

**Trafalgar** (A la batalla de).—Oda—Sanchez Barbero, LXIII, 564.

**Traicion** (La) busca el castigo.—Drama—Rojas Zorrilla, LIV, 233.

— (La) vengada.—Comedia—Moreto, XXXIX, 639.

**Tramoyero** ridiculo (Vida del). Novela—V. Curioso y sabio Alejandro (El)—Salas Barbadillo—XXXIII, 17.

**Trampa** adelante.—Comedia—Moreto, XXXIX, 143.

**Tranquilidad** (En vano busca la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 249 588.

— (A la).—Silva—Rioja, XXXII, 384.

**Transfiguracion** (A la) de Cristo nuestro Señor.—Romance—Ubeda, XXXV, 81.

— (A la) y muerte de Cristo.—Romance—Ledesma, XXXV, 105.

— de un vizcaino gran bebedor de vino.—Coplas—Castillejo, XXXII, 172.

**Transformacion** (La).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 589.

**Tránsito** (Al dichoso) y Asuncion de nuestra Señora.—Cancion—Juregui, XLII, 127.

— (El).—Letrilla—Villanueva, LXVII, 589.

**Transportacion** mágica del Obispo de Jaen (De la).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 499.

**Transverberacion** de su corazon (Versos con motivo de la).—Poesia—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 517.

**Trasformacion** imaginaria.—Madrigal—Quevedo, LXIX, 63.

**Trasformaciones** (Mis).—Endechas—Cienfuegos, LXVII, 8.

**Traslacion** (A la) que hizo el padre Fr. Alonso de Castilla... de un santo Cristo á una nueva capilla.—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 81.

— (En la) de los restos de Calderon...—Soneto—Gallego, LXVII, 417 (xxxii).

**Tratado** impreso (A un) que un hablador espeluznado de prosa hizo en culto.—Soneto—Quevedo, LXIX, 132 (582).

— sobre la esclavitud de los indios.—Discurso.—Casas (Fr. Bartolomé de la), LXV, 2 8.]

— de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano, escrito por el P. Pedro de Rivadeneira (Introduccion al).—La Fuente (D. Vicente de), LX, 449.

— de la religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano para gobernar y conservar sus estados, contra lo que Nicolas Maquiavelo y los políticos deste tiempo enseñan.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 449.

— de la tribulacion compuesto por el P. Pedro de Rivadeneira (Introduccion al).—La Fuente (D. Vicente de), LX, 538.

— de la tribulacion.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 539.

— de la victoria de sí mismo. Discurso.—Cano (P. Fr. Melchor), LXV, 305.

**Travesuras** (Las) de Pantoja.—Comedia—Moreto, XXXIX, 591.

**Trebejos** de una familia (Describe los), de quienes se hallaba maleficiado.—Cancion—Quevedo, LXIX, 146.

**Treguas** entre griegos y troyanos. Muerte de Héctor y amores de Aquiles con la linda Policena.—Romance—Hurtado (Luis), X, 517.

**Trenos** (Los).—Elegias sacras—Rebolledo (El Conde de), XLII, 407.

— (Los) de Jeremias.—Silva—Rebolledo (El Conde de), XXXV, 272.

**Trenza** (La) de pelo.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 589.

**Tres** (Los) afectos de amor: piedad, desmayo y valor.—Comedia—Calderon, XII, 553.

— (Los) blasones de España.—Drama—Coello (D. Antonio), primera jornada—Rojas Zorrilla, segunda y tercera, LIV, 545.

— (Las) justicias en una.—Drama—Calderon, XII, 597.

— maridos burlados (Los).—Novela—Tirso de Molina (El Maestro), XVIII, 481.

— mayores prodigios (La gran comedia Los).—Calderon, VII, 266.

— potencias bien empleadas en un caballero de estos tiempos. Soneto—Iriarte, LXIII, 50.

**Tribaldo de Toledo** (Al Licenciado Luis).—Epístola viii—Sobre la oscuridad del Polifemo y Soledades de D. Luis de Góngora.—Cascales (Francisco), LXII, 480.

**Tribu** (A una) antes amiga, al romper una con otra, por Al-Fa-

del Ibn al Abas.—Traduccion.—Cuartetos—Norroña (Conde de), LXIII, 472.

**Tribulacion** (La).—Oda—Melendez, LXIII, 227.

— (Tratado de la).—V. Tratado.

**Tribunal** de la justa venganza (El).—Párrafo relativo al señorío de Quevedo en la Torre de Juan Abad.—Documento—XLVIII, 661.

**Trigo** (El) y el dinero.—Romance—XVI, 400.

**Trigueros** (Correspondencia sobre literatura con D. Cándido María), 1778 á 1784.—Jovellanos, L, 160.

**Trillo y Figueroa** (Apuntes biográficos de D. Francisco de).—Castro (D. Ad. de), XLII, LIV.

**Trinidad** (Acercas de la Santísima), sobre el Evangelio «In principio erat Verbum.»—Romance—Juan de la Cruz (San), XXXV, 67.

— (A la Santísima).—Romance—Ledesma, XXXV, 75.

— (De la Santísima). A San Agustín.—Romance—Vega Carpio, XXXV, 75.

— (De la Santísima).—Romance sobre el Evangelio «In principio erat Verbum.»—Juan de la Cruz (San), XXVII, 263.

— (Homilias de la Santísima).—V. Homilias.

