

**Memorial** (Respuesta al) que le dieron al entrar en las Descalzas Reales.—Romance—Felipe IV, XLII, 151.  
 — Minuta de) dirigido al rey en 18 de Marzo de 1517.—Jimenez de Cisneros, LXII, 279.  
 — en defensa de la Inquisición.—Carta anónima—LXII, 278.  
 — de un Gerundio converso por la lectura del incomparable Fray Gerundio, comun desengaños de predicadores vulgares, en que pide se haga justicia seca en el tribunal de la misericordia.—Ovillejo—XV, 398.  
 — por el Patronato de Santiago y por todos los santos naturales de España, en favor de la elección de Cristo Nuestro Señor.—Quevedo Villegas, XXIII, 221.  
 — por el patronato de Santiago.—Variantes—Quevedo, XXIII, 532.  
 — de D. Francisco de Quevedo pidiendo plaza en una Academía, y las indulgencias concedidas á los devotos de monjas, que le mandaron escribir interin vacaban mayores cargos.—V. Cosas que se cuentan de la corte y áun fuera de ella.—Quevedo, XXIII, 472.  
 — presentado al rey Carlos III y repetido á Carlos IV renunciando al ministerio.—Floridablanca (Conde de), LIX, 307.  
 — de diversas bazañas.—Crónica—Valera (Mosen Diego de), LXX, 4.  
 — de la vida cristiana, en el cual se enseña todo lo que un cristiano debe hacer desde el principio de su conversión hasta el fin de la perfección.—Luis de Granada (Fr.), VIII, 203.  
 — de la Vida cristiana (Adiciones al).—Luis de Granada (Fr.), VIII, 412.  
 — (Breve) y guía de lo que debe hacer el cristiano.—Luis de Granada (Fr.), XI, 178.  
 — á la Junta para que se permita á Quevedo salir de la Torre de Juan Abad, 1622.—Documento—XLVIII, 663.  
 — al Consejo de Ordenes.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 668.  
 — á la majestad de D. Felipe III para que se le mande despachar por el Consejo de Italia.—Quevedo Villegas, XLVIII, 630.  
**Memoriales** al rey D. Felipe IV, 1643.—Documentos—Quevedo Villegas, XLVIII, 675 y 76.  
 — á la Junta sobre su prisión.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 662 y 663.  
 — á los señores de la Junta, 1623.—Documento—Quevedo Villegas, XLVIII, 663 y 666.  
**Memorias** de las religiosas de los conventos que por cada uno se remitieron al capitulo de Alcalá del año 1581.—LV, 564.  
 — históricas de arquitectura.—Jovellanos, XLVI, 591.  
**Mena** (Al doto Juan de).—Epistolas—Gómez de Gildáreal, XIII, 7—8—10—11—16—20—22—25—26—50.  
 — (A D. Salvador de), en un infortunio.—Oda—Meléndez, LXII, 484.  
**Menalcas, Mopso.**—Elegía v (de Virgilio).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 22.  
**Mencia** (A una señora llamada).—Coplas—Castillejo, XXXII, 113.  
 — (A la misma señora llamada), encomendándose á ella y habiendo sido ántes enemigos.—Coplas—Castillejo, XXXII, 113.  
**Mendez** (Respuesta de la) á Escarraman.—Jácaro—Quevedo, LXIX, 98.  
**Mendez de Vigo** (A D. Joaquín), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 326.  
**Mendiguez** (La).—Epistola en verso—Meléndez, LXIII, 212.  
**Mendoza** (Carta de Quevedo á D. Antonio de), caballero del hábito de Calatrava, etc. Aconseja en ella que el hombre sabio no debe temer lo forzoso del morir, 1632.—XLVIII, 551.  
 — (Para el Ilmo. y Rvmo. señor D. Alvaro de), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 7.  
 — (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 32.  
 — (A D. Alvaro de), obispo de Avila, 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 46.  
 — (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 138.  
 — (Al ilustrísimo y reverendísimo señor D. Alvaro de), obispo de Avila, en Olmedo, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 148.  
 — (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), obispo de Palencia, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 149.  
 — (Al ilustrísimo señor D. Alvaro de), obispo de Palencia, 1582.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 321.

**Mendoza** (D. Benardino de).—Noticias biográficas que proceden al tomo II de Historiadores de sucesos particulares.—XXVII, viii.  
 — (A D. Diego de) y á su fama.—Soneto—Cervantes Saavedra, I, 703—615. (Edic. de 1846.)  
 — (Papel de D. Diego Hurtado de) que se halló en la cámara del Emperador.—XXI—xxiv.  
 — (Carta á D. Diego de), 1580.—Teresa de Jesus (Santa), XXI, xxix.  
 — (Al ilustrísimo señor D. Diego de), del Consejo del Estado de Su Majestad, 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 259.  
 — (A la muy magnífica señora la señora doña Elvira de), en Monasterio el Nuevo.—Dedicatoria de la Guía de pecadores.—Luis de Granada (Fr.), VI, xxxix.  
 — (Letra para D. Francisco de), obispo de Palencia, 1533.—Quevara (D. Ant. de), XIII, 189.  
 — (Para D. Gabriel).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 51.  
 — (A D. Hurtado de), primogénito del Marqués de Cañete.—Dedicatoria de la primera parte de Arauco domado.—Oña (Licenciado Pedro de), XXIX, 354.  
 — (Para D. Ilíigo de), conde de Tendilla.—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 30.  
