

- Lot** (De) embriagado de sus hijas.—Soneto—Ribera, XXXV, 63 (163).
- Loyola** (A D. Blasco de).—Dos cartas—Austria (D. Juan de), LXII, 117—154.
- Luaces** (A D. José de), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 327.
- Lucano** (Muerte de).—Romance—X, 592.
- Lucero** (A un).—Oda—Melendez, LXIII, 217.
- de nuestra salvación (Auto llamado), que trata del despidimiento que hizo nuestro Señor Jesucristo de su bendita madre, estando en Betania para ir á Jerusalem.—Salceda (Inocencio de), XXXV, 385.
- Lucha** (Descripción de una).—Verso libre—Aldana (Francisco de), XLII, 506.
- entre la ley y el derecho.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 585.
- Lucía** (A Santa), vírgen y mártir.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.
- Lucidario** (Noticias acerca del libro intitulado el).—LI, 80.
- Lucinda** (A) en el fin del año.—Silva—Fornier, LXIII, 314.
- (A).—(Imit. de Horacio)—Romance—Lista, LXVII, 357.
- Lucio** (A San).—Letrilla—Vega Carpio, XXXVIII, 274.
- Lucrecia**.—Soneto—Arguijo, XXXII, 594 (xv).
- (A).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (vi).
- Tragedia.—Moratin (D. N.), II, 102.
- Luis** (Al Sr. Infante Don), 1769.—Dos cartas—Ajello (El abad D. Eutiquio), LXII, 209.
- Luis I** (A la muerte de), Rey de España.—Soneto—Lobo (Don Eugenio Ger.), LXI, 25 (xii).
- Luis XIII** (Carta al serenísimo, muy alto y muy poderoso), Rey cristianísimo de Francia.—Quevedo Villegas, XXIII, 257.
- Luis XVI** (A la muerte de).—Soneto—Fornier, LXIII, 318 (xvi).
- Luis XVIII** (A Su Majestad cristianísima), en nombre de los españoles refugiados en Francia.—Oda—Perez de Camino, LXVII, 726.
- Luis Perez** el Gallego.—Drama—Calderon, IX, 445.
- Luis de Portugal** (Al muy alto y muy esclarecido príncipe y señor, el señor infante Don).—Dedicatoria de los Problemas. Villalobos, XXXVI, 405.
- Lujo** (El).—A D. Juan Pablo Riquelme.—Oda—Norofia (Conde de), LXIII, 441.
- (Contra el) y avaricia de su tiempo.—Traducción de Horacio—Oda—Moratin (D. L.), II, 596.
- Lulio** (Raimundo).—Juicios acerca de...—Jimenez de Cisneros (Fray Francisco),—Valeri (Valerio),—Cepeda y Adrada (D. Alonso de),—Feijóo (P.),—Fornier (D. Juan Pablo),—Berault Bercastell,—Cantú (César),—La Fuente (D. Vicente de),—Mattes (Doctor),—Delecluze,—Monnier (Francisco),—Renan (Ernesto),—Eliphaz Levi, LXV, 85—84—83—82—81—80—79—91 y 93.
- (Sobre Raimundo).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 528.
- Luna** (La).—Oda—Lista, LXVII, 520.
- (A la).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 41.
- (Himno á la), en versos sáficos.—Jovellanos, XLVI, 28.
- (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 256.
- (Romances de D. Alvaro de).—XVI, 47.
- (Vagos presentimientos que anuncian á D. Alvaro de) su caída de la privanza del rey.—Romances (2)—XVI, 47.
- (Quéjase D. Alvaro de) al rey de que le falta su privanza, y se ve desdichado.—Romance—XVI, 48.
- (Un paje de D. Alvaro de) le aconseja que huya las iras de sus enemigos y del rey, más él desdicha el aviso.—Romance—XVI, 49.
- (Prision de D. Alvaro de). Pide ver al rey sin conseguirlo.—Romance—XVI, 49.
- (Traslada preso á D. Alvaro de) á Valladolid, y en el camino le anuncian unos frailes su muerte. Sus contrarios le ultrajan. Romance—XVI, 50.
- (Sentencia á su pesar el rey á muerte á D. Alvaro de), y éste oye su sentencia.—Romance—XVI, 50.
- (El rey firma vacilante la sentencia de muerte contra D. Alvaro de).—Romance—XVI, 51.
- (Juicio y sentencia del Consejo contra D. Alvaro de), al cual se la comunican; él la recibe resignado y se prepara á morir.—Romance—XVI, 51.
- (Notificase á D. Alvaro de) la sentencia de muerte y de des-

