

**Mudarse por mejorarse.**—Comedia—Zarate (D. Fernando de), XLVII, 535.

**Mudos** (Sobre la invencion del arte que enseña á hablar los).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 570.

**Muere de amor, y entiérrase amando.**—Romance—Quevedo, LXIX, 67.

**Muerte** (La).—Mojiganga.—Calderon, XIV, 645.

— (A la).—Décimas—Calderon—XIV, 729.

— (La).—Soneto—Felipe IV, XLII, 151.

— (A la).—Cancion—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 536.

— (Sobre la).—Guevara (Fr. Ant. de)—Discurso—LXV, 183.

— Fragmento de poesia.—Iglesias, LXI, 475.

— (A la).—Romance—Ledesma, XXXV, 141.

— (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 599 (xx).

— (A la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 242.

— (La).—Fábula—Samaniego, LXI, 381.

— (A la).—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.ª).

— (La).—Romance—Tapia, LVII, 692.

— (A la) del autor para cuando llegue el caso.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col. 1.ª).

— del avariento (La) y Guzman de Juan de Dios.—Novela—Castillo (D. Andres del), XXXIII, 507.

— (En la) de Cristo.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (columna 2.ª).

— (A la) de nuestro Redentor.—Romance—Tallante (Mosen), XXXV, 95.

— (A la) de una dama, representanta única.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 387 (252).

— (A la temprana) de una hermosura.—Elegia—Verdugo y Castilla, LXI, 129.

— (A la) del pecador.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.

— (Imprecacion á la).—Soneto—Alonso, LXVII, 666 (xin).

— (La) es la vida.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (ii).

— actual (Señales de).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 251.

— (A la certidumbre de la) y al gozo que halla el justo en ella.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 176.

— (A la) de su dama, por Abu Sahet al Hedhily.—Traduccion.—Soneto—Noroña (Conde de), LXIII, 472.

— (A la) de su amada, por Ibrai Ziati.—Traduccion.—Cuarteta de romance endecasílabo—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (columna 2.ª).

— (Llama á la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (70).

— (Llama tambien á la)... pero de otra manera.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (71).

— (Conoce la diligencia con que se acerca la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 25 (89).

— (Como todas las cosas avisan de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 26 (95).

— (De la), horrible al pecador, agradable al justo.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 57 (145).

— (Contemplacion de la) sobre la sentencia de Job: *Peccavi, quid faciam...* etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (180).

— (Contemplacion de cuán odiosa sea la) aun á los mismos justos... etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (181).

— (Hablando con un santo Crucifijo en la hora de la).—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 79.

— (A la memoria de la).—Octava—Vegas (Damian de), XXXV, 355.

— (Que la) nos hace á todos iguales.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 554.

**Muerto** (El).—Entremes—Quevedo, LXIX, 519.

**Mujer** (De una) que murió de pura constancia.—Epitafios (2)—Cadalso, LXI, 276 (t y ii).

— llora y vencerás.—Comedia—Calderon, XII, 573.

— (Circunstancias que ha de tener la que yo tome por).—Romance—Iriarte, LXIII, 61.

— (Expresa el sentimiento que padece una) amante de su marido muerto.—Endechas—Juana Ines de la Cruz (Sor), XLII, 547.

— (A una) que decía estar apasionada de él en su vejez, por el califa al Moktofy Liamrillah.—Traduccion—Cuarteto—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 1.ª).

— (A una) que dijo, enseñándole unos versos, que no eran del autor.—Cancion—Polo de Medina, XLII, 485.

— (Desnuda á la) de la mayor parte ajena que la compone.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (370).

— (A que se parecia una) que iba vendiendo acerolas.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).

**Mujer** (A una) que iba vendiendo nueces en una cesta muy pequeña... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).

— (Como se suele portar la) en el lugar del descanso y hablar con su marido.—Trad. de Juvenal.—Silva—Sofia y Rivadeneyra, XLII, 439.

— (Caso raro y milagroso de una) que parió trescientos setenta hijos de un parto.—Romance—XVI, 392.

— (De una) que tenía un marido muy celoso.—Epigrama—Andrino, XLII, 575 (vii).

— (de un abogado (Pintura de la), abogada ella del demonio)—Romance—Quevedo, LXIX, 206.

— (A una) amiga de muchos, que quería más al peor, etc.—Sátira—Letrilla—Solis y Rivadeneyra, XLII, 443.

— arisca (Respuestas de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 460 (706).

— (de un avaro (Túmulo de la) que vivió libremente... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 129 (368).

— celosa (La).—Soneto—Quevedo, LXIX, 480 (780).

— despreciada (Nuestra lo que es una).—Soneto—Quevedo, LXIX, 241.

— fea y discreta (Glosa á una).—V. Bella mal mandada (La).

— flaca (A una).—Oda—Quevedo, XLII, 12.

— (A una) muy galanteada.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (iv).

— gorda (A una).—Oda—Espinosa (Pedro), XLII, 24.

— gorda (A una).—Oda—Valdes y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 24.

— humilde (La).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 6.

— (de un labrador (Descripcion de la vida de la).—Madrigal—Salas, LXVII, 537.

— (La) del letrado.—Letra (verso)—Salinas, XLII, 255.

— (Una) de mala vida.—Décima—Salas, LXVII, 554 (col. 2.ª).

— (A una) murmuradora.—Cancion—Polo de Medina, XLII, 303.

— propia (Excelencias mal conocidas de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (810).

— puntiaguda con enaguas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 128 (361).

— (A una) de vida airada.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (ii).

— (A una) vieja que se componia mucho.—Epigrama—Solis y Rivadeneyra, XLII, 445 (iii).

**Mujeres** (Sobre los varios méritos de las).—Letrilla—Cadalso, LXI, 270.

— (Defensa de las).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 50.

— (La fragilidad de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (807).

— (Inconvenientes de las).—Soneto—Quevedo, LXIX, 465 (815).

— (El atractivo de las) no consiste en los adornos del traje.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (vi).

— (A la libertad de las).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 401.

— (Al interes de las).—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 402.

— (De las).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.