 — (Al magnífico é R. D. Lope de), arzobispo de Santiago.—Centon Epistolario—Epist. ix, xi, li, LVII y LXXX.—Gómez de Gildáreal, XIII, 4—17—20 y 28.  
 — (A la ilustrísima señora D. María de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 23.  
 — (A la ilustrísima señora D. María de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 43.  
 — (A la ilustrísima señora D. María de), 1578?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 171.  
 — (A Nuño de), después conde de Valde Reyes.—Epistola en tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 306.  
 — (A D. Pedro de).—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (vi).  
**Mendoza y Castilla** (A la ilustrísima señora D. Beatriz de), 1582?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 315.  
**Mendoza y Melgarejo** (A D. Ana de) cuando tomó el hábito de religiosa en el convento de San Leandro.—Décima—Salinas, XXXII, 417.  
**Mendoza y Sarmiento** (A D. María de), condesa de Rivadavia, 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 11.  
 — (A la ilustrísima señora D. María), condesa que fué de Rivadavia, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 159.  
**Meneñinos** (Los).—Comedia—En los orígenes del teatro español, de Moratín.—Timoneda (Juan de), II, 291.  
**Menendez** (A D. Santiago), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 345.  
 — (Al P. Sebastian), 1658.—Carta—Anónima, LXII, 389.  
**Menendez Valdes Cornellana** (Juicio sobre la Historia antigua de Gija que escribió D. Gregorio).—Jovellanos, L, 309.  
**Mengos** (A D. Antonio), 1764.—Dos cartas—Santander (D. Juan de), LXII, 199.  
**Mentir** y mudarse á un tiempo y mentiroso en la corte.—Comedia—Figueroa (D. Diego y D. José de), XLVII, 403.  
**Mentira** (Impunidad de la).—Discurso—Feijoo (P.), LVI, 540.  
 — (Valimiento de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (427).  
 — (De la).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.  
**Mentiroso** (El).—Dedicatoria y Prólogo de esta comedia (tomada de la Verdad sospechosa de Alarcón).—Cornelio Pedro, XX, 530.  
 — (El).—Prólogo al comentario de esta comedia de Corneille (tomada de la Verdad sospechosa de Alarcón).—Voltaire, XI, 551.  
**Mercader** (El) amante.—Comedia. (Precede un) Prólogo á Loa—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 423.  
**Mercader y Carroz** (A D. Gaspar).—Dedicatoria de la segunda parte del Guzman de Alfarache.—Lujan de Sayavedra, III, 363.  
**Merced** (Pidiendo cierta) el autor á Su Majestad y tratando de partirse á su casa.—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxxxv).  
**Mercurio** y las cuatro sombras.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 248.  
**Merino** (D. Juan).—Romances (2)—Francisco José, XVI, 378.  
**Mesa** (A Gil de).—Cartas 9)—Perez (Antonio), XIII, 472—488—494—549—562—563 y 567.  
 — (Al licenciado Cristóbal de), en su poema de la Restauración de España.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 545 (v).

**Mesa** (Gaspar y Cristóbal de).—Noticia suya.—Mesonero Romanos, XLIII, xxxviii.  
**Mesas** (Las) de la Fortuna.—Auto sacramental—Bances Canclamo (D. Francisco), LVIII, 564.  
**Menéquer y Arrufat** (Carta á D. Francisco), 1766.—Isla (Padre), XV, 602.  
**Mesias** (El).—Elegía—Blanco y Crespo, LXVII, 661.  
**Mesnun y Leyla** (Fragmento del poema de Jami, intitulado).—Traducción—Silva—Norofa (Conde de), LXIII, 484 columna 2<sup>a</sup>.  
**Messa** (Alabanza á Christoval de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 477 (765).  
**Messia de Leiva** (Carta de Quevedo á D. Alonso), 1629.—XLVIII, 545.  
**Metastasio** (El autor del Poema de la Música á su favorecedor el señor abate), en respuesta á las honrosas expresiones con que éste aprobó aquella obra.—Epistola en verso—Iriarte, LXIII, 34.  
**Metros castellanos** (Contra los que dejan los) y siguen los italians.—Coplas—Castillejo, XXXII, 456.  
**Mexia de la Cerdá** (El licenciado).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxxiv.  
**Micas** (Al muy magnífica señor Juan).—Dedicatoria de la Historia de los amores de Claro y Florisea.—Nuñez de Reinoso, III, 431.  
 — (A la ilustrísima señora D. María de), 1572.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 23.  
 — (A la ilustrísima señora D. María de), 1574.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 43.  
 — (A la ilustrísima señora D. María de), 1578?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 171.  
 — (A Nuño de), después conde de Valde Reyes.—Epistola en tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 306.  
 — (A D. Pedro de).—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (vi).  
**Mendoza y Castilla** (A la ilustrísima señora D. Beatriz de), 1582?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 315.  
**Mendoza y Melgarejo** (A D. Ana de) cuando tomó el hábito de religiosa en el convento de San Leandro.—Décima—Salinas, XXXII, 417.  
**Mendoza y Sarmiento** (A D. María de), condesa de Rivadavia, 1569.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 11.  
 — (A la ilustrísima señora D. María), condesa que fué de Rivadavia, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 159.  
**Meneñinos** (Los).—Comedia—En los orígenes del teatro español, de Moratín.—Timoneda (Juan de), II, 291.  
**Menendez** (A D. Santiago), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 345.  
 — (Al P. Sebastian), 1658.—Carta—Anónima, LXII, 389.  
