

ra los Laras.—Romances (4)—Anónimos—Sepúlveda, X, 439.  
**Ruy Velazquez** (Traición que urde) contra los de Lara.—  
 Entrega Gonzalo Gustios á Almanzor para que lo mate.—Ro-  
 mances (2)—Sepúlveda—Anónimo, X, 444.

S.

**Saavedra** (Cabalgada de), alcaide de Cañete, contra los mo-  
 ros de Ronda.—Romances (2)—Sepúlveda—Anónimo, XVI, 87.  
 — (Muerte de) en la batalla de Rio-Verde, en las Alpujarras.—  
 Romance—XVI, 100.  
 — V. Saavedra.  
 — (Aguilar y de).—V. Aguilar.  
 — (Al Sr. D. Angel).—Epístola—Vargas y Ponce, LXVII, 606.  
 — (A D. Angel de), despues Duque de Rivas.—Soneto—Gallego,  
 LXVII, 416 (xix).  
 — (Al torero), alias, El pillo cordobés... ántes D. Angel de Saave-  
 dra, poeta esclarecido.—Romance—Vargas y Ponce, LXVII,  
 609.  
 — (A D. Juan de), chantre de la santa iglesia de Cartagena.—  
 Epístola vi.—Sobre un lugar de Ciceron, en que se trata de las  
 ceremonias del casamiento gentilicio.—Cascales (Francisco),  
 LXII, 498.  
**Saavedra Fajardo** (Noticias histórico-críticas sobre la pa-  
 tria, vida y obras de D. Diego de).—XXV, vii.  
 — (Juicio crítico sobre las obras de D. Diego de).—Pisferrer (don  
 Pablo), XXV, xvii.  
 — (Juicio crítico sobre las obras literarias de D. Diego de).—Gil  
 y Zárate (Excmo. Sr. D. Antonio), XXV, xvii.  
 — (Lista de papeles relativos á), que se encuentran manuscritos  
 en la Biblioteca Nacional.—V. Notas á las Empresas políticas,  
 XXV, 445.  
**Saavedram** (Ercel Puteani ad), 1645.—Epístola—XXV, 5.  
**Sabañon** (A un en unas manos muy flacas.—Romance—Polo  
 de Medina, XLII, 176.  
**Saber** del mal y del bien.—Comedia—Calderon, VII, 20.  
 — sin estudiar.—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.  
 — (Ventajas del).—Impugnase un temerario, que á la cuestion  
 propuesta por la Academia de Dijon... en una disertacion pre-  
 tendió probar ser más favorable á la virtud la ignorancia que la  
 ciencia.—Carta—Feijóo (P.), LVI, 384.  
 — (El) puede dañar.—Comedia—Vega Carpio, XLI, 115.  
**Sabiduría** (Introducción á la).—V. Introduccion.  
 — (A la).—Traducción libre de Richardson.—Romance octosi-  
 labo—Lista, LXVII, 506.  
 — (Contra la falsa).—Sátira—Fragmento—Fórner, LXIII, 344.  
 — aparente.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 77.  
 — de la mujer.—Epigrama—Fórner, LXIII, 339 (xliv).  
**Sabio** (Como se porta el) en la dicha y desdicha.—Redondillas  
 Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.  
 — (Epítalo para uno que pasaba por), etc.—Epigrama—Salas,  
 LXVII, 545 (col. 1.ª).  
 — (El) en su retiro y villano en su rincon, Juan labrador.—Co-  
 media—Matos Frago, XLVII, 199.  
 — (El) y el rico.—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 6.  
**Sabuco de Nantes** (D.ª Oliva).—Juicios críticos acerca de  
 esta escritora—Martinez (Dr. D. Martin)—Mosacula (Señor)—  
 Hernandez de Morejon—Chinchilla (D. Anastasio), LXV, 325—  
 326 y 327.  
 — (D.ª Oliva).—Sonetos en alabanza de... y de su obra.—Soto-  
 mayor (D. Juan de), LXV, 531.  
**Sacadoras** (Las).—Baile—Quevedo, LXIX, 121.  
**Sacamuclas** que queria concluir con la herramienta de una  
 boca.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (421).  
**Sacramento** (Al Santísimo).—Glosa—Redondillas—Argenso-  
 sola (B. L. de), XLII, 341.  
 — (Al Santísimo).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 342  
 (cvii).  
 — (Al Santísimo).—Villancico—Barahona de Soto, XXXV, 216.  
 — (Al Santísimo).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 228.  
 — (Al Santísimo).—Endechas—Calderon, XXXV, 196.  
 — (Al Santísimo).—Glosa—Décimas—Calderon, XXXV, 350.

**Sacramento** (Al Santísimo).—Octava—Góngora, XXXII, 451.  
 — (Al Santísimo).—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (clxxi).  
 — (Al Santísimo).—Romance—Góngora, XXXII, 553.  
 — (Al Santísimo).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 564.  
 — (Al Santísimo).—Traducción del himno *Pange lingua*.—Roma-  
 ce—Jauregui, XLII, 121.  
 — (Al Santísimo).—Romance—Jauregui, XLII, 149.  
 — (Al Santísimo).—Romances (3)—Ledesma, XXXV, 106.  
 — (Al Santísimo).—Romance—Ledesma, XXXV, 141.  
 — (Al Santísimo).—Juego de Noche Buena.—Romance—Lede-  
 ma, XXXV, 159.  
 — (Al Santísimo).—Endechas—Ledesma, XXXV, 181.  
 — (Al Santísimo).—Coloquios pastoriles (5)—Ledesma, XXXV,  
 227.  
 — (Al Santísimo).—Estancias—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 507.  
 — (Al Santísimo).—Epigrama—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 503  
 (752).  
 — (Al Santísimo).—Enigma—Octava—Leon (Fr. Luis de), XXXV,  
 508 (753).  
 — (Al Santísimo).—Oda—Lista, LXVII, 275.  
 — (Al Santísimo).—Romance—Padilla, XXXV, 106.  
 — (Al Santísimo).—Romance—Prado (Fr. Adrian del), XXXV,  
 291.  
 — (Al Santísimo).—Romance—Silvestre (Gregorio), XXXV, 105.  
 — (Al Santísimo).—Cancion—Silvestre (Gregorio), XXXV, 350.  
 — (Al Santísimo).—Villancico—Ubeda, XXXV, 194.  
 — (Al Santísimo).—Romances (5)—Ubeda, XXXV, 107 y 108.  
 — (Al Santísimo).—Octavas—Ubeda, XXXV, 509.  
 — (Al Santísimo).—Quintillas—Ubeda, XXXV, 350.  
 — (Al Santísimo).—Romance—Valdivieso, XXXV, 109.  
 — (Al Santísimo).—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 191.  
 — (Al Santísimo).—Coloquio pastoril—Valdivieso, XXXV, 253.  
 — (Al Santísimo).—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 51 (70).  
 — (Al Santísimo).—Romances—Vega Carpio, XXXV, 103—108 y  
 109.  
 — (Al Santísimo).—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 470.  
 — (Al Santísimo).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 535.  
 — (Al Santísimo).—Villancicos (8)—Vegas (Damian de), XXXV,  
 544.  
 — (Al Santísimo).—Lira—Vegas (Damian de), XXXV, 545.  
 — (Al Santísimo).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 545.  
 — (Al Santísimo).—Octava—Anónimo, XLII, 41.  
 — (Al Divino).—Glosas (2)—Vegas (Damian de), XXXV, 546.  
 — (Al Divino).—Glosas (4)—Vegas (Damian de), XXXV, 546.  
 — (Al Santísimo) y San Antonio de Padua.—Glosa—Vegas (Da-  
 mian de), XXXV, 554.  
 — (Al Santísimo) y á la venta de Judas.—Endecha—Ledesma,  
 XXXV, 181.  
 — (Advertencia para los que reciben al Santísimo)... etc.—Sone-  
 tos—Quevedo, LXIX, 327 (716 y 717).  
 — (En alabanza del Santísimo) en tiempo de Carnestolendas.—  
 Dodecasílabos pñeados—Quevedo, LXIX, 497.  
 — (Cancion al Santísimo).—Endechas—Ledesma, XXXV, 182.  
 — (De la institucion del Santísimo) del altar.—Soneto—Ribera  
 (D. Luis de), XXXV, 65 (161).  
 — (Letras al Santísimo).—Endechas (5)—Valdivieso, XXXV, 188.  
 — (Sermon en la fiesta del Santísimo).—Granada (Fr. L. de), XI,  
 22.  
 — (Traducción de la Secuencia del Santísimo).—Romance—Par-  
 vicino, XXXV, 149.  
**Sacerdote** (Al).—Soneto—Ubeda, XXXV, 48 (46).  
 — (Al fanático) que atentó á la vida de S. M. la Reina Doña Iso-  
 bel II.—Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxix).  
 — de Valencia (El) y Audalá.—Romance—Anónimo, XXXV,  
 149.