— (Los nombres, costumbres y propiedades de las señoras).—Romance—XVI, 407.

**Mulas** (Conversacion de las) de unos médicos con la oca de un barbero.—Romance—Quevedo, LXIX, 196.

**Mulata** (Retrata un galán á una) su dama.—Silva—Polo de Medina, XLII, 192.

**Muerto** (A un) que ajusticiaron.—Jácara—Cáncer y Velasco, XLII, 454.

— (El) de Andújar.—Romance—XVI, 597.

**Muley**.—Romances (3)—X, 89.

**Mulier ecce filius tuus... etc.** (Sobre estas palabras que dijo Jesucristo en la Cruz).—Soneto—Quevedo, LXIX, 328 (726).

**Mundo** (Peligros del).—Octavas—Escobar (Fr. Luis de), XXXV, 511.

— (Despidiéndose del).—Cantiga—Ferrandes de Jerena, XXXV, 322.

— y su vanidad (Del).—Oda.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 14.

— (Desprecio del).—Coplas—Suarez de Chaves, XXXV, 266. 11.

— (Lo poco que debe al).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xviii).

— caduco y desvarios de la edad, en los años de 1613 hasta 1630. Fragmentos—Discurso político—Quevedo. Villegas (D. Francisco de), XXIII, 175.

— caduco.—Variantes—Quevedo, XXIII, 530.

— por de dentro (El).—Discurso satírico—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 325.

**Mundo** (El) por de dentro.—Variantes—Quevedo, XXIII, 539.

— por de dentro (Refiere un suceso suyo, donde se contiene algo del).—Romance (versos cortos)—Quevedo, LXIX, 230.

**Mundos** (Si hay otros).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 549.

**Mungi** (A Milord).—Carta—Perez Ant., XIII, 469.

**Munive** (A D. Javier M.ª de, etc.—Dedicatoria del libro segundo de las Fábulas—Samaniego, LXI, 362.

**Muñecas** (Las) de Marcela.—Comedia—Cubillo de Aragon, XLVII, 127.

**Murcia** (A las calles de).—Romance—Polo de Medina, XLII, 199.

**Murciélago** (El) y la comadreja.—Fábula—Samaniego, LXI, 386.

— (El) avevoso.—Invectiva—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 186.

**Murga** (A mi amigo D. José de), en su día.—Oda—Lista, LXVII, 297.

**Murmurador** (Al) y lisonjero.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 164.

**Murmuradoras** (De dos).—Epigrama—Forner, LXIII, 338 (xxxii).

**Musa** (A mi).—Oda—Melendez, LXIII, 238.

— (A mi).—Oda—Melendez, LXIII, 242.

— (A mi).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 1.

— (A mi).—Letrilla—Sanchez Barbero, LXIII, 504.

— (de Ovidio (Invocacion á la).—Octavas reales—Cadalso, LXI, 258.

**Musas** (A las).—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 655.

— (Las) en venta.—Soneto—Figueroa (Francisco de), XLII, 509.

— (A las).—Oda—Lista, LXVII, 288.

**N.** (A) hermosa y astuta dama de Sevilla.—Oda—Medrano don Francisco de, XXXII, 345.

**Nabucodonosor** y las amazonas.—Romance—X, 297.

**Nacimiento** (Del).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXXV, 69.

— (Del).—Romance—Juan de la Cruz (San), XXVII, 266.

— (Al).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 165.

— (Al)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 530 (734).

— (Al).—Poesia—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 514.

— (Otro al).—Poesia—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.

— (Otro al).—Poesia—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.

— (Otro al).—Poesia—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.

— (Letrilla al).—Poesia—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 516.

— (Al) de Cristo nuestro Señor.—Juego de Noches Buenas.—Ledesma, XXXV, 154.

— (Al) de Cristo nuestro Señor y milagros de su vida.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 161.

— (Al) de Cristo nuestro Señor.—Villancicos (7)—Ledesma, XXXV, 203.

— (Al) de Cristo nuestro Señor.—Coloquios pastoriles (7)—Ledesma, XXXV, 218.

— (de Cristo (En la fiesta del).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 344 (cv).

— (de Cristo (En la fiesta del).—Romance, con glosa—Argensola (B. L. de), XLII, 344.

— (Al) del Hijo de Dios.—Villancicos (5)—Solis (D. Dionisio), LXVII, 253 y 254.

— (Al) de Jesus.—Villancico—Torres y Villarroel, LXI, 68.

— (Al) de Jesucristo.—Oda—Reinoso, LXVII, 214.

— (Al) de nuestro Redentor Jesucristo.—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 219.

— (Al) de nuestro Salvador.—Romance—Padilla—XXXV, 401.

— (Al) santísimo de nuestro Salvador.—Coloquios pastoriles (6) Ubeda, XXXV, 216.

— (Al) de nuestro Señor Jesucristo.—Romances (5)—Silvestre (Gregorio)—Ledesma—Vega Carpio—Alarcon (Fr. Arcángel de), XXXV, 82.

— (Al) de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 93.

N.

**Nacimiento** (Al) de nuestro Señor.—Eptasílabos—Vega Carpio, XXXVIII, 271.

— (Al) de nuestro Señor.—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 272.

— (Al) de nuestro Señor.—Oda—Lista, LXVII, 278.

— (Al) de nuestro Señor.—Romances (3)—Góngora, XXXII, 533, 535 y 536.

— (Al) de nuestro Señor.—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cx).

— (Al) de nuestro Señor, cantaron estas letrillas sacras en la santa iglesia de Córdoba.—Letrilla—Góngora, XXXII, 494.

— (Al) del soberano Jesus.—Romance—Cortés (Diego), XXXV, 402.

— vida, pasión y muerte de nuestro Señor Jesucristo.—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 241.

— (De la alegría y cantares del cielo y tierra por el) de Jesus.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 58 (118).

— (En la fiesta del).—Glosa—Octavas—Argensola (B. L. de), XLII, 344.

— (Del Santísimo).—Romances (16)—Ubeda, XXXV, 77.

— (Al Santísimo) de Cristo, para la Calenda.—Coloquios pastoriles (2)—Bonilla, XXXV, 221.