**Menendez Valdes Cornellana** (Juicio sobre la Historia antigua de Gija que escribió D. Gregorio).—Jovellanos, L, 309.  
**Mengos** (A D. Antonio), 1764.—Dos cartas—Santander (D. Juan de), LXII, 199.  
**Mentir** y mudarse á un tiempo y mentiroso en la corte.—Comedia—Figueroa (D. Diego y D. José de), XLVII, 403.  
**Mentira** (Impunidad de la).—Discurso—Feijoo (P.), LVI, 540.  
 — (Valimiento de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 141 (427).  
**Mentiroso** (El).—Dedicatoria y Prólogo de esta comedia (tomada de la Verdad sospechosa de Alarcón).—Cornelio Pedro, XX, 530.  
 — (El).—Prólogo al comentario de esta comedia de Corneille (tomada de la Verdad sospechosa de Alarcón).—Voltaire, XI, 551.  
**Mercader** (El) amante.—Comedia. (Precede un) Prólogo á Loa—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 423.  
**Mercader y Carroz** (A D. Gaspar).—Dedicatoria de la segunda parte del Guzman de Alfarache.—Lujan de Sayavedra, III, 363.  
**Merced** (Pidiendo cierta) el autor á Su Majestad y tratando de partirse á su casa.—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxxxv).  
**Mercurio** y las cuatro sombras.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 248.  
**Merino** (D. Juan).—Romances (2)—Francisco José, XVI, 378.  
**Mesa** (A Gil de).—Cartas 9)—Perez (Antonio), XIII, 472—488—494—549—562—563 y 567.  
 — (Al licenciado Cristóbal de), en su poema de la Restauración de España.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 545 (v).  
**Mesa** (Gaspar y Cristóbal de).—Noticia suya.—Mesonero Romanos, XLV, vii.  
**Mirador** (En el de la Cartuja de Jerez).—Octava—Gallego, LXVII, 425.  
**Miranda** (A D. Alonso), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 343.  
 — (Letra para el Conde de), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 82.  
 — (A D. Ramón), 1814.—Carta—Jovellanos, L, 352.  
**Miranda de Ron** (Carta escrita al licenciado), particular amigo del autor, en que se pinta un navío y la vida y ejercicios de los oficiales y marineros de él, y cómo lo pasan los que hacen viajes por la mar.—Salazar (Eugenio de), LXII, 286.  
**Mireo** (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 5.  
 — (A).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.  
**Mirta** (A) ausente.—Endechas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 198.  
**Mirtilo** (A).—Epistola (en verso).—Fragmento—Forner, LXIII, 344.  
 — y Silvio.—Elegía—Meléndez, LXIII, 179.  
**Misa** (En la primera) de D. Manuel María Barrera y Tolezano, en la profesión de su hermana, etc.—Cantata—Hidalgo, LXVII, 739.  
 — (Del sacrificio de la).—Poema—Gonzalo de Berceo, LVII, 80.  
**Miserable** (Pinta lo) de sus conveniencias.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xvi).  
 — (Epitafio para uno que fué sumamente).—Epigráma—Salas, LXVII, 543 (col. 2<sup>a</sup>).  
**Miserere** (Paráfrasis del salmo).—Romance—Alvarez de Toledo, LXI, 16.  
 — (Letrilla glosando el).—Escobar (Fr. Luis de), XLII, 549.  
 — Exposición del salmo L.—En verso—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 51.  
**Miseria** (Escribe desde Amarante la) que padece en su destino.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 57 (xxvii).  
**Miserias** (De las humanas).—Elegía—Meléndez, LXIII, 231.  
 — (Las) de la vida.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 62 (156).  
 — de la vida (Pronuncia con sus nombres los trastos y).—Soneto Quevedo, LXIX, 152 (583).  
 — de esta vida (Insinda con donaire que las)... pueden ser motivo de llanto y de risa...—Soneto—Quevedo, LXIX, 154 (593).  
**Misma** (La) conciencia acusa.—Comedia—Moreto, XXXIX, 101.  
**Misterios** (Los quince) del Rosario.—Soneto—Rey de Artieda, XXXV, 56 (104).  
**Mística y real Babilonia**.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 584.  
**Mocedad** (Por qué razon alaba el tiempo de su) el viejo.—Trad. de Cornelio Gallo.—Redondilla—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.  
**Mocedades** (Las) del Cid.—Comedia.—Primera parte—Castro (D. Guillen de), XLIII, 239.  
 — (Las) del Cid.—Comedia.—Segunda parte—Castro (D. Guillen de), XLIII, 259.  
 — (Las) del Duque de Osuna.—Comedia—Monroy y Silva, XLIX, 109.  
**Mochuelo** (El) y la paloma.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 248.  
 — (El) y el topo.—Fábula—Beña, LXVII, 645.  
**Moclin** (Los moros de) hacen una correría por las tierras de Alcalá.—Romance—XVI, 95.  
**Moda** (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 388.  
**Modas** (Las).—Discurso—Feijoo (P.), LVI, 66.  
**Modelo** que se propone á los ingenios de Madrid para hacer coplas de pie quebrado, sobre el nuevo cartel de los bragueros.—Coplas de pie quebrado—Iriarte, LXIII, 65.  
