

- Elogio** de un príncipe. Fragmento de una elegía en Arabshah. (Traducción)—Verso libre—Noronña (Conde de), LXIII, 479.
— (Respuesta á un).—Oda—Noronña (Conde de), LXIII, 439.
Eloisa á Abelardo.—(Traducción libre de Pope).—Epístola—Marchena, LXVII, 624.
Elvira (Doña).—Romances—Meléndez, LXIII, 153.
Embustero (A un).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (v).
— (Refiere su vida de).—Romance—Quevedo, LXIX, 249.
Embustes (Los) de Celauro.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 89.
Emigrado (El) de 1823.—Epístola (en verso)—Lista, LXVII, 298.
Emilia, poema descriptivo y moral.—Arriaza, LXVII, 95.
— (A).—Oda—Lista, LXVII, 522.
— quejosa.—Egloga—Iglesias, LXI, 449.
Empanada (A una) de jabali, que le envió el Marqués del Carpio, habiéndole muerto él mismo.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
Empeño (En un) temerario.—Elegía—Meléndez, LXIII, 161.
Empeños (Los) de un acaso.—Comedia—Calderon, IX, 195.
— (Los) de una casa.—Comedia—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLIX, 285.
— de un engaño.—Comedia—Alarcon, XX, 249.
— de un engaño (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—García, Suelto, XX, 522.
— de un engaño (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon.—Salvá (D. Vicente), XX, 522.
— (Los) del mentir.—Comedia—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLV, 457.
Emperador (Al).—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxxix).
— (Metros al), Rey nuestro Señor.—Fernandez de Oviedo (?), XXVI, 347.
— Juveniano (Aucto del).—Anónimo, LVIII, 26.
Emperatriz de Romanos (A la Sacra, Cesárea Real Majestad de la).—Dedicatoria de La Austríada.—Rufo (Juan), XXIX, 1.
Empelo (La provision de un).—Romance—Tapia, LXVII, 692.
Empleos (De los).—Oda—Meléndez, LXIII, 102.
Empresa de Micer Jaques borgoñon.—Romance—Moratin (D. N.), II, 10.
Empresas políticas, de Saavedra.—V. Idea de un Príncipe político-cristiano.
— políticas (Notas á las), ó sea apéndice de algunos documentos inéditos y de varias notas críticas y bibliográficas.—XXV, 443.
En el mayor imposible nadie pierde la esperanza.—Comedia—Moreto, XXXIX, 623.
— esta vida todo es verdad y todo mentira.—Comedia—Calderon, IX, 49.
— Madrid y en una casa.—Comedia—Tirso de Molina, V, 538.
Enamorado (Muestra lo) en lo ausente.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 258.
— (En lo penoso de estar).—Redondillas—Quevedo, LXIX, 259.
— (Muestra lo).—Redondillas—Quevedo, LXIX, 259.
— (Embobecimiento del hombre).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (809).
Enano (A un).—Romance—Polo de Medina, XLII, 199.
— (A un) estevado.—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (ii).
Enarda (A).—Sonetos (2)—Jovellanos, XLVI, 25 y 26.
Encanto (El) es la hermosura, y el hechizo sin hechizo (Segunda Celestina).—Comedia—Salazar y Torres, XLIX, 241.
— (El) sin encanto.—Comedia—Calderon, XII, 111.
Encarnacion del Hijo de Dios (Discurso del misterio de la), por vía de diálogo entre San Ambrosio y San Agustin, recién convertido.—Granada (Fr. Luis de), XI, 221.
— (De la).—Romance.—Prosigue la misma materia otro id.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 266.
— (La).—Romances (2)—Juan de la Cruz (San), XXXV, 69.
— (A la) de Cristo nuestro Señor.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 172.
— (A la) del Hijo de Dios.—Octavas—Padilla (D. Juan de), XXXV, 310.
— (De la).—Romance—Ubeda, XXXV, 77.