— (Al) temporal de Jesus.—Villancicos (2)—Cortés (Diego), XXXV, 203 y 206.

— (Al) de una niña en 1807.—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.

— V. Nacimiento.

— (A nuestra Señora en su).—Romance—Quevedo, XXXV, 125.

— (Al) de nuestra Señora.—Glosas (5)—Vega Carpio, XXXVIII, 274.

— (Al) de nuestra Señora.—Redondillas—Vega Carpio, XXXVIII, 280.

— (Cancion al) de la hija del Marqués de Alcañices.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 17.

— (El) de Jovino.—Oda—Melendez, LXIII, 194.

— (Refiere su) y las propiedades que le comunicó.—Romance—Quevedo, LXIX, 164.

**Nadadores** (Los).—Ballo—Quevedo, LXIX, 122.

**Nadie** crea de ligero.—Novela—Velazquez (D. Baltasar Mateo), XXXIII, 503.

— (de su secreto).—Comedia—Calderon, XIV, 45.

**Nais** (A).—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 555.



**Nais** (A D. Juan Alejandro), 1800.—Carta—Jovellanos, I, 350.  
 — (Señor Vizconde de), 1800.—Carta—Jovellanos, I, 347.  
**Nájara** (Inscripción del sepulcro de la Duquesa de), Condesa de Valencia.—Soneto—Quevedo, LXIX, 41 (156).  
**Napoleon** (A).—Soneto improvisado con piés forzados—Bena, LXVII, 644.  
 — (Al rey intruso José), cuando entró en Córdoba en 1810.—Oda Arjona, LXIII, 516.  
**Nápoles** recuperada por el rey D. Alonso.—Poema heroico—Borja (D. Francisco de), príncipe de Esquilache, XXIX, 289.  
**Napoli Signorelli** (A D. Pedro), autor de la Historia crítica de los teatros.—Oda—Moratin (D. N.), II, 36.  
**Narbona** (A la muerte del Doctor).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (222).  
**Narcisa**.—Romance—Lista, LXVII, 345.  
**Narciso**.—Soneto—Argüjío, XXXII, 395 (xxiii).  
 — (El). Traducción del árabe.—Endechas—Norroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª).  
 — (El) en su opinión.—Comedia—Castro (D. Guillen de), XLIII, 325.  
**Narices** (A unas) y una boca muy grande.—Romance—Polo de Medina, XLII, 477.  
**Nariz** (A un).—Soneto—Quevedo, LXIX, 127 (361).  
 — (Celebra la) de una dama.—Romance—Quevedo, LXIX, 156.  
 — (A una) muy grande.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 484.  
**Narvaez** (Relación de la jornada que hizo a la Florida Alvar Nufez Cabeza de Vaca con el adelantado Pánfilo de).—XII, 517.  
 — (A D. Luis de)... dándole cuenta de la infelicidad de los lugares de Bondonal y Elechosa... etc.—Décimas—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 42.  
**Nasaoth** (Letra para el Conde) y marqués de Ceneie, 1535.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 222.  
**Nasarre** (En la muerte y sepulcro del doctor D. Blas Antonio), etc.—Soneto—Porcel, LXI, 175 (iii).  
 — (Al Sr. D. Blas Ant.), 1750.—Cuatro Cartas—Rávago (D. Francisco de), LXII, 182.  
**Nacimiento** de nuestro Señor (Sermon en la fiesta del).—Granada (Fr. L. de), XI, 36.  
**Natal** (El) de Filis.—Oda—Roldán, LXVII, 610.  
**Natalicio** (Al) de la señora D.ª Paula del Acebal y Arratia.—Cancion—Somoza, LXVII, 475.  
 — (Al) de la Reina.—Oda—Arjona, LXIII, 516.  
**Natividad** (A la) de nuestra Señora.—Oda—Arjona, LXIII, 506.  
 — (La) de nuestra Señora.—Oda—Lista, LXVII, 275.  
 — (A la) de nuestra Señora.—Romance—Sanchez (El licenciado Vicente), XXXV, 125.  
 — (A la) de Cristo nuestro Señor y al pecador.—Endechas—Ledesma, XXXV, 181.  
 — (La) de Cristo.—Soneto—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (98).  
 — (Letra de).—Villancico—Valdivieso, XXXV, 195.  
 — Villancico—Valdivieso, XXXV, 195.  
 — (A la) del Señor.—Villancico—Ubeda, XXXV, 194.  
 — de Cristo (A la).—Villancicos (22)—Vegas (Damian de), XXXV, 537.  
 — (Letra de), descubierto el Santísimo Sacramento.—Villancico—Valdivieso, XXXV, 188.  
**Naturaleza** (Diálogo entre la) y las dos artes Pintura y Escultura...—Quintillas—Jáuregui, XI, II, 145.  
 — (Al engaño de la).—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 368.  
 — (Inmensidad de la), y bondad inefable de su autor.—Oda—Melendez, LXIII, 255.  
**Naturalista** (El) y las lagartijas.—Fábula—Iriarte, LXIII, 18.  
**Nafragio** (De un).—Soneto—Rioja, XXXII, 376 (xvi).  
 — (El) de Simónides.—Fábula—Samaniego, LXI, 384.  
**Nafragios** y relación de la jornada que hizo a la Florida con el adelantado Pánfilo de Narvaez.—Nufez Cabeza de Vaca (Alvar), XXII, 517.  
**Náufrago** (El).—Romance—Melendez, LXIII, 155.  
 — (De un) al mar.—Cancion—Barrios (Miguel de), XLII, 541.  
**Navalla** (Juan de).—Romances (2)—XVI, 341.  
**Navarra** (Romances referentes a las crónicas y tradiciones históricas del reino de).—XVI, 199.  
**Navarrete** (D. Eustaquio Fernandez de).—V. Fernandez.  
**Navarros** (A los) con motivo de caer en un mismo día San Fermín y el beato Lorenzo de Brindis.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).