**Moderacion** (La) en los deseos.—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (xii).  
 — (A la) en nuestros placeres, por Abu al Cassim Ebn Tabasaba. (Traducción).—Décima—Norofa (Conde de), LXIII, 476 (columna 1<sup>a</sup>).  
**Modo** de visitar los conventos de religiosas (Introducción al libro), de Santa Teresa.—La Fuente (D. Vicente de), LIII, 289.  
 — de visitar los conventos de religiosas.—Teresa de Jesus (Santa Madre), LIII, 291.  
**Mohacen**.—Romance—X, 98.

**Moises.**—Soneto—Lista, LXVII, 314 (n).  
**Mojiganga** (que sigue á El Golfo de las Sirenas).—Calderon, IX, 629.  
**Mojigangas.**—Calderon, XIV, 640.  
**Mojigata** (La).—Comedia en tres actos en verso.—Moratin (D. L.), II, 392.  
 — (Juicio critico de la), comedia de Inarco Celenio.—Quintana, LXVII, 191.  
**Mola** (Activa Quevedo la causa contra el Conde de), 1617.—Documento—XLVIII, 637.  
**Molleta** (A la princesa de).—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 45 (xx).  
**Molinero** (El) de Arcos.—Romance—XVI, 409.  
**Molino** (El).—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 21.  
**Molins** (Al Excmo. Sr. Marqués de).—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (xviii).  
**Momoransi** (Al Condestable de Francia, Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 481.  
 —V. Momoranci.  
**Mona** (La).—Fábula—Iriarte, LXIII, 10.  
 — (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 383.  
 — (La) corrida.—Fábula—Samaniego, LXI, 369.  
 — (La) y la cotorra.—Fábula—Salas, LXVII, 539.  
 — (La) y la zorra.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.  
**Monarquia** (Pinta una) estragada con pecados.—Cancion—Quevedo, LXIX, 243.  
 — (Al estado de la) en el año de 1642.—Décimas—Quevedo (?), LXIX, 545.  
 — (La) de España, en la muerte de la reina D. Margarita.—Cancion—Jáuregui, XLII, 106.  
**Monas** (Las) y la abubilla.—Fábula—Beña, LXVII, 647.  
**Monasterio de Palacio** (A D. Francisco), 1798.—Carta—Jovellanos, L, 326.  
**Monasterio de San Lorenzo el Real** (En el cerámico al Centenario del).—Redondillas—Vega Carpio, XXXVII, 270.  
**Moncada** (Letra para D. Juan de), 1523.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 101.  
 — (Lo que vos D. Francisco de) habeis de hacer en Cataluña.—Documento—XXI, XXII.  
**Mondejar** (Batalla del de) con los moriscos de las Guajaras.—Romance—Perez de Hita, XVI, 166.  
 — (El de) persigue á Aben Humeya.—Batalla de Paterna.—Romance—Perez de Hita, XVI, 168.  
**Mondragon** (Carta escrita al capitán), en qué se describe la milicia de una isla.—Salazar (Eugenio de), LXII, 286.  
**Moneda de vellon** (Tratado y discurso sobre la) que al presente se labra en Castilla y de algunos desórdenes y abusos.—Mariana (P. Juan de), XXXI, 577.  
**Mónicas** (A Santa), madre de San Agustín.—Romance—Ubeda, XXXV, 122.  
**Monja** (A una), enviándole un cuarto de ternera.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.  
 — (A una), enviándole dos conejos.—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.  
 — (A una), enviándole un menudo de ternera con muchas flores.—Décima—Góngora, XXXII, 490.  
 — (A una), enviándole una cesta de ciruelas monjiles.—Décima—Góngora, XXXII, 490.  
 — (A una), habiendo dado al poeta unos gonzales en un locutorio.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 62.  
 — (A una) que quería la galantease.—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 66.  
**Monjas** (Consejo á las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (801).  
**Monjío** (El) de Juana.—Epigrama—Somoza, LXVII, 475.  
**Momoranci** (Al Condestable de Francia, Duque de).—Cartas—Perez (Antonio), XIII, 493.  
 —V. Momoranci.  
**Mono** (A un) muy feo que rifaban... para una fiesta de San Antonio Abad.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.).  
 — (El) y el elefante.—Fábula—Iriarte, LXIII, 22.  
 — (El) y el titiritero.—Fábula—Iriarte, LXIII, 6.  
**Monroy y Silva** (D. Cristóbal).—Apuntes biográficos—Mensoro Romanos, XLIX, IX.  
**Monsalve** (A D. Alvaro de).—Dedicatoria de La Hora de todos...—Quevedo, XXXII, 381.  
**Monserrate** (El).—V. Historia del Monserrate.

**Monstruo bicepe**, respuesta á la consulta sobre el infante monstruoso... que salió á luz en Medinasidonia el dia 20 de Febrero del año 1736, etc.—Carta—Fetijo (P.), LVI, 479.  
 — (El) de la fortuna, la lavandera de Nápoles Felipe Catanea.—Comedia—Calderon—Pérez de Montalvan y Rojas, XIV, 440.  
 — (El) de los jardines.—Comedia—Calderon, XIV, 215.  
**Montalvan** (Perinola). Al doctor Juan Pérez de).—Discurso critico-literario—Quevedo, XLVIII, 463.  
 — (A la muerte del doctor Juan Pérez de).—Décima—Pacheco (Francisco), XXXII, 370.  
 — (En la muerte del doctor D. Juan Pérez de).—Silva—Polo de Medina, XLII, 213.  