**Sacrificio** de Abraham (Auto del).—Anónimo, LVIII, 16.  
 — (El) de Efigenia.—Comedia atribuida á D. Pedro Calderon de  
 la Barca.—Refundida con título de tragedia, en cinco jornadas,  
 por D. Cándido Maria Trigueros.—XIV, 595.  
 — (El) de la esposa.—Oda—Lista, LXVII, 279.  
 — de la Misa.—V. Misa.  
**Sacripante y Angélica**.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 269.  
**Sacristanes** (Ponderando cuán noble oficio es el de los) y  
 que hace mal quien los tiene en poco.—Redondillas—Vegas  
 (Damian de), XXXV, 501.  
**Sacro Parnaso** (El).—Auto sacramental.—Calderon de la Bar-  
 ca, LVIII, 364.  
**Saenz de Aguirre** (Al Rmo. P. M. Fr. José), dándole al-  
 gunas instrucciones para hacer la Coleccion de los Concilios de  
 España, 1685.—Carta—Cortés (D. Juan Lúcas), LXII, 115.  
**Safo** (Por la buena memoria de).—Oda—Fórner, LXIII, 299.  
**Sagrario** (A la capilla de Nuestra Señora del), que para en-  
 tierro suyo edificó... en Toledo... el cardenal... Rojas y Sando-  
 val.—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (c).  
**Sagunto** (A las ruinas de).—Oda—Lista, LXVII, 286.  
**Sajonia** (A la derrota del Duque de) por Carlos V.—Soneto—  
 Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xiii).  
 — (Prision del Duque de).—Romance—XVI, 144.  
**Sal** (Apuntes biográficos de D. Juan de la).—Castro (D. Adolfo  
 de), XXXVI, xxiv.  
 — (A D. Juan de la), obispo de Bona.—Soneto—Medrano (don  
 Francisco de), XXXII, 349 (xx).  
 — (A D. Juan de la), obispo de Bona.—Oda—Medrano (D. Fran-  
 cisco de), XXXII, 354.  
 — (Carta de Quevedo al reverendo obispo de Bona D. Juan de la),  
 remitiéndole Las dos aves y los dos animales fabulosos, 1624.  
 XLVIII, 525.  
**Salamanca** (A la batalla de).—Soneto—Arriaza, LXVII, 57  
 (xiii).  
 — (A la batalla de).—Cancion—Arriaza, LXVII, 84.  
**Salas** (Noticia biográfica de D. Francisco Gregorio de).—Cue-  
 to—Moratin—Sempere y Guarinos, LXVII, 516 y 517.  
 — (Epítalo para el sepulcro de D. Francisco Gregorio de).—  
 LXVII, 516.  
 — (Para el sepulcro de D. Francisco Gregorio de).—Epigrama—  
 Moratin (D. L.), II, 606.  
**Salas Barbadillo**.—Apuntes biográficos y críticos.—Meso-  
 nero Romanos, XLV, xx.  
**Salazar** (Carta al capitán), sobre el libro que escribió de la  
 derrota de los Sajones, conseguida por el señor emperador  
 Carlos V.—XXXVI, 547.  
 — (Al padre) de la Compañía de Jesus, en Granada, 1577.—Car-  
 ta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 155.  
 — (Al Ilmo. Sr. D. Pedro de), obispo de Córdoba, en ocasion de  
 haber ordenado de presbíteros á unos eclesiásticos granadinos.  
 Soneto—Porcel, LXI, 175 (ii).  
**Salazar y Torres** (D. Agustín de).—Apuntes biográficos—  
 Mesonero Romanos, XLIX, xv.  
 — (Juicio crítico acerca de D. Agustín de).—Calderon, XLII, 215.  
 — (Apuntes biográficos de D. Agustín de).—Castro (D. Ad.º de),  
 XLII, lxiii.  
**Salcedo** (A Francisco de), 1568.—Carta—Teresa de Jesus  
 (Santa), LV, 8.  
 — (A D. José), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 351.  
 — (A D. Jose Ventura), 1799 y 1800.—Cartas—Jovellanos, L, 340  
 y 344.  
 — (A D. José Ventura), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 345.  
**Saldaña** (De cómo el Conde de) fué apisionado en el castillo  
 de Luna y doña Jimena encerrada en un monasterio.—Roman-  
 ce—X, 418.  
 — (Quejas del Conde de), porque su hijo Bernardo no consigue  
 su libertad.—Romance—X, 420.  
 — (Al Conde de).—Oda—Cervantes Saavedra, I, 712—619 (Edic.  
 de 1846).  
**Saler** Cegri.—Romance—X, 70.  
**Salicio**.—Egloga—Herrera, XXXII, 536.  
 — Nemoroso.—Egloga—Garcilaso, XXXII, 5.  
**Salida** (A la segunda) de los reyes... acompañando al Santísi-  
 mo... etc.—Liras festivas—Torres y Villarroel, LXI, 61.  
 — (La) de Amarilis al Zurquen.—Romance—Iglesias, LXI, 432.  
 — (En una) de la corte.—Oda—Melendez, LXIII, 195.  
 — (La) del sol.—Oda—Castro (D. F. de P.), LXVII, 635.

**Salinas** (A un niño, hijo del Conde de).—Soneto—Góngora,  
 XXXII, 427 (vii).  
 — (El doctor Juan de).—Apuntes biográficos—Castro (D. Adolfo  
 de), XXXII, xxx.  
 — (Apuntes biográficos de D. Manuel).—Castro (D. Ad.º de), XLII,  
 cix.  
 — (Al licenciado Martin Alonso de), canónigo de Palencia, 1581.  
 Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 306.  
 — (Al licenciado Martin Alonso de), canónigo de Palencia, 1582.  
 Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 318.  
 — (D. Pedro).—Romance—XVI, 381.  
**Salir** los reyes (Al). Es en tiempo de Felipe III.—Romance—  
 Quevedo, LXIX, 260.  
**Salomon** (A) llegando á adorar á Astaren, diosa de los sidon-  
 ios.—Soneto—Salazar y Torres, XLII, 217, (i).  
**Salteadores** del sonsaque (Refiere la presa de tres).—Ro-  
 mance—Quevedo, LXIX, 201.  
**Salud** (A la).—Oda—Alonso, LXVII, 688.  
**Salustrio del Poyo** (Damian).—Apuntes biográficos y crí-  
 ticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxiv.  
**Salutacion** angélica (Obra docta y devota sobre la).—Oracion  
 con glosa—Pineda (Fr. Juan de), XXXV, 246.  
 — Mariana.—Octavas—Escobar de Mendoza, XXXV, 311.  
**Salva** (Al oír la) con que se anunciaba el nacimiento de la...  
 princesa primogénita.—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 113.  
**Salvatierra** (Al licenciado Andres de).—Epístola vi.—Sobre  
 el lenguaje que se requiere en el pulpito entre los predicado-  
 res.—Cascales (Francisco), LXII, 532.  
**Salve** (La).—Oracion con glosa—Encina (J. de la), XXXV, 245.  
 — Regina.—Romance—Alvarez de Toledo, LXI, 17.  
 — Regina (Glosa de la).—Oracion con glosa—Padilla (Fr. Pedro  
 de), XXXV, 248.  
**Salvum me fac, Domine**.—(Traducción en verso del  
 salmo xi)—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 47.  
**Samaniego** (Noticias biográficas y juicios críticos de D. Fé-  
 lix Maria).—Fernandez de Navarrete—Gil de Zárate—Alcalá  
 Galiano—Quintana, LXI, 534.  
**San Diego de Alcalá**.—Comedia—Vega Carpio LII, 515.  
**San Fernando** (Al votarse el vapor).—Quintillas improvi-  
 sadas—Gallego, LXVII, 425.  
**San Francisco de Borja, Duque de Gandía**.—  
 Comedia escrita sobre una que escribió D. Pedro Calderon de  
 la Barca—Fomperosa (P. Pedro de), XIV, 557.  
**San Franco de Sena**.—Comedia—Moreto, XXXIX, 121.  
**Sanlúcar** (Al Ilmo. y Excmo. Sr. Conde-Duque de).—Dedica-  
 toria de la república literaria—Saavedra Fajardo, XXV, 589.  
 — (Al Ilmo. y Excmo. Sr. Conde-Duque de).—Dedicatoria de la  
 política y razon de Estado...—Saavedra Fajardo, XXV, 425.  
**San Luis** (Al Excmo. Sr. Conde de San), fundador del teatro  
 español.—Soneto—Gallego, LXVII, 418 (xxxv).  
**San Martinho** (Auto de).—Gil Vicente, LXIII, 5.  
**San Miguel** (Al doctor), del gremio y claustro de la Univer-  
 sidad de Oviedo, sobre el origen y autoridad legal de nuestros  
 Códigos, 1797.—Carta—Jovellanos, L, 148.  
**San Pedro de Cardena** (En loor del monasterio de)  
 porque doscientos monjes de él fueron martirizados.—Roman-  
 ce—X, 574.  
**San Pedro de la Palma** (A Diego de), 1570.—Carta—  
 Teresa de Jesus (Santa), LV, 18.  
**Sanchez** (Cartas para el padre Francisco), 1638.—Anónimos,  
 LXII, 397—407—411—416—419—443.  
 — (Carta al reverendísimo padre Matías), 1761.—Isla (Padre),  
 XV, 592.  
 — (Miguel), el Divino.—Apuntes biográficos y críticos.—Meso-  
 nero Romanos, XLIII, xviii.  
 — (A Pedro), capellan de las monjas de Alba de Tormes, 1582.—  
 Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 538.  
 — (A D. Pedro), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 351.  
**Sanchez Barbero** (Noticias biográficas y juicios críticos  
 de D. Francisco).—Ramajo (D. Manuel)—Gil Sanz (D. Alvaro)—  
 Quintana (D. Manuel José)—Carnero (D. José Maria de)—Ca-  
 latrava (D. José Maria), LXIII, 551.  
**Sanchez de la Vega** (Letra para Garcilaso).—Guevara (Don  
 Antonio de), XIII, 197.  
**Sancho** (El rey), prisionero de su hermano García, es liberta-  
 do por Alvar Fañez; y el Cid vence y prende á su contrario.—  
 Romance—X, 498.