**Navas** (Batalla de las).—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, XVI, 9.  
**Nave** (Náufraga) que advierte y no da escarmiento.—Soneto—Quevedo, LXIX, 30 (116).  
 — (A la) en que se embarcó Ortelio en Bilbao para Inglaterra.—Oda—Sálicos adónicos—Cadalso, LXI, 267.  
 — (Exhortación a una) nueva al entrar en el agua.—Silva—Quevedo, LXIX, 305.  
 — (La) del mercader.—Auto sacramental—Calderón de la Barca, LVIII, 440.  
**Navegantes** (Los).—Fábula—Samaniego, LXI, 375.  
**Naves** de Cortés destruidas (Las).—Canto épico—Moratin (don Nicolas Fernandez de), XXIX, 495.  
 — de Cortés destruidas (Las).—Canto épico—Moratin (D. N.), II, 59.  
 — de Cortés (Reflexiones críticas al Canto épico Las), que se atribuyen a—Moratin (hijo), II, 44.  
 — de Cortés destruidas (Las).—Canto épico—Vaca de Guzman (D. José María), XXIX, 499.  
**Navidad** (De la).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.  
 — (Ensaladilla de), descubierto el Santísimo Sacramento.—Coloquios pastoriles (2)—Valdivieso, XXXV, 239.  
 — (En una aldea para cantar la noche de).—Villancico—Castillejo, XXXII, 235.  
 — (Villancico a la misma noche de).—Castillejo, XXXII, 246.  
 — (Romance para la noche de).—Vegas (Damian de), XXXV, 50.  
**Navidades** (De las).—A Jovino.—Oda—Melendez, LXIII, 101.  
**Navío** (A un) destrozado en la ribera del mar.—Soneto—Jaregui, XLII, 104 (vi).  
**Necedad** (La).—Traduc. del italiano.—Soneto—Lista, LXVII, 318 (xxxiv).  
 — (A una) doble.—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.  
**Necedades** (Las) y locuras de Orlando el Enamorado.—Poema heroico—Quevedo, LXIX, 287.  
**Necesidad** (La) carece de ley.—Soneto—Ferner, LXIII, 311 (xi).  
 — (Sobre la) de tomar consejo.—Traducción del árabe—Romance—Norroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 2.ª).  
**Necio** (A un) que se componia mucho.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 446 (xvii).  
 — (A un) muy grave.—Epigrama—Solís y Rivadeneyra, XLII, 445 (vii).  
**Nedham al Molk** (A la muerte de), por Shebal Addaulet.—Traducción.—Cuarteto—Norroña (Conde de), LXIII, 476 (columna 2.ª).  
**Negra** (A una) virtuosa, por Ebn Catán al Eskanderi.—Traducción.—Silva—Norroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª).  
**Negría** (A una) protegida por la Duquesa de Alba.—Romance—Quintana, XIX, 14.  
**Neonato** (Carta al abate), 1773.—Isia (Padre), XV, 609.  
**Neron** (Defensa jocosa de) y del rey Don Pedro de Castilla.—Romance—Quevedo, XVI, 523.  
 — (Jocosa defensa de) y del señor rey Don Pedro de Castilla.—Romance—Quevedo, LXIX, 185.  
 — (Respuesta de) a Séneca no admitiendo lo que le volvía.—Soneto—Quevedo, LXIX, 14 (31).  
 — desde Tarpeya mira y se goza en el incendio de Roma.—Romances (2)—X, 393.  
**Nescitis quid petatis** (A estas palabras)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 526 (714).  
**Nevers** (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 481.  
 — (Al Duque de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 486.  
**Ni amor se libra de amor**.—Comedia—Calderón, XII, 657.  
**Nice** (A) y Tirsis.—Oda—Cienfuegos, LXVII, 44.  
**Nicolas de Jesus María Doria** (Al padre fray), 1578. Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 231.  
 — (Al padre fray), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 235.  
 — (Al padre fray), 1582?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 316.  
**Nido** (El).—Anacreontica—Hore (D.ª M.ª de), LXVII, 555.  
 — (El) de amor.—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 2.  
 — (El) del jiguero.—Oda—Melendez, LXIII, 106.  
**Niebla** (Al magnífico señor Conde de), D. Enrique—Canton Epistolario—Epíst. LXV—Gomez de Cibáreal, XIII, 22.  
 — (Muerte del Conde de), D. Enrique de Guzman.—Romance—XVI, 88.

