviii).  
 — y Angulo (A D. Pedro de), á quien un toro le mató un caballo llamado Frontalete.—Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 486.  
**Cardona** (Celebrando el día en que nació el Duque de).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (xlviii).  
 — (A la muerte de D.ª Luisa de), monja en Santa Fe de Toledo. Romance—Góngora, XXXII, 532.  
 — (D.ª María de).—V. Padula (Marquesa de).  
**Carducho** (A Vicente).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 374 (144).  
**Careaga** (Al Dr. D. Gutierre, Marqués de).—Dedicatoria de la villana de Pinto.—Montalvan (Juan Perez de), XXXIII, 525.  
**Caridad** (La).—Epigrama—Somoza, LXVII, 473.  
 — (La).—Oda—Villanueva, LXVII, 586.  
 — (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 570.  
 — (La fácil).—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (xlv).  
 — (En alabanza de la).—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 503.  
**Cariño** (El) paternal.—Romance—Melendez, LXIII, 142.  
**Carlo Magno** (Romances de) y los Doce Pares de Francia que contienen: el desafío de Oliveros y Fierabras, los amores de Floripes y Gui de Borgoña, con otras muchas aventuras, amores y guerras. Asimismo se refiere la batalla de Roncesvalles, la muerte de Roldan y de otros Pares de Francia, todo segun el libro vulgar de Carlo Magno y la crónica del Arzobispo Turpin.—XVI, 229.  
 — (Conquistado el reino de Balan vuelve) á Francia, donde ve en el cielo un camino de estrellas desde Italia á Galicia. Ferraguz es vencido y muerto por Roldan.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 241.  
**Carlos** (Cancion á la muerte del Príncipe Don).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 17.  
**Carlos de Austria** (El Infante D.).—Apuntes biográficos Castro (D. Ad. de), XLII, L.  
**Carlos Clemente** (Al nacimiento del Infante D.), y fundación de la Real Orden de Carlos III, en 1771.—Versos latinos con su traducción castellana—Poema—Iriarte, LXIII, 58.  
**Carlos Félix** (A la muerte de).—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 368.  
**Carlos I de España** (Romances referentes á la época de) y V de Alemania.—XVI, 142.  
**Carlos II** (Al Rey Don), á favor del padre Tirso Gonzalez, propósito general de la Compañía de Jesus.—1693—Carta—Aguirre (El Cardenal de), LXII, 140.  
 — (Al Rey D.), dedicándole su *Historia de la conquista de Méjico*. Carta—Solís (D. Antonio), XII, 580.  
**Carlos III** (A), restablecedor de las ciencias en España.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 654.  
 — (En la muerte de).—Oda—Arjona, LXIII, 510.  
 — (Elogio de), leído en la Real Sociedad Económica de Madrid el día 8 de Noviembre de 1788.—Jovellanos, XLVI, 311.  
 — (Felicitación de la Real Sociedad Económica de Madrid á), con