- Sancho** (Don), vencido en batalla por su hermano Alfonso.—El Cid le recupera y da la victoria.—Romance—X, 499.  
—(De cómo el rey Don) envió mensaje con el Cid á su hermana D.<sup>a</sup> Urraca, pidiéndola que le entregase á Zamora por dinero ó en cambio de otras villas ó ciudades.—Romances (2)—X, 500.  
—(Establece Don) definitivamente el sitio de Zamora.—Romance—X, 502.  
—(Don) en Zamora.—Romance—Moratin (D. N.), II, 10.  
—(Muere Don) sobre Zamora á manos del traidor Bellido Dolfos.—Romances (4)—Rodríguez (Lúcas)—Lobo Laso de la Vega, X, 505.  
—(Antes de espirar Don) le pide el Cid que le recomiende á sus hermanos... etc.—Romance—Sepúlveda, X, 507.  
—(Don) de Navarra abandona en honor del Cid la presa que hizo á los castellanos.—Romances (2)—Anónimo—Sepúlveda, X, 572.  
—Obispo de Astorga (Al magnífico é Rvdo. Sr. Don).—Centon Epistolario, Epístola xvi.—Gomez de Cidbareal, XIII, 45.  
**Sancho I de Leon** requiere á Fernan Gonzalez que como feudatario asista á las Cortes.—Romance—X, 464.  
**Sancho II de Castilla** (Romances de la época de Don), con la segunda parte de la vida del Cid y cerco y reto de Zamora.—X, 498.  
**Sancho II** (A ruegos de D.<sup>a</sup> Urraca deja la vida Don) á Don Alonso, hermano de ambos.—Romance—X, 500.  
**Sancho III** (Romances referentes á la época de), el Deseado.—XVI, 4.  
**Sancho IV el Bravo** (Romances referentes á la época de).—XVI, 27.  
**Sancho IV** (El rey Don) se apodera de los rebeldes el infante D. Juan, su yerno el Conde D. Lope y Diego Lopez... etc.—Romance—XVI, 27.  
**Sancho el Bravo** (Crónica del rey Don).—LXVI, 69.  
**Sandoval** (Al Ilmo. y Rvmo. Sr. D. Baltasar de), Cardenal... etc.—Dedicatoria del Triunfo de la Fe en los reinos del Japon. Vega Carpio, XXXVIII, 159.  
**Sandoval y Roxas** (Al Cardenal D. Bernardo de).—Dedicatoria de las Lágrimas de Jeremias—Quevedo, LXIX, 465.  
**Sangre** (A la) de Cristo nuestro Señor, puesta toda para nuestro remedio.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 547.  
—(De la preciosa) de Cristo sacramentado.—Soneto—Ribera, XXXV, 65 (162).  
—(La) leal de los montañeses de Navarra.—Comedia—Tárrega (El canónigo), XLIII, 55.  
**Sangría** (A la) del tobillo de una dama.—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (LXIII).  
**Sanson** (A) nazareno.—Octavas—Henriquez Gomez, XXXV, 513.  
—dormido (Al suceso de)... etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xvii).  
**Sans** (Al Ilmo. y Rvmo. D. Luis), Obispo de Barcelona.—Dedicatoria de Centellas de varios conceptos—Setanti (D. Joaquin), LXV, 525.  
**Santa Cruz** (En alabanza del Marqués de).—Soneto.—Cervantes Saavedra, I, 709—516 (Edicion de 1846).  
—(Al Marqués de) en la rendicion de las Terceras.—Soneto—Herrera, XXXII, 320 (LXXXIII).  
—(Al Marqués de).—Soneto—Herrera, XXXII, 329 (cviii).  
—(A la muerte del Marqués de).—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 25 (xxvi).  
—(Recordando el mérito de la difunta Marquesa de).—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 133.  
**Santa Cruz de Inguanzo** (Al Sr. Marqués de).—1799 y 1801.—Cartas—Jovellanos, L, 358—337 y 352.  
**Santa Isabel, Reina de Portugal**.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 255.  
**Santana** (A Vicente de), músico de D. Diego de Vargas, corregidor de Córdoba, que se venia á comer sin convidarlo.—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (CLXIII).  
**Santander** (Al Sr. D. Juan de), bibliotecario mayor del Rey, 1756, 1762, 1768.—Tres cartas—Mayans y Siscar, LXII, 171—172 y 175.  
—(Al Sr. D. Juan de).—Carta—Macanaz (D. Melchor Rafael de), LXII, 173.  
—(A D. Juan de), 1761 y 1765.—Dos cartas—Iriarte (D. Juan), LXII, 196.