**Nieto** (A D.ª Inés), 1568.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 9.  
 — (A D.ª Inés), en Madrid. 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 205.  
 — (Para D.ª Inés), 1579.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 217.  
 — (Para D.ª Inés), 1580.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 260.  
**Nieto y Molina** (Apuntes biográficos de D. Francisco).—Castro (D. Adolfo de), XLI, civ.  
**Nieve** (De la).—Oda—Melendez, LXIII, 105.  
**Nifo** (Contra).—Décimas familiares.—Cruz (D. R. de la), LXVII, 512.  
**Nilo** (Dice que como el) guarda su origen, encubre tambien el de su amor la causa... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 246 (570).  
**Ninfa** (Exagera el poder de su) aun en las cosas inanimadas... etc.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 220 (xxvii).  
**Ninfas** (A las) del Bétis.—(Imitación de Villegas).—Anacreontica—Reinoso, LXVII, 212.  
 — (A las) de Manzanáres, ofendidas por un libelo que se le atribuyó al autor... etc.—Oda—Cadalso, LXI, 261.  
**Niña** (A una) de trece años.—Letra (verso)—Salinas, XLII, 255.  
 — anciana de ojos dormidos.—Romance—Quevedo, LXIX, 172.  
 — (La) de Gomez Arias.—Drama—Calderón, XIV, 25.  
 — de moda (Definición de una).—Soneto—Ferner, LXIII, 319 (xxiii).  
 — (La) de plata.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 273.  
 — (La) timorata.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (ix).  
**Niñas** (En elogio de las) premiadas por la Sociedad Económica de Madrid.—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 7.  
 — premiadas (A las) por la Sociedad Económica de Madrid en la distribución de 1779.—Elegía—Moratin (D. N.), II, 27.  
 — (En nombre de unas), a los días de la Duquesa de Werwick y Alba.—Oda—Moratin (D. L.), II, 592.  
**Niñeces** (De mis).—Oda—Melendez, LXIII, 97.  
**Niñez** (La).—Romance—Tapia, LXVII, 686.  
 — (Los recuerdos de mi).—Oda—Melendez, LXIII, 104.  
**Niño** (A un)... sobrino del autor.—Cantinelas—Villegas (Don E. M. de), XLII, 556.  
 — (El) y Peralvillo de Madrid.—Entremes—Quevedo, LXIX, 274.  
 — (El) dormido.—Romance—Melendez, LXIII, 134.  
 — (Al) perdido.—Romance—Ledesma, XXXV, 102.  
 — (Al) perdido, su madre en diálogo.—Villancico—Vegas (Damian de), XXXV, 544.  
 — (A un) llorando en los brazos de su madre.—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.  
**Niño Dios** (Al), presentado por su madre en el templo.—Dos odas—Gonzalez Carvajal, LXVII, 566 y 567.  
**Niño Jesus** (Al) recién nacido.—Villancico—Diaz Rengifo, XXXV, 194.  
**Niño de Guevara** (A D. Fernando), cardenal y arzobispo de Sevilla.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 354.  
**Nise** (A).—Elegía—Arjona, LXIII, 523.  
 — (A la) hermosa y taimada.—Romance—Malvenda, XVI, 536.  
 — (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (x).  
 — (En la muerte de).—Oda—Melendez, LXIII, 195.  
**Nisida** (A).—Oda—Moratin (D. L.), II, 589.  
**No** (El).—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (v).  
 — es rico (Enseña como) el que tiene mucho caudal.—Soneto—Quevedo, LXIX, 13 (29).  
 — hay amigo para amigo.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 83.  
 — hay burlas con el amor.—Comedia—Calderón, IX, 509.  
 — hay cosa como callar.—Drama—Calderón, VII, 549.  
 — hay desdicha que no acabe, por un ingenio de esta corte.—Novela—XXXIII, 517.  
 — hay dicha ni desdicha hasta la muerte.—Comedia—Mirademesena (El doctor), XLV, 39.  
 — hay gusto cumplido.—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 2.ª).  
 — hay ser padre siendo rey.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 389.  
 — hay vida como la honra.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 477.  
 — le arriendo la ganancia.—Auto sacramental—Tellez (Fr. Gabriel), LVIII, 269.  
 — hay mal que por bien no venga; D. Domingo de D. Blas.—Comedia—Alarcon, XX, 177.

**No hay mal que por bien no venga**.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Hartzenbusch, XX, 520.  
 — hay peor sordo...—Comedia—Tirso de Molina, V, 265.  
 — hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague, y convidado de piedra.—Comedia—Zamora (D. Antonio de), XLIX, 441.  
 — puede ser...—Comedia—Moreto, XXXIX, 187.  
 — sé qué (El).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 349.  
 — siempre lo peor es cierto.—Comedia—Calderón, IX, 461.  
**Nobles Artes** (Ornato que dan las) a la naturaleza.—Elegía—Lopez de Ayala (D. Ignacio), LXVII, 560.  
**Nobleza** (Impugna la) divina de que presume el amor... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 54 (193).  
 — de arcaduz.—Epigrama—Ferner, LXIII, 358 (xx).  
 — (A la) española.—Oda—Arjona, LXIII, 508.  
 — (En qué consiste la) de muchos que nacen figura de caballeros.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 54 (iv).  
**Noche** (A la). Al concluirse una larga cena... etc.—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 141.  
 — (A la).—Oda—Iglesias, LXI, 467.  
 — (A la).—Soneto—Jovellanos, XLVI, 26.  
 — (La).—(Traducción del Petrarca).—Soneto—Lista, LXVII, 318 (xxxii).  
 — (De la).—Oda—Melendez, LXIII, 104.  
 — (Plegaria a la).—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 590.  
 — (Pintura de la) desde un crepúsculo a otro.—Endechas reales. Trillo y Figueroa, XLII, 91.  
 — oscura del alma y declaración de las canciones que encierran el camino de la perfecta union de amor con Dios, cual se puede en esta vida, y las propiedades admirables del alma que a ella ha llegado.—Discurso—Juan de la Cruz (San), XXVII, 101.  
 — (La) de invierno.—Oda—Melendez, LXIII, 229.  
 — (De la) de los fuegos.—Romance—Melendez, LXIII, 142.  
 — (A la) pintada por J. Vernet.—Décima—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.  
 — (A la) imagen de la), obra de Miguel Angel.—Traducción de unos versos latinos y de la respuesta de Miguel Angel—Pacheco (Francisco), XXXII, 570.  
 — serena, a D. Oloarte.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 6.  
 — (La) y la soledad.—Oda—Melendez, LXIII, 223.  
 — de Montiel (La).—Soneto—Moratin (D. L.), II, 597 (viii).  
 — Toledana (La).—Comedia—Vega Carpio, XXIV, 203.  
**Noches lúgubres** (Sobre las) que he compuesto con motivo de la muerte de Filis... etc.—Anacreontica—Cadalso, LXI, 275.  
**Noé** (De) descubierto de Can, tapado y reverenciado de Sen y Jafet.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 60 (134).  
**Nombre** (Su).—Jácara romántica (burlesca)—Gallego, LXVII, 425.  
 — de Francisca (Al).—Copia—Castillejo, XXXII, 119.  
**Nombres de Cristo** (De los), añadido juntamente el nombre de Cordero, dividido en tres libros.—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 67.  
**Nomenclatura** (La nueva) galo-hispana.—Letrilla—Tapia, LXVII, 685.  
**Norferio** (A).—Epístola (en verso)—Arjona, LXIII, 524.  
**Norroña** (Noticia biográfica del Conde de).—Cueto, LXIII, 436.  
 — (Mirad a quien alabais).—Comedia dedicada a la Sra. D.ª María de... Vega Carpio, LI, 435.  
**Noria** (La) triste, ó los tres niños ahogados en una de las del Retiro.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 95.  
**Notas** a las poesías sueltas.—Moratin (D. L.), II, 615.  
 — a Hamlet.—Moratin (D. L.), II, 555.  
**Noticia**, juicio y recomendación de la Utopía y de Tomas Moro.—(En la traducción de la obra de Tomas Moro hecha por Medinilla y Porres, en 1637)—Quevedo Villegas, XLVIII, 495.  
**Novela** española (Discurso sobre la primitiva).—Aribau (Don Buenaventura Cárlos), III, vii.  
 — española (Bosquejo histórico sobre la).—Fernandez Navarrete (D. Eustaquio), XXXIII, v.  
**Novelas** dirigidas a la Sra. Marcia Leonarda.—Vega Carpio, XXXVIII, 4.  
 — ejemplares.—Cervantes Saavedra, I, 97 y 99 (Edic. de 1849).  
**Novelistas** anteriores a Cervantes.—Colección ordenada e ilustrada por D. Buenaventura Cárlos Aribau, 1849.—III.  
 — posteriores a Cervantes.—Colección revisada y precedida de