Encina (La) y la caña.—Fábula de La Fontaine.—Jovellanos, XLVI, 20.

- Endechas** del Padre Marco contra el famoso predicador Fray Gerundio de Campazas y contra su autor el Padre Isla, probándole varios y notables defectos que cometió en sus sermones.—(En la tercera parte del Fray Gerundio).—XV, 396.
Endemoniada (La) fingida, y chistes de bacallao.—Entremes.—Quevedo, LXIX, 501.
Endimion.—Poema—Callecerada (Marcelo Diaz de), XXIX, 457.
— Poema heroico.—García de la Huerta, LXI, 207.
Eneas fugitivo.—Romance—X, 323.
— y Dido.—Romances (6)—X, 524.
Enemiga (La) del amor.—Romance—Iglesias, LXI, 432.
— (La) favorable.—Comedia. (Precede la Loa en alabanza de las mujeres feas).—Tárrega (El canónico), XLIII, 97.
Enemigos (Querrellándose de los) de su alma.—Soneto—Vegas (Damián de), XXXV, 507.
Enero (Habla con), mes de la brama de los gatos.—Romance—Quevedo, LXIX, 157.
Enfermar con el remedio.—Comedia—Calderon—Velez de Guevara y Cáncer, XIV, 429.
Enfermedad (A una) de D. Antonio de Pazos, Obispo de Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cxix).
— (A la) grave de una dama.—Soneto—Góngora, XXXII, 45 (cxviii).
— (A una) de Felipe IV.—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cxviii).
— (Alegórica) y medicina de amante.—Romance—Quevedo, LXIX, 68.
— (A la) peligrosa) de Filis.—Anacreóntica—Caldaso, LXI, 272.
— (A una) muy grave que tuvo en Salamanca D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (clxxxix).
Enfermo (Un), á quien los médicos fatigan con la dieta, se burla de su regimiento.—Soneto—Quevedo, LXIX, 131 (381).
— (A un) de mal frances.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (ix).
— (El) y el médico.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
— (El) y la vision.—Fábula—Samaniego, LXI, 580.
Engaño (El).—Décimas—Villanueva, LXVII, 601.
— (Pinta el) de los alquimistas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 23 (79).
Engaños (Los) de un engaño, y confusion de un papel.—Comedia—Moreto, XXXIX, 527.
— (Los).—Comedia.—(En los orígenes del teatro español de Moratin).—Rueda (Lope de), II, 267.
Enhorabuena del desposorio de D. Pedro Laso de Castilla. Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
— del casamiento del Conde Leonardo de Nogueroi.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
Enigmas.—Redondillas y romance—Jauregui, XLII, 148.
Enmienda (Es difícil la) en la vejez.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 22 (v).
Enrique (Para Don), tío del Rey.—Letra x.—Pulgar (Hernando de), XIII, 45.
— (Para el Sr. Don), tío del Rey.—Letra xvii.—Pulgar (Hernando de), XIII, 48.
— (Para el Sr. Don).—Letra xxxii.—Pulgar (Hernando de), XIII, 59.
Enrique (Huye) de su hermano Alfonso X, y el Rey de Túnez le acoge, mas despues intenta matarle.—Romances (2)—Sepulveda—Anónimo, XVI, 25.
— (De cómo Don), hermano de D. Alfonso X, estando acogido en Túnez, fué desterrado de allí por el rey moro, receloso de su poder.—Romance—XVI, 672.
Enrique I (Romances referentes á la época de).—XVI, 42.
— (Muerte del Rey) de Castilla.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 12.
Enrique Segundo de Castilla (Testamento del Rey Don).—LXVIII, 59.
— (Crónica del Rey Don).—LXVIII, 1.
Enrique III el enfermo (Romances referentes á la época de).—XVI, 45.
— (De cómo) viéndose pobre y despojado por los grandes y prelados, los hace restituir á la corona los bienes, fortalezas y mandos que la usurparon.—Romance, XVI, 45.