 — (A la muerte de).—Décima—Solis y Rivadeneyra, XLII, 446.  
**Montañes** (El) Juan Pascual, primer asistente de Sevilla.—Comedia—La Hoz y Mota, LXIX, 219.  
**Monte Pío** (Informe del Real acuerdo de Sevilla al Real Consejo de Castilla sobre el establecimiento de un) en aquella ciudad.—Jovellanos, L, 7.  
 — (Discurso para ilustrar la materia de un informe pedido por el Real y Supremo Consejo de Castilla á la Sociedad Económica de Madrid, sobre el establecimiento de un) para los nobles de la corte.—Jovellanos, L, 14.  
**Monte Santo** (Al) de Granada—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (xvi).  
**Montefuerte** (Informe dado por la Junta municipal de temporalidades de Sevilla, sobre la pretensión hecha por el Marqués de, Conde de Lebrija, al patronato de las escuelas fundadas por la señora Garayo á cargo de los jesuitas).—Jovellanos, L, 427.  
**Montemar** (Al Reverendo Padre D. Bruno), sobre obras de arquitectura de la iglesia del monasterio de la Cartuja de Bellver, 1802.—Carta—Jovellanos, L, 369.  
**Monteria** (A una) que hizo Felipe III... con la reina...—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xxiv).  
 — (A una) que hizo el rey D. Felipe IV... en que mató un jabalí.—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (clx).  
**Montero** (A D. Diego), mi amigo.—Epistola (en verso)—Lisbona, LXVII, 324.  
 — (Antonio) y Diego de Frias.—Romance—XVI, 289.  
**Montes Claros** (Al Excmo. Marqués de), virey del Perú.—Dedicatoria de La Cristiada—Hojeda (Fr. Diego de), XVII, 401.  
**Monteser** (D. Francisco).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, LXIX, xii.  
**Montesinos**, el Conde Grimaltos, Durandarte y Belerma.—Romances (4)—X, 254.  
 — (El nacimiento de).—Romance—X, 254.  
 — se venga de Tomillas.—Romance—X, 257.  
 — y Rosafonda.—Romance—X, 259.  
 — busca á Durandarte en la batalla.—Romance—Rodríguez (Edmundo), X, 259.  
 — después de sacarle el corazón, sepulta á Durandarte.—Romances (5)—Anónimos—Rodríguez (Lucas), X, 261.  
**Monti** (En la elección del eminentísimo señor Cardenal).—Cancion—Vega Carpio, XXXVIII, 348.  
**Montiano y Luyando** (Noticia biográfica de D. Agustín de).—Cuento, LXVII, 489.  
 — (A D. Agustín de).—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 7.  
**Montijo** (Bernardo del).—Romance—XVI, 586.  
 — (Al Excmo. Sr. Conde de), en los días del Rey D. Fernando VII.—Oda—Alonso, LXVII, 669.  
**Montilla** (Vida y milagros de).—Jácaro—Quevedo, LXIX, 101.  
**Montpensier** (Al Duque de).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 476.  
**Monumentos** (Informe... sobre arreglar la publicación de los) de Granada y Córdoba, grabados por orden superior.—Otro sobre lo mismo.—Jovellanos, LXVI, 364.  
**Moñino, Gomez Colon y Loaysa** (Honores sepulcrales á la buena memoria del Sr. D. Josef).—Lorano y Santa, LXIX, 208.  
**Mora** (A D. Cristóbal de), primer Marqués de Castel-Rodrigo, gran privado de Felipe II.—Soneto—Góngora, XXXII, 423 (xvi).  
**Morada** (La) del amor.—Lettrilla—Alonso, LXVII, 670.  
**Moradas** (Las) ó castillo interior.—Discurso místico—Teresa de Jesus, LIII, 435.  
 — (Las) de Santa Teresa.—(Introducción)—La Fuentecilla (D. Vicente de), LIII, 405.

**Moradas** de Santa Teresa (Advertencia al principio del libro de las).—Leon (Fr. Luis de), LIII, 453.  
**Morales** (A Alonso de), autor de comedias, marido de Josefa Vaca.—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xvi).  
 — (A la Sra. D. Joaquina de), dándola sus días y le remite unas ligas.—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 66.  
**Moralidad** útil contra los que hacen adorno propio de la ajeña desnudez.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (45).  
**Moratin** (Vida de D. Leandro Fernandez de).—Aribau, II, II, 1.  
**Moya** (A Rodrigo de), caballero de Caravaca, 1576.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 59.  
**Moxagon** preso celebra la hermosura de su hiza.—Jácaro—Quevedo, LXIX, 110.  
**Moza** (A una) que se preciaba de tener muchos cortejos y se lo caían los dientes.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (iv).  
 — hermosa (A una) que comía barro.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 146.  
 — (Cura una) en Anton Martin la tela que mantuvo.—Romance—Quevedo, LXIX, 163.  
 — (Púrgase una) de los defectos de que oira enfermaba.—Romance—Quevedo, LXIX, 202.  
 — (La) de cántaro.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 549.  
**Mozo** (A un) que se casó con una vieja rica... etc.—Madrigal—Salas, LXVII, 537.  
 — (A un) que ponderaba de bonita y pobre á una mujer.—Epigrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.).  
**Muchacha** (De una).—Anacreónica—Noroña (Conde de), LXIII, 428.  
 — (A una) llorando por Eba al Rumi.—Traducción—Endechá—Noroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.).  