una noticia crítico-biográfica.—Rosell (D. Cayetano), 1851, XVIII.

**Novelistas** posteriores á Cervantes (Noticia de las obras y autores que se incluyen en el tomo de).—Rosell (D. Cayetano), XVIII, v.

— posteriores á Cervantes.—Tomo II, con un bosquejo histórico sobre la novela española, escrito por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete.—1871, XXXIII.

**Noviciado de la corte** (Instrucción y documentos para él).—Romance—Quevedo, LXIX, 189.

**Novicias** (Acta sobre el examen de libertad de las).—Escritos sueltos.—Teresa de Jesús (Santa), LIII, 527.

**Novia** (A una) en el día de la boda.—Eptalamio—Somora, LXVII, 475.

**Novio** (El) y el capuchino.—Cuento (Romance)—Jérica, LXVII, 719.

— de mal agüero.—Epigrama—Fornier, LXIII, 539 xxxviii.

**Novios** (Los) de Hornachuelos.—Comedia—Vega Carpio, XLII, 387.

**Nube** (Descripción de una) y una lluvia, extractada del libro Hamasa.—(Traducción).—Verso libre—Noronha (Conde de), LXIII, 480.

**Nuestra Señora de Atocha**.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 471.

**Obediencia** (La) laureada y primer Carlos de Hungría.—Comedia—Vega Carpio, LII, 165.

**Obediencia del mal** (Comprende la) y la inobediencia del codicioso en sus afectos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 29 (110).

**Obispo de Avila** (Carta de San Pedro de Alcántara al) sobre la fundación del convento de San José.—Documento—LIII, 532.

— de Badajoz (Letra para él), 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 105.

— de Cuenca (Expediente del).—Entre los escritos referentes á Floridablanca (El Conde de), LIX, 1.

— de Córdoba (Al señor), su amigo, 1648.—2 Cartas—Palafox y Medina (D. Juan de), obispo de Puebla, LXII, 81.

— de Coria (Para él), dean de Toledo.—Letra xxv—Pulgar (Hernando de), XIII, 56.

— de Gerona (Carta de los diputados de Cataluña al), 1640.—Documento—XXI—xxxii.

— de Guadix (Cartas al Ilustrísimo señor), 1762.—Isla (Padre), XV, 594 y sig.

— de Lugo (Al Ilmo. Sr.), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 341.

— de Osma (Para él).—Letra v—Pulgar (Hernando de), XIII, 41.

— de Osma (Epitafio para él).—Décima—Salas, LXVII, 531 (columna 1.ª).

— de Oviedo (Al Ilmo. Sr.), 1799 y 1800.—Cartas (4) Jovellanos, L, 331—356—344 y 346.

— de Oviedo (Al Ilmo. señor), 1799 y 1800.—Cartas—Jovellanos, L, 341 y 346.

— de Sigüenza (Al), pasando por Córdoba, donde le hicieron unas fiestas de toros y juegos de cañas.—Soneto—Góngora, XXXII, 327 (v).

— de Sigüenza (A D. Antonio Venegas).—V. Venegas.

— de Tuy (Para él) que estaba preso en Portugal.—Letra viii—Pulgar (Hernando de), XIII, 44.

— de Tuy (Letra para él), nuevo presidente de Granada, 1531.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 98.

— de Zamora (Al Ilmo. señor), en sus días.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxiv).

— de Zamora (Al R. Sr.) del Consejo del Rey.—Cenon Epistolario—Epist. xxxiv—Gomez de Cidareal, XIII, 11.

**Obligados** y ofendidos, y Gorron de Salamanca.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 61.

**Obligar** contra su sangre.—Comedia—Mirademesena (El doctor), XLV, 57.

**Obras** de Miguel de Cervantes Saavedra (Ilustradas por D. Buenaventura Cárlos Aribau), 1846 y 1849—I.

— escogidas del padre fray Benito Jerónimo Feijóo y Montane-

**Nueva España** (Cartas de relacion sobre el descubrimiento y conquista de).—V. Cartas.

— (Verdadera historia de los sucesos de la conquista de).—Véase Historia.

**Nuevas** (Llegan) á la reina de la derrota de Guadalete.—Romance, X, 407.

**Numancia** (Romances de la época romana desde la ruina de hasta el fin de las guerras civiles de Roma.—X, 377.

— (Sitio é incendio de).—Romances (2)—Lobo Lasso de la Vega—Anónimo, X, 376.

**Nuncio de Su Santidad** (Al), 1669.—2 cartas—Austria (D. Juan de), LXII, 129—131.

**Núñez** (El alcalde mayor, comedia dirigida al Dr. Cristóbal).—Vega Carpio, LII, 25.

— (Egas) libra 2 Guimaras del sitio de Alfonso VIII de Castilla.—Romance—Cueva (J. de la), XVI, 216.