— (Algunas cosas dignas de memoria del reinado del Rey Don).—LXVIII, 273.
— (Crónica del Rey Don) de Castilla é de Leon.—LXVIII, 161.

- Enrique IV** (Romances referentes á la época de Don).—XVI, 65.
— (Contra los derechos de su hija D.ª Juana, obligan á) á que jure heredera del reino á D.ª Isabel.—Romance, XVI, 65.
— (A la muerte violenta que Ravallac dió al Rey).—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (v).
— (Inscripcion al túmulo del rey de Francia).—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (459).
— (Memoria fúnebre de) de Francia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (460).
— (Epítalo á) de Francia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 45 (461).
— (A) de Francia.—Sonetos—Villamediana (El Conde de), XLII, 155 (iii y iv).
— (A), de Francia.—Soneto—Lista, LXVII, 516 (xvi).
Enrique el Cuarto (Crónica del rey Don) de este nombre por su capellan y cronista—Diego Enriquez del Castillo, LXX, 97.
— (Crónica del Rey Don).—V. Memorial de diversas hazañas.
Enriquez (A la ilustrísima señora D.ª Ana, 1584.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 281.
Enriquez (A la muerte de D. Juan Alfonso), almirante de Castilla.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxx).
— (Letras para D. Enrique), 1531 y 1532.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 95 y 117.
— (Letras (5) para el almirante D. Fadrique), 1528 y 1529.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 118—119 y 121.
— (A la excelentísima señora D.ª Maria), Duquesa de Alba, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 302.
— (Letra para el Comendador Rodrigo), 1528.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 208.
Enriquez de Almanza (El) Principe perfecto (segunda parte) dedicada á D. Alvaro Marqués de Alcañices, etc.—Vega Carpio, LII, 117.
Enriquez de Cabrera (Al Excmo. Sr. D. Juan Alfonso), Almirante de Castilla.—Dedicatoria del Laurel de Apolo.—Vega Carpio, XXXVIII, 185.
Enriquez Gomez (Apuntes biográficos de Antonio).—Castro (D. Ad.º de), XLII, Lxxxix.
— (D. Antonio).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxix.
Enriquez de Guzman (D.ª Felicitana).—Apuntes biográficos—XLII, 514 (nota).
Enriquez de Ribera (Al ilustrísimo señor D. Fernando), marqués de Tarifa.—Dedicatoria de Herrera en la edicion primitiva de sus poesías.—XXXII, 255.
— (A D. Fernando), tercer duque de Alcalá.—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 570 (vi).
Enseñanza (Contiene una elegante) de que todo lo criado tiene su muerte de la enfermedad del tiempo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (111).
Ente sin sustancia (Al), al átomo bullicioso, al orate de las tertulias... y fingido Fray Amador de la Verdad. (En la 3.ª parte del Fray Gerundio).—Endechas—XV, 394.
Entendimiento niño (Farsa del Sacramento del).—Anónimo, LVIII, 46.
Entierro (Al) de Castilla y otros reinos.—Coloquio—Quevedo? LXIX, 557.
— (Al) de Cristo.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 97.
Entierros prematuros. Con ocasion de haber enterrado, por error, á un hombre vivo en la villa de Pontevedra, reino de Galicia, se dan algunas luces importantes para evitar en adelante tan funestos errores.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 487.
— (Contra el abuso de acelerar más que conviene los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 574.
Entrada (La) de Cristo en Jerusalem.—Oda—Villanueva, LXVII, 585.
— (A la) victoriosa del general Ricardos en Coliuvre.—Soneto—Arriaza, LXVII, 56 (xi).
— (A la) del Rey nuestro señor en Madrid, despues de pacificar la Cataluña.—Canto lirico—Arriaza, LXVII, 104.
— en Madrid de la Reina nuestra señora (1819).—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxx).
Entre bobos anda el juego, D. Lucas del Cigarral.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 47.
Entremeses, mojigangas y jácara entremesadas.—Calderon, XIV, 615.