 — (A una) que se sonrojaba cuando la miraban, por el califa Radhi Billah.—Traducción—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 1.).  
 — (A una).—Traducción del árabe.—Redondillas—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.).  
 — (Una) que estaba triste al ir á mezclar el vino con el agua; del libro Ibeliaro'l Comet.—Traducción del árabe.—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.).  
 — (Descripción de una); fragmento del Moallakah de Amralkeis.—Traducción—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.  
 — (Descripción de una). Fragmento de un poema de Caab-eh-Zoheir.—Traduc.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 479.  
 — (Descripción de una).—Traducción del árabe.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 481.  
 — (De una) rica y muda.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xiii).  
 — (A una).—Traducción de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), LXII, 539.  
**Muchachas** (A las).—Anacreónica—Forner, LXIII, 321 (vi).  
**Muchacho** (El) y la abeja.—Fábula—Salas, LXVII, 538.  
 — (El) y la Fortuna.—Fábula—Samaniego, LXI, 558.  
 — (El) y la manzana.—Fábula—Jérica, LXVII, 717.  
 — (El) y el perro.—Fábula—Jérica, LXVII, 716.  
**Mocio** (Celebra el esfuerzo de Quinto), después llamado Scövola.—Soneto—Quevedo, LXIX, 5 (8).  
**Mocio Cévola** (A).—Soneto—Jáuregui, XLII, 104 (ii).  
**Mocio Escevola** ante Porsena.—Romance—Sepulveda (Lor. de), X, 355.  
**Mocio Scévola** (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 401 (lii).  
**Mudafar**, hermano de Boabdil, desafía á los caballeros de los Reyes Católicos, que por gracia conceden á D. Manuel Ponce de Leon que se batía con el moro.—Romance—Rodríguez (Lucas), XVI, 139.  
**Mudanza** (La).—Soneto—Alonso, LXVII, 665 (xi).  
 — (La).—Idilio—Lista, LXVII, 561.  
 — (La).—Cancion?—Vega Carpio, XXXVIII, 565.  
**Mudanzas** de la suerte.—Cancion—Cadaiso, LXI, 256.  
**Mudarra**, hijo bastardo de Gustos y de Axa, hermana de Almanzor, increpado de su bastardía, arranca á su madre el secreto de su nacimiento, y sabido, se propone vengar á su padre y hermanos.—Romances (2)—X, 455.  
 — (Parte) á vengar á su padre y hermanos del traidor Ruy Velazquez.—Romance—Sepulveda, X, 455.  
 — (Mata) á Ruy Velazquez.—Romances (4)—Anónimos—Sepulveda, X, 455.  
**Mudarre** por mejorarse.—Comedia—Alarcón, XX, 101.  
 — por mejorarse.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcón.—Hartzenbusch, XX, 518.

Mudarse por mejorarse.—Comedia—Zárate (D. Fernando de), LXVII, 535.  
**Mudos** (Sobre la invención del arte que enseña á hablar los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 570.  
**Muere de amor, y entiérrese amando.**—Romance—Quevedo, LXIX, 67.  
**Muerte** (La).—Mojiganga.—Calderon, XIV, 615.  
 — (A la).—Décimas—Calderon—XIV, 729.  
 — (La).—Soneto—Felipe IV, XLII, 151.  
 — (A la).—Cancion—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 536.  
 — (Sobre la).—Guevara (Fr. Ant. de).—Discurso—LXV, 188.  
 — Fragmento de poesía.—Iglesias, LXI, 475.  
 — (A la).—Romance—Ledesma, XXXV, 141.  
 — (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599 (ix).  
 — (A la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 242.  
 — (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 381.  
 — (A la).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.).  
 — (La).—Romance—Tapia, LVII, 692.  
 — (A la) del autor para cuando llegue el caso.—Epígrama—Salas, LXVII, 548 (col. 1.).  
 — del avariento (La) y Guzman de Juan de Dios.—Novela—Castillo (D. Andres del), XXXIII, 507.  
 — (En la) de Cristo.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (columna 2.).  
 — (A la) de nuestro Redentor.—Romance—Tallante (Mosen), XXXV, 93.  
 — (A la) de una dama, representante única.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 587 (252).  
 — (A la temprana) de una hermosura.—Elegia—Verdugo y Castilla, XI, 129.  
 — (A la) del pecador.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 173.  
 — (Imprecación á la).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xii).  
 — (La) es la vida.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (n).  
 — actual (Señales de).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 251.  
 — (A la certidumbre de la) y al gozo que halla el justo en ella.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 176.  
 — (A la) de su dama, por Abu Sahet al Hedhily.—Traducción.—Soneto—Noroha (Conde de), LXII, 472.  
 — (A la) de su amada, por Ibn Ziat.—Traducción.—Cuarteta de romance endecasílabo—Norofia (Conde de), LXIII, 477 (columna 2.).  
 — (Llama á la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (70).  
 — (Llama también á la)... pero de otra manera.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (71).  
 — (Conoce la diligencia con que se acerca la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (89).  
 — (Como todas las cosas avisán de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (95).  
 — (De la), horrible al pecador, agradable al justo.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (115).  
 — (Contemplación de la) sobre la sentencia de Job: *Pecavi, quid faciam*... etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (180).  
 — (Contemplación de cuán odiosa sea la) aún á los mismos justos... etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (181).  
 — (Hablando con un santo Crucifijo en la hora de la).—Romance Trillo y Figueroa, XLII, 79.  