**Núñez de Balboa** (Vasco).—Su vida.—Apéndice—Quintana, XIX, 281 y 486.

**Núñez y Diaz** (Noticia biográfica de D. Francisco de Paula).—Cueto, LXVII, 612.

**Núñez Cabeza de Vaca** (Apuntes sobre la vida del Adelantado Alvar).—Vedia (D. Enrique), XXII, xviii.

**Núñez de Reinoso** (In lo de del signor Alfonso).—Soneto—Dolce (M. Lodovico), III, 432.

**O** gro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente de la Fuente, 1863.—LVI.

**Obras** escogidas de Filósofos, con un discurso preliminar.—Castro (D. Adolfo del), 783, LXV.

— originales del Conde de Floridablanca y escritos referentes á su persona.—Colección hecha é ilustrada por D. Antonio Ferrer del Rio, 1867.—LIX.

— del V. P. M. Fray Luis de Granada, con un prólogo y la vida del autor, por D. José Joaquín de Mora.—2.ª Edic., 1850—1851 y 1856, VI—VIII y XI.

— escogidas del padre José Francisco de Isla, con una noticia de su vida y escritos, por D. Pedro Felipe Monlan, 1850.—XV.

— publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Colección hecha é ilustrada por D. Cándido Nocedal.—Dos volúmenes—1858 y 1859, XLVI y XLVII.

— del beato padre San Juan de la Cruz.—XXVII, 4.

— de D. Juan Manuel.—LI, 229.

— del P. Juan de Mariana.—Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar, por D. F. P. y M. 1854, XXX y XXXI.

— del Maestro Fray Luis de Leon.—Precedidas su vida, escrita por D. Gregorio Mayans y Siscar y un extracto del proceso instruido contra el autor desde el año 1571 al 1576.—XXXVII.

— poéticas, divididas en tres libros.—Luis de León (Fray), XXXVII, 4.

— de D. Nicolás y D. Leandro Fernández de Moratin, 1848.—II.

— de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Colección completa, corregida, ordenada é ilustrada por D. Aureliano Fernández Guerra y Orbe, 1852 y 1859, Dos vol.—XXIII y XLVIII.

— de D. Francisco de Quevedo Villegas.—Poesías—Colección ordenada y corregida por D. Florencio Janer, 1877.—LXIX.

— poéticas que se han atribuido, entre otras varias, á D. Francisco de Quevedo Villegas.—LXIX, 527.

— completas de Quintana (D. Manuel José), 1852.—XIX.

— escogidas del Padre Pedro de Rivadeneyra, de la Compañía de Jesús, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente de la Fuente, 1868.—LX.

— de D. Diego de Saavedra Fajardo y del Licenciado Pedro Fernandez Navarrete, 1833.—XXV.

— de amores.—Castillejo, XXXII, 407.

— de conversacion y pasatiempo.—Castillejo, XXXII, 456.

— de devocion.—Castillejo, XXXII, 245.

— morales y de devocion.—Castillejo, XXXII, 209.

— no dramáticas (Colección escogida de), de Fray Lope Félix de Vega Carpio, por D. Cayetano Rosell, 1856.—XXXVIII.

**Observaciones** comunes.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 210.

**Ocampo** (A D. Gutierre de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 350 (xxv).

**Ocasión** (La) hace al ladrón.—Comedia—Moreto, XXXIX, 407.

**Ociosidad** desterrada (La) y la milicia socorrida.—Discurso Feijóo (P.), LVI, 467.

**Ofender** con las finezas.—Comedia—Villalza (D. Jerónimo de), XLV, 367.

**Ofendido** (Quéjase un) del infiel proceder de una deidad.—Romance cómico—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 38.

**Ofensor** (El) de sí mismo.—Comedia—Monroy y Silva, XLIX, 95.

**Oferta**.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (xiii).

**Ofrecimiento** que de sí hacia á Dios.—Poesía—Teresa de Jesús (Santa), LIII, 517.

**Ofrenda** (La real).—Soneto—Arriaza, LXVII, 58 (xxx).

**Ohñez** (Batalla de) y rota de Inox.—Romance—Perez de Hita, XVI, 168.

**Ojeras** (A las) de una dama.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 218 (ix).

**Ojos** (A unos lindos).—Letrilla—Melendez, LXIII, 121.

— (Conveniencia de no usar de los), de los oídos y de la lengua.—Soneto—Quevedo, LXIX, 23 (80).

— (Celebra unos hermosos y discretos).—Quintillas—Quevedo, LXIX, 61.

— (Celebra los) de otra dama por extraordinario camino.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 65.

— (A los)... etc.—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 554.

— (Los) y el alma. Que no ven los ojos sino el alma; y se extiende esta máxima á las demás sensaciones.—Feijóo (P.), LVI, 591.

— (Los) de Alexi.—Letrilla—Iglesias, LXI, 419 (xxvii).

— de Borisa (A los).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 4.

— hechiceros (Los).—Cantinelas—Gallardo, LXVII, 705.

— de Laura (A los).—Sonetos (2)—Iriarte, LXIII, 50.

— de Narcisa (Al poder más que soberano de los).—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 219 (xiii).

**Olayide** (Noticia biográfica de D. Pablo).—Cueto, LXVII, 505.

— (En la muerte de D.ª Engracia).—Oda sáfica—Jovellanos, XLVI, 22.

**Olimpia** (A), cantora insigne.—Oda—Lista, LXVII, 295.

— (A), cantando.—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (xxviii).

— y Vireno.—Romances (2)—X, 267.

**Olivares** (Para mosen Alfonso), que estaba en la compañía del Duque de Piseñencia.—Letra xxix—Pulgar (Hernando de), XIII, 59.

— (Al Conde-Duque de), 1621.—Carta—Alvarez (D. Galecraan), arzobispo de Granada, LXII, 61.

— (Carta de Quevedo al presidente de Castilla D. Francisco de Contreras, ó quizá más bien á D. Gaspar de Guzman, Conde de); sobre que se debe excusar la publicidad en los castigos de los que por vanidad los apetecen.—XLVIII, 535.

— (Carta de Quevedo al Conde-Duque de), 1630.—XLVIII, 530.

— (Carta de Quevedo á D.ª Ines de Zúñiga y Fonseca, condesa de), duquesa de Sanlúcar, 1641.—XLVIII, 566.