motivo del desposorio de los Infantes D.ª Carlota y D. Gabriel, con los Infantes de Portugal D. Juan y D.ª María Ana Victoria. Jovellanos, XLVI, 307.  
**Carlos III** (Felicitación de la Real Academia Española al Sr. D.), con motivo del nacimiento de sus nietos los dos Infantes D. Carlos y D. Felipe.—Jovellanos, XLVI, 305.  
 — (Versos castellanos que sirvieron para adornar los principales sitios por donde pasó el Rey D.) cuando hizo su entrada pública en Madrid en el año 1760, etc.—Redondillas, octavas y quintillas.—García de la Huerta, LXI, 211.  
 — (A la muerte de), y advenimiento de Carlos IV al trono.—Oda—Moratin (D. L.), II, 587.  
**Carlos IV** (Con motivo de la exaltación al trono y proclamación de nuestro augusto soberano).—Elogio—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 197.  
 — (Al feliz cumpleaños del Rey).—Oda—Arjona, LXIII, 515.  
 — (En los días del Rey Don).—Oda—Forner, LXIII, 299.  
**Carlos V** (Guerras contra infieles durante la época de).—Romances—XVI, 147.  
**Carlos** y Lucinda.—Romances (2)—XVI, 552.  
**Carmelitas descalzas** (Exhortando á las) á sufrir las persecuciones en defensa de sus constituciones primitivas.—Tercetos—María de San José (Venerable), LV, 414.  
 — (Exhortando á las) á sufrir las persecuciones, etc.—Soneto—María de San José (Venerable), LV, 447.  
 — (Exhortando á las) á conservar las constituciones de Santa Teresa.—Redondilla—María de San José (Venerable), LV, 447.  
**Carmelo** (Descripción del) y alabanzas de Santa Teresa.—Romance—Calderon, XIV, 725.  
**Carmina** (A).—Romance con glosa—Gallardo, LXVII, 703.  
**Carmona** (Toma de) por Muza.—Romance—Sepúlveda, X, 415.  
 — (A la villa de).—Silva—Caro (Rodrigo), XLII, 516.  
**Carnero** (A D. Alonso), secretario de Estado y Guerra, etc.—Cartas—Solís (D. Antonio de), XIII, 571.  
**Carnestolendas** (Las).—Entremes—Calderon, XIV, 652.  
**Caro** (D.ª Ana).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, x.  
**Carolus V**, imperatorem aug., etc.—Epístola—Clemens VII, LIX, 114.  
**Carpintero** (En alabanza de un) llamado Alfonso.—Octavas reales—Cienfuegos, LXVII, 27.  
**Carpio** (El remedio en la desdicha, comedia dirigida á Doña Marcela del), su hija.—Vega (Lope de), XLI, 153.  
**Carrasco**.—Jácara entremesada—Calderon, XIV, 650.  
**Carretera** (Informe al Sr. Superintendente general de caminos, sobre la principal y dos trasversales, desde Castilla á la costa de Asturias).—Jovellanos, L, 456.  
**Carretero** (El) y Hércules.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.  
**Carrillo** (A D. Antonio).—1720—Carta—Martí (D. Manuel), LXII, 173.  
 — (A D. Luis), hijo de D. Fernando Carrillo, Presidente de Indias, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (20).  
 — y Sotomayor (Cancion fúnebre en la muerte de D. Luis), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (170).  
**Carrion** (Pavura de los Condes de).—Romance—Quevedo, LXIX, 225.  
**Carta** declarando una revelación de Santa Teresa.—Documento—Ana de San Bartolomé (Venerable), LIII, 566.  
 — escrita desde una aldea de Aragón á Ortelio, que habia adivinado la melancolia del poeta.—Romance de seis sílabas—Caldas, LXI, 269.  
 — escrita á un amigo suyo.—Tercetos—Cáncer y Velasco, XLII, 429.  
 — á un amigo suyo, que le encargó que asistiese á una dama que habia dejado en Madrid.—Tercetos—Cáncer y Velasco, XLII, 431.  
 — de Florinda á su padre el Conde D. Julian, despues de su desgracia.—Oda—Caldas, LXI, 251.  
 — á Augusta, matrona que, inclinada á la filosofía, empieza á fastidiarse de la corte.—Oda—Caldas, LXI, 259.  
 — á una dama en ella contenida.—Coplas—Castillejo, XXXII, 125.  
 — á la misma dama.—Coplas—Castillejo, XXXII, 126.  
 — del tonto de la Duquesa de Alba á un amigo suyo de América.—Forner, LXIII, 345.  
 — al secretario Jorge Varacaldo, 1507.—Jimenez de Cisneros, LXII, 478.