- Santander** (A D. Juan de), 1761 y 1762.—Nueve cartas—Perez Bayer (D. Francisco), LXII, 202 y 205.  
—(A D. Juan de), 1767.—Dos cartas—Sanz (D. Miguel), LXII, 206 y 207.  
—(Al Sr. D. Juan de), 1768.—Cuatro cartas—Iriarte (D. Bernardo), LXII, 208.  
—(A D. Juan de), 1769.—Carta—Ajello (El abad D. Eutiquio), LXII, 208.  
—(A D. Juan de), 1774.—Carta—Cerdá (D. Francisco), LXII, 210.  
—(A D. Juan de), 1782.—Carta—Llaguno (D. Eugenio), LXII, 211.  
**Santander y Zorrilla** (Carta á D. Juan de), 1761.—Isla (Padre), XV, 593.  
**Santeros y Santeras** (Los) manifiestan sus interiores.—Romance—Quevedo, LXIX, 174.  
**Santiago** (A).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 11.  
—(Al Apóstol).—Cantilena—Arjona, LXIII, 526.  
—(Al Apóstol).—Cancion—Rodríguez (Pedro), XXXV, 397.  
—(A) en la Academia de Granada.—Cancion—Rodríguez (Pedro), XLII, 40.  
—(A), patron de España.—Romance—Ledesma, XXXV, 417.  
—(Al glorioso Apóstol).—Romance—Ubeda, XXXV, 416.  
—(En alabanza del Apóstol) en su dia, estando descubierto el Santísimo Sacramento.—Romance—Valdivieso, XXXV, 417.  
—(Su espada por).—Quevedo, V. Su espada...  
—el Mayor (Al glorioso Apóstol), patron de España.—Octava—Ubeda, XXXV, 509 (745).  
—(A) el Menor.—Octavas—Cairasco de Figueroa, XXXV, 509 (747).  
**Santiago el Verde**.—Comedia dirigida á Baltasar Elisio de Medinilla—Vega Carpio XXXIV, 191.  
**Santillan** (A D. Alonso, alférez real de los galeones.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 544.  
—(A D. Alonso de), que se embarcaba en los galeones de la armada de las Indias.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 550 (xxiii).  
—(A D. Alonso de).—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 556.  
—(A D. Alonso de), que volvia de las Indias.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 556 (xxx).  
**Santos** de Granada (A la desembarcacion de los).—Cancion—Tejada (Doctor), XLII, 37.  
—padres (De los deseos de los).—Romances (2)—Juan de la Cruz (San), XXXV, 68.  
—(A) y Santas.—Jeroglíficos—Ledesma, XXXV, 396.  
**Sapo** (El) y el mochuelo.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.  
**Saráchaga** (A D. S.).—Anacreontica—Perez de Camino, LXVII, 725.  
**Sarmiento** (A D. Diego) de Carvajal.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 525.  
**Sarmiento de Mendoza** (Advertencia en el libro: Milicia evangélica, etc., de D. Manuel.—Quevedo, XLVIII, 482.  
—(A D. Manuel), Canónigo Magistral de la Santa Iglesia de Sevilla.—Dedicatoria de la edicion de varias obras de Fr. Luis de Leon, dadas á luz en 1631—Quevedo Villegas, XLVIII, 485.  
**Sarna** (A la).—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 263.  
**Sarracino y Galiana**.—Romances (5)—X, 106.  
**Sastago** (Carta al Conde de), habiendo ido con S. M. á Barcelona.—Romance—Quevedo, LXIX, 155.  
**Sastre** (A un) que sentia que le dijessen... etc.—Décimas—Polo de Medina, XLII, 199.  
—(El) del Campillo.—Comedia—Bancés Candamo, XLIX, 349.  
**Sátira** á diversas cosas.—Romance—Malvenda, XVI, 537.  
—contra los vicios introducidos en la poesia castellana.—Lecion poetica—Moratin (D. L.), II, 576.  
—(Manifestacion á la Real Academia Española sobre el premio ofrecido por ésta al compositor de una) contra los malos poetas.—Jovellanos, L, 529.  
**Sátiras** (Sobre no querer escribir).—Silva—Cadalso, LXI, 257.  
**Satisfaccion** (La).—Létrilla—Arriaza, LXVII, 53.  
—(La fina).—Romance—Iglesias, LXI, 432.  
—á quien leyere estos versos.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 25 (xxiii).  
**Saul**.—Melodrama sacro en dos actos—Sanchez Barbero, LXIII, 633.

- Sayonarola** (Causa de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 555.  
**Sayavedra**, cautivo de los moros, muere por no renegar la fe de Cristo.—Romance—XVI, 101.  
—V. Saavedra.  
**Seamandro** (El dios), cuento ó fábula, como mejor lo quiere, lector.—Silva—Samaniego, LXI, 599.  
**Seila** (Muerte de), hija de Niso.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 506.  
**Scipion** (Desterrado) á una rústica casería suya, recuerda consigo la gloria de sus hechos y su posteridad.—Soneto—Quevedo, LXIX, 11.  
**Scisma** del reino de Inglaterra.—V. Historia eclesiástica del...  
**Sebastian** (A San).—Romance—Ubeda, XXXV, 419.  
—(El rey Don).—Romances (3)—XVI, 222.  
—(A los que murieron en Africa con el rey Don).—Soneto—Herrera, XXXII, 268 (LXXVI).  
**Sebastiani** (Tentativa del general).—Apénd. viii á la Defensa de la Junta Central—Jovellanos, XLVI, 590.  
**Secreto** (El) entre dos amigos.—Comedia—Moreto, XXXIX, 565.  
—(El) á voces.—Comedia—Calderon, VII, 411.  
**Secretos** (Necesad en fiar los, á los oídos femeniles).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (794).  
**Sed** (La) de agua.—Cancion—Somoza, LXVII, 472.  
**Seducción** (Contra la).—Oda—Arriaza, LXVII, 65.  
**Segadores** (Los).—Romance—Melendez, LXIII, 159.  
**Seguidillas** que aseguran ser de un novicio de la Compañía de Jesus.—(En la tercera parte de fray Gerundio)—XV, 402.  
**Segundo** (El) Scipion.—Drama—Calderon, XIV, 329.  
**Segura** (Al muy reverendo padre fray Lorenzo de), 1570.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 17.  
**Segura de la Sierra** (El yelmo de), monte muy alto al austro.—Silva—Quevedo, LXIX, 511.  
**Seguridad** (La).—(Trad. de Leonard.)—Oda—Lista, LXVII, 295.  
—del estado pobre (Muestra en oportuna alegoría la) y el riesgo del poderoso.—Soneto—Quevedo, LXIX, 52 (128).  
**Seguros** (Informe sobre una compañía de).—Jovellanos, L, 75.  
—(Discurso pronunciado sobre una compañía de) terrestres y marítimos.—Jovellanos, L, 76.  
—(Dietámen acerca de una solicitud de las compañías de) de Barcelona.—Jovellanos, L, 525.  
—(Informe sobre establecimiento de una compañía de).—Jovellanos, L, 526.  
**Selma** (Cuando celebraba) sus esperanzas de victoria, recibe nuevas de haber perdido su armada en Lepanto.—Romances (2) XVI, 181.  
**Selva** (A una).—Soneto—Rioja, XXXII, 576 (xii).  
—(La) sin amor.—Egloga pastoral—Vega Carpio, XXXVIII, 500.  
—de aventuras.—Novela—Contreras (Jerónimo de), III, 469.  
—de aventuras (Observaciones sobre la novela intitulada).—Ariban (D. Buenaventura Carlos), III, xxx.  
**Semana** (La).—Romance—Gallardo, LXVII, 702.  
**Semejante** (El) á sí mismo.—Comedia—Alarcon, XX, 65.  
—á sí mismo (El).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Hartzenbusch, XX, 518.  
**Senatum** (Epístola ad) sive Collegium Cardinalium in qua petitur ut negante, seu differente Pontifice generalis Concilii indictionem, ipsi indicant, 1526.—Carolus V, Imp., LIX, 194.  
**Seneca** (Lucio Anneo).—Juicios criticos y citas acerca de...—Quintiliano (M. Fabio).—Columela—Agustin (San)—Plinio Segundo—Tácito—Dion Casio—Jerónimo (San)—Tertuliano.—Petrarca—Cartagena (D. Alonso de)—Colon (D. Fernando)—Montaigne—Boccalini (Trajano)—Aguilar y Zúñiga (D. Est. de)—Peralta (Dr. D. Pedro)—Gibert (Mr.)—Feijóo (P.)—Diderot—Lampillas (D. Javier)—Andres (D. Juan)—Levére (J. B.)—Babinet (Mr.)—Janet (Mr. Pablo)—Pezani (D. Andres)—Charpentier (J. P.), LXV, 1—2—4—5—6—8—9—10—11 y 12.  
—vuelve á Neron la riqueza que le habia dado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 13 (30).  
—(Muerte de).—Romance—X, 392.  
—(Epístolas á imitacion de las de).—Quevedo, XLVIII, 590.  
**Senectud** del mundo.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 30.  
—moral del género humano.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 70.