— (Carta de Quevedo al Conde-Duque de), y memorial, 1641.—XLVIII, 567.

— (Carta de Quevedo al Conde-Duque de), 1641.—XLVIII, 568.

— (Carta de Quevedo al Conde-Duque de), 1642.—XLVIII, 568.

— (Carta de D. Diego Saavedra Fajardo al Conde-Duque de), 1637.—V. Notas á las Empresas políticas.—XXV, 444.

— (Condesa de).—V. Zúñiga y Fonseca (D.ª Ines de).

**Oliveros** (A D. Mariano), 1808.—Carta—Jovellanos, L, 374.

**Oliveros** y Fierabras (Batalla entre). Vencido éste y mal herido es trasladado al campo de Carlo-Magno... donde obtiene el bautismo... Los turcos... cautivan á Oliveros.—Romance—Lopez (Juan José), XVI, 231.

— (Desafío de) y Montesinos por amores de Aliarda.—Romance—X, 237.

**Olla** (La) y los carbonos.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 246.

**Ollero** (El) de Ocaña.—Comedia—Velez de Guevara, XLV, 443.

**Olmo** (A un).—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 530 (ix).

**Olvido** (El) imposible.—Canto—Vaca de Guzman, LXI, 281.

**Omnibus et singulis** Dominus Franciscus. Quevedo Villegas. (Advertencia escrita en 1625; precede á la version latina del Panegirico al Sol de Juliano, por Vicente Mariner, en 1653.) Quevedo Villegas, XLVIII, 481.

**ONZA** (La) y los pastores.—Fábula—Samaniego, LXI, 372.

**Onate** (Carta al Conde de), embajador en Roma, para que solicitase la confirmación del patronato de Santa Teresa, 1627.—Olivares (Conde-Duque de), LV, 425.

**Oposicion** (A una) de un canonicato... de Toledo, que llevó el doctor Cámara.—Décima—Góngora, XXXII, 489.

**Oracion** y consideración (De la).—Luis de Granada (Fr.), VIII (hoja segunda).

— al glorioso patriarca Sancto Domingo.—V. Domingo.

— (La) del Huerto.—Romances (2)—Ubeda, XXXV, 85 y 86.

— del Huerto (A la)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 326 (714).

— (La) del Huerto.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 85.

— muy devota (Soneto y).—Ramirez Pagan, XXXV, 55 (97).

— pronunciada en la Sociedad Económica de Madrid, con motivo de la distribución de premios.—Jovellanos, L, 31.

— que en la solemne accion de gracias que celebró la real administración de Arbitrios piadosos en el convento de San Hermenegildo, en 27 de Junio de 1790, por la especial protección con que el Señor conservó la vida al excelentísimo señor Conde de Floridablanca, del fatal golpe que le amenazó el día 18 del mismo, dijo el reverendo padre...—Sanchez (Fr. Francisco), LXI, 351.

— que dijo el autor siendo presidente de la Academia que se hizo en casa del Marqués de Almarza, etc.—Fragmento—Silva—Torres y Villarroel, LXI, 62.

— de Santa Teresa.—LV, 351.

**Oraciones** con glosa.—XXXV, 242.

**Oráculo** manual y arte de prudencia, sacada de los aforismos que se discurren en las obras de—Graecian (Baltasar), LXV, 570.

**Orador** (A un) contrahecho, zazoso y satírico.—Soneto—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 196.

**Orán** (A la conquista de).—Cancion—Luzan, LXI, 115.

— (A la defensa de).—Cancion—Luzan, LXI, 116.

**Oratorio** místico y alegórico que en el culto de María Santísima del Pilar cantó la capilla de la catedral en el convento de San Cayetano de... Barcelona.—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 50.

**Orbe** y Larreátegui (A D. Andrés de), arzobispo de Valencia, aprobando la Oracion de Mayans en alabanza de Saavedra Fajardo.

— Al mismo aprobando la Ortografía latina de A. Bordazar, 1735 y 1750.—Dos Cartas—Navarro (El doctor D. Tomás), LXII, 151.

**Orden** del universo y cadena admirable de sus seres, dedicado á Jovellanos.—Discurso en tercetos—Melendez, LXIII, 259.

**Ordenanzas** del torneo y de la justa que hizo el señor Don Alfonso XI cuando instituyó la orden de caballeros de la banda. Apéndice á la Memoria sobre los espectáculos, etc.—Jovellanos, XLVI, 500.

**Ordenes** (A la institucion de las).—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 154.

**Ordóñez** reta á Zamora.—Romance—XVI, 674.

— (Diego), á falta del Cid, se ofrece á retar á Zamora por la muerte del rey Don Sancho.—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 508.

— (Diego) parte á Zamora para hacer el reto.—Romances (2)—Anónimo—Rodriguez (Lúcas), X, 508.

— (Reto de Zamora por).—Romance—Rodriguez (Lúcas), X, 509.

— (Al padre) de la Compañía de Jesús, 1575.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 28.

**Ordoño Bermudez** reprende á Fernan Gonzalez porque huía la batalla contra el moro que le acometió.—Romance—Vega Carpio, X, 545.

— (Persigue) á los yernos del Cid para vengar la injuria que hicieron á las hijas de éste.—Romances (2)—X, 549.

**Orense** (Obispo de).—V. Torquemada.

**Orestes**.—Soneto—Lista, LXVII, 514 (ii).

**Orfeo**.—Sonetos—Arguijo, XXXII, 395 (xxiv y xxv).

— (A).—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (xlvi).

— (Califica á) para idea de maridos dichosos.—Romance—Quevedo, LXIX, 224.

— (A la bajada de) á los infernos.—Redondillas—Quevedo, LXIX, 479 (776).

**Organista** (A un mal) llamado D. Longinos.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).

**Orgullo** (El).—Romance—Villanueva, LXVII, 600.

**Oria**, virgen (Vida de Sancta).—Gonzalo de Berceo, LVII, 157.

**Origen** y definiciones de la necesidad, con anotaciones y algunas necesidades de las que se usan.—V. Invectivas contra los necios.—Quevedo, XXIII, 448.