**Carta** á su hermano mayor D. Francisco de Paula, dirigiéndole sus entretenimientos juveniles.—Jovellanos, XLVI, 1.  
 — dirigida al redactor del *Diario de Madrid* con motivo de las funciones hechas en los desposorios del Sr. D. Fernando VII y D.ª Carlota.—Jovellanos, XLVI, 389.  
 — (Respuesta á una) en que áspidamente fué calumniado el autor de poco activo en el can, e particular de un caballero.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 35.  
 — que escribió el autor á una parienta suya... respuesta de otra que ella escribió, quejándose de su descuido en escribirla.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 36.  
 — al capitán Salazar, sobre el libro que escribió de la derrota de los sajones, conseguida por el señor emperador Carlos V.—Mendoza (D. Diego de), XXXVI, 547.  
 — á Luis XIII.—Quevedo.—V. Luis XIII.  
 — (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Medina (D. Miguel de), XV, 23.  
 — (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Montiano y Luyando, XV, 56.  
 — acerca de la fábrica de San Josef de Avila.—Mora (Francisco de), aposentador del palacio de Felipe III y su arquitecto, LV, 381.  
 — del rey Don Fernando el Católico al primer virey de Nápoles, cuyo original está en el Archivo de Nápoles, comentada por D. Francisco de Quevedo Villegas.—Quevedo, XXIII, 470.  
 — al Serenísimo, muy alto y muy poderoso rey cristianísimo de Francia Luis XIII.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 257.  
 — del Rey Católico.—Variantes—Quevedo, XXIII, 530.  
 — al Rey de Francia.—Variantes—Quevedo, XXIII, 533.  
 — (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Rada y Aguirre, XV, 58.  
 — (al padre Isla acerca de la Historia de Fray Gerundio de Campazas).—Santander y Zorrilla, XV, 44.  
 — de Fray Amador de la Verdad, carmelita descalzo (seudónimo de D. J. de Chindurza), al reverendísimo Padre Isla. (En la 3.ª parte del Fray Gerundio).—XV, 239.  
 — escrita por el barbero de Corpa á D. José Maimó y Ribes, doctor en teología y leyes, etc. (En la 3.ª parte del Fray Gerundio).—XV, 359.  
 — del padre D. Juan de Aravaca en respuesta á otra de D. Agustín de Montiano. (En la 3.ª parte del Fray Gerundio).—XV, 365.  
 — de Lucio Comifolo, elogiando la obra (de Fray Gerundio).—XV, 566.  
 — que al reverendísimo padre Fray Gerundio escribe su apasionado Fray Supino, en este romance. (En la 3.ª parte del Fray Gerundio).—XV, 394.  
 — de Eucherio, obispo de Leon de Francia, discípulo de San Agustín, á Valeriano, su pariente, en que le amonesta al menosprecio del mundo y deseo de la verdadera bienaventuranza. (Traducción de San Juan de la Cruz).—VI, 171.  
 — de un vecino de Fuencarral á un abogado de Madrid, sobre el libre comercio de los huevos.—Sátira contra Floridablanca—LIX, 277 y LXII, 214.  
 — de un cornudo á otro: intitulada El siglo del Cuerno.—V. Cosas que se cuentan de la corte y aun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 470.  
 — á la Retora del Colegio de las Vírgenes.—V. Cosas que se cuentan de la corte y aun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 474.  
 — de desafío á una dama.—Coplas—Castillejo, XXXII, 125.  
 — echadiza (Una) para que una dama fea la tomase.—Copia—Castillejo, XXXII, 125.  
 — familiar á Lelio.—Silva—Forner, LXIII, 313.  
 — de hermandad, dada por Santa Teresa y las monjas de Toledo, á las del convento de San Jerónimo.—Documento—LIII, 554.  
 — histórica sobre el origen y progresos de las fiestas de toros en España.—Moratin (D. N.), II, 141.  
 — lacónica.—Décima—Iriarte, LXIII, 61.  
 — de pago otorgada en Toledo.—Escritos sueltos—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 522.  
 — pastoril á un condiscipulo.—Silva—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 26.  
**Cartagena** (Al R. D. Alonso de), dean de Santiago.—Centon epistolario, epíst. xxiv, xxx y xxxi—Gomez de Cibdareal, XIII, 8—40.  
**Cartago** (Destrucción de) por Escipion, el segundo africano. Romance—Sepúlveda, X, 375.



**Cartago** (A).—Sonetos—Arguijo, XXXII, 539 y 400 (xlii y xliii).—(Al monte donde fué).—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 46 (xxiii).

**Cartas**.—Feijóo (P.), LVI, 472.

—de Alejandro á su madre.—Segura de Astorga (Juan Lorenzo), LXII, 1.

—apologéticas en defensa del autor é Historia de Fray Gerundio de Campazas, etc.—XV, 509.

—escritas á muy particulares amigos suyos.—Salazar (Eugenio de), LXII, 285.

—espirituales escritas á diferentes personas.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.