Entremetido (El), la Duesña y el Soplón.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXXIII, 559.

- Entremetido** (El).—Variantes—Quevedo, XXIII, 542.
Entrevista (La).—Idilio—Lista, LXVII, 558.
Envidia (Medio seguro para escudarse contra la).—Soneto—Forner, LXIII, 518 (xiii).
— (Contra la).—Sátira—Gonzalez Carvajal, LXVII, 581.
— (La).—Soneto—Lista, LXVII, 517 (xii).
— (Se prueba que la) y el amor ciegan... el entendimiento, etc.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 22 (iv).
Envidioso (A un).—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (v).
Exemplos (El libro de los).—Manuel (D. Juan?), LI, 445.
— (Ilustraciones al libro de los).—Gayángos, LI, 445.
Epicteto y Focilides en español, con consonantes.—Quevedo, LXIX, 579.
Epicuro (Defensa de).—Quevedo, LXIX, 421.
Epidemia (La) de 1804. A Amira.—Elegía—Búrgos, LXVII, 418.
Epifanía (Sermon en el domingo de las Octavas de la).—Granada (Fr. L. de), XI, 5.
— (Romance al día de la), descubierto el Santísimo Sacramento. Villancico—Valdivieso, XXXV, 188.
— (A la).—Himno—Villanueva, LXVII, 598.
Epigramático (A un mal).—Epigrama—Forner, LXIII, 539 (xli).
Epístola á los muy reverendos señores el Sr. Antonio de Córdoba y el P. Fr. Lorenzo de Figueroa.—Dedicatoria del tratado de la Oracion y consideracion.—Luis de Granada (Fr.), VIII (hoja segunda).
— divina hecha á modo de enfados, en nombre de una dama.—Epístola (en tercetos)—Alcázar, XXXV, 272.
— exclamatoria (otra).—Coplas—Castillejo, XXXII, 126.
— moral.—Rioja, XXXII, 387.
— satírica y censoria contra las costumbres...—V. Costumbres.
Epistolario (Comienza el) del... famoso coronista D. Frances y son cartas enviadas á diversas ilustres personas.—XXXVI, 55.
— de Quevedo Villegas, XLVIII, 511.
— del P. Rivadeneira, LX, 589.
— español.—Coleccion de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas, por D. Eugenio de Ochoa.—1850 y 1870.—XIII y LXIII.
— espiritual.—Avila (Venerable Maestro Juan de), XIII, 235.
Epístolas.—Gonzalez Carvajal, LXVII, 577.
— familiares de Guevara (D. Antonio de), XIII, 77.
— familiares.—Ortiz (P. Fr. Francisco), XIII, 254.
— de Séneca (Noventa), traducidas y anotadas.—Fragmento—Quevedo Villegas, XLVIII, 581.
— á imitacion de las de Séneca.—Quevedo Villegas, XLVIII, 590.
Epitafio burlesco.—Epigrama—Forner, LXIII, 540 (lxix).
— para un hombre de muy poco mérito... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 4.ª).
— á la muerte de Tirsi.—Soneto—Figueroa (Francisco de), XLII, 509.
— á un perro que fué muy poltron y sosegado.—Décima—Salas, LXVII, 531 (col. 1.ª).
Epitafios fúnebres á diversos sepulcros.—Vega Carpio, XXXVIII, 234.
Epitalamio real.—Oda—Arriaza, LXVII, 70.
Epítome á la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del bienaventurado Fray Tomás de Villanueva, religioso de la órden de San Agustin y arzobispo de Valencia.—Quevedo Villegas, XLVIII, 55.
Erato. Musa cuarta. Canta hazañas del amor y de la hermosura.—Quevedo, LXIX, 51.
Ercilla (Apuntes biográficos de D. Alonso de).—XVII, 1.ª (nota).
— (A D. Alonso de).—Soneto—Jeiz (D.ª Leonor de), XLII, 544.