- pojo de sus bienes, honores y estados.—Romance—XVI, 51.
- Luna** (Notificase la sentencia á D. Alvaro de) y éste reflexiona sobre su situación y se prepara á la muerte.—Romance—XVI, 52.
- (Oída por D. Alvaro de) su sentencia, encomienda al secretario palabras para que las diga al rey.—Romance—XVI, 53.
- (Testamento de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 53.
- (Dispone D. Alvaro de) lo que ha de hacerse en su entierro.—Romance—XVI, 54.
- (Lastimosas reflexiones que hace D. Alvaro de) caminando al suplicio.—Romance—XVI, 54.
- (Laméntase D. Alvaro de) de su situación y de la envidia de sus enemigos que á ella le trajeron.—Romance—XVI, 55.
- (Laméntase D. Alvaro de) de un consejo que dió al rey, que en su desgracia presente se vuelve contra sí mismo.—Romance—XVI, 55.
- (El truhan de D. Alvaro de), condenado á muerte su señor, le hace reflexiones sobre su triste suerte.—Romance—XVI, 56.
- (Exhortaciones de un religioso á D. Alvaro de) cuando le llevaban al suplicio.—Romance—XVI, 56.
- (Describe el aparato y concurso que hubo en el suplicio de D. Alvaro de).—Romance—Quevedo, XVI, 57.
- (Fíngese una vision que representa la caída y muerte de Don Alvaro de).—Romance—XVI, 57.
- (D. Alvaro de) puesto en capilla para morir, se encomienda á Dios.—Romance—XVI, 58.
- (Reflexiones de D. Alvaro de) sobre su muerte.—Romance—XVI, 58.
- (Sacan á D. Alvaro de) al suplicio; encargos y preguntas que hace sobre los preparativos que ve.—Romance—XVI, 59.
- (Reflexiones que hace D. Alvaro de) caminando al suplicio.—Romance—XVI, 59.
- (Encomendadas que, ya sobre el cadalso, hace á un paje D. Alvaro de) para que se las comunique al rey.—Romance—XVI, 60.
- (Muerte de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 60.
- (Figúrase el silencio y abandono con que el cuerpo de D. Alvaro de fué sepultado).—Romance—XVI, 60.
- (Cuéntase un apóstrofe que hizo D. Alvaro de) estando sobre el cadalso, á la cruz de Santiago que llevaba en su pecho.—Romance—XVI, 61.
- (Encomiéndase D. Alvaro de) á Dios y entrega su cuello al verdugo.—Romance—XVI, 61.
- (Sobre el cuerpo de D. Alvaro de) un paje chico suyo llora su muerte.—Romance—XVI, 62.
- (Funerales de D. Alvaro de) y llanto de su esposa por su muerte desdichada.—Romance—XVI, 63.
- (Refiérese al rey la muerte y entierro de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 63.
- (Entierro de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 64.
- (Representase D. Alvaro de) como ejemplo desgraciado de una privanza.—Romance—XVI, 64.
- (Laméntase la muerte de D. Alvaro de).—Romance—XVI, 65.
- (A D. Alvaro de).—Romance—Quevedo, LXIX, 334.
- (D. Alvaro de).—Su vida—Quintana, XIX, 371.
- (D. Alvaro de).—Apéndice á la vida—Quintana, XIX, 502.
- (A la muy magnífica é virtuosa D.^a Breanda de).—Cenón Epistolario, Epístola xvi—Gomez de Cibdareal, XIII, 6.
- (Conde de).—V. Aragon (D. Francisco de).
- (Al busto de la señora Rita), etc.—Inscripción (en verso)—Arriaza, LXVII, 153.
- (La) de la sierra.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 177.
- Lunarcito** (El).—Letrilla—Melendez, LXIII, 124.
- Lusitadas** (A las) de Camoens, que tradujo Luis Gomez de Tapia.—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 456.
- Luz** (La) eléctrica.—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxviii).
- Luzan** (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Ignacio).—Luzan (D. Juan Ignacio), su hijo—Quintana—Marchena—Wolf Gil de Zárate—Alcalá Galiano, LXI, 95.
- (Más noticias sobre D. Ignacio de) y los literatos de su tiempo.—LXI, 110.
- Luzbel** (A la caída de) y privanza del hombre.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 158.