—familiares.—A D.<sup>a</sup> María Francisca de Isla y á D. Nicolas de Ayala, hermana y cuñado de...—Isla (El Padre), XV, 43.

—familiares á varios sujetos.—Isla (El Padre), XV, 555 y 617.

—filológicas del Licenciado Francisco Cascales.—LXII, 463.

—marruecas del coronel D. José Cadahalso.—XIII, 595.

—de relacion sobre el descubrimiento y conquista de la Nueva España.—Cortés (Fernando), XXII, 1.

—del caballero de la Tenaza.—V. Cosas que se cuentan de la corte y áun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 455.

—del caballero de la Tenaza.—Variantes—Quevedo, XXIII, 546.

—á Lord Holland sobre los sucesos políticos de España en la segunda época constitucional.—Quintana, XIX, 531.

—del cardenal D. Fray Francisco Jimenez de Cisneros, dirigidas á D. Diego Lopez de Ayala.—LXII, 249.

—de Juan de la Encina, contra un libro que escribió D. José de Carmona, cirujano de la ciudad de Segovia, intitulado *Método racional de curar sabañones*.—Isla (P.), XV, 405.

—de D. Juan de la Sal, obispo de Bona, al Duque de Medina-Sidonia.—XXXVI, 559.

—del doctor D. Sebastian de Miñano y Bedoya publicadas en el año 1820, bajo el título de Lamentos políticos de un pobrecito holgazán que estaba acostumbrado á vivir á costa ajena.—LXII, 605.

—que el moro de Granada envió al rey D. Pedro.—Lopez de Ayala, LXII, 2 y 5.

—sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública, escritas por el Conde de Cabarrús al Sr. D. Gaspar de Jovellanos y precedidas de otra al Príncipe de la Paz.—LXII, 551.

—de algunos padres de la Compañía de Jesús sobre los sucesos de la monarquía, desde Enero de 1657 á 17 de Agosto de 1658. LXII, 511.

—que con motivo de la publicación de los *Aldeanos críticos* mediaron entre el Conde de Peñaflorida y D. Francisco Lobon y el padre Isla.—XV, 587.

—del Padre Rivadeneira (Introduccion á las).—La Fuente (don Vicente de), LX, 588.

—revelaciones y escritos atribuidos á Santa Teresa.—Introduccion—La Fuente (D. Vicente de), LV, 546.

—y documentos notables relativos á Santa Teresa y su reforma (Introduccion).—La Fuente (D. Vicente de), LV, 555.

**Cartel** de comedias.—Sátira—Arriaza, LXVII, 129.

—que pone una moza contra resistencias del dan.—Romance—Quevedo, LXIX, 496.

**Cartilla** de amor al uso.—Endechas—Trillo y Figueroa, XLII, 58.

**Carvajal y Mendoza** (D.<sup>a</sup> Luisa de).—Apuntes biográficos—XLII, 344 (nota).

**Carvajales** (Muerte de los).—Romances (2).—Anónimo—Sepúlveda, XVI, 55.

**Casa** (Con motivo de haber arruinado la pequeña que el autor mandó hacer... etc., y con motivo de haberla vuelto á componer.—Madrigales—Salas, LXVII, 558.

—de campo (Huye la) (donde está el coloso del señor rey Felipe III) la competencia del Retiro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 455 (396).

—de campo (A una) de una dama á quien celebraba.—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (191).

—(La) de un gran señor.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (iii).

—(La) holgona.—Entremés—Calderon, XIV, 622.

—(La) de los linajes.—Entremés—Calderon, XIV, 619.

—de locos de amor.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 550.

—de locos de amor.—Variantes—Quevedo, XXIII, 544.

**Casa** (A una) de placer del Conde de Salinas. orillas de Due-ro.—Soneto—Góngora, XXXII, 430 (xxx).

—(A una) de placer de D. Antonio de Venegas, obispo de Pamplona, que está en una aldea llamada Burlada.—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xxxiv).

—con dos puertas mala es de guardar.—Comedia—Calderon, VII, 129.

**Casada** (La) á disgusto.—Romance—XVI, 509.

**Casademonte** (Para Pedro Juan de), en Medina, 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 251.

—(Para Pedro Juan de), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 281.