Ermitaño (A un).—Soneto—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 710—617 (Edic. de 1845).
— (El) y la santera.—Romance—Quevedo, XVI, 580.
Ero y Leandro en paños menores.—Romance (de versos cortos)—Quevedo, LXIX, 229.
Error acertado en condicion mutable.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 64.
— (Muestra el) de lo que se desea y el acierto en no alcanzar fe. lidades.—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (91).
Eructavit.—Trad. en verso del salmo xiv.—Luis de León (Fr.), XXXVII, 50 y 51.

Exámen Sacrum (Actio que inscribitur).—Anónimo, LVIII, 153.
Exclamaciones ó meditaciones del alma á su Dios, escritas por la Santa Madre Teresa de Jesus, LIII, 493.
 — ó meditaciones del alma á su Dios.—(Introduccion)—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 491.
Exequias de la lengua castellana.—Sátira menipea por el licenciado D. Pablo Ignocasto.—Fornier, LXIII, 578.
 — (Las) de la leona.—Fábula—Samaniego, LXI, 382.
Exorcista (El) calabres.—Romance—Quevedo?, LXIX, 527.
Expedicion (Al salir la) de España contra Oran.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 24, xv.
 — de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.—Relacion histórica—Moncada (D. Francisco de), Conde de Osona, XXI, 1.
 — española (A la) para propagar la vacuna en América, bajo la direccion de D. Francisco Balmisa.—Oda—Quintana, XIX, 4.
Expedito de registro (Resolucion del).—Apénd. xxv á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 615.
Explicacion de varios vocablos poco conocidos que se hallan en la Araucana; con noticia de algunos lugares interesantes.—XVII, 158.

Extasi de alta contemplacion (Coplas sobre un).—Otras al mismo intento.—Juan de la Cruz (San), XXVII 261 y 262.
Extasis (A los) de la Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion. Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 710—617 (Edicion de 1846).
 — (A los) de nuestra Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion—Cervantes, XXXV, 294.
Extraccion de aceites (Informe del Real acuerdo de Sevilla al Consejo Real de Castilla sobre la) á reinos extranjeros, etc.—Jovellanos, L, 1.
 — jornada, trasplante y progreso de los frutales de la *Esgaracia*, etc.—Romance—Vaca de Guzman, LXI, 510.
Extranjera (A una).—Somoza, LXVII, 474.
Extremauncion (La).—Romance—Tapia, LXVII, 694.
Eymar (A).—Epístola en verso.—Jovellanos, XLVI, 56.
Ezpeleta (A D. Gaspar de), habiendo caido de un caballo en unas fiestas celebradas en Valladolid.—Décimas.—XXXII, 490.
Ezquerria (A Alonso).—Respuesta—Epístola en tercetos.—Argensola (B. L. de), XLII, 360.

F.

F. y B. (A la señorita T.).—Romance—Quintana, LXVII, 203.
Fabio (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xxi).
 — (Historia de).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 246.
 — á Anfriso.—Epístola en verso.—Jovellanos, XLVI, 41.
 — (A) contra Anibal africano.—Soneto—Arguijo, XXXII, 598 (xxv).
 — y Licori, ramera.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 (x).
Fabricante (El) de galones y la encajera.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.
Fábula (Origen de la) en la historia.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 509.
 — de Céfalo y Prócris.—Octavas joco-sérias—Rejon de Silva, LXVII, 506.
 — (La) de las fábulas.—Sátira—Arriaza, LXVII, 152.
 — de Faeton (A la), que compuso el Conde de Villamediana.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (iv).
 — del Genil.—Idilio—Espinosa (Pedro de), XXIX, 475.
 — (A la) de Leandro y Ero.—Romances (2)—Góngora, XXXII, 525.
Fábulas literarias.—Iriarte (D. Tomás), LXIII, 5.
 — en verso castellano para el uso del Real Seminario vascongado.—Samaniego (D. Félix M.), LXI, 536.