Ll.

- Llagas** (A las) de San Francisco.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 121.
- (A las) de nuestro Señor Jesucristo.—Motes (2)—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 1.^a).
- Llaguno** (El Excmo. Sr. D. Eugenio de), habiéndole nombrado el Rey caballero gran cruz de la orden de Carlos III.—Soneto—Melendez, LXIII, 161 (xix).
- y Amirola (Al Excmo. Sr. D. Eugenio de), en su elevacion al Ministerio de Gracia y Justicia.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 201.
- (A D. Eugenio).—Carta—Muñoz (D. Juan Bautista), LXII, 202.
- (A D. Eugenio), 1782.—Carta—Santander (D. Juan de), LXII, 201.
- Llama** (La) del amor.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxiii).
- de amor viva y declaracion de las canciones que tratan de la más íntima union y trasformacion del alma con Dios. Discurso ascético.—Juan de la Cruz (San), XXVII, 216.
- Llanos** (Elogio fúnebre del Marqués de los).—Jovellanos, XLVI, 283.

M.

- M.** (A) S. D. G. P.—Elegía—Sanchez Barbero, LXIII, 576.
- M. D.** (A la señora), bailarina del teatro de Burdeos, haciendo la figura de Cupido en el baile intitulado Amor en la aldea.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599.
- Maamora** (A la bajada de muchos señores caballeros de Madrid á socorrer la fuerza de la)... cercada de moros.—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (lxxvi).
- Macanaz** (A D. Melchor Rafael de), 1748.—Carta—Mayans y Sisear, LXII, 170.
- Maceda** (Conde de).—V. Lanzos.
- Machos** (Los dos).—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
- Madalena** (De la salida de la), y otras santas mujeres á visitar el sepulcro... etc.—Soneto—XXXV, 66 (188).
- famosa pecadora.—Soneto (que precede á la Conversion de la Madalena de Maion de Chaide).—Camos (Maestro fray Antonio), XXVII, 282.
- Madrazo** (A Mr. Frédéric) en le voyant faire le portrait de madame la Marquise de... etc.—Madrugal—Gallego, LXVII, 424.
- Madre** (A la bella) de un hermoso niño.—Oda—Arriaza, LXVII, 64.
- (Con nombre supuesto se queja de una) y de una hija.—Romance—Quevedo, LXIX, 189.
- Madres** (A las muy religiosas y devotas) de los Monesterios de la primera regla de Nuestra Señora del Carmen.—Carta (que precede al Camino de la perfeccion de Santa Teresa).—Braganza (Teutonio de), LIII, 315.
- Madrid** (A).—Soneto—Fornier, LXIII, 317 (iv).
- (A), por la dicha de ser su patrono San Isidro Labrador.—Glosa—Calderon, XIV, 725.
- (A la grandeza y dilatacion de), corte de los Reyes de España. Soneto—Góngora, XXXII, 450 (xxvi).
- (Parabien y gracias á la villa de) por la canonización de San Isidro.—Madrugales—Mirademescua, XLII, 425.
- antigua y moderna.—Oda—Moratin (D. N.), II, 58.
- Maestre de Calatrava** (Hechos caballerescos del) don Rodrigo Tellez de Giron.—Romances (5)—Anónimo—Rodriguez (Lucas), XVI, 112.
- (Muerte del) D. Rodrigo Tellez de Giron, en el sitio de Loja.—Romance—XVI, 121.
- (Elogio del) D. Rodrigo Tellez Giron.—Romance—XVI, 122.
- Maestresala** (A un) que le mandaban traer el manjar con linterna.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 162.