—(A Pedro Juan de), en Madrid, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 525.

—(Carta para un confidente suyo que se cree fuese Juan de), 1578.—Ambrósio Mariano de San Benito, LV, 558.

**Casado** (Un) se rie del adúltero, que le paga el gozar con susto lo que á él le sobra.—Soneto—Quevedo, LXIX, 456 (405).

—(Dichas del) primero, la mayor sin suegra.—Romance—Quevedo, LXIX, 167.

**Casajus** (A la muerte de D.<sup>a</sup> María Candelaria).—Soneto—Lista, LXVII, 519 (xxxvii).

**Casamiento** (Un).—Opera en un acto—Sanchez Barbero, LXIII, 625.

—(Da cuenta de su) á un primer ministro.—Romance burlesco—Fornier, LXIII, 531.

—(Himnos cantados en los teatros con motivo del) de S. M. la reina D.<sup>a</sup> María Cristina de Borbon (1829).—Arriaza, LXVII, 87.

—(Al) de la bella Rosa, en los primeros dias de la primavera.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xviii).

—(Al) de D.<sup>a</sup> Teresa Alvarez de Guzman, Palafox, etc.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 585.

—(El) á la moda.—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (vi).

—engañoso (El).—Novelas ejemplares—Cervantes Saavedra, I, 222—201 (Edic. de 1846).

—ridículo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 428 (366).

**Casamientos** (A los) de los Reyes.—Décimas glosadas—Vega Carpio, XXXVIII, 238.

**Casandra**.—Soneto—Arguijo, XXXII, 394 (xvi).

**Casarse** por vengarse.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 105.

**Casas** (A Cristóbal de las), por su *Vocabulario de las dos lenguas toscana y castellana*.—Epístola—Herrera, XXXII, 359.

—(Fray Bartolomé de las) (Su vida).—Apéndice—Quintana, XIX, 435 y 504.

**Cascada** (A la) de la Pesqueruela.—Cancion—Somoza, LXVII, 470.

**Cascales** (Al licenciado Francisco).—Epístola ix sobre sus *Tablas Poéticas*.—Gonzalez de Sepúlveda (El maestro Pedro), LXII, 542.

**Caso** y dicho verdadero.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (lxvii).

**Casos** y cuentos verdaderos.—Romances—Salas, LXVII, 535.

**Castejon** (Carta á un hidalgo amigo del autor llamado Juan de), en que se trata de la corte.—Salazar (Eugenio de), LXII, 285.

**Castellanos** (A D. Josef), sujeto habilísimo en el difícil arte de remedar.—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.<sup>a</sup>).

—(Elogios de la obra *Varones ilustres de Indias*, por Juan de) Pedrero (Frater Albertus).—Epigrama.

—Verdugo (Fr. Petrus), id.

—Espejo (Michael de), id.

—Fernandez de Cea (Cyprianus), id.

—Leon (Cristóbal de).—Soneto.

—García (Sebastian), id.

—Villarroel (Gaspar de), id.—IV, 5.

—(Elogios de la obra *Varones ilustres de Indias* (2.<sup>a</sup> parte) por Juan de).

—Espejo (Michael de).—Epigrama.

—Galvez (Hierónimo).—Soneto.

—Ciberio de Vera (Juan), id.

—Vargas Machuca (D. Bernardo de), id.

—Irazzo (Lázaro Luis), id.—IV, 180.

—(Elogio de la obra *Varones ilustres de Indias* (3.<sup>a</sup> parte) por Juan de).

—Espejo (Michael de).—Epigrama.

—Leon (Cristóbal de).—Soneto.

—Soler (Francisco), id.

—Gueva (Ciprian de la), id.

Buitrago (Diego de), id.

Minaya (Gabriel de), id.

Irazzo (Lázaro Luis), id.—IV, 564.

**Castelvi** (A D. Felipe Lino de), conde de Carlet, 1725.—Martí (D. Manuel), LXII, 174.

**Castelvines** y monteses.—Tragicomedia—Vega (Lope de), LII, 1.

**Castigo** esemplare de calumniatori, aviso di Parnaso, etc.—Documento—XLVIII, 650.

—esemplare de calumniatori aviso di Parnaso, etc., por Valerio Fulvio.—Documento—Extracto de este foll.<sup>o</sup> por—Gayangos (D. Pascual), XLVIII, 650.