 — (A la memoria de la).—Octava—Vegas (Damian de), XXXV, 335.  
 — (Que la) nos hace á todos iguales.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.  
**Muerto** (El).—Entremeses—Quevedo, LXIX, 519.  
**Mujer** (De una) que murió de pura constancia.—Epítafio (2)—Cadalso, LXI, 276 (i y ii).  
 — llora y vencerás.—Comedia—Calderon, XII, 573.  
 — (Circunstancias que ha de tener la que yo tome por).—Romance—Iriarte, LXIII, 61.  
 — (Expresa el sentimiento que padece una) amante de su marido muerto.—Endechas—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 547.  
 — (A una) que decía estar apasionada de él en su vejez, por el califa al Moktof Liamrillah.—Traducción—Cuarteto—Noroha (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.).  
 — (A una) que dijo, enseñándole unos versos, que no eran del autor.—Cancion—Polo de Medina, XLII, 185.  
 — (Desnuda á la) de la mayor parte ajena que la compone.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (370).  
 — (A que se parecía una) que iba vendiendo acerolas.—Epígrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.).

**Mujer** (A una) que iba vendiendo nueces en una cesta muy pequeña... etc.—Epígrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.).  
 — (Como se suele portar la) en el lugar del descanso y hablar cos su marido.—Trad. de Juvenal.—Silva—Solís y Rivadeneyra, XLII, 439.  
 — (Caso raro y milagroso de una) que parió trescientos setenta hijos de un parto.—Romance—XVI, 392.  
 — (De una) que tenía un marido muy celoso.—Epígrama—Anónimo, XLII, 575 (viii).  
 — de un abogado (Pintura de la), abogada ella del demonio.—Romance—Quevedo, LXIX, 206.  
 — (A una) amiga de muchos, que quería más al peor, etc.—Satira—Letrilla—Solís y Rivadeneyra, XLII, 443.  
 — arisca (Respuestas de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 400 (796).  
 — de un avaro (Túmulo de la) que vivió libremente... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (368).  
 — celosa (La).—Soneto—Quevedo, LXIX, 480 (760).  
 — despreciada (Muestra lo que es una).—Soneto—Quevedo, LXIX, 241.  
 — fea y discreta (Glosa á una).—V. Bella mal maridada (La).  
 — flaca (A una).—Oda—Quevedo, XLII, 12.  
 — (A una) muy galanteada.—Epígrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (iv).  
 — gorda (A una).—Oda—Espinosa (Pedro), XLII, 24.  
 — gorda (A una).—Oda—Valdes y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 24.  
 — humilde (La).—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 6.  
 — de un labrador (Descripción de la vida de la).—Madrigal—Salas, LXVII, 537.  
 — (La) del letrado.—Letra (verso)—Salinas, XLII, 255.  
 — (Una) de mala vida.—Décima—Salas, LXVII, 531 (col. 2.).  
 — (A una) murmuradora.—Cancion—Polo de Medina, XI, 205.  
 — propia (Excellencias mal conocidas de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (810).  
 — puntiaguda con enaguas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 128 (361).  
 — (A una) de vida airada.—Epígrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (ii).  
 — (A una) vieja que se componía mucho.—Epígrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (iii).  
**Mujeres** (Sobre los varios méritos de las).—Letrilla—Cadalso, LXI, 270.  
 — (Defensa de las).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 50.  
 — (La fragilidad de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (807).  
 — (Inconvenientes de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 405 (815).  
 — (El atractivo de las) no consiste en los adornos del traje.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (v).  
 — (A la libertad de las).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 401.  
 — (Al interés de las).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 402.  
 — (De las).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M.), XLII, 556.  
 — (Los nombres, costumbres y propiedades de las señoras).—Romance—XVI, 407.  
**Mulas** (Conversación de las) de unos médicos con la aca de un barbero.—Romance—Quevedo, LXIX, 196.  
**Mulata** (Retrato un galán á una) su dama.—Silva—Polo de Medina, XLII, 192.  
**Muiato** (A un) que ajusticieron.—Jácaro—Cáncer y Velasco, XLII, 454.  
 — (El) de Andújar.—Romance—XVI, 597.  
**Muley.**—Romances (3)—X, 89.  
**Mulier ecce filius tuus...** etc. (Sobre estas palabras que dijo Jesucristo en la Cruz).—Soneto—Quevedo, LXIX, 328 (726).  
**Mundo** (Peligros del).—Octavas—Escobar (Fr. Luis de), XXXV, 311.  
 — (Despidiéndose de).—Cantiga—Ferrandés de Jerona, XXXV, 322.  
 — y su vanidad (Del).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 14.  
 — (Desprecio del).—Coplas—Suarez de Chaves, XXXV, 266.  
 — (Lo poco que debe al).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xviii).  
 — caduco.—Variantes—Quevedo, LXIII, 530.  
 — caduco.—Variantes—Quevedo, LXIII, 530.  
 — por de dentro (El).—Discurso satírico—Quevedo—Villegas (D. Francisco de), XXIII, 325.

**Mundo** (El) por de dentro.—Variantes—Quevedo, LXIII, 539.  
 — por de dentro (Refiere un suceso suyo, donde se contiene algo del).—Romance (versos cortos).—Quevedo, LXIX, 230.  