- Sennora** (A nuestra).—(Loores de) Gonzalo de Berceo, LVII, 95.  
**Sentencia** (Verifica la) de arriba en dos afectos suyos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 58 (212).  
—(La) del leon.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 243.  
—de uno de los siete sabios de Grecia.—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (xvi).  
—alegórica (Es de esta composicion).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (16).  
**Sentimientos** tiernos contra los desdenes de Lisi.—Redondillas—García de la Huerta, LXI, 239.  
—de España en la pérdida de su legitimo Rey en 1808.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxvi).  
**Señales** de muerte actual.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 251.  
**Señas** (Las).—Soneto—Arriaza, LXVII, 54 (i).  
**Señor** (A Nuestro).—Octava—María de San José (Venerable), LV, 448.  
—(Al) de Guadalcazar.—Cancion—Morales (Juan de), XLII, 22.  
—(El) de Noches Buenas.—Comedia—Cubillo de Aragon, XLVII, 143.  
—(A un) perseguido y constante en los trabajos... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 27 (101).  
—(El) regalón.—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (xliv).  
—titulado (A un), queriendo D. Luis salir de la corte, le pidió el esperase para venirse juntos... y el señor se vino sin avisalle.—Soneto—Góngora, XXXII, 438 (xciii).  
—(Al) de un convite, que le portaba comiese mucho.—Soneto—Quevedo, LXIX, 139 (418).  
**Señora** (A nuestra), aplicando algunos atributos á la limpieza de su concepcion.—Octavas—Jáuregui, XLII, 126.  
—(A nuestra) de Monserrate.—Cancion—Castillejo, XXXII, 246.  
—(A nuestra).—Himno—Castillejo, XXXII, 246.  
—(A nuestra) viniendo en la mar.—Cancion—Castillejo, XXXII, 246.  
—(A nuestra).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 174.  
—(A nuestra).—Octavas—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 307.  
—(A nuestra).—Octava—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 307.  
—(A nuestra).—Cancion—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 12.  
—(A nuestra).—Octavas reales—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 14.  
—(Vida y costumbres de nuestra), conforme San Epifanio.—Soneto—Rey de Artieda, XXXV, 56 (103).  
—(A nuestra).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 467.  
—(A nuestra).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 543.  
—(A nuestra) en su nacimiento.—Romance—Quevedo, LXIX, 335.  
—(A una).—Soneto satírico—Quevedo, LXIX, 495 (819).  
—(A una).—Coplas satíricas—Sanchez Barbero, LXIII, 592.  
—(A una).—Romance—Vargas y Ponce, LXVII, 610.  
—Cornelia (La).—Novelas ejemplares—Cervantes Saavedra, I, 211—192 (Edic. de 1846).  
—desconocida (Para una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 269.  
—desconocida (Para una).—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 270.  
—(A una) que recién viuda fué á morar en Sanlúcar de Barrameda.—Soneto—Arjona, LXIII, 505 (iv).  
—(A una) que le pedia versos.—Décima—Arriaza, LXVII, 143.  
—(Complaciendo al deseo de una)... de que escribiese versos en su libro de memorias.—Octavas reales—Arriaza, LXVII, 143.  
—(A otra), su compañera, cuyo sobrenombre va aquí.—Coplas—Castillejo, XXXII, 115.  
—llamada Gracia (A una).—Coplas—Castillejo, XXXII, 118.  
—(A una) llamada de Lerma.—Coplas—Castillejo, XXXII, 119.  
—(En elogio de una), que en una funcion particular de teatro hizo el papel de Zoraida en la tragedia de este nombre.—Estancias de doce versos...—Cienfuegos, LXVII, 52.  
—(A una) que andándose él y otro paseando, les echó una red empezada y un huso comenzado á hilar en él, etc.—Cancion—Garcilaso, XXXII, 37.  
—(A una) de Cuenca, á quien llevó cartas... y le pagó el porte con hacer muestra de unas doncellas... muy feas.—Soneto—Góngora, XXXII, 436 (LXXVII).  
—(A una) que se quejaba de que hubiesen tratado á otra antes que á ella.—Décimas—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.  
—(Letra para una) y sobrina del autor, 1524.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 220.

**Señora** (A una) anciana que se pintaba mucho la cara.—Décima—Iriarte, LXIII, 61.  
 — (A una) no conocida del autor sino por la noticia de sus virtudes.—Oda—Lista, LXVII, 295.  
 — (A una) que se había sangrado, aludiendo á la precision de hacerle un regalo.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 37.  
 — (Dedicatoria á una).—Romance—Melendez, LXIII, 132.  
 — (Elogio á una) que en una función particular de teatro hizo en la opereta de La Criada señora, el papel de Serafina.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 449.  
 — (Epicedio en la muerte de una ilustre, hermosa y difunta en lo florido de su edad.—Silva funeral—Quevedo, LXIX, 48.  
 — (Epitafio á una) en su sepulcro.—Pésame á su marido—Sonetos (3)—Quevedo, LXIX, 345.  
 — (Porque... amando nuestra) más á su hijo que todas las madres, no murió de lástima.—Soneto—Quevedo, LXIX, 324 (701).  
 — (A una) su parienta, residente al parecer, en Toledo.—Carta Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 601.  
 — (A una) de gran hermosura y de mucha habilidad para la música.—Décima—Salas, LXVII, 550 (col. 1.ª).  
 — (A una) llamada D.ª Rufina, diestra cantora... etc.—Epigrama—Salas, LXVII, 543 (col. 2.ª).  
 — (A una) recién casada, con el motivo de llevarla á recreación á la villa de Cabeza de Buey.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).  
 — (A una) que negaba ser vieja y acababa de cantar un juguete muy antiguo.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).  
 — (A una) que me consoló en mi infortunio.—Cuartetos—Somoza, LXVII, 478.  
 — (En el álbum de una).—Romance—Tapia, LXVII, 694.  
 — (Para una), parienta de... 1575.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 54.  
 — (A una) impaciente de genio.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xxxv).  
 — (A una) en día de cumpleaños.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xxxvii).  
 — (A una) que se estaba peinando.—Décima—Torres y Villarroel, LXI, 64.  
 — (Llevó un amigo á visitar á una) y dijo esta décima de repente.—Décima—Torres y Villarroel, LXI, 64.  
 — (A una) muy aprensiva... etc.—Romance—Verdugo y Castilla, LXI, 128.  
 — (A una) que cantaba.—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xii).  
 — (La) y la criada.—Comedia—Calderon, IX, 27.  
**Señoras** (A las mismas), dama llamada Mencía y otra su compañera.—Coplas—Castillejo, XXXII, 113.  
 — (A una de las) sobredichas, que se enojó habiéndola mirado mucho.—Coplas—Castillejo, XXXII, 114.  
 — (Memoria leída en la Sociedad económica de Madrid, sobre si se debían ó no admitir en ella las).—Jovellanos, L, 54.  
 — (Se empeñan unas) con su parienta para que mandase al autor escribir unas décimas... etc.—Romance—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 58.  
 — (A unas) pretendientes del hábito de la reforma del Carmen.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 202.  
**Señorita** (A una) tuerta, que acariciaba á un niño tambien tuerto.—Epigrama—Alonso, LXVII, 670.  
 — (A una) que me pidió versos... cuando apareció el cólera... etc.—Soneto—Gallego, LXVII, 416 (xxvi).  
 — (A una) gallarda y gran cantora.—Décimas—Iriarte, LXIII, 60.  
 — francesa (A una).—Epigrama—Moratin (D. L.), II, 606.  
 — (A una) de corta edad que tocaba bien varios instrumentos.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).  
**Señoritas** de Avila (Para unas) que pretendían entrar carmelitas descalzas.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 269.  
**Sepulcro** (Al Santo).—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (738).  
 — de Cristo (Epitafio al).—Tercecos—Feliu de San Pedro (P. Benito), XXXV, 271.  
 — (En el) de los amantes del Rey, que salieron á recibir á las tropas realistas... etc.—Epitafio en verso—Arriaza, LXVII, 134 (col. 2.ª).  
 — (Al) de una dama muy flaca.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (ii).  
 — (Al) de una dama muy habladora.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (iii).  
 — (El) de Elisa.—Romance—Tapia, LXVII, 687.