 — (Géneros de metro usados en las) de Iriarte.—LXIII, 21.
 — gacetales.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 445.
 — (A algunas) de su amigo D. Ramon de Pison.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
Facciosos (Los) y el saqueo.—Romance—Tapia, LXVII, 690.
Fachadas (Sobre las malas) de San Sebastian y del Hospicio.—Epigramas (2)—Salas, LXVII, 542 (col. 2.ª).
Fácil (La).—Trad. del frances.—Epigrama—Lista, LXVII, 567 (iii).
Fadrigue (Letra para el almirante don), 1534.—Guevara (don Antonio de), XIII, 185.
 — (Al señor almirante don).—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 265 y 267.
Faeton (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (lviii).
 — (A la Fábula de), que en octavas rimas compuso el Conde de Villamediana.—Décima—Góngora, XXXII, 487.
Fajardo (A D. Alonso) caballero de la orden de Alcántara, etc. Epístola—Trata cómo se ha de gobernar en su viaje con su gente.—Cascales (Francisco), LXII, 465.
 — (A la señorita D.ª Dolores).—Romance—Quintana, LXVII, 205.
 — (D. Luis de).—V. Velez (Marqués de los).
Fama (Logra) quien celebre tan famosa hermosura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (606).
 — póstuma (La).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 7.
 — póstuma á la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio.—Nontalvan (Dr Juan Perez de), XXIV, ix.

Fama póstuma (Adiciones á la).—XXIV, xiv.
Familia (Descripcion de la) y tertulia de cierta casa de Madrid.—Soneto—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.ª).
 — (La) alcarreña y las juntas patrióticas.—Romance—Tapia, LXVII, 689.
Famosas asturianas (Las).—Comedia dedicada á D. Juan de Castro y Castilla.—Vega Carpio, XLI, 465.
Fanatismo (El).—Oda—Melendez, LXIII, 235.
Fanni (A), sobre el asedio de la isla gaditana.—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 75.
Fany enojada.—Silva—Melendez, LXIII, 468.
Fantasia mística.—Verso libre—Arjona, LXIII, 540.
Fantasmas (Rodeánle mil) engañosas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (609).
Fañez (Cumple Alvar) con el rey el mensaje que le encargó el Cid.—Romance—X, 559.
Farfán de San Agustín (Celebra el doctor un dicho del P. Maestro).—Décima—Salinas, XXXII, 417.
Farmacutria ó medicamentos enamorados.—Silva—Quevedo, LXIX, 506.
Farsalia (Batalla de).—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 585.
Favila (Romances referentes á la época de) hasta Ramiro I.—X, 414.
 — (Muerte de).—Romance—Sepúlveda, X, 414.
Favor (A lo poco que hay que fiar en el) de los señores de la corte.—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (xci).
Favores (A lo poco que hay que fiar de los) de los príncipes cortesanos...—Tercetos burlescos—Góngora, XXXII, 458.
 — (Los) del mundo.—Comedia—Alarcón, XX, 1.
 — del mundo (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcón.—Hartzenbusch, XX, 509.
Favorita (A su), viéndose en la precision de alejaria de sí por los furiosos celos de las demas sultanas, por Saif Addoulet, sultan de Alepo. (Traduccion).—Octavas reales—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 2.ª).
Fe (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 569.
 — (En alabanza de la) y de la esperanza.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 505.
Fea (A una) y espantadiza de ratones.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (571).
Federico (Titulo funeral de) hermano del Marqués de Espinosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (147).
Fée (Aucto de la).—Timoneda (Joan), LVIII, 89.
Feijóo.—Noticia de su vida y juicio critico de sus escritos.—En los preliminares de sus obras escogidas.—La Fuente (D. Vicente de), LVI, v.
Feliciano (A).—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 77.

Felicidad (Que la) está en nosotros mismos.—Oda—Melendez, LXIII, 197.
 — (La). En el álbum de la señorita D.ª Adela Carondelet.—Octava—Gallego, LXVII, 426.
