

- Exámen Sacrum** (Actio que inscribitur).—Anónimo, LVIII, 153.
- Exclamaciones** ó meditaciones del alma á su Dios, escritas por la Santa Madre Teresa de Jesus, LIII, 493.
- ó meditaciones del alma á su Dios.—(Introduccion)—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 491.
- Exequias** de la lengua castellana.—Sátira menipea por el licenciado D. Pablo Ignocasto.—Fornier, LXIII, 578.
- (Las) de la leona.—Fábula—Samaniego, LXI, 382.
- Exorcista** (El) calabres.—Romance—Quevedo?, LXIX, 527.
- Expedicion** (Al salir la) de España contra Oran.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 24, xv.
- de los catalanes y aragoneses contra turcos y griegos.—Relacion histórica—Moncada (D. Francisco de), Conde de Osona, XXI, 1.
- española (A la) para propagar la vacuna en América, bajo la direccion de D. Francisco Balmisa.—Oda—Quintana, XIX, 4.
- Expedito de registro** (Resolucion del).—Apénd. xxv á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 615.
- Explicacion** de varios vocablos poco conocidos que se hallan en la Aracana; con noticia de algunos lugares interesantes.—XVII, 158.

- Extasi de alta contemplacion** (Coplas sobre un).—Otras al mismo intento.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 261 y 262.
- Extasis** (A los) de la Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion. Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 710—617 (Edicion de 1846).
- (A los) de nuestra Beata Madre Teresa de Jesus.—Cancion—Cervantes, XXXV, 294.
- Extraccion de aceites** (Informe del Real acuerdo de Sevilla al Consejo Real de Castilla sobre la) á reinos extranjeros, etc.—Jovellanos, I, 1.
- jornada, trasplante y progreso de los frutales de la *Esgaracia*, etc.—Romance—Vaca de Guzman, LXI, 510.
- Extranjera** (A una).—Somoza, LXVII, 474.
- Extremauncion** (La).—Romance—Tapia, LXVII, 694.
- Eymar** (A).—Epístola en verso.—Jovellanos, XLVI, 56.
- Ezpeleta** (A D. Gaspar de), habiendo caído de un caballo en unas fiestas celebradas en Valladolid.—Décimas.—XXXII, 490.
- Ezquerria** (A Alonso).—Respuesta—Epístola en tercetos.—Argensola (B. L. de), XLII, 360.

## F.

- F. y B.** (A la señorita T.).—Romance—Quintana, LXVII, 203.
- Fabio** (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xxi).
- (Historia de).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 246.
- á Anfriso.—Epístola en verso.—Jovellanos, XLVI, 41.
- (A) contra Anibal africano.—Soneto—Arguijo, XXXII, 598 (xxv).
- y Licori, ramera.—Soneto—Arguijo, XXXII, 595 (x).
- Fabricante** (El) de galones y la encajera.—Fábula—Iriarte, LXIII, 17.
- Fábula** (Origen de la) en la historia.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 509.
- de Céfalo y Prócris.—Octavas joco-sérias—Rejon de Silva, LXVII, 506.
- (La) de las fábulas.—Sátira—Arriaza, LXVII, 152.
- de Faeton (A la), que compuso el Conde de Villamediana.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (iv).
- del Genil.—Idilio—Espinosa (Pedro de), XXIX, 475.
- (A la) de Leandro y Ero.—Romances (2)—Góngora, XXXII, 525.
- Fábulas literarias**.—Iriarte (D. Tomás), LXIII, 5.
- en verso castellano para el uso del Real Seminario vascongado.—Samaniego (D. Félix M.), LXI, 536.
- (Géneros de metro usados en las) de Iriarte.—LXIII, 21.
- gacetales.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 445.
- (A algunas) de su amigo D. Ramon de Pison.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).
- Facciosos** (Los) y el saqueo.—Romance—Tapia, LXVII, 690.