**Sepulcro** (El) de mi hermano.—Oda—Somoza, LXVII, 468.  
 — (Al) de Maán, por Hasan al Assady.—Traduccion.—Romance endecasílabo—Noroña (Conde de), LXIII, 472.  
 — (El) de Mesalio.—Romance—Arjona, LXIII, 534.  
 — (Al) de una mujer.—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (CLXXVII).  
 — (Al) de D. Rodrigo de Castro, cardenal y arzobispo de Sevilla. Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 548 (xvii).  
 — (Al) mismo.—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 548 (xviii).  
 — (Al) de Zayde, por Abdal Malec al Harithi.—Traduccion.—Romance endecasílabo—Noroña (Conde de), LXIII, 472.  
**Sepultura** (Contemplacion del horror de la), sobre las palabras de Job, *Antequam vadam*, etc.—Soneto—Ribera, XXXV, 66 (122).  
**Sepulturas** (Reflexiones sobre la legislacion de España en cuanto al uso de las), que presentó á la Academia de la Historia el año 1781.—Jovellanos, XLVI, 457.  
**Ser** prudente y ser sufrido.—Comedia—Perez de Montalvan, XLV, 571.  
 — (Al) incomprendible de Dios.—Oda—Melendez, LXIII, 222.  
**Ser Supremo** (Al).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 571.  
 — (Al), contra los incrédulos.—Cantico—Reinoso, LXVII, 214.  
 — (Del) contemplando la venida de la primavera.—Traduccion del árabe.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 480.  
**Serafina** (A).—Imit. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 526.  
**Serenas** (Las) á Cherinto.—Oda—Leon (Fray Luis de), XXXVII, 6.  
**Sergas** del muy esforzado caballero Esplandian (El ramo que de los cuatro libros de Amadis de Gaula sale; llamado las), hijo del excelente rey Amadis de Gaula.—XL, 405.  
 — (Indice de nombres propios y materias contenidas en el Amadis y en las).—XL, 565.  
**Sermon** que hace Origenes en la resurreccion del Señor, sobre aquellas palabras: « María estaba cerca del monumento llorando. ».—Traduccion de Malon de Chaide.—XXVII, 410.  
 — (En elogio del) de honras al ilustrísimo Sr. D. Pedro de Castro Vaca y Quiñones... arzobispo de Sevilla... predicado por el R. P. Nicolas Calderon, etc.—Soneto—Poreel, LXI, 174 (ix).  
 — del origen y fundacion de la Orden de nuestra Señora del Carmen, predicado en 28 de Agosto de 1611.—Gracian de la Madre de Dios (Fr. Jerónimo), LV, 507.  
 — de amores del maestro Buen-Talante fray Fidel, de la orden del Tristel.—Coplas—Castillejo, XXXII, 142.  
 — estoico de censura moral.—Oda—Quevedo, LXIX, 54.  
**Sermones** (Trece) del V. P. M. Fr. Luis de Granada.  
 En la fiesta de la Circuncision.  
 — de los Reyes.  
 En el domingo de las Octavas de la Epifanía.  
 En la fiesta de la Purificacion de Nuestra Señora.  
 — de la Anunciacion de Nuestra Señora.  
 — de la Resurreccion del Señor.  
 — de la Ascension de Nuestro Señor.  
 — de Pentecostes.  
 — del Santísimo Sacramento.  
 — de la Asuncion de Nuestra Señora.  
 — de Todos los Santos.  
 — de la Concepcion de Nuestra Señora.  
 — del Nacimiento de Nuestro Señor.—XI, 1.  
**Serpiente** (La) de metal.—Auto sacramental—LVIII, 488.  
 — (La) y la lima.—Fábula—Samaniego, LXI, 361.  
**Serrana** (La) de Placencia.—Acto sacramental—Valdivieso (Maestro Josef de), LVIII, 244.  
**Servicio** indútil.—Soneto—Fornier, LXIII, 317 (viii).  
**Servio Tullo** (El cadáver de), bollado por su hija.—Romances (2)—Cueva (Juan de la)—Anónimo—X, 352.  
**Servir** á buenos.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 423.  
 — con mala estrella.—Comedia—Vega Carpio, LII, 47.  
 — á señor discreto.—Comedia—Vega Carpio, LII, 69.  
**Sesa** (Al Duque de).—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxxviii).  
**Setanti** (Apuntes biográficos de D. Joaquin).—Castro (don Adolfo de), XLII, cix.  
 — (Aprobacion de las obras de D. Joaquin).—Gueran (P. Rafael Osorio (Fr. Agustín), LXV, 521.  
 — Epigramma ad librum et auctorem (A Setanti y su obra: Centellas de varios conceptos).—Orobis (Petrus) Soc. Jes., LXV, 522.

**Sevilla** (En la decadencia de la gloria de).—Oda—Arjona, LXIII, 514.  
 — (Toma de) por el santo rey Don Fernando.—Romances (2)—XVI, 307.  
 — (A).—Soneto—Herrera, XXXII, 531 (cxiv).  
**Si** de las niñas (El).—Comedia en tres actos en prosa—Moratin (D. L.), II, 418.  
 — (El) y el no.—Décimas—Mirademesca, XLII, 422.  
 — no vinieran las mujeres!...—Comedia—Vega Carpio, XXXIX, 575.  
 — mismo (De).—Cantinelas—Villegas (D. E. M. de), XLII, 556.  
 — mismo (De).—Trad. de Anacreonte.—Monostros (7)—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.  
**Sibila** (Profetiza la) á Augusto la venida de Cristo.—Romance. Cueva (J. de la), X, 392.  
 — (La) del Oriente.—Drama—Calderon, XIV, 199.  
**Sicelides**.—Egloga iv (de Virgilio)—Leon (Fray Luis de), XXXVII, 21.  
**Sidney** (A Sir Roberto).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.  
**Siega** (La).—Auto sacramental—Vega Carpio, LVIII, 471.  
**Siempre** ayuda la verdad.—Comedia—Aларcon, XX, 229.  
 — ayuda la verdad.—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Hartzenbusch, XX, 521.  
**Siempre vivas** (Al poner unas) despues de amortajado, á un hijo que se le murió de viruelas.—Anacreontica—Hore (Doña María de), LXVII, 556.  
**Siglo XIX** (Al).—Cantileña—Sanchez Barbero, LXIII, 587.  
**Siglo** (El) de oro.—Silva moral—Vega Carpio, XXXVIII, 369.  
 — (El presente).—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 53 (xiv).  
**Signos** que aparecieron ante del Juicio (De los). Poema religioso—Gonzalo de Berceo, LVII, 101.  
**Signanza** (A la ciudad de), donde habia muchas damas de canónigos.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (iv).  
**Silencio** (A la estatua del), primorosa hechura de diestro artífice.—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 25 (xxvii).  
 — de sus quejas (Al).—Quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 88.  
**Silva** (Adónis y Venus, tragedia dedicada al Excmo. Sr. D. Rodrigo de), Duque de Pastrana—Vega, LII, 417.  
 — (A D. Luis de), Mocuño de Albuquerque, autor de las Geórgicas portuguesas.—Soneto—Moratin (D. L.), II, 598.  
**Silva Velazquez** (A Diego de).—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 369 (iii).  
**Silvia** (Encarece el ánimo y la hermosura de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (593).  
 — (No es posible vivir sin amar á)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (599).  
 — (A).—Anacreontica—Fornier, LXIII, 322 (viii).  
 — (La).—Canto lírico—Arriaza, LXVII, 90.  
 — (Nadie como él tiene tanta fe en el amor de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (597).  
 — (Le dice á) que no se muestre tan esquiva.—Soneto—Quevedo, LXIX, 250 (598).  
**Silvio** (A).—Sátira—Arjona, LXIII, 519.  
 — (A).—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (iv).  
 — (A) en la muerte de su hija.—Epistola (en verso)—Lista, LXVII, 281.  
 — (A).—Epistola (en verso)—Reinoso, LXVII, 224.  
**Sillas** de manos (A las) cuando van acompañadas de muchos gentiles hombres.—Soneto—Quevedo, LXIX, 128 (363).  
**Símbolo de la Fe** (Del).—Luis de Granada (Fray), VI, 181.  
**Simon Cirineo** (A)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 327 (718).  
**Simpatía** y antipatía.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 94.  
 — (La).—Idilio—Lista, LXVII, 560.  
**Simulacion** amorosa.—Letrilla—Iglesias, LXI, 418 (x).  
**Sin honra** no hay amistad.—Comedia—Rojas Zorrilla, LIV, 295.  
**Sinues y Navarro** (A la señorita D.ª Pilar), que habia hecho unos versos á mi coronacion.—Endecasílabos—Quintana, LXVII, 205.  
**Sirvienta** (A una) arrimona.—Romance—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 58.  
**Sisifo**.—Soneto—Arguijo, XXXII, 394 (xiv).