—(E) de la miseria.—Comedia—La Hoz y Mota, XLIX, 195.

—de la miseria (El).—Novela—Zayas y Sotomayor (D.<sup>a</sup> María de), XXXIII, 551.

—(El) del pensúque.—Comedia—Tirso de Molina, V, 70.

—sin venganza (El).—Tragedia—Al Excmo. Sr. D. Luis Fernandez de Córdoba, Cardona y Aragon, Duque de Sesá, etc.—Vega (Lope de), XXIV, 567.

**Castigos** (Libro de los), ó consejos que hizo D. Johan Manuel para su hijo, et es llamado por otro nombre el Libro infinito.—LI, 264.

—é documentos del Rey Don Sancho.—LI, 79.

—é documentos del Rey Don Sancho.—Ilustraciones—Gayangos (D. Pascual), LI, 79.

—de la Providencia divina (Advierte la doctrina segura que), fuera del uso comun, avisan la enmienda de pecados.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (46).

**Castilla y Velasco** (En el nacimiento de D. Antonio Maria de), primogénito de los Marqueses de Caltovar.—Oda—Jovellanos, XLVI, 24.

**Castillejo** (Cristóbal de).—Apuntes biográficos—Castro (don Adolfo de), XXXII, xix.

—(Juicio crítico acerca de) Cristóbal de).—Galvez de Montalvo (Luis).—Lope de Vega.—Velazquez (D. Luis José).—Vargas y Ponce (D. José de), XXXII, 105 y 106.

**Castillo** (D. Jacinto del) y D.<sup>a</sup> Leonor de la Rosa.—Romances (2).—XVI, 295.

—de Aguilera (Defensa del) por Marco Gutierrez.—Romance—Sepúlveda, XVI, 7.

—interior (El).—V. Moradas (Las).

—(El) de Luidabridis.—Comedia—Calderon, IX, 255.

**Castillo Solorzano** (D. Alonso del).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLV (xxi).

**Castriño** (La musa nunca bastante celebrada de mi señora la Marquesa de), había empezado un poema heroico... y ántes de concluirlo murió.—Soneto—Porcel, LXI, 175 (viii).

**Castro** (A Francisca de), cómica y cantarina insigne.—Soneto Torres y Villarroel, LXI, 58, xlii.

—(Al) ilustrar y Excelentísimo Sr. D. Francisco de), Conde de Castro, etc.—Dedicatoria del poema Creacion del Mundo.—Accevedo (Dr. Alonso de), XXIX, 245.

—(Noticia biográfica de D. Francisco de Paula).—Reinosis, LXVII, 655.

—(D. Guillen de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xxvii.

—(A D. Pedro de), conde de Lemus... en muerte de su hermano el Conde de Jelves.—Elegia—Jáuregui, XLII, 107.

—(Apuntes biográficos de D. Pedro de).—Castro (D. Ad.<sup>o</sup> de), XLII, cx.

—(A D. Pedro de), arzobispo de Granada, 1597.—Carta—Loaisa (El Doctor), LXII, 56.

—(Al) arzobispo de Granada D. Pedro de), 1597.—Carta—Yepes (Fray Diego de), LXII, 47.

—(Al) arzobispo de Granada D. Pedro de), 1597.—Carta—Villanueva (Fr. Martin de), LXII, 47.

—(A D. Pedro de), arzobispo de Granada, 1597.—Córdoba (Fray Gaspar de), LXII, 48.

—(A D. Pedro de), arzobispo de Granada, 1597.—Carta—Aguilar y Terrones (D. Francisco), LXII, 48.

—(A D. Pedro de), arzobispo de Granada, 1597.—Carta—Niño de Guevara (El cardenal D. Fernando), LXII, 49.

—(Al) Ilmo. Sr. D. Pedro de), obispo que despues fué de Segovia, siendo canónigo de Avila, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 507.

—(Al) Sr. D. Pedro, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 508.