- Fachadas** (Sobre las malas) de San Sebastian y del Hospicio.—Epigramas (2)—Salas, LXVII, 542 (col. 2.ª).
- Fácil** (La).—Trad. del frances.—Epigrama—Lista, LXVII, 567 (ii).
- Fadrigue** (Letra para el almirante don), 1534.—Guevara (don Antonio de), XIII, 185.
- (Al señor almirante don).—Epístola—Ortiz (Fr. Francisco), XIII, 265 y 267.
- Faeton** (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (lviii).
- (A la Fábula de), que en octavas rimas compuso el Conde de Villamediana.—Décima—Góngora, XXXII, 487.
- Fajardo** (A D. Alonso) caballero de la orden de Alcántara, etc. Epístola—Trata cómo se ha de gobernar en su viaje con su gente.—Cascales (Francisco), LXII, 465.
- (A la señorita D.ª Dolores).—Romance—Quintana, LXVII, 205.
- (D. Luis de).—V. Velez (Marqués de los).
- Fama** (Logra) quien celebre tan famosa hermosura.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (606).
- póstuma (La).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 7.
- póstuma á la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio.—Nontalvan (Dr Juan Perez de), XXIV, ix.

- Fama póstuma** (Adiciones á la).—XXIV, ix.
- Familia** (Descripcion de la) y tertulia de cierta casa de Madrid.—Soneto—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.ª).
- (La) alcarreña y las juntas patrióticas.—Romance—Tapia, LXVII, 689.
- Famosas asturianas** (Las).—Comedia dedicada á D. Juan de Castro y Castilla.—Vega Carpio, XLI, 465.
- Fanatismo** (El).—Oda—Melendez, LXIII, 235.
- Fanni** (A), sobre el asedio de la isla gaditana.—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 75.
- Fany enojada**.—Silva—Melendez, LXIII, 168.
- Fantasia mística**.—Verso libre—Arjona, LXIII, 540.
- Fantasmas** (Rodeánle mil) engañosas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (609).
- Fañez** (Cumple Alvar) con el rey el mensaje que le encargó el Cid.—Romance—X, 559.
- Farfán de San Agustín** (Celebra el doctor un dicho del P. Maestro).—Décima—Salinas, XXXII, 417.
- Farmacutria** ó medicamentos enamorados.—Silva—Quevedo, LXIX, 306.
- Farsalia** (Batalla de).—Romance—Lobo Laso de la Vega, X, 585.
- Favila** (Romances referentes á la época de) hasta Ramiro I.—X, 414.
- (Muerte de).—Romance—Sepúlveda, X, 414.
- Favor** (A lo poco que hay que fiar en el) de los señores de la corte.—Soneto—Góngora, XXXII, 457 (xci).
- Favores** (A lo poco que hay que fiar de los) de los príncipes cortesanos...—Tercetos burlescos—Góngora, XXXII, 458.
- (Los) del mundo.—Comedia—Alarcón, XX, 1.
- del mundo (Los).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcón.—Hartzenbusch, XX, 509.
- Favorita** (A su), viéndose en la precision de alejaria de sí por los furiosos celos de las demas sultanas, por Saif Addoulet, sultan de Alepo. (Traduccion).—Octavas reales—Norroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 2.ª).
- Fe** (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 569.
- (En alabanza de la) y de la esperanza.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 505.
- Fea** (A una) y espantadiza de ratones.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (571).
- Federico** (Titulo funeral de) hermano del Marqués de Espinosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (147).
- Fée** (Aucto de la).—Timoneda (Joan), LVIII, 89.
- Feijóo**.—Noticia de su vida y juicio critico de sus escritos.—En los preliminares de sus obras escogidas.—La Fuente (D. Vicente de), LVI, v.
- Feliciano** (A).—Epístola (en verso)—Arriaza, LXVII, 77.