**Tristan** (Don).—Romance—XVI, 666.

— de Leonis.—Romance—X, 198.

**Tristezas** (Poder de unas).—Sextina—Herrera (Fernando de), XXXII, 260.

**Triunfo** del amor y de la lealtad, dia grande de Navarra. En la festiva, pronta, gloriosa aclamacion del serenísimo católico rey D. Fernando II de Navarra y VI de Castilla, etc.—Isla (Padre), XV, 3.

— (El) del Ave-Maria.—Romance—Garcilaso de la Vega, XVI, 515.

— (El) del Ave-Maria.—Comedia... de moros y cristianos—Un ingenio de esta corte, XLIX, 173.

— (El) de la constancia española.—Oda—Hidalgo, LXVII, 738.

— (El) de la constancia.—Cuartetos—Perez de Camino, LXVII, 728.

— de la Fe en los Reinos del Japon por los años de 1614 y 1615. Relacion histórica. Vega Carpio, XXXVIII, 459.

— (El) de Jesus.—Oda—Musso y Valiente, LXVII, 735.

— (El) de Manzanáres.—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 192.

— del Sacramento (Farsa del).—Anónimo, LVIII, 412.

— (El) sobre el oro.—Romance endecasílabo—Vaca de Guzman, LXI, 297.

— (El) de la tolerancia.—Oda—Lista, LXVII, 512.

**Trocadero** (Con motivo de la toma del), por el Duque de Angulema, en 1823.—Epigrama—Perez de Camino, LXVII, 730.

**Trompeta** del juicio final (Que importa para ser buenos pensar en ia)... etc.—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 350 (columna 2.ª).

**Trono** (El).—Soneto—Lista, LXVII, 516 (xi).

**Tropas** (Sobre las) de Italia, 1517.—Carta—LXII, 277.

**Trovas** que se hallaron en el protocolo del bachiller Fernan Gomez de Cibdareal, que no se sabe si suyas fuesen, etc.—XIII, 35.

**Troya**.—Soneto—Arguijo, XXXII, 392 (n).

**Troyanos** (Encareciendo las adversidades de los) exagera más la hermosura de Aminta.—Soneto—Quevedo, LXIX, 55 (195).

**Trullás** (A la batalla de).—Oda—Norroña (Conde de), LXIII, 444.

**Túmulo** (El).—Idilio—Lista, LXVII, 555.

— (El).—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.

— (Al) de la reina... D.ª Margarita.—Sonetos—Góngora, XXXII, 458 (xcvii y xcvi).

— (Al) que la ciudad de Córdoba hizo á... D.ª Margarita de Austria.—Soneto—Góngora, XXXII, 458 (xcix).

— (Al) que la ciudad de Córdoba hizo á las honras de la reina... Doña Margarita de Austria.—Soneto—Góngora, XXXII, 447 (clxxxii).

— (Al) que la villa de Madrid hizo á las honras de... Felipe III. Soneto—Góngora, XXXII, 412 (cxxx).

— (A los) que hicieron las ciudades de Jaen, Ecija y Baza á las honras de la reina... D.ª Margarita.—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (clxxxviii).

— (En el) erigido por la Duquesa de Benavente á su difunta hija

la Marquesa de C.—Inscripcion en verso—Arriaza, LXVII, 154 (col. 2.ª).

**Túmulo** del príncipe Don Carlos (Epitafio al).—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 17.

— del rey Felipe II en Sevilla (Al).—Soneto con estrambote—Cervantes Saavedra, I, 709—616 (Edicion de 1816).

— del serenísimo infante Don Carlos.—Soneto—Quevedo, LXIX, 41 (141).

**Túnez** (Presas de) por Carlos V.—Romance—XVI, 155.

— (Jornada de Carlos V á).—V. Jornada.

**Turcos** (Convocatoria a la cristiandad para la guerra contra los).—Romance—XVI, 150.

— (Los) obligados á levantar el sitio de Viena.—Romances (2)—Lobo Laso de la Vega—Anónimo, XVI, 152.

**Turia** (Ricardo del).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxiii.

**Turno** vencido por Eneas.—Romances (2)—X, 526.

**Turpian** (A un nuevo) de Laura.—Cancion—Norroña (Conde de), LXIII, 431.

U.

**Ubernia** (A las dos hijas del Condestable de Francia, Madama de) y de Ventador.—Carta—Perez (Ant.), XIII, 495.

**Uceda** (Posdata de una carta del Duque de Osuna al de), 1616. Documento—XLVIII, 651.

— (Párrafo de una minuta de carta del Duque de Osuna al de), 1617.—Documento—XLVIII, 640.

**Ugena** (Al doctor D. Plácido), prebendado de... Valladolid, sobre no atreverme á escribir el poema épico de Pelayo.—Epístola en verso—Melendez, LXIII, 210.

**Ulises**.—Soneto—Arguijo, XXXII, 394 (xvii).

**Ulloa** (Apuntes biográficos de D. Luis de).—Castro (D. Ad.º de), XLII, cx.

— (A D. Luis de).—Epístola en tercetos—Corral (D. Gabriel del), XLII, 532.

— (A D. Luis de), un caballero de Toro que pasó por Córdoba.—Soneto—Góngora, XXXII, 429 (xix).

**Un castigo** en tres venganzas.—Drama—Calderon, XII, 577.

**Una** (A) que estando mal con su amigo, se casó con un barbero.—Copia—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.

— de las que en Madrid llaman cojas (A).—Dos Epigramas—