**Sistema** de pretendientes.—Décima—Salas, LXVII, 550 (columna 2.ª).  
**Sitio**. Sobre esta palabra que dijo nuestro Señor en la Cruz.—Soneto—Quevedo, LXIX, 327 (721).  
 — delicioso (Descripcion de un), por Dhafer el Haddad.—Traduccion.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 481.  
 — (El) de Breda.—Comedia—Calderon, VII, 110.  
**Soberbia** (La) es el principio de la idolatria.—Soneto—Alvarez de Toledo, LXI, 5 (i).  
 — (Es amenaza á la) y consuelo á la humildad del estado.—Soneto—Quevedo, LXIX, 50 (115).  
 — (La).—Silva—Quevedo, LXIX, 302.  
 — (A la) y la humildad... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 324 (705).  
 — (A la) con el ejemplo de la estatua de Nabuco... etc.—Soneto. Quevedo, LXIX, 325 (705).  
 — (A la).—Ovillejo—Quevedo, LXIX, 331 (739).  
**Soberbios** (Contra los) á instancia de los humildes.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 474.  
 — (Desengaña á los) de su vanidad.—Soneto con los mismos consonantes de Quevedo—Torres y Villarroel, LXI, 58 (xxv).  
**Sobremesa** (El) y alivio de caminantes.—Primera y segunda parte.—Novela miscelánea—Timoneda (Juan de), III, 169.  
 — y alivio de caminantes.—Observaciones críticas acerca de esta coleccion de cuentos—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxxii.  
**Socialiña** (Responde á la) de unas pelonas.—Romance—Quevedo, LXIX, 190.  
**Sociedad** (La).—Soneto—Lista, LXVII, 317 (xx).  
 — (A la abertura de una) de amigos para aprender la historia de España en Jerez de la Frontera.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 441.  
 — económica de Mallorca (Carta de gracias á la).—Jovellanos, L, 375.  
 — médica (Informe que dió como juez subdelegado del Real Protomedicato en Sevilla... sobre el estado de la) de aquella ciudad y del estudio de la Medicina en su Universidad.—Jovellanos, XLVI, 279.  
 — patriótica (Discurso pronunciado con motivo de tomar posesion del cargo de director de la) de Madrid.—Jovellanos, L, 454.  
**Socorro** (El) de los mantos.—Comedia—Leiva Ramirez de Arellano, XLVII, 385.  
 — (Del) de los pobres ó de las necesidades humanas.—Discurso filosófico.—Vives (Luis), LXV, 261.  
**Sócrates** (Muerte de).—Romance—Cueva (Juan de la), X, 341.  
**Sodomitas** (De los) queriendo usar mal de los ángeles.—Soneto—Ribera (D. Luis de), XXXV, 61 (142).  
**Sofi** (La caza del gran).—Romances (2)—XVI, 143.  
 — (El) y la matrona.—Fábula—Solis (D. Dionisio), LXVII, 249.  
**Sofismas** (Desenredo de).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 452.  
**Sofonisba** (Muerto de), esposa de Masinisa.—Romance—Cueva (J. de la), X, 371.  
**Sofronia**.—Romance—X, 395.  
**Sol** (Al).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 9.  
 — (Al).—Oda—Melendez, LXIII, 228.  
 — (Al) en los dias de la Reina... D.ª María Cristina (1831).—Soneto—Arriaza, LXVII, 60 (L).  
 — (Apareciendo el) en medio de un día muy nublado de invierno al tiempo de estar celebrando en la mesa los dias de su mujer. Soneto—Arriaza, LXVII, 61 (Lii).  
 — (Al) porque salió estando con una dama, y le fué forzoso dejarla.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (CLXXI).  
 — (Al) amaneciendo.—Soneto—Jauregui, XLII, 103 (xii).  
 — (El) y la vida.—(Trad. White).—Soneto—Lista, LXVII, 319 (xxxix).  
 — (Dice que el) templa la nieve de los Alpes, y los ojos de Lisí no templan el hielo de sus desdenes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (578).  
 — (Al) con motivo de los dias de mi Belinda.—Silva—Sanchez Barbero, LXIII, 576.  
**Solano** (Al busto de su amigo D. Francisco), etc.—Inscripcion (en verso)—Arriaza, LXVII, 153.  
**Soldado** (A un) que se casó con una mujer rica, con los productos de su deshonestidad, etc.—Epigrama—Rufo (Juan), XLII, 417.

- Soldado** (trónicas instrucciones para ser buen).—Décimas—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 41.  
— valentón (Bravetas del).—Soneto—Quevedo, LXIX, 489 (795).
- Soldan** (El de Babilonia y el Conde de Narbona).—Romance—X, 157.
- Soledad** (La).—Soneto—Béjar (Duque de), LXVII, 503.  
— (La).—Soneto—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 541 (m).  
— (La).—Cancion—Herrera, XXXII, 266.  
— (La).—Cancion—Iglesias, LXI, 465.  
— (Contra la).—Soneto—Solís y Rivadeneyra, XLII, 444 (m).  
— (A la) de nuestra Señora.—Romance—Valdivieso, XXXV, 104.  
— (A la) de nuestra Señora.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 98.  
— en la tristeza de un poeta de Bagdad.—Traducción.—Endechas—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (col. 2.ª).  
— (Gustoso el autor con la) y sus estudios escribió este—Soneto—Quevedo, LXIX, 34 (136).
- Soledades** Al Excmo. Sr. Duque de Béjar.—Silvas—Góngora, XXXII, 465.  
— (Contra los que dijeron mal de las) de D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (LXXIII).  
— (Contra los que dijeron mal de las) de D. Luis.—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXVII).  
— (Contra los que dijeron mal de las).—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.  
— (Respuesta á un curioso que le preguntó qué gusto hallaba en leer las).—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 2.ª).
- Solento de Locres** se saca un ojo para librar el otro de su hijo, que debió perder en justicia.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 353.
- Solicitud** (La).—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (m).  
— (Reprende la continua) de los usureros.—Soneto—Quevedo, LXIX, 48 (56).
- Soliloquios** amorosos de un alma á Dios.—Redondillas (5) Vega Carpio, XXXVIII, 282.
- Soliman** (Al) de una mujer anochecida de tez.—Soneto—Quevedo, LXIX, 139 (414).
- Solis** (Noticia biográfica de D. Dionisio).—Hartzenbusch, LXVII, 233.  
— (D. Antonio de).—Noticias biográficas.—V. Las que preceden al tomo II de Historiadores de sucesos particulares.—XXVIII, vi.  
— (Respuesta al soneto de D.ª Catalina de).—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 337 (CXVII).
- (Aprobación de la Historia de la conquista de Méjico, de Don Antonio de).—Carta—Antonio (D. Nicolas), XIII, 589.
- Solis y Rivadeneyra** (D. Antonio).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xviii.  
— (Apuntes biográficos de D. Antonio de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXIV.
- Solis Ovando** (A D. Micael de), embajador de Malta—Epístola (en verso)—Vega Carpio, XXXVIII, 397.
- Solitario** (El).—Romance—Tapia, LXVII, 685.  
— (A un).—Endechas—Jovellanos, XLVI, 7.
- Solon** (Fingese loco) para obligar á los atenienses á que recuperen á Salamina.—Romance—Cueva (Juan de la), X, 340.
- Soltero** (A un) muy divertido y enamorado.—Décima—Salas, LXVII, 530 (col. 2.ª).
- Somoza** (Noticia-auto-biográfica de D. José).—LXVII, 451.  
— (A).—Romance—Quintana, LXVII, 201.
- Sombra de Nelson** (La).—Dodecasílabos—Moratin (Don L.), II, 609.
- Sombras** (Las).—Entremes—Quevedo, LXIX, 523.
- Sombrerero** (El).—Cuento (en verso).—Samaniego, LXI, 396.
- Soneto** (Dura ley del).—Soneto burlesco—Perez de la Morena, LXVII, 741.
- Sonetos acrósticos** (Censura de unos).—Octava—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 196.
- Sopones** (Los) de Salamanca.—Baile—Quevedo, LXIX, 119.
- Sordo** (El) y el montañés.—Comedia—Fernandez de Leon, XLIX, 391.
- Soria** (Al muy magnífico Sr. Antonio de), 1576?—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 113.  
— (A Fernando de), volviendo el autor de Roma y de Madrid á Sevilla.—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 356.  
— (A Fernando de).—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 357 (XLVII).