- Felicidad** (Que la) está en nosotros mismos.—Oda—Melendez, LXIII, 197.
- (La). En el álbum de la señorita D.ª Adela Carondelet.—Octava—Gallego, LXVII, 426.
- (La).—Idilio—Lista, LXVII, 555.
- (Sobre la). En estrambotes—Epístola—Somoza, LXVII, 469.
- (La).—Poema—Vaca de Guzman, LXI, 287.
- (La) humana.—Octavas—Fornier, LXIII, 501.
- (La) publica.—Oda—Lista, LXVII, 511.
- (De la) de la vida.—Elegía—Jáuregui, XLII, 141.
- (La) de la vida del campo.—Egloga—Iriarte, LXIII, 46.
- Felicio**, nuevo amante de Filis.—Cadalso, LXI, 256.
- En la muerte de D. Lope Félix del Carpio y Lujan.—Egloga pescatoria—Vega Carpio, XXXVIII, 531.
- Felipe** (A San) apóstol.—Romance—Ubeda, XXXV, 148.
- (A la majestad del rey Don), nuestro señor.—Soneto de Juan de Castellanos, dedicando á Felipe II la segunda parte de sus Elegías de varones ilustres de Indias.—IV, 179.
- (A la majestad del rey Don).—Dedicatoria soneto de la tercera parte de las Elegías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos, IV, 363.
- (Al serenísimo y muy poderoso señor Don), rey de España é Inglaterra.—Dedicatoria de las Cortes de la Muerte.—Hurtado de Toledo, XXXV, 1.
- (A la católica majestad del rey Don) nuestro señor.—Dedicatoria de la Guia de pecadores.—Granada (Fr. Luis de), VI, xl.
- (Al príncipe Don) nuestro señor.—Dedicatoria de la historia eclesiástica del Scisma de Inglaterra.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 481.
- (Al cristiano príncipe Don) nuestro señor.—Dedicatoria del Tratado del príncipe cristiano.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 453 y 454.
- (Al rey Don) nuestro señor.—Cancion—Tejada (El Dr. Agustín de), XLII, 4.
- Felipe II** (Romances de la muerte de).—XVI, 188.
- (De cómo el rey Don) murió.—Romance—XVI, 188.
- (Extension de los dominios españoles en tiempo de), y esperanzas de adquirir nuevos estados.—Romance—XVI, 189.
- (Romances referentes á la época de). De la rebelion de los moriscos de la Alpujarra.—XVI, 162.
- (Al rey Don), 1571.—Carta—Alba (El Duque de), LXII, 26.
- (Dedicatoria al rey Don) de las Elegías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos, IV, 1.
- (Al gran católico de España Don).—Dedicatoria de El Concejo y consejeros del príncipe.—Furio Ceriol (Fadrigue), XXXVI, 517.
- (Al rey Don), 1559 y 1561.—Tres Cartas—Hernandez (Garci), LXII, 24 y 25.
- (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXXI).
- (A la majestad del rey nuestro señor).—Proemio en el Exámen de ingenios.—Huarte de San Juan, LXV, 401.
- (Al rey Don), 1579.—Carta—Medinasidonia (El Duque de), LXII, 55.
- (Al prudentísimo señor el rey), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 27.
- (Al rey), 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 51.
- (Al prudentísimo señor el rey), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 149.
- (Al rey Don), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 154.
- (Al rey Don), 1591.—Dos Cartas—Villahermosa (Duque de), LXII, 58.
- (A la muerte de).—Sonetos—Villamediana (El Conde de), XLII, 455 (i y ii).
- Felipe III** (Romances referentes á la época de).—XVI, 190.
- (De cómo y por qué el rey don), expelió á los moriscos de España y de la pena que les causó este destierro.—Romance—XVI, 190.
- (En las exequias de), celebradas por la Universidad de Zaragoza.—Elegía—Argensola (B. L. de), XLII, 353.