- Llanto** (Advierte el fingido y el verdadero con el afecto de la codicia).—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (41).
- presuncion, culto y tristeza amorosa.—Soneto—Quevedo, LXIX, 56 (201).
- de Delio y profecía de Manzanáres.—Egloga—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 181.
- de Granada.—Elegía—Vaca de Guzman, LXI, 301.
- (El) de Zaragoza.—Elegías al incendio del coliseo de esta ciudad en 12 de Noviembre de 1778.—Iglesias, LXI, 480.
- Llave** (La) de la honra.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 117.
- Llorando** (Pasa su vida constantemente).—Soneto—Quevedo, LXIX, 253 (615).
- Llorar** (Razon para).—Tres discursos—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 480.
- Lluvia** (La).—Romance—Melendez, LXIII, 135.
- (La) y las flores, por Ebn Tamin. (Traduccion).—Endechas—Norofia (Conde de), LXIII, 478 (col. 2.^a).

- Maestro** (El) de danzar.—Comedia—Calderon, IX, 77.
- (El) de danzar.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 71.
- (A un) más teólogo que trovador, que entre otros muchos hizo unas coplas al dicho macho.—Coplas—Castillejo, XXXII, 170.
- Maestros** de capilla (A una opinion de).—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 485.
- Magastre** (Al licenciado Diego) y al licenciado Alonso de la Mota.—Epístola vi sobre el número ternario.—Cascales (Francisco), LXII, 476.
- Magdalena** (A la).—Coloquio pastoril.—Ledesma, XXXV, 232.
- (A la).—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxx).
- (Diálogo de la).—Coloquio pastoril—Timoneda, XXXV, 231.
- (A la).—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 277.
- (A Santa María).—Romance—Ubeda, XXXV, 119.
- (A Santa María).—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 537.
- (A la gloriosa).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (columna 2.^a).
- (La conversion de la).—V. Conversion.
- (A la) ungiendo los sagrados piés de Jesus.—Soneto—Quevedo, LXIX, 476 (561).
- V. Magdalena.
- Magdalena del Espiritu Santo** (A la madre), religiosa del convento de Córdoba, 1589.—Carta—Juan de la Cruz (San), XXVII, 271.
- Mágico** (El) prodigioso.—Drama—Calderon, IX, 171.
- Magná** (Auto del).—Anónimo, LVIII, 7.
- Magnate** (A un).—Octavas—Arjona, LXIII, 516.
- (A un) ilustre y sabio que vivia más gustoso en el retiro... que aplicado á los negocios...—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 26 (xxxii).
- Magos** (De la venida de los) á adorar á Jesus.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 59 (127).
- Mahamud** (Elogio de), rey de Persia.—Traduccion de Ferdusi.—Verso libre—Norofia (Conde de), LXIII, 482.
- (Al ver que el sultan) no premiaba el Shah-nameh. (Traduccion).—Epigrama de Ferdusi.—Verso libre—Norofia (Conde de), LXIII, 485.
- (Contra el sultan). Sátira de Ferdusi. (Traduccion).—Verso libre—Norofia (Conde de), LXIII, 485.
- Mahoma** (Elogio de), al principio del Bostan de Sadi.—Verso libre—Norofia (Conde de), LXIII, 484 (col. 1.^a).