 — (La).—Idilio—Lista, LXVII, 555.
 — (Sobre la). En estrambotes—Epístola—Somoza, LXVII, 469.
 — (La).—Poema—Vaca de Guzman, LXI, 287.
 — (La) humana.—Octavas—Fornier, LXIII, 501.
 — (La) publica.—Oda—Lista, LXVII, 511.
 — (De la) de la vida.—Elegía—Jáuregui, XLII, 141.
 — (La) de la vida del campo.—Egloga—Iriarte, LXIII, 46.
Felicio, nuevo amante de Filis.—Cadalso, LXI, 256.
 — En la muerte de D. Lope Félix del Carpio y Lujan.—Egloga pescatoria—Vega Carpio, XXXVIII, 551.
Felipe (A San) apóstol.—Romance—Ubeda, XXXV, 148.
 — (A la majestad del rey Don), nuestro señor.—Soneto de Juan de Castellanos, dedicando á Felipe II la segunda parte de sus Elegías de varones ilustres de Indias.—IV, 179.
 — (A la majestad del rey Don).—Dedicatoria soneto de la tercera parte de las Elegías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos, IV, 365.
 — (Al serenísimo y muy poderoso señor Don), rey de España é Inglaterra.—Dedicatoria de las Cortes de la Muerte.—Hurtado de Toledo, XXXV, 1.
 — (A la católica majestad del rey Don) nuestro señor.—Dedicatoria de la Guia de pecadores.—Granada (Fr. Luis de), VI, xl.
 — (Al príncipe Don) nuestro señor.—Dedicatoria de la historia eclesiástica del Scisma de Inglaterra.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 481.
 — (Al cristiano príncipe Don) nuestro señor.—Dedicatoria del Tratado del príncipe cristiano.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 453 y 454.
 — (Al rey Don) nuestro señor.—Cancion—Tejada (El Dr. Agustín de), XLII, 4.
Felipe II (Romances de la muerte de).—XVI, 188.
 — (De cómo el rey Don) murió.—Romance—XVI, 188.
 — (Extension de los dominios españoles en tiempo de), y esperanzas de adquirir nuevos estados.—Romance—XVI, 189.
 — (Romances referentes á la época de). De la rebelion de los moriscos de la Alpujarra.—XVI, 162.
 — (Al rey Don), 1571.—Carta—Alba (El Duque de), LXII, 26.
 — (Dedicatoria al rey Don) de las Elegías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos, IV, 1.
 — (Al gran católico de España Don).—Dedicatoria de El Concejo y consejeros del príncipe.—Furio Ceriol (Fadrigue), XXXVI, 517.
 — (Al rey Don), 1559 y 1561.—Tres Cartas—Hernandez (Garci), LXII, 24 y 25.
 — (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXXI).
 — (A la majestad del rey nuestro señor).—Proemio en el Exámen de ingenios.—Huarte de San Juan, LXV, 401.
 — (Al rey Don), 1579.—Carta—Medinasidonia (El Duque de), LXII, 55.
 — (Al prudentísimo señor el rey), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 27.
 — (Al rey), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 51.
 — (Al prudentísimo señor el rey), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 149.
 — (Al rey Don), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 154.
 — (Al rey Don), 1591.—Dos Cartas—Villahermosa (Duque de), LXII, 58.
 — (A la muerte de).—Sonetos—Villamediana (El Conde de), XLII, 455 (i y ii).
Felipe III (Romances referentes á la época de).—XVI, 190.
 — (De cómo y por qué el rey don), expelió á los moriscos de España y de la pena que les causó este destierro.—Romance—XVI, 190.
 — (En las exequias de), celebradas por la Universidad de Zaragoza.—Elegía—Argensola (B. L. de), XLII, 353.
 — (A), despues de haber celebrado las exequias de su padre.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 354.
 — (A), al entrar á reinar.—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 355 (cxi).
 — (En la muerte de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 355 (cxii).