- (A), despues de haber celebrado las exequias de su padre.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 354.
- (A), al entrar á reinar.—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 355 (cxi).
- (En la muerte de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 355 (cxii).
- (Al sepulcro del rey)...—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 456.

- Felipe III** (A), entrando en Salamanca.—Oda—Medrano (Don Francisco de), XXX I, 345.
- (A), entrando en las escuelas de Salamanca.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 345 (ix).
- (En la muerte del rey Don).—Soneto—Quevedo, LXIX, 41 (140).
- (Cancion en las exequias que hizo la insigne ciudad de Zaragoza al rey nuestro señor Don).—Vega Carpio, XXXVIII, 532.
- Felipe IV** (Romances referentes á la época de).—XVI, 192.
- (Al rey Don), 1645.—Seis cartas—Agreda (La venerable Madre Sor María de), LXII, 78.
- (Al nacimiento de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 355 (cxiii).
- (A).—Tercetos—Calderon, XIV, 726.
- (Apuntes biográficos de).—Castro (D. Ad. de), XLII (cxliii).
- (Al rey) ausente de la Reina...—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxxxv).
- (Al rey Don, nuestro señor, y á la reina nuestra señora).—Romance—Góngora, XXXII, 535.
- (Al rey Don), 1621.—Carta—Lerma (El Duque de), LXII, 60.
- (Al príncipe nuestro señor).—Soneto—Osuna (El Duque de), XLII, 502.
- (A Don) de este augusto nombre, etc.—Dedicatoria de la *Politica de Dios*...—Quevedo, XXIII, 7.
- (Panegirico á la Majestad del rey Don).—Quevedo Villegas, XXIII, 286.
- (Exhortacion al rey Don) para el castigo de los rebeldes.—Soneto—Quevedo, LX X, 5—9.
- (Al rey Don).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (18).
- (Al rey Don) saliendo á jugar cañas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8 (22).
- (Al rey católico Don), infestado de guerras.—Soneto—Quevedo, LXIX, 8 (23).
- (A S. M. el Rey Don).—Memorial—Quevedo, LXIX, 498.
- (A) recién nacido.—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 455 (v).
- Felipe**.—V. Filipo.
- Felipe V** (Al señor rey Don), sobre varias cosas en beneficio del rey y del reino.—Carta—Cangas Inclán (D. Vicente de), LXII, 141.
- (Al rey Don), en ocasion de la victoria que han logrado sus armas.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (iv).
- (Al rey Don).—Dedicatoria de los Diálogos de las armas y linajes de la nobleza de España y de la Vida de Don Antonio Agustin, 1754.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 166.
- (Epitafio de).—Soneto—Porcel, LXI, 174 (x).
- Felipe Ribero** (Al señor don).—Epitalamio—Jovellanos, XLVI, 25.
- Félix** (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (vi).
- Fénix** (La).—Romance—Quevedo, LXIX, 168.
- (A una) de diamantes, que Aminta traia al cuello.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (188).
- (Al) en alusion á una esperanza desesperada.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xiii).
- de España (El), San Francisco de Borja.—Comedia—Calleja (P. Diego de), XIV, 575.
- de Salamanca (La).—Comedia—Mirademescua (El doctor), XLV, 73.
- Ferdusi** (Oda de).—Traduccion—Verso libre—Norroña (Conde de), LXIII, 485 (col. 1.ª).
- Feria** (Al Conde de).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (xxxv).
- (Al sepulcro de tres niñas, hijas del Duque de).—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 454.
- (A la muerte de tres niñas, hijas del Duque de).—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (ci).
- (Al Duque de).—(Dedicatoria en verso de «El español Gerardo», de D. Gonzalo de Géspedes y Meneses por D. Sebastian, su hermano)—XVIII, 117.
- Ferías** (En ocasion de no darle el Duque de Lerma las) de una esfera y de un estuche de instrumentos matemáticos.—Soneto y romance—Quevedo, LXIX, 150 y 151.