- Soria** (A Fernando de).—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 358.
- Soria Galvarro** (A Fernando de).—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 344 (1).  
— (A Fernando de).—Sonetos—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 346 y 347 (x y xi).
- (A Fernando de).—Teretos—Argensola (B. L. de), XLII, 547.  
— (A Fernando de).—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 350.
- Sosiego** (No halla) en parte alguna.—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (602).
- Sotelo** (En la muerte de mi singular amigo el Sr. D. Joaquin Maria).—Oda—Reinoso, LXVII, 218.  
— (En la temprana muerte de D. Pedro Alcántara).—Oda—Reinoso, LXVII, 223.
- Sotés** (A D. Pedro), truhan que estando en Córdoba y viniendo á su posada una noche á deshora, no le quisieron abrir...—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 483.
- Sotillo** (El) de Manzánarez.—Baile que precede á la comedia El bastardo de Ceuta—Grajales (Licenciado Juan), XLIII, 412.
- Soto** (A la muerte de).—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (261).
- Soto de Rojas** (Al licenciado), abogado en la Real Chancillería de Granada.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xx).  
— (Apuntes biográficos de Pedro).—Castro (D. Adolfo de), XLII, LXXXVIII.
- Sotomayor**, Conde de Belalcázar, muere de mano traidora, en el sitio de Alora.—Romance—XVI, 94.  
— (Al magnífico Sr. D. Juan de), maestro de Alcántara.—Cenon Epistolario, Epístola xxvi—Gomez de Cibdareal, XIII, 9.
- Spinola** (Inscripcion al Marqués Ambrosio)... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 43 (149).
- Squilace** (Al Marqués de), 1759.—Carta.—Santander (D. Juan de), LXII, 197.
- Stabat Mater** (Traducción del himno).—Romance—Vega Carpio, XXXV, 411.
- Stábilli** (Al primer con que la Sra. Bárbara recitó en la ópera de César en Egipto, el paso de dar veneno... á Tolomeo).—Soneto—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 23 (xi).
- Stúñiga** (Al magnífico Sr. Pedro de), Justicia mayor del Rey. Conde de Ledesma.—Cenon Epistolario, Epístolas—Gomez de Cibdareal, XIII, 1-3-4-8-14-24-27.
- Su** espada por Santiago, solo y único patron de las Españas, con el cautiverio de la verdad y la respuesta del doctor Balboa de Morgovejo del año pasado, al doctor Balboa de Morgovejo de este año.—Discurso critico literario.—Quevedo Villegas, XLVIII, 423.  
— majestad (Carta del Duque de Osuna á), sobre la muerte del mariscal de Ancre, 1617.—Documento—XLVIII, 656.
- Suarez** (Letra para el comendador Alonso), corregidor de Murcia, 1531.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 452.  
— (Al padre Juan), provincial de la Compañía de Jesus de Castilla, 1578.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 163.
- Suarez de Figueroa y Córdoba**.—V. Duque de Feria.
- Suarez Robledo** (A D. Juan Antonio), 1800.—Carta—Jovellanos, L, 351.
- Suarez de Toledo** (Al magnífico Pedro).—Cenon Epistolario—Epíst. XLVIII—Gomez de Cibdareal, XIII, 46.  
— (A D. Gabriel).—Dedicatoria del poema: Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo Patriarca San Josef.—Valdivieso (Maestro José de), XXIX, 156.
- Suazon** (Al Conde de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 467.  
— (A Mr. el Conde de).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 527.
- Subida** (A la) del pan... en tiempo de lluvia.—Epigrama—Salas, LXVII, 548 (col. 1.ª).  
— del Monte Carmelo.—Cruz (San Juan de la), XXVII, 1.
- Suceso** que aunque parece de conseja fué verdadero.—Romance (verso corto).—Quevedo, LXIX, 233.
- Sucesos** y prodigios de amor, novelas compuestas por—Montalvan (El licenciado Juan Perez de), XXXIII, 525.
- Sudampton** (A Milord).—Carta—Perez (Ant.), XIII, 469.
- Suegra** (Peligros de ser gobernado por).—Soneto—Quevedo, LXIX, 491 (806).
- Sueño**.—Coplas—Castillejo, XXXII, 153.  
— (Al).—Cancion—Herrera (Fernando de), XXXH, 259.  
— (Al).—El himno del desgraciado.—Oda—Lista, LXVII, 294.

- Sueño** (El).—Traducción del frances.—Idilio—Lista, LXVII, 357.  
— (El).—Silva—Melendez, LXIII, 471.  
— (El).—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 2.  
— (El).—Silva—Quevedo, LXIX, 302.  
— (Al).—Cancion—Vaca de Guzman, LXI, 280.  
— (De un).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 557.  
— alegórico.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 314.  
— de las calaveras (El).—Discurso satirico-moral.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 298.  
— (Ei) de las calaveras.—Variantes—Quevedo, XXIII, 535.  
— (El) y el desseo.—Letrilla—Iglesias, LXI, 417 (vii).  
— (El) importuno.—Cancion—Arriaza, LXVII, 78.  
— (El) del infortunio.—Oda—Lista, LXVII, 324.  
— (Secreto para conciliar y sacudir el).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 406.
- Sueños** (Los) de D. Francisco de Quevedo.—Discursos satiricos-morales, XXIII, 295.  
— de Quevedo (Aprobacion de los).—Décima—Ramirez (Dr. don Miguel), XXIII, 295.  
— (Entre) se ve aún más combatido.—Soneto—Quevedo, LXIX, 248 (586).  
— (Sólo en) ha podido creerse venturoso.—Soneto—Quevedo, LXIX, 251 (604).  
— (Aun en) le sirve de pesadumbre su amor.—Soneto—Quevedo, LXIX, 252 (605).
- Suerte** (De mi).—Oda—Melendez, LXIII, 108.
- Sufrimiento** (El) hace los males llevaderos.—Oda—Melendez, LXIII, 184.
- Sufrir** más por querer más.—Comedia—Villalaz (D. Jerónimo de), XLV, 385.
- Suicidio** (El).—Elegía—Tapia, LXVII, 683.
- Suicida** (A un).—Oda—Perez de Camino, LXVII, 727.
- Sujecion** (A la) en que todos los humanos somos comprendidos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 500.
- Tabaco** en polvo (Al), doctor á pié.—Soneto—Quevedo, LXIX, 430 (372).
- Tabla** alfabética de los sujetos acerca de los cuales se hallan datos biográficos en las notas de las cartas de Santa Teresa.—LV, 522.  
— de las cartas de Santa Teresa, publicadas en las ediciones anteriores, en correlacion con la presente.—LV, 517.  
— de las cartas de Santa Teresa, publicadas en esta edicion, en correlacion con las anteriores.—LV, 519.  
— cronológica para la comprobacion de fechas en las cartas de Santa Teresa.—Andrés de la Encarnacion (Fr.), LV, 516.
- Tablas** de fechas y correlacion de las cartas de Santa Teresa. Introducción.—La Fuente (D. Vicente de), LV, 515.
- Tajo** (Al) en una avenida.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XXIX).
- Talavera** (Para el doctor de).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 45.  
— (A Fr. Hernando de), 1492.—Carta—Isabel la Católica (Doña), LXII, 14.
- Tamayo** (Letra para el regidor), 1522.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 186.  
— (A) consolándole de que todos le maldigan sin culpa.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 387 (251).
- Tamayo de Vargas** (Carta de Quevedo á D. Tomas), 1612. XLVIII, 515.  
— (A D. Tomás), coronista de Su Majestad, exhortándole á la publicacion é ilustracion de las obras de Garcilaso... etc.—Soneto—Góngora, XXXII, 450 (XXXI).  
— (A D. Tomas), coronista de Su Majestad.—Epístola II—En defensa de ciertos lugares de Virgilio.—Cascas (Francisco), LXII, 489.
- Tambien** la afrenta es veneno.—Drama—Velez de Guevara—Coello (D. Ant.)—Rojas (D. Francisco de), LIV, 585.  
— hay duelo en las damas.—Comedia—Calderon, IX, 123.

## T.

- Tapada** (Descripción de la), insigne monte y recreacion del Excelentísimo señor Duque de Berganza.—Poema—Vega Carpio, XXXVIII, 455.
- Tapia** (Noticia biográfica de D. Eugenio de).—Cueto, LXVII, 671.  
— (Juicio critico de D. Eugenio de).—Del periódico «El Censor» LXVII, 672.  
— (Catálogo de las obras de).—LXVII, 676.  
— (A D. Rodrigo de), etc.—Dedicatoria del Viaje al Parnaso—Cervantes—I, 678—587 (Edic. de 1846).
- Tarde** (La).—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (v).  
— (La).—Romance—Melendez, LXIII, 149.  
— el desengaño.—Novela—Zayas y Sotomayor (D.ª Maria de), XXXIII, 574.
- Tarfe**.—Romances (5)—X, 33.  
— arrastrando el rútol del Ave-Maria en la cola de su caballo, provoca á los caballeros del campo cristiano á que salgan á rescatarlo.—Romance—Lobo Laso de la Vega, XVI, 126.
- Tarifa** (Marqués de).—V. Enriquez de Ribera.
- Tarquino** (Consulta el rey á una dueña cerca de sus amores, y ella le aconseja).—Romance—Quevedo, LXIX, 199.  
— y Lucrecia.—Romance—X, 355.  
— Prisco, rey de Roma.—Romance—Gueva (J. de la), X, 351.
- Tárrega** (El canónigo).—Apuntes biográficos y criticos.—Mesonero Romanos, XLIII, xx.
- Tavera** (Al suntuoso edificio del Ilmo. Sr. D. Juan), arzobispo de Toledo.—Décimas glosadas—Vega Carpio, XXXVIII, 238.
- Tavira** (A D. Antonio).—Oda—Melendez, LXIII, 225.  
— (Al Dr. D. Antonio), capellan de honor de S. M. en la muerte de una hermana.—Oda—Melendez, LXIII, 225.
- Taza** (De una) de plata.—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
- Té** (El) y la salvia.—Fábula—Iriarte, LXIII, 114.
- Te Deum** (Traducción del himno).—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 196.