 — (Al sepulcro del rey)...—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 456.

Felipe III (A), entrando en Salamanca.—Oda—Medrano (Don Francisco de), XXX I, 345.
 — (A), entrando en las escuelas de Salamanca.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 345 (ix).
 — (En la muerte del rey Don).—Soneto—Quevedo, LXIX, 41 (140).
 — (Cancion en las exequias que hizo la insigne ciudad de Zaragoza al rey nuestro señor Don).—Vega Carpio, XXXVIII, 552.
Felipe IV (Romances referentes á la época de).—XVI, 192.
 — (Al rey Don), 1645.—Scis cartas—Agreda (La venerable Madre Sor María de), LXII, 78.
 — (Al nacimiento de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 555 (cxiii).
 — (A).—Tercetos—Calderon, XIV, 726.
 — (Apuntes biográficos de).—Castro (D. Ad. de), XLII (cxliii).
 — (Al rey) ausente de la Reina...—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxxxv).
 — (Al rey Don, nuestro señor, y á la reina nuestra señora).—Romance—Góngora, XXXII, 535.
 — (Al rey Don), 1621.—Carta—Lerma (El Duque de), LXII, 60.
 — (Al príncipe nuestro señor).—Soneto—Osuna (El Duque de), XLII, 502.
 — (A Don) de este agosto nombre, etc.—Dedicatoria de la *Política de Dios*...—Quevedo, XXIII, 7.
 — (Panegirico á la Majestad del rey Don).—Quevedo Villegas, XXIII, 286.
 — (Exhortacion al rey Don) para el castigo de los rebeldes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 5—9.
 — (Al rey Don).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (18).
 — (Al rey Don) saliendo á jugar cañas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8 (22).
 — (Al rey católico Don), infestado de guerras.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8 (23).
 — (A S. M. el Rey Don).—Memorial—Quevedo, LXIX, 498.
 — (A) recién nacido.—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 455 (v).
Felipe.—V. Filipo.
Felipe V (Al señor rey Don), sobre varias cosas en beneficio del rey y del reino.—Carta—Cangas Inclán (D. Vicente de), LXII, 141.
 — (Al rey Don), en ocasion de la victoria que han logrado sus armas.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (iv).
 — (Al rey Don).—Dedicatoria de los Diálogos de las armas y linajes de la nobleza de España y de la Vida de Don Antonio Agustin, 1754.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 166.
 — (Epitafio de).—Soneto—Porcel, LXI, 174 (x).
Felipe Ribero (Al señor don).—Epitalamio—Jovellanos, XLVI, 25.
Félix (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (vi).
Fénix (La).—Romance—Quevedo, LXIX, 168.
 — (A una) de diamantes, que Aminta traia al cuello.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (188).
 — (Al) en alusion á una esperanza desesperada.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xiii).
 — de España (El), San Francisco de Borja.—Comedia—Calleja (P. Diego de), XIV, 575.
 — de Salamanca (La).—Comedia—Mirademescua (El doctor), XLV, 73.
Ferdusi (Oda de).—Traduccion—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 485 (col. 1.ª).
Feria (Al Conde de).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (cxxxv).
 — (Al sepulcro de tres niñas, hijas del Duque de).—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 454.
 — (A la muerte de tres niñas, hijas del Duque de).—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (ci).
 — (Al Duque de).—(Dedicatoria en verso de «El español Gerardo», de D. Gonzalo de Géspedes y Meneses por D. Sebastian, su hermano)—XVIII, 117.
Ferías (En ocasion de no darle el Duque de Lerma las) de una esfera y de un estuche de instrumentos matemáticos.—Soneto y romance—Quevedo, LXIX, 150 y 151.
 — (Definicion de las) de Madrid.—Romance—Salas, LXVII, 542.
Feridum (Descripcion del rey).—Traduccion de Ferdusi.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 482.
Fernan Antolinez (Mientras) está ovendo misas, un ángel,