- (Definicion de las) de Madrid.—Romance—Salas, LXVII, 542.
- Feridum** (Descripcion del rey).—Traduccion de Ferdusi.—Verso libre—Norroña (Conde de), LXIII, 482.
- Fernan Antolinez** (Mientras) está ovendo misas, un ángel,



- Flores** (Derrota y muerte del capitán Alvaro).—Romance—Pérez de Hita, XVI, 169.  
— (Al licenciado Francisco), capellan de los Reyes Nuevos de Toledo.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 349.
- Floresta** de varia poesía.—XLII, 501.
- Flori** (A) que tenía unos clavetes entre el cabello rubio.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (221).
- Florida** (Naufragios y relación de la jornada que hizo á la).—V. Naufragios.
- Floridablanca** (Estudio sobre el Conde de).—Ferrer del Río, LIX, v.  
— (Al Conde de) sobre posadas secretas.—Carta—Jovellanos, L, 143.  
— (Al Conde de).—Carta inserta en otra de éste á él.—Eleta (Fr. Joaquín), LXII, 210.  
— (Al Excmo. Sr. Conde de).—Romance—Fórner, LXIII, 324.  
— (Al Conde de).—Romance—Moratin (D. L.), II, 600.  
— (Sátiras (3) contra).—LIX, 275.  
— (Confesion del Conde de).—Sátira en contra suya—LIV, 280.  
— (Observaciones sobre el papel intitulado Confesion del Conde de), los cuales se desea tengan presentes los señores jueces que lo sean en la causa pendiente con los que se presumen autores.—Floridablanca (El Conde de), LIX, 290.  
— (Defensa legal por el excelentísimo señor Conde de), en la causa... por ciertos papeles anónimos... infamatorios y calumniosos á su excelencia.—LIX, 559.  
— (Defensa legal por el excelentísimo señor Conde de), en la causa de su arresto, etc.—LIX, 435.  
— (Descripción de una estampa referente al Conde de).—LIX, 357.  
— (Epitafio latino del sepulcro de).—LIX, 515.  
— (Elogio histórico del Conde de).—Lista (D. Alberto), LIX, 516.  
— (Descripción de los festejos para la inauguración del monumento y estatua del Conde de), el día 19 de Noviembre de 1849. LIX, 528.
- Floridiana** (A la temprana muerte de).—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 307.
- Floripes** (De como), hija de Balan, socorrió y armó á los caballeros cautivos declarándose enamorada de Gui de Borgoña... etc.—Lopez (Juan José), XVI, 255.  
— (De como...) astutamente libró á los embajadores de una muerte inmediata, y de como los armó... y se desposó con Gui de Borgoña.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 255.
- Floris** disimulada va á una feria.—Romance—Quevedo, LXIX, 69.
- Floriseo** y la reina de Bohemia.—Romance—Ortiz (Andrés), X, 153.
- Focilides**.—V. Phocilides.
- Focion**.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (v).
- Fonseca** (Letra para D. Alonso de), obispo de Burgos, presidente de las Indias, 1525.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 457.  
— (El embajador rompe ante Carlos VIII de Francia el pliego del tratado hecho con Fernando el Católico sobre la partición del reino de Nápoles).—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 68.
- Fontes** (A su esposa la señora D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> de la Concepcion), con ocasion de haberse cubierto el rostro con la mantilla al divisarle.—Soneto—Musso y Valiente, LXVII, 756.
- Forget** (A Mr.).—Carta—Pérez (Ant.), XIII, 464.
- Fórner** (Noticia biográfica de D. Juan Pablo).—Villanueva (Luis), LXIII, 265.  
— (Extractos y apuntes autógrafos sobre).—Gallardo, LXIII, 260.  
— (Elogio del Sr. D. Juan Pablo), etc.—Sotelo (D. Joaquín María), LXIII, 272.  