**Mundos** (Si hay otros).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 549.  
**Mungi** (A Milord).—Carta—Perez Ant., XIII, 469.  
**Munive** (A D. Javier M. de, etc.).—Dedicatoria del libro segundo de las Fábulas—Samaniego, LXI, 362.  
**Muñecas** (Las) de Marcela.—Comedia—Cubillo de Aragon, LXVII, 127.  
**Murcia** (A las calles de).—Romance—Polo de Medina, XI, 199.  
**Murciélagos** (El) y la comadreja.—Fábula—Samaniego, LXI, 386.  
 — (El) alevoso.—Invectiva—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 186.  
**Murga** (A mi amigo D. José de), en su día.—Oda—Lista, LXVII, 297.  
**Murmurador** (Al) y lisonjero.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 164.  
**Murmuradoras** (De dos).—Epígrama—Forner, LXIII, 338 (xxviii).  
**Musa** (A mi).—Oda—Meleñez, LXIII, 238.  
 — (A mi).—Oda—Meleñez, LXIII, 242.  
 — (A mi).—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 1.  
 — (A mi).—Letrilla—Sanchez Barbero, LXIII, 531.  
 — de Ovidio (Invocación á la).—Octavas reales—Cadalso, LXI, 258.  
**Musas** (A las).—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 655.  
 — (Las) en venta.—Soneto—Figueroa (Francisco de), LXII, 509.  
 — (A las).—Oda—Lista, LXVII, 288.

**N.**

**Nacimiento** (Al) de nuestro Señor.—Eptasílabos—Vega Carpio, XXXVIII, 271.  
 — (Al) de nuestro Señor.—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 272.  
 — (Al) de nuestro Señor.—Oda—Lista, LXVII, 278.  
 — (Al) de nuestro Señor.—Romances (3)—Góngora, XXXII, 533, 535 y 536.  
 — (Al) de nuestro Señor.—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cx).  
 — (Al) de nuestro Señor, cantaron estas letrillas sacras en la santa iglesia de Córdoba.—Letrilla—Góngora, XXXII, 494.  
 — (Al) del soberano Jesus.—Romance—Cortés (Diego), XXXV, 102.  
 — vida, pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo.—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 241.  
 — (De la alegría y cantares del cielo y tierra por el) de Jesus.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (118).  
 — (En la fiesta del).—Glosa—Octavas—Argensola (B. L. de), XLII, 341.  
 — (Del Santísimo).—Romances (16)—Ubeda, XXXV, 77.  
 — (Al Santísimo) de Cristo, para la Calenda.—Coloquios pastoriles (2)—Bonilla, XXXV, 221.  
 — (Al) temporal de Jesus.—Villancicos (2)—Cortés (Diego), XXXV, 203 y 206.  
 — (Al) de una niña en 1807.—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.  
 — V. Nacimiento.  
 — (A nuestra Señora en su).—Romance—Quevedo, XXXV, 125.  
 — (Al) de nuestra Señora.—Glosas (5)—Vega Carpio, XXXVIII, 274.  
 — (Al) de nuestra Señora.—Redondillas—Vega Carpio, XXXVIII, 280.  
 — (Cancion al) de la hija del Marqués de Alcántara.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 47.  
 — (El) de Jovino.—Oda—Reinoso, LXVII, 214.  
 — (Al) de nuestro Redentor Jesucristo.—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 219.  
 — (Al) de nuestro Salvador.—Romance—Padilla—XXXV, 401.  
 — (Al) santísimo de nuestro Salvador.—Coloquios pastoriles (6)—Ubeda, XXXV, 216.  
 — (Al) de nuestro Señor Jesucristo.—Romances (5)—Silvestre (Gregorio)—Ledesma—Vega Carpio—Alarcón (Fr. Arcángel de), XXXV, 82.  
 — (Al) de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—Trillo y Figueroa, LXIII, 93.

**Natas** (A las).—Silva—Meleñez, LXIII, 163.  
 — (Las).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597.  
 — (Elegía á las).—Moratin (D. L.), I, 611.  
 — Musas castellanas (Las nueve).—Quevedo.—V. Parnaso Español.  
 — (Adición á las) ó sea Obras poéticas de D. Francisco de Quevedo Villegas, sacadas de antiguas colecciones de poesías de diversos autores, de algunos libros raros y de varios manuscritos inéditos.—LXIX, 475.  
**Muselinas** (Voto particular del autor, sobre permitir la introducción y el uso de, etc.)—Jovellanos, I, 47.  
**Museo** (A).—Idilio—Lista, LXVII, 565.  
**Música** (A una mala) que se dió en cierta plazuela.—Romance—Iriarte, LXIII, 61.  
 — (Virtud de la honesta y devota, con abominación de la lasciva).—Soneto—Quevedo, LXIX, 50 (119).  
 — (La de los animales).—Fábula—Iriarte, LXIII, 14.  
 — de los templos.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 37.  
**Músico** (A un) muy viejo y ronco... etc.—Epígrama—Salas, LXVII, 544 (col. 2.).  
**Musso y Valiente** (Noticia biográfica de D. José).—Puent y Apaza, LXVII, 733.  
 — (A mi amigo D. José de), habiéndome regalado una copia del Niño Dios dormiendo del cuadro de Rafael, litografiado por su hija...—Soneto—Lista, LXVII, 284.  
**Muza** (Lamenta) la muerte de su amigo el maestre de Calatrava.—Romance—XVI, 121.  
 — (Desata un moro) al campo cristiano y mata cinco que salieron contra él.—Romance—Rodríguez (Lucas), XVI, 132.