

## L.

- La Calle** (Noticia biográfica de D. Teodoro).—Cueto—Mesonero Romanos, LXVII, 650.
- La Cueva** (A la excelentísima casa de)... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (iv).
- La Torre** (Alfonso de).—V. Torre.
- Labienos** (Muerte de los hermanos).—Romance—Cueva (J. de la), X, 584.
- Labios** (A unos).—Soneto—Rioja, XXXII, 375 (v).
- (De los de Dorila.—Oda—Meléndez, LXIII, 96.
- Labrador** (Como el teme el agua cuando viene con truenos, habiéndola deseado, así es la vista de su pastora).—Soneto—Quevedo, LXIX, 245 (568).
- (Un) á su amada.—Quintillas—Mirademescua, XLII, 424.
- (El) gentil-hombre.—Sainete—Anónimo, XIV, 379.
- (El) y el letrado.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 216.
- (El) y el río. (Continuación de la fábula de Roman de Pinos).—Fábula—Salas, LXVII, 539.
- (El) y la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 361.
- (El) y la Providencia.—Fábula—Samaniego, LXI, 374.
- Ladron** (Al buen), sobre las palabras: *Memento mei*, etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 350 (753).
- (Al buen).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 95.
- (El).—Fábula—Samaniego, LXI, 392.
- que se despide de sus instrumentos y se recoge á profesion más estrecha.—Soneto—Quevedo, LXIX, 153 (390).
- Ladrones** (Los) más famosos no están en los caminos.—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 54 (v).
- Lágrimas** (A unas).—Elegía—Herrera, XXXII, 262.
- (Las).—Romance—Perez de Montalvan, XLII, 572.
- de Jeremías.—V. Jeremías.
- de un penitente.—Silva—Quevedo, LXIX, 331.
- que vierte un alma arrepentida.—Romance—El mismo con variantes—Calderon, XIV, 726.
- Laguna** (A la) de Grédos.—Cancion—Somoza, LXVII, 471.
- (Apuntes biográficos de Andres).—Castro (D. Ad.º de), XLII, LXXV.
- Lainez** (Vida del Padre Maestro Diego).—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 121.
- (Introducción al libro de la Vida del Padre Diego), por el padre Rivadeneira.—La Fuente (D. Vicente de), LX, 119.
- (Prueba Diego) á sus hijos para saber á cuál fiará la venganza de la afrenta que le hizo el Conde Lozano.—Romances (3)—X, 478.
- Lais** (A).—A la misma.—Cuartetas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 105.
- Laiz** (A D.ª Teresa de), fundadora de Alba, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 551.
- Lalande** (Celebrando á la señora Henriqueta) en las óperas de *Otelo* y *Zelmira*.—Soneto—Arriaza, LXVII, 61 (LIV).
- Lambra** (Doña) injuria á los Laras.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, X, 445.
- Lamentacion** sobre la persecucion que padece la cristianidad... por el Rey de Suecia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 326 (715).
- amorosa.—Idilios (4)—Quevedo, LXIX, 83.
- Lamentase** una pastora de la injusticia de su madre en las siguientes sextas á la colidia.—Cadalso, LXI, 258.
- Lamento** sobre la pérdida de España.—Romance—X, 410.
- Lamentos** políticos de un pobrecito holgazán.—Miñano.—V. Cartas de... Miñano.
- Lampuga** (Respuesta de) á la Perala.—Jácara—Quevedo, LXIX, 101.
- (Respuesta de) á la Perala.—Romance—Quevedo, XVI, 590.
- Lances** de amor y fortuna.—Comedia—Calderon, VII, 56.
- Lanzos Yañez de Novoa** (Al Excmo. Sr. D. Antonio Pedro Nolasco de), etc., conde de Maceda, etc.—Dedicatoria del «Dia grande de Navarra».—Isla (Padre), XV, 5.
- Lángara** (Al Excmo. Sr. D. Juan de), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 550.
- (Al Excmo. Sr. D. Juan de), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 354.

- Langlet** (Carta á D. L.), 1763.—Isla (Padre), XV, 600.
- Lanz** (A D. José).—Epístola sobre la libertad política.—Marchena, LXVII, 622.
- Lanzarote** del Lago.—Romances (2)—X, 197.
- Lara** (Los de) caen en la emboscada de moros que Velazquez les preparó.—Romance—Sepúlveda, X, 446.
- (Pelean los de) contra los moros; muere Nuño Salido, su ayo, y Fernan Gonzalez, el mayor de ellos.—Romance—X, 417.
- (Los de) obtienen tregua de 1 s moros, mas Ruy Velazquez se les opone y les niega el socorro que le pedian.—Romances (3) Sepúlveda—Anónimos, X, 448.
- (Muerte de los de).—Romance—X, 450.
- (Muerte de D. Manrique de).—Romance—Leiva (D. Juan de), XVI, 54.
- Larache** (A la toma de), fuerte de África, año de 1610.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xxv).
- (A la toma de), que se entregó... al Marqués de San German.—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
- (A la toma de).—Soneto—Anónimo, XLII, 600.
- Las Casas** (Juicio acerca de Fr. Bart. de, —Fernandez (Diego), —Castellanos (Juan de), —Dávila Padilla (Fr. Agustín), —Argensola (Dr. Bart. Leon. de), —Herrera (Ant. de), —Gonzalez Dávila (Maestro Gil), —Ortiz de Zuñiga (D. Diego), —Brasseur de Bourbourg, —Fehr (Dr.), —Washington Irving, LXV, 195—194—195—196—197 y 198.
- Laso** (A D. Simon Rodrigo), rector del colegio de San Clemente de Bolonia.—Epístola en verso—Moratin (D. N.), II, 580.
- Lastanosa** (El discreto de Baltasar Gracian que publicó den Vincencio Juan de), LXV, 541.
- Lastenia** (A).—Romance—Lista, LXVII, 352.
- Lauda anima**.—Trad. en verso del Salmo cxxv.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 57.
- Laudate, pueri, Dominum** (Salmo 112).—Tercetos—Soto (Fr. Juan de), XXXV, 270.
- Laurel** de Apolo.—Canto lirico?—Vega Carpio, XXXVIII, 183.
- de Apolo (Catálogo de los autores citados en el).—XXXVIII, 528.
- (El) de Apolo.—Zarzuela en dos jornadas—Calderon, IX, 657.
- Laurencio** (El valeroso), mártir español. Cristiana valentía. Cancion—Cairasco de Figueroa, XXXV, 503.
- Laurencio** (Martyrio de Sant).—Gonzalo de Berceo, LVII, 90.
- Laurita**.—Egloga piscatoria—Iglesias, LXI, 453.
- Lauso** (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 531 (xii).
- Lavatorio** (Al) del falso apóstol.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 85.
- Lazarillo** de Tormes (La vida de) y de sus fortunas y adversidades.—Novela—Hurtado de Mendoza (D. Diego), III, 77.
- de Tormes (Segunda parte de), sacada de las Crónicas antiguas de Toledo.—Novela—Luna (H. de), III, 111.
- de Tormes (Segunda parte de) y de sus fortunas y adversidades, por incierto autor.—Novela, III, 91.
- de Tormes (El).—Observaciones sobre esta novela. Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxi.
- Lázaro** (De Cristo resucitando á).—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 65 (158).
- Leandro** (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (LV).
- (A).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15.
- (Describe á) fluctuante en el mar.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (194).
- (Fábula de).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 50.
- y Galatea.—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVII, 723.
- y Hero.—Idilio anacreóntico—Luzán, LXI, 120.
- y Hero.—Romances (2)—X, 313.
- Leccion** de amor.—Anacreóntica—Perez de Camino, LXVII, 724.
- (La mucha) de libros suele ser dañosa.—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 56 (xxiv).
- Lector** (Al).—Anacreóntica—Norroña (Conde de), LXIII, 426.
- (Al).—Soneto—Moratin (D. N.), II, 17.