— (Para D. Juan Pablo).—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.<sup>a</sup>).  
— (Dando la enhorabuena al célebre poeta) por su nuevo destino.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.<sup>a</sup>).  
— (A D. Juan Pablo).—Cantilena—Arjona, LXIII, 532.  
— (A).—Sátira—Arjona, LXIII, 519.  
— (A D. Juan Pablo).—Epístola—Blanco y Crespo, LXVII, 661.  
— (A D. Pablo), enviándole su titulada *Comedia Nueva*, 1792.—Cartas—Moratin (D. Leandro Fernandez de), LXI, 216 y 17.
- Fortuna** (A la).—Tercetos—Caldas, LXI, 250.  
— (A la).—Silva—Caldas, LXI, 253.  
— (Sobre su).—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.  
— (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 186.  
— (A la), por el sultan Shems al Maali Cabies. (Traducción).—Redondillas—Norona (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.<sup>a</sup>).

- Fortuna** (A la) que logró el autor en que una dama le copiasse unos versos suyos.—Décima endecasílabo—Iriarte, LXIII, 53 (col. 2.<sup>a</sup>).  
— (Lamenta la mudanza de la).—Canción—Argensola (L. L. de), XLII, 259.  
— (Desengañada exclamacion á la).—Romance—Quevedo, LXIX, 204.  
— (A la).—Cantilena—Vargas y Ponce, LXVII, 611.  
— justa (La).—Juego dramático—Arjona, LXIII, 542.  
— (A la).—Letra satírica—Quevedo, LXIX, 504.  
— (De la).—Anacreónica—Iglesias, LXI, 438.  
— varia del soldado Pindaro.—Novela—Céspedes y Meneses (D. Gonzalo de), XVIII, 273.
- Fortunas** (Las de Diana).—Novela—Vega Carpio, XXXVIII, 1.  
— de Andromeda y Perseo.—Comedia—Calderon, IX, 631.
- Forzado** (El) de Dragut.—Romances (8)—Góngora—Anónimo, X, 141.
- Fósforo raro** (Un).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 486.
- Fosseuse** (A Mr. de).—Carta—Pérez (Ant.), XIII, 482.
- Fox** (Al busto del célebre Cárlos).—Trad. del inglés.—Inscripcion, en verso—Arriaza, LXVII, 135.
- Fragilidad** de la vida (Repite la) y señala sus engaños y sus enemigos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (81).
- Fragmento** de una carta. Ignórase á quien va dirigida, 4579.  
Teresa de Jesus (Santa), LV, 230.
- Fragmentos**.—Fórner, LXIII, 541.  
— de poesías.—Quevedo, LXIX, 497.  
— poéticos de Pablo de Céspedes.—XXXII, 361.
- Fraile** (A un).—Epitafio—Jérica, LXVII, 720.  
— (A un) viejo, mentiroso y falto de dientes.—Redondilla—Salinas, XXXII, 418.  
— (El fingido).—Romances (2), XVI, 411.
- Francelisa** (A).—Tercetos—Villamediana (El Conde de), XLII, 157.
- Franceses** (Los) se preparan confiados á la batalla de Rocesvalles.—Romance—X, 452.
- Franchota** (La).—Entremes—Calderon, XIV, 638.
- Francisco** (A San).—Soneto—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 709—616 (Edic. de 1846).  
— (Al seráfico padre San).—Octavas—Mata (Fr. Gabriel de), XXXV, 512.  
— (Al seráfico padre San).—Romance—Ubeda, XXXV, 121.  
— (A San).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 121.  
— (A San).—Glossas (3)—Vegas (Damián de), XXXV, 535.  
— (A San).—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 549.  
— (A la muerte de don).—Décimas—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 541.
- Francisco de Borja** (A la beatificacion de San).—Octavas sacras—Góngora, XXXII, 457.  
— (A San).—Cancion—Lopez de Zárate, XXXV, 299.  
— (A la conversion de San) á vista del cadáver de la señora Emperatriz.—Endechas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 442.
- Francisco Javier** (A San).—Redondillas—Lodeña (D. Fernando de), XXXV, 400.  
— (A las profecías de San).—Coplas de arte mayor—Mirademescua, XLII, 425.
- Francisco I**, prisionero, desembarca en Barcelona.—Romance—Albio (Martín de), XVI, 142.
- Franco** (Al virtuoso doctor), del Consejo del Rey.—Cenon Epistolario—Epístolas (2)—Gomez de Cibdareal, XIII, 14—20.
- Fray Gerundio de Campazas** (Historia del famoso predicador, alias Zotes, escrita por el licenciado D. Francisco Lobon de Salazar (el P. Isla), XV, 33.  
— (Aprobacion de la Historia de).—Cano (Maestro Fray Alonso), XV, 54.  
— (Coleccion de varios escritos criticos, polémicos y satíricos en prosa y verso, con motivo de la Historia de).—Es la 3.<sup>a</sup> parte de esta obra.—XV, 257.  
— (Romance contra).—Olmeda (Marqués de la), XV, 393.  
— (Noticioso) de que le busca su autor, le participa su paradero, etc. (del P. Isla).—Silva? en la 3.<sup>a</sup> parte del Fray Gerundio, XV, 400.
- Fresne** (A Mr. de).—Carta—Pérez (Antonio), XIII, 465.
- Fresno** (A un libro que compuso el licenciado).—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxxxviii).  
— (A un).—Soneto—Ríoja, XXXII, 376 (xv).

- Frias** (A la muerte de la Duquesa de).—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xliv).  
— (A la muerte de la Duquesa de).—Elegía—Gallego, LXVII, 402.  
— (A la Excmo. Sra. Duquesa de), en sus dias.—Soneto—Gallego, LXVII, 445 (xvii).  
— (A la muerte de la Duquesa de).—Elegía—Tapia, LXVII, 682.  
— (Duquesa de).—V. Roca de Togados.
- Fronterizos** (Romances) ó de las guerras y batallas entre los cristianos y los moros de las fronteras, desde la época de Don Juan I de Castilla, al fin de la de los Reyes Católicos.—XVI, 79.
- Frutos de España**.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (vii).
- Fuego de Dios** en el querer bien.—Comedia—Calderon, XII, 307.  
— (Al repentino y falso temor de) que se movió en la plaza de Madrid en una fiesta de toros.—Quevedo, LXIX, 33 (134).  
— (Al).—Silva—Ríoja, XXXII, 386.  
— amoroso.—Lequilla—Iglesias, LXI, 418 (xvii).
- Fuente** (A una).—Oda—Iglesias, LXI, 468.  
— (A una).—Oda—Melendez, LXIII, 95.  
— (A una) en que salió á mirarse Lisida.—Soneto—Quevedo, LXIX, 244 (562).  
— (A una) donde solia llorar los desdenes de Filis.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (576).  
— (A una).—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 553.  
— (De una).—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.  
— (A la) de Garcilaso, que está en Batres.—Décima—Vega Carpio, XXXVIII, 237.  
— de la Gracia (Farsa sacramental de la).—Anónimo, LVIII, 35.  
— (La) de la mora encantada.—Romance—Quintana, LXVII, 200.  
— de San Juan (Farsa del Sacramento de la).—Anónimo, LVIII, 100.  
— Ovejuna.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 655.  
— de los siete Sacramentos (Aucto de la).—Timoneda (Joán), LVIII, 95.
- Gabacho**, tendero de zorra continua.—Soneto—Quevedo, LXIX, 442 (451).
- Gabriel** de Borbon (Al infante Don) durante la guerra de España con Marruecos.—Silva—Moratin (D. N.), II, 21.
- Gacela** persa, con la misma estructura que las de Haúz, en alabanza de este gran poeta de Siraz. (Traducción).—Paredos, Norona (Conde de), LXIII, 485 (col. 1.<sup>a</sup>).
- Gacelas** de Mohammed Shems-Eddin (alias) Hafiz. (Traducción).—Sáficos—Norona (Conde de), LXIII, 485 (col. 2.<sup>a</sup>).
- Gaita** (La) zamorana.—Villancico—Torres y Villarreal, LXI, 69.
- Gaitan** (A Antonio), 1574.—Teresa de Jesus (Santa), LV, 40.  
— (A Antonio).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 40.  
— (A Antonio), caballero de Alba, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 51.  
— (Para Antonio), caballero de Alba, 1581.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 284.
- Galan** (A un) que al saludar se llevó con el sombrero la peluca.—Epigrama—Cubillo de Aragon, XLII, 572 (iii).  
— (A instancia y en nombre de un) poco lisonjero con su dama. Sátira (en tercetos)—Jáuregui, XLII, 419.  
— (A un) que hizo de una gualdrapa un vestido de terciopelo.—Silva—Polo de Medina, XLII, 176.  
— y dama desdeñosa (Diálogo de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 443 (454).  
— (A un) que se arrimó á la mula de un coche de unas damas y le ensució la mula.—Silva—Polo de Medina, XLII, 177.  
— (El) fantasma.—Comedia—Calderon, VII, 291.  
— (El) de su mujer.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 241.  
— tramposo y pobre.—Comedia—Salas Barbadillo, XLV, 269.  
— valiente y discreto.—Comedia—Mirademescua, XLV, 25.  
— (El) y la dama.—Fábula—Iriarte, LXIII, 12.
- Galatea** (Los seis libros de la).—Novela—Cervantes Saavedra, I, 1.

## G.

- Galatea** Romance—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 712—619 Edic. de 1846.  
— (A).—Elegía—Herrera, XXXI, 272.  
— (A).—Oda—Pérez de Camino, LXVII, 725.  
— (A), que huyó de su casa por seguir á un amante.—Silva—Cienfuegos, LXVII, 15.  
— ó la ilusión del canto.—Odas—Melendez, LXIII, 116.
- Galceran** (El almirante).—Romances (2)—Anónimo—Lobo Laso de la Vega, XVI, 212.
- Galeota** (A Mario).—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (xxiv).
- Galeotes** (Los).—Baile—Quevedo, LXIX, 148.
- Galera** (El Maleh envia á saber nuevas de).—Romance—Pérez de Hita, XVI, 176.  
— (Sitio de) por el de los Velez.—Romance—Pérez de Hita, XVI, 173.  
— (Sobre la toma de).—Romance—Pérez de Hita, XVI, 176.
- Galeria** (A una) que en la casa arzobispal de Sevilla hizo el cardenal... de Guevara, donde juntó todos los papas y padres del yermo.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xx x).
- Galicía** (Habiendo ido D. Luis á hacer unas informaciones á) hizo éstas...—Décimas burlistas—Góngora, XXXII, 484.  
— (Respondiendo á las décimas de D. Luis de Góngora contra).—Décimas satíricas—Trillo y Figueroa, XLII, 65.  
— (Arribada á) y sus consecuencias.—Apénd. xxii á la Defensa de la Junta Central.—Jovellanos, XLVI, 610.
- Galos** (Al R. Sr. D. Martín), obispo de Coria.—Cenon Epistolario—Epístolas (2)—Gomez de Cibdareal, XIII, 9—15.
- Gallardo** (Noticia biográfica de D. Bartolomé José).—Cueto, LXVII, 700.  
— (Catálogo de las obras de D. Bartolomé José).—LXVII, 700.
- Gallega** (Dicho de una).—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (columna 1.<sup>a</sup>).  
— (La) Mari Hernandez.—Tirso de Molina, V, 109.