**Castro** (Al Sr. D. Pedro), 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 508.

**Castro y Castilla** (Las asturianas famosas, comedia dedicada á D. Juan de).—Vega (Lope de), XLI, 465.

**Castrojeriz** (Al magnífico Sr. Conde de).—Centon Epistolario, epístola xxviii—Gomez de Cibdareal, XIII, 9.

**Catalan** (El) Serrallonga y bandos de Barcelona.—Drama—Coello (D. Antonio)—Rojas (D. Francisco de)—Velez de Guevara (D. Luis), LIV, 565.

**Catalanes y aragoneses** (Expedicion de los).—V. Expedicion.

**Catalina** (A Santa).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 276.

—(A Santa) Mártir.—Glosa—Ubeda, XXXV, 540.

—(A Santa) Mártir.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 514.

—(A la) muy alta y poderosa reina de Portugal Doña.—(Dedicatoria de la Escala Espiritual de San Juan Climaco)—Luis de Granada (Fr.), XI, 281.

**Catalina de Cristo** (Para la venerable madre).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 147.

—(A la) madre, priora de las carmelitas descalzas de Soria.—1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 558.

**Catalina de Jesus** (A la madre, carmelita descalza).—1581.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.

**Catálogo** de los autores citados en el Laurel de Apolo.—XXXVIII, 528.

—de los autores que escribieron en elogio de Lope de Vega, ó de sus obras.—XXXVIII, 540.

—de las comedias de Calderon, clasificadas.—XIV, 685.

—cronológico de las comedias de D. Pedro Calderon de la Barca.—XXIV, 589.

—cronológico de las comedias de Calderon.—XIV, 661.

—de los documentos, orígenes y fuentes de donde se han tomado los romances de esta coleccion (el Romancero).—Durán, XVI, 678.

—de mis obras.—Fornier, LXIII, 267.

—de las obras de D. Bartolomé José Gallardo.—LXVII, 700.

—de las obras de Quevedo clasificadas y ordenadas. Tambien se incluyen las apócrifas. Se comprenden asimismo las cartas dirigidas á Quevedo y los documentos relativos á su vida.—Fernandez-Guerra, XXIII, lxxxiii.

—de algunas ediciones de las obras de Quevedo.—Fernandez-Guerra, XXIII, xciii.

—de las obras de Tapia.—LXVII, 676.

—de las obras de D. José de Vargas y Ponce.—Trianes, LXVII, 692.

—de las obras de D. Luis José Velazquez.—LXVII, 514.

—de las obras de D. Joaquin Lorenzo Villanueva.—LXVII, 584.

—cronológico de los autores dramáticos y alfabético de las comedias de cada uno.—Mesonero Romanos, XLVII, xxxvii.

—cronológico de los autores dramáticos desde Lope de Vega á Cañizares y alfabético de las comedias de cada uno.—Mesonero Romanos, XLV, xlii.

—por orden alfabético de varios pliegos sueltos que contienen romances, villancicos, canciones, etc., de poesia popular ó popularizada.—Durán (D. Agustín), X, lxvii.

—de piezas dramáticas publicadas en España desde principios del siglo xviii hasta la época presente (1825).—Moratin (D. L.), II, 527.

—de poemas castellanos heroicos, místicos, históricos, burlescos, etc., del siglo xviii.—Cueto (D. L. A. de), LXVII, vii.

—de poemas castellanos heroicos, religiosos, históricos, fabulosos y satíricos.—Rosell (D. Cayetano), XXIX, xix.

—de las obras de D. Manuel María de Arjona.—LXIII, 504.

—razonado por orden alfabético de las comedias de D. Agustín Moreto y Cabaña, con expresion de las que han solido atribuirsele y de aquellas en que tomó parte.—Fernandez-Guerra (Don Luis), XXXIX, xxxix.

—razonado de las obras dramáticas de Fray Gabriel Tellez.—Tirso de Molina, V, xxxvii.

**Cataluña** (Romances referentes á la historia y tradiciones del Condado de).—XVI, 210.

—(Historia de los movimientos, separacion y guerra de).—V. Historia.

**Catecismo** (Al) de Estado del Sr. Villanueva.—Epigramas (2).—Arjona, LXIII, 548.

**Catedrático** (A la muerte de un).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (295).