- Lectores** (A mis).—Endechas—Meléndez, LXIII, 93.
- (Los).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 8.
- Lechera** (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 362.
- Lechero** (A un) y un aguador que iban juntos.—Epigramas (2) Salas, LXVII, 545 (col. 2.ª).
- Lecho** (El) de Filis.—Silva—Meléndez, LXIII, 175.
- Lechuza** (La).—Fábula—V. Perros (Los) y el trapero.—LXIII, 9.
- Ledesma** (A D. Alonso de).—Décima—Arriaga (D.ª Manuela de), XXXV, 74.
- Leeran** (A los que).—(En las Obras del bachiller Francisco de La Torre, Madrid, 1631).—Quevedo Villegas, XLVIII, 491.
- Legislacion** (Discurso leído á la Real Academia de la Historia sobre la necesidad de unir al estudio de la) el de nuestra historia y antigüedades.—Jovellanos, XLVI, 288.
- Leiva** (Billete del Duque de Osuna á D. Pedro de), sobre lo que se habló en presencia de Quevedo, referente á las guerras de Italia, 1617.—Documento—XLVIII, 654.
- Leiva Ramirez de Arellano** (D. Francisco de).—Apuntes biográficos.—Mesonero Romanos, XVII, xxv.
- Leilo** (A).—Silva—Norroña (Conde de), LXIII, 429.
- Lema** (A D. F. P. de).—Carta—Forner (D. Juan Pablo), LXII, 215.
- Lemos** (Al Conde de) don Francisco, siendo Conde de Castro, Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 516.
- (A D. Pedro Fernandez de Castro, conde de).—Dedicatoria de las Novelas ejemplares—Cervantes, I, 99—97—(Edic. de 1846).
- (Al Conde de).—Dedicatoria de la segunda parte de D. Quijote y de los Trabajos de Persiles y Sigismunda.—Cervantes, I, 405 y 559—355 y 487 (Edic. de 1846).
- (A D. Pedro Fernandez de Castro, conde de), disculpándose de la omision de escribirle, 1620.—Carta—Góngora (D. Luis de), LXII, 60.
- (Al Conde de), desde Monfort, donde el cardenal D. Rodrigo de Castro, arzobispo de Sevilla, fundó una universidad.—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (viii).
- (A la pasada de los Condes de) por los puertos de Guadarrama.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xxvii).
- (Al Conde de).—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxx).
- (A la nueva falsa que vino de la muerte del Conde de), virey de Nápoles, y por saberse luego la falsedad no se acabó esta cancion.—Cancion fúnebre—Góngora, XXXII, 453.
- y Andrade, etc. (Al Excmo. Sr. D. Francisco Fernandez de Castro, conde de).—Dedicatoria de El Bernardo, de Valbuena, XVII, 159.
- (Al Excmo. Sr. Conde de), presidente de Indias.—Epístola—Vega Carpio, XXXVIII, 403.
- (Al conde de), D. Pedro Fernandez de Castro, excusándose de admitir un obispado, 1618.—Carta—Villegas (El Dr. D. Alvaro), LXII, 57.
- Lengua** (A la nueva).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (136).
- (Discurso leído en su entrada á la Real Academia Española, sobre la necesidad del estudio de la) para comprender el espíritu de la legislación.—Jovellanos, XLVI, 299.
- patria (La).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.
- Leon** (Vida y juicio critico del Maestro Fray Luis de).—Mayans y Siscar, XXXVII, 1.
- (Extracto del proceso instruido contra Fray Luis de), desde el año 1571 al 1576, en la ciudad de Salamanca.—XXXVII, xvii.
- (A Fray Luis de).—Oda—Somoza, LXVII, 467.
- (Al padre Fray Luis de), catedrático de Sagrada Escritura en Salamanca.—Documento—Yepes? LIII, 567.
- (Al doctor Salvador de).—Epístola—Contra los bermejotes—Cascales (Francisco), LXII, 487.
- (El Maestro).—V. Fernandez de Leon.
- (A mi amigo), 1816.—Epístola en verso—Sanchez Barbero, LXIII, 578.
- (El) con jaqueca.—Fábula—Jérica, LXVII, 715.
- (El) con su ejército.—Fábula—Samaniego, LXI, 362.
- (El) vencido por el hombre.—Fábula—Samaniego, LXI, 359.
- (Al) esculpido por Felipe de Castro.—Epigrama—Iriarte (don J. de), LXVII, 493 (xi).
- (Que al más valeroso) puede hacer daño una sabandija y beneficiar otra.—Soneto—Quevedo, LXIX, 19 (57).
- (El) enamorado.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
- (El) enfermo y la zorra.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.

- Leon** (El) envejecido.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.
- (El) y el águila.—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.
- (El) y el asno cazando.—Fábula—Samaniego, LXI, 368.
- (El) y la cabra.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
- (El), el camello y el tigre.—Fábula—Beña, LXVII, 646.
- (El) y la rana.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.
- (El) y el raton.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
- (El), el tigre y el caminante.—Fábula—Samaniego, LXI, 381.
- (El), el lobo y la zorra.—Fábula—Samaniego, LXI, 373.
- (El) y la zorra.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.
- Leona** (La) y el oso.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
- Leones** (Los dos).—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 247.
- Leonor** (Para la reina de Francia doña).—Carta—Zuñiga (don Francesillo de), XXXVI, 57.
- Leonor Bautista** (A la madre), priora del convento de Veas, 1588.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 267.
- Leonor de la Misericordia** (A la hermana), carmelita descalza de Soria, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 315.
- (A la hermana) novicia del convento de Soria, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 322.
- (A la hermana), novicia en el convento de Soria, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 328.
- Leonor de San Gabriel** (A la madre), religiosa carmelita descalza, que estaba en Sevilla, etc., 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 270.
- Leopardo** (El) y las monas.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.
- Leopardos** (Los) y el mono.—Fábula—Salas, LXVII, 539.
- Lepanto** (Romances sobre la Liga santa y batalla de).—XVI, 179.
- (Describe la batalla naval de), ganada por D. Juan de Austria á los turcos... etc.—Romance—XVI, 182.
- (Botin ganado por los vencedores en).—Romance—XVI, 183.
- (A la batalla de).—Romance—Góngora, XXXII, 554.
- (Por la victoria de).—Cancion—Herrera, XXXII, 306.
- (Por la victoria de).—Soneto—Herrera, XXXII, 307 (xxvii).
- Lercaro** (A Francisco), gentil-hombre genoves, sobre la traducción de libros.—Cartas—Perez (Ant.), XIII, 507—508—510—511.
- Lerma** (Al Duque de), 1617.—Carta—Osuna (Duque de), XLVIII, 632.
- (Al Duque de) maese de campo general en Flándes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 6 (14).
- (Al Duque de).—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 155 (vi).
- (Panegirico al Duque de).—Góngora, XXXII, 477.
- (Breve compendio de los servicios de D. Francisco Gomez de Sandoval, duque de).—Quevedo Villegas, XXIII, 270.
- (Elogio del Duque de), D. Francisco, cuando vivia valido feliz del rey Don Felipe III.—Cancion pindárica—Quevedo, LXIX, 12.
- (Título de D. Francisco de Sandoval y Rojas, duque de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (148).
- (Al sepulcro de la Duquesa de).—Sonetos—Góngora, XXXII, 439 (civ y cvi).
- (Inscripcion al túmulo de la... Duquesa de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 42 (145).
- Lesbia** (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xix).
- (A).—Soneto—Rioja, XXXII, 577 (xxii).
- (A).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 535.
- (En alabanza de).—Cancion—Norroña (Conde de), LXIII, 453.
- (A) en sus cumpleaños.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xii).
- (A) enojada.—Cancion—Norroña (Conde de), LXIII, 453.
- (A), estando para ausentarse.—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 57 (xxxiii).
- modista (A).—A la misma de otro modo.—Epigramas—Moratin (D. N.), II, 606.
- (A), vieja enamorada.—Anacreóntica—Forner, LXIII, 521 (v).
- Letania** de nuestra Señora.—Romance—Anónimo, XXXV, 142.
- Letrado** (A un) que escribió un papel contra la astronomía.—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 56 (xx).
- Letras** de Fernando de Pulgar, XIII, 37.
- Leuconoe** (A).—Traducción de Horacio.—Oda—Moratin (don L.), II, 593.
- Levantamiento**, guerra y revolucion de España (Historia del), por el Excmo. Sr. Conde de Toreno, precedida de la biografía del autor, escrita por el Excmo. Sr. D. Leopoldo Augusto de Cueto, 1872.—LXIV.



- Levavi oculos meos in montes...** (Contemplación sobre el verso del Salmo 120.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (125).
- Ley Agraria** (Informe de la Sociedad Económica de Madrid al Real y Supremo Consejo de Castilla, en el expediente de), extendido por el autor, etc.—Jovellanos, L, 79.
- (La) ejecutada.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 181.
- Leyendas** (Romances vulgares de), vidas de Santos y casos milagrosos.—XVI, 519.
- Leyere** (Al que) este libro. (El Arte de ballestería y montería de Alonso Martínez de Espinar)—Quevedo Villegas, XLVIII, 493.
- Leyeren** (A los que), á los que van, á los que envían. (En el libro *Miticia Evangelica*, etc., de D. Manuel Sarmiento de Mendoza. Madrid, 1628).—Quevedo Villegas, XLVIII, 482.
- (A los que) esta comedia (*La Eufrosina*, vertida al castellano por el capitán D. Fernando Ballesteros y Saavedra en 1631).—XLVIII, 492.
- Leyes bacanales de un convite**.—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (429).
- visigodas (Plan de una disertación sobre las), presentado á la Academia de la Historia en 1785.—Jovellanos, XLVI, 455.
- Leyva** (Para Antonio de).—Carta—Zúñiga (D. Francesillo de), XXXVI, 60.
- Liar** (Romances de D. Isabel de).—XVI, 320.
- (D. Isabel de). Cómo, porque el Rey tenía hijos de ella, la Reina la mandó matar.—Romances (2)—XVI, 220.
- Libertad** (Apóstrofe á la).—Octavas—Marchena, LXVII, 624.
- (La).—Idilio—Lista, LXVII, 359.
- (La). Romance—Melendez, LXIII, 151.
- (La) á Lice.—Traduc. de Metastasio.—Letrilla—Melendez, LXIII, 124.
- (La). A Horacio Coeles.—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (1).
- cobrada (Acuérdase de su) y vuelta á perder... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 53 (185).
- de España (Pronostica un moro viejo la) del yugo agareno.—Romance—XVI, 34.
- perdida.—Soneto—Moratin (D. N.), II, 15.
- Libra** (La) verdadera de los Consejos de España.—Versos de once sílabas pareados—Quevedo?, LXIX, 542.
- Librea** (A una) de verde oscuro y leonado.—Coplas—Castillejo, XXXII, 152.
- (Con otra) verde y amarilla.—Mote—Castillejo, XXXII, 152.
- Libro** (A mi).—Anacreóntica—Moratin (D. N.), II, 1.
- del caballero y del escudero.—Manuel (D. Juan), LI, 231.
- de los predicadores.—Manuel (D. Juan), LI, 364.
- del Infante.—V. Estados (Libro de los).
- infinito (El).—V. Castigos (Libro de los).
- de oro, ó aforismos morales.—Séneca, LXV, 72.
- de la Sabiduría (Lo que pretendió el Espíritu Santo con el).—V. Lo que pretendió.—Quevedo.
- de todas las cosas y de otras muchas más, compuesto por el docto y experimentado en todas materias, el único maestro Malsabidillo.—V. Desenfados y juguetes.—Quevedo, XXIII, 477.
- Libros** (A mis).—Oda—Melendez, LXIII, 198.
- (Los siete) de Séneca, traducidos al castellano por el Licenciado Pedro Fernandez de Navarrete.—LXV, 15.
- de caballerías, con un discurso preliminar y un catálogo razonado, por D. Pascual Gayangos, 1857.—XL.
- de caballerías (Discurso preliminar al tomo de).—Gayangos (D. Pascual), XL, III.
- de caballerías (Catálogo razonado de los) que hay en lengua castellana ó portuguesa hasta el año de 1830.—Gayangos (don Pascual), XL—LXIII.
- Licas** (Abundoso y feliz) en su palacio, sólo él es despreciable.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (108).
- Licenciado** (A un) muy flaco y delicado.—Romance—Polo de Medina, XLII, 189.
- (Pidiendo á un) enseñase un romance que había hecho.—Romance—Polo de Medina, XLII, 192.
- Vidriera (El).—Novela—Cervantes Saavedra, I, 158—148 (Edición de 1846).
- Vidriera (El).—Comedia—Moreto, XXXIX, 249.
- Licida**, Montano, Poeta.—Egloga—Iglesias, LXI, 458.
- Licidas**, Meris.—Egloga (de Virgilio).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 26.
- Licimia** (A).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 554.

- Licino** (A).—Cantinelas—Arjona, LXIII, 527.
- (A).—Traducción de Horacio—Oda—Moratin (D. N.), II, 591.
- Licio** (A).—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 655.
- (A). De los vanos deseos.—Oda—Reinoso, LXVII, 217.
- (A), que le aconsejaba gozar del placer.—Oda—Reinoso, LXVII, 224.
- Licito** (A), caballero muy necio y muy rico.—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxliv).
- Licori** (A) la muerte de).—Oda—Alonso, LXVII, 668.
- Licoris** (A).—Elegía—Marchena, LXVII, 623.
- (A), consolándola de una ingratitud.—Endechas—Quintana, LXVII, 201.
- Lidia** (De).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 553.
- (De).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 554.
- (A) comiendo en el campo.—Imitación de Catulo—Estancias—Arriaza, LXVII, 159.
- Liebres** (Las) y las ranas.—Fábula—Samaniego, LXI, 371.
- Lili** (A D. Vicente), 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 335—339 y 341.
- Limosna** (A la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledema, XXXV, 158.
- (A la) y su efecto y su poder con Dios... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 328 (724).
- (De la).—Albornoz (Bartolomé de), LXV, 251.
- (De la).—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 352.
- (De la), acompañada con el ayuno... etc.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 356.
- Linajuda estéril**.—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (vn).
- Linares** (Queréllase el señor de) de que á sí et á los sus hijos les non atiende el Fase tuerto.—Romance—XVI, 670.
- Lince** de Italia ú Zahori Español.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 235.
- de Italia.—Variantes—Quevedo, XXIII, 532.
- Lindo** (Un) deste tiempo.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 388 (260).
- (El) Don Diego.—Comedia—Moreto, XXXIX, 351.
- Linan**.—Noticia suya—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvii.
- Lira** (De la).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 536.
- (A mi).—Oda—Melendez, LXIII, 99.
- (A mi).—Oda—Melendez, LXIII, 109.
- (A la).—Trad. de Horacio—Oda—Lista, LXVII, 288.
- (La) de Garcilaso Contrahecha.—Liras—Acuña (D. Hernando de), XLII, 505.
- (La) de Medellín.—Odas—Iglesias, LXI, 442.
- Lisarda** (A).—Anacreóntica—Forner, LXIII, 322 (xiii).
- Lisardo** el estudiante de Córdoba.—Romances (2)—XVI, 264.
- Lisardo-Palemon**.—Egloga amorosa—Montano, LXVII, 490.
- Lisaro**.—Romances (2)—X, 97.
- Lisboa** (A), medio arrasada por el terremoto é incendio y saqueada por el populacho.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xxxvii).
- Liseno** (A).—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.
- Lisi** (A).—Liras—Vaca de Guzman, LXI, 280.
- (A la) hermosura de).—Soneto—García de la Huerta, LXI, 231 (ix).
- (En los días de).—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 202.
- (A), malagueña.—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 203.
- (A) que siempre se ha de amar.—Oda—Melendez, LXIII, 186.
- (Canta sola á) y la amorosa pasión de su amante.—Sonetos (51) Madrigal—Quevedo, LXIX, 72.
- (A) que en su cabello rubio tenía sembrados claveles carmesíes y por el cuello.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (574).
- (A) cortando flores y rodeada de abejas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (580).
- (A) que cansada de cazar en el estío, se recostó á la sombra de un laurel.—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (581).
- Lisiados** (Los cuatro).—Fábula—Iriarte, LXIII, 15.
- Lísida** (A) pidiéndole unas flores... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 244 (559).
- Lisipo** y Policeto.—Strophe—Quevedo?, LXIX, 561.
- Lisis** (A) cazando.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 40.
- (Excelencia de).—Anacreóntica—Norofia (Conde de), LXIII, 427.
- sobre todas las satisfacciones.—Cancion—Norofia (Conde de), LXIII, 430.

- Lisis** (A) presentándole un perro que había quitado un cordero de los mismos dientes del lobo.—Soneto—Quevedo, LXIX, 244 (560).
- Lista** (Noticia biográfica de D. Alberto).—Ochoa, LXVII, 269.
- Literato** (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 595.
- al uso.—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (xxiv).
- Literatura** (A los que, con sólo una tintura de gramática, creen poder juzgar en toda la), etc.—Soneto—Arriaza, LXVII, 59 (xliv).
- (Oración que pronunció en el Instituto asturiano sobre la necesidad de unir el estudio de la), al de las ciencias.—Jovellanos, XLVI, 350.
- Lo** que basta.—Letrilla—Villanueva, LXVII, 590.
- que hace un manto en Madrid (Jornada tercera de la comedia).—Apéndice I—V, 709.
- que ha de ser.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 507.
- que pretendió el Espíritu Santo con el Libro de la Sabiduría y el método con que lo consigue.—Quevedo Villegas, XLVIII, 545.
- que puede la aprehensión.—Comedia—Moreto, XXXIX, 167.
- que quería ver el Marques de Villena.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 319.
- que se debe tratar en ejecución de la Sess. 25 de Regularib. et Monial. conc. Trid.—Escritos sueltos—P. Juan de Mariana, XXXI, 624.
- que son mujeres.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 191.
- que va del hombre á Dios.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 508.
- Loa** que precede á la comedia *La Gitana melancólica*.—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 143.
- de la lengua, que precede á la comedia *La venganza honrosa*.—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 163.
- donde se nombran todas las damas de Valencia. Precede á la comedia *El marido asegurado*.—Boil (D. Carlos), XLIII, 187.
- para la comedia *Los tres mayores prodigios*, fiesta que se representó á Sus Majestades en el Real Sitio de la Casa de Campo.—Calderon, VII, 263.
- para la comedia *Fieras afemina amor*.—Calderon, IX, 529.
- para la egloga piscatoria *El golfo de las sirenas*.—Calderon, IX, 617.
- para la fiesta de Zarzuela *El laurel de Apolo*.—Calderon, IX, 653.
- para la fiesta de Zarzuela *La púrpura de la rosa*, representación música.—Calderon, IX, 675.
- para la comedia *Hado y divisa de Leonido y de Marfisa*.—Calderon, XIV, 357.
- que precede á la comedia *El amor constante*.—Castro (Don Guñen de), XLIII, 284.
- que precede á la comedia *El bastardo de Ceuta*.—Grajales (Licenciado Juan), XLIII, 412.
- que precede á la comedia *La rueda de la fortuna*.—Mirademscua (El doctor), XLV, 1.
- en alabanza de los males Precede á la comedia *La guarda cuidada*.—Sanchez (Miguel), XLIII, 1.
- que precede á la comedia *El prado de Valencia*.—Tárrega (El canónigo), XLIII, 31.
- que precede á la comedia *La Duquesa constante*.—Tárrega (El canónigo), XLIII, 77.
- en alabanza de las mujeres feas. Precede á la comedia *La enemiga favorable*.—Tárrega (El canónigo), XLIII, 97.
- contando un extraño suceso que precede á la comedia *La burladora burlada*.—Turia (Ricardo de), XLIII, 213.
- Loaysa** (Explicación del nombre de D. García de), arzobispo de Toledo.—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.
- Lobo** (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Eugenio Gerardo).—Cueto (D. L. A. de)—Gonzalez García (Dr. D. Pedro)—Prado (Fr. Ant. Ventura de)—Barrantes (D. Vicente)—Alcalá Galliano, LXI, 49.
- (El) y el burro.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 244.
- (El) y la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
- (El) y el mastín.—Fábula—Samaniego, LXI, 388.
- (El) y la oveja.—Fábula—Samaniego, LXI, 568.
- (El) y el pastor.—Fábula—Iriarte, LXIII, 40.
- (El) y el perro.—Fábula—Samaniego, LXI, 378.
- (El) y el perro flaco.—Fábula—Samaniego, LXI, 377.
- (El), la zorra y el mono juez.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.
- Lobon de Salazar** (Carta á D. Francisco).—(En la tercera parte del Fray Gerundio)—Peñaflorida (Conde de), XV, 587.

- Loca** (Mote de otra).—Castillejo, XXXII, 152.
- Locos** (Los) de Valencia.—Comedia dirigida al Maestro Simon Xabelo—Vega Carpio, XXIV, 115.
- Locura** (Que es) engolfarse en proyectos y empresas desmedidas, siendo la vida tan breve y tan incierta.—Oda—Melendez, LXIII, 196.
- Locuras** de Europa.—Diálogo entre Mercurio y Luciano—Saavedra Fajardo, XXV, 411.
- Logogrifo**.—Romance—Iriarte, LXIII, 65.
- Logroño** (A la ciudad de).—Silva—Vega Carpio, XXXVIII, 357.
- Lohor** (Informe al protomedicato sobre la certificación de práctica de D. Carlos).—Jovellanos, L, 430.
- Loja** (Sitio y toma de) por las tropas de Fernando V.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 96.
- Lonja de Palma** (Descripción histórico-artística del edificio de la).—Apéndice tercero.—Jovellanos, XLVI, 411.
- (Notas al apéndice tercero de las memorias de arquitectura, ó sea á la descripción de la).—Jovellanos, L, 484.
- (Documentos que se citan en el apéndice tercero. Descripción de la).—Jovellanos, L, 487.
- Loor** de D. Gonzalo de Berceo.—Anónimo, LVII, 145 (Nota).
- Lope** (A), por *La Angélica*.—Décima—Figuerola (D. Isabel de), XLII, 545.
- Lopez** (Al primer pintor de Cámara D. Vicente), por haberse dignado S. M. asistir á su casa, etc.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xx).
- Lopez de Ayala** (Carta á D. Ignacio) sobre haberle desaprobado su drama intitulado *La cautiva española*, año de 1784. Forner, LXIII, 374.
- (Al magnífico Sr. Pedro), alcalde mayor de Toledo.—Centon Epistolario, Epístolas.—Gomez de Cibdareal, XIII, 8—29.
- (Cartas dirigidas á D. Diego).—Jimenez de Cisneros, LXII, 219.
- Lopez de Búrgos** (Al virtuoso doctor Fernan) del Consejo del Rey.—Centon Epistolario, Epístola LXXII—Gomez de Cibdareal, XIII, 25.
- Lopez de Cárdenas** (A D. Fernando), cura párroco de Montoro, 1754, 56 y 69.—Cuatro cartas—Florez (P. Fr. Enrique), LXII, 495 y 94.
- Lopez Cepero** (A D. Manuel) su amigo cuando quedó libre de su confinamiento en la Cartuja de Cazalla.—Oda—Reinoso, LXVII, 224.
- Lopez de Gomara** (Noticia de la vida y escritos de Francisco).—Vedia (D. Enrique), XXII, xii.
- Lopez de Haro** (Descendencia de D. Diego), señor de Vizcaya.—LXVIII, 56.
- (A D. Diego), que murió niño.—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 452.
- Lopez Madera** (La Arcadia, comedia dirigida al Dr. Gregorio).—Vega Carpio, XLI, 155.
- Lopez Maldonado** (A).—Quintillas.—Poesías sueltas.—Cervantes Saavedra, I, 614—707 (Edic. de 1846).
- (A).—Soneto.—Poesías sueltas.—Cervantes Saavedra, I, 614—707 (Edic. de 1846).
- Lopez de Miranda** (Al docto varon Pedro), capellan mayor del Rey.—Centon Epistolario, Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 5—7—20.
- Lopez de Zárate** (Billete del Duque de Lerma al secretario Juan), 1616.—Documento—XLVIII, 650.
- Lorena** (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 505.
- Lorenzana** (Al Eminentísimo Sr. Cardenal), Arzobispo de Toledo, 1799.—Jovellanos, L, 558.
- (Al Cardenal), Arzobispo de Toledo, 1785.—Carta—Villabriga (D. María Teresa), LXII, 215.
- Lorenzo** me llamo.—Comedia—Matos Frago, XLVII, 218.
- (Al martirio de San).—Romance endecasílabo—Alvarez de Toledo, LXI, 5.
- (A San).—Octavas—Argensola (B. L. de), XLII, 351.
- (A San).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 358.
- (A San), etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 328 (727).
- (A San).—Soneto—Vegas (Damián de), XXXV, 470.
- Loro** (El), el gato y la vieja.—Fábula—Beña, LXVII, 645.
- Loros** (Los dos) y la cotorra.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.
- Lorieri** (A mi amigo D. Manuel), en sus días.—Oda—Melendez, LXIII, 189.
- Lorito** (El).—Tonadilla—Iriarte, LXIII, 64.



- Lot** (De) embriagado de sus hijas.—Soneto—Ribera, XXXV, 63 (163).
- Loyola** (A D. Blasco de).—Dos cartas—Austria (D. Juan de), LXII, 117—154.
- Luaces** (A D. José de), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 327.
- Lucano** (Muerte de).—Romance—X, 592.
- Lucero** (A un).—Oda—Melendez, LXIII, 217.
- de nuestra salvación (Auto llamado), que trata del despidimiento que hizo nuestro Señor Jesucristo de su bendita madre, estando en Betania para ir á Jerusalem.—Salceda (Inocencio de), XXXV, 385.
- Lucha** (Descripción de una).—Verso libre—Aldana (Francisco de), XLII, 506.
- entre la ley y el derecho.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 585.
- Lucía** (A Santa), vírgen y mártir.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.
- Lucidario** (Noticias acerca del libro intitulado el).—LI, 80.
- Lucinda** (A) en el fin del año.—Silva—Fornier, LXIII, 314.
- (A).—(Imit. de Horacio)—Romance—Lista, LXVII, 357.
- Lucio** (A San).—Letrilla—Vega Carpio, XXXVIII, 274.
- Lucrecia**.—Soneto—Arguijo, XXXII, 594 (xv).
- (A).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (vi).
- Tragedia.—Moratin (D. N.), II, 102.
- Luis** (Al Sr. Infante Don), 1769.—Dos cartas—Ajello (El abad D. Eutiquio), LXII, 209.
- Luis I** (A la muerte de), Rey de España.—Soneto—Lobo (Don Eugenio Ger.), LXI, 25 (xii).
- Luis XIII** (Carta al serenísimo, muy alto y muy poderoso), Rey cristianísimo de Francia.—Quevedo Villegas, XXIII, 257.
- Luis XVI** (A la muerte de).—Soneto—Fornier, LXIII, 318 (xvi).
- Luis XVIII** (A Su Majestad cristianísima), en nombre de los españoles refugiados en Francia.—Oda—Perez de Camino, LXVII, 726.
- Luis Perez** el Gallego.—Drama—Calderon, IX, 445.
- Luis de Portugal** (Al muy alto y muy esclarecido príncipe y señor, el señor infante Don).—Dedicatoria de los Problemas. Villalobos, XXXVI, 405.
- Lujo** (El).—A D. Juan Pablo Riquelme.—Oda—Norofia (Conde de), LXIII, 441.
- (Contra el) y avaricia de su tiempo.—Traducción de Horacio—Oda—Moratin (D. L.), II, 596.
- Lulio** (Raimundo).—Juicios acerca de...—Jimenez de Cisneros (Fray Francisco),—Valeri (Valerio),—Cepeda y Adrada (D. Alonso de),—Feijóo (P.),—Fornier (D. Juan Pablo),—Berault Bercastell,—Cantú (César),—La Fuente (D. Vicente de),—Mates (Doctor),—Delecluze,—Monnier (Francisco),—Renan (Ernesto),—Eliphaz Levi, LXV, 85—84—83—82—81—80—79—91 y 93.
- (Sobre Raimundo).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 528.
- Luna** (La).—Oda—Lista, LXVII, 520.
- (A la).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 41.
- (Himno á la), en versos sáficos.—Jovellanos, XLVI, 28.
- (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 256.
- (Romances de D. Alvaro de).—XVI, 47.
- (Vagos presentimientos que anuncian á D. Alvaro de) su caída de la privanza del rey.—Romances (2)—XVI, 47.
- (Quéjase D. Alvaro de) al rey de que le falta su privanza, y se ve desdichado.—Romance—XVI, 48.
- (Un paje de D. Alvaro de) le aconseja que huya las iras de sus enemigos y del rey, más él desdicha el aviso.—Romance—XVI, 49.
- (Prision de D. Alvaro de). Pide ver al rey sin conseguirlo.—Romance—XVI, 49.
- (Traslada preso á D. Alvaro de) á Valladolid, y en el camino le anuncian unos frailes su muerte. Sus contrarios le ultrajan. Romance—XVI, 50.
- (Sentencia á su pesar el rey á muerte á D. Alvaro de), y éste oye su sentencia.—Romance—XVI, 50.
- (El rey firma vacilante la sentencia de muerte contra D. Alvaro de).—Romance—XVI, 51.
- (Juicio y sentencia del Consejo contra D. Alvaro de), al cual se la comunican; él la recibe resignado y se prepara á morir.—Romance—XVI, 51.
- (Notificase á D. Alvaro de) la sentencia de muerte y de des-

- pojo de sus bienes, honores y estados.—Romance—XVI, 51.
- Luna** (Notificase la sentencia á D. Alvaro de) y éste reflexiona sobre su situación y se prepara á la muerte.—Romance—XVI, 52.
- (Oída por D. Alvaro de) su sentencia, encomienda al secretario palabras para que las diga al rey.—Romance—XVI, 53.
- (Testamento de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 53.
- (Dispone D. Alvaro de) lo que ha de hacerse en su entierro.—Romance—XVI, 54.
- (Lastimosas reflexiones que hace D. Alvaro de) caminando al suplicio.—Romance—XVI, 54.
- (Laméntase D. Alvaro de) de su situación y de la envidia de sus enemigos que á ella le trajeron.—Romance—XVI, 55.
- (Laméntase D. Alvaro de) de un consejo que dió al rey, que en su desgracia presente se vuelve contra sí mismo.—Romance—XVI, 55.
- (El truhan de D. Alvaro de), condenado á muerte su señor, le hace reflexiones sobre su triste suerte.—Romance—XVI, 56.
- (Exhortaciones de un religioso á D. Alvaro de) cuando le llevaban al suplicio.—Romance—XVI, 56.
- (Describe el aparato y concurso que hubo en el suplicio de D. Alvaro de).—Romance—Quevedo, XVI, 57.
- (Fíngese una vision que representa la caída y muerte de Don Alvaro de).—Romance—XVI, 57.
- (D. Alvaro de) puesto en capilla para morir, se encomienda á Dios.—Romance—XVI, 58.
- (Reflexiones de D. Alvaro de) sobre su muerte.—Romance—XVI, 58.
- (Sacan á D. Alvaro de) al suplicio; encargos y preguntas que hace sobre los preparativos que ve.—Romance—XVI, 59.
- (Reflexiones que hace D. Alvaro de) caminando al suplicio.—Romance—XVI, 59.
- (Encomendadas que, ya sobre el cadalso, hace á un paje D. Alvaro de) para que se las comunique al rey.—Romance—XVI, 60.
- (Muerte de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 60.
- (Figúrase el silencio y abandono con que el cuerpo de D. Alvaro de fué sepultado).—Romance—XVI, 60.
- (Cuéntase un apóstrofe que hizo D. Alvaro de) estando sobre el cadalso, á la cruz de Santiago que llevaba en su pecho.—Romance—XVI, 61.
- (Encomiéndase D. Alvaro de) á Dios y entrega su cuello al verdugo.—Romance—XVI, 61.
- (Sobre el cuerpo de D. Alvaro de) un paje chico suyo llora su muerte.—Romance—XVI, 62.
- (Funerales de D. Alvaro de) y llanto de su esposa por su muerte desdichada.—Romance—XVI, 63.
- (Refiérese al rey la muerte y entierro de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 63.
- (Entierro de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 64.
- (Representase D. Alvaro de) como ejemplo desgraciado de una privanza.—Romance—XVI, 64.
- (Laméntase la muerte de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 65.
- (A D. Alvaro de).—Romance—Quevedo, LXIX, 334.
- (D. Alvaro de).—Su vida—Quintana, XIX, 371.
- (D. Alvaro de).—Apéndice á la vida—Quintana, XIX, 502.
- (A la muy magnífica é virtuosa D.<sup>a</sup> Breanda de).—Cenón Epistolario, Epístola xvi—Gomez de Cibdareal, XIII, 6.
- (Conde de).—V. Aragon (D. Francisco de).
- (Al busto de la señora Rita), etc.—Inscripción (en verso)—Arriaza, LXVII, 153.
- (La) de la sierra.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 177.
- Lunarcito** (El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 124.
- Lusitadas** (A las) de Camoens, que tradujo Luis Gomez de Tapia.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 456.
- Luz** (La) eléctrica.—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxviii).
- Luzan** (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Ignacio).—Luzan (D. Juan Ignacio), su hijo—Quintana—Marchena—Wolf Gil de Zárate—Alcalá Galiano, LXI, 95.
- (Más noticias sobre D. Ignacio de) y los literatos de su tiempo.—LXI, 110.
- Luzbel** (A la caída de) y privanza del hombre.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 158.

## Ll.

- Llagas** (A las) de San Francisco.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 121.
- (A las) de nuestro Señor Jesucristo.—Motes (2)—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 1.<sup>a</sup>).
- Llaguno** (El Excmo. Sr. D. Eugenio de), habiéndole nombrado el Rey caballero gran cruz de la orden de Carlos III.—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xix).
- y Amirola (Al Excmo. Sr. D. Eugenio de), en su elevacion al Ministerio de Gracia y Justicia.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 201.
- (A D. Eugenio).—Carta—Muñoz (D. Juan Bautista), LXII, 202.
- (A D. Eugenio), 1782.—Carta—Santander (D. Juan de), LXII, 201.
- Llama** (La) del amor.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxiii).
- de amor viva y declaracion de las canciones que tratan de la más íntima union y trasformacion del alma con Dios. Discurso ascético.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 216.
- Llanos** (Elogio fúnebre del Marqués de los).—Jovellanos, XLVI, 283.

- Llanto** (Advierte el fingido y el verdadero con el afecto de la codicia).—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (41).
- presuncion, culto y tristeza amorosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (201).
- de Delio y profecía de Manzanáres.—Egloga—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 181.
- de Granada.—Elegía—Vaca de Guzman, LXI, 301.
- (El) de Zaragoza.—Elegías al incendio del coliseo de esta ciudad en 12 de Noviembre de 1778.—Iglesias, LXI, 480.
- Llave** (La) de la honra.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 117.
- Llorando** (Pasa su vida constantemente).—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 (615).
- Llorar** (Razon para).—Tres discursos—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 480.
- Lluvia** (La).—Romance—Melendez, LXIII, 135.
- (La) y las flores, por Ebn Tamin. (Traduccion).—Endechas—Norofia (Conde de), LXIII, 478 (col. 2.<sup>a</sup>).

## M.

- M.** (A) S. D. G. P.—Elegía—Sanchez Barbero, LXIII, 576.
- M. D.** (A la señora), bailarina del teatro de Burdeos, haciendo la figura de Cupido en el baile intitulado Amor en la aldea.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599.
- Maamora** (A la bajada de muchos señores caballeros de Madrid á socorrer la fuerza de la... cercada de moros).—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (lxxvi).
- Macanaz** (A D. Melchor Rafael de), 1748.—Carta—Mayans y Sisear, LXII, 170.
- Maceda** (Conde de).—V. Lanzos.
- Machos** (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
- Madalena** (De la salida de la), y otras santas mujeres á visitar el sepulcro... etc.—Soneto—XXXV, 66 (188).
- famosa pecadora.—Soneto (que precede á la Conversion de la Madalena de Maion de Chaide).—Camos (Maestro fray Antonio), XXVII, 282.
- Madrazo** (A Mr. Frédéric) en le voyant faire le portrait de madame la Marquise de... etc.—Madrigal—Gallego, LXVII, 424.
- Madre** (A la bella) de un hermoso niño.—Oda—Arriaza, LXVII, 64.
- (Con nombre supuesto se queja de una) y de una hija.—Romance—Quevedo, LXIX, 189.
- Madres** (A las muy religiosas y devotas) de los Monesterios de la primera regla de Nuestra Señora del Carmen.—Carta (que precede al Camino de la perfeccion de Santa Teresa).—Braganza (Teutonio de), LIII, 315.
- Madrid** (A).—Soneto—Fornier, LXIII, 317 (iv).
- (A), por la dicha de ser su patrono San Isidro Labrador.—Glosa—Calderon, XIV, 725.
- (A la grandeza y dilatacion de), corte de los Reyes de España. Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xxvi).
- (Parabien y gracias á la villa de) por la canonización de San Isidro.—Madrigales—Mirademescua, XLII, 425.
- antigua y moderna.—Oda—Moratin (D. N.), II, 58.
- Maestre de Calatrava** (Hechos caballerescos del) don Rodrigo Tellez de Giron.—Romances (5)—Anónimo—Rodriguez (Lucas), XVI, 112.
- (Muerte del) D. Rodrigo Tellez de Giron, en el sitio de Loja.—Romance—XVI, 121.
- (Elogio del) D. Rodrigo Tellez Giron.—Romance—XVI, 122.
- Maestresala** (A un) que le mandaban traer el manjar con linterna.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 162.

- Maestro** (El) de danzar.—Comedia—Calderon, IX, 77.
- (El) de danzar.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 71.
- (A un) más teólogo que trovador, que entre otros muchos hizo unas coplas al dicho macho.—Coplas—Castillejo, XXXII, 170.
- Maestros** de capilla (A una opinion de).—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 485.
- Magastre** (Al licenciado Diego) y al licenciado Alonso de la Mota.—Epístola vi sobre el número ternario.—Cascales (Francisco), LXII, 476.
- Magdalena** (A la).—Coloquio pastoril.—Ledesma, XXXV, 232.
- (A la).—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxx).
- (Diálogo de la).—Coloquio pastoril—Timoneda, XXXV, 231.
- (A la).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 277.
- (A Santa María).—Romance—Ubeda, XXXV, 119.
- (A Santa María).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 537.
- (A la gloriosa).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (columna 2.<sup>a</sup>).
- (La conversion de la).—V. Conversion.
- (A la) ungiendo los sagrados piés de Jesus.—Soneto—Quevedo, LXIX, 476 (561).
- V. Magdalena.
- Magdalena del Espiritu Santo** (A la madre), religiosa del convento de Córdoba, 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 271.
- Mágico** (El) prodigioso.—Drama—Calderon, IX, 171.
- Magná** (Auto del).—Anónimo, LVIII, 7.
- Magnate** (A un).—Octavas—Arjona, LXIII, 516.
- (A un) ilustre y sabio que vivía más gustoso en el retiro... que aplicado á los negocios...—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 26 (xxxii).
- Magos** (De la venida de los) á adorar á Jesus.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (127).
- Mahamud** (Elogio de), rey de Persia.—Traduccion de Ferdusi.—Verso libre—Norofia (Conde de), LXIII, 482.
- (Al ver que el sultan) no premiaba el Shah-nameh. (Traduccion).—Epigrama de Ferdusi.—Verso libre—Norofia (Conde de), LXIII, 485.
- (Contra el sultan). Sátira de Ferdusi. (Traduccion).—Verso libre—Norofia (Conde de), LXIII, 485.
- Mahoma** (Elogio de), al principio del Bostan de Sadi.—Verso libre—Norofia (Conde de), LXIII, 484 (col. 1.<sup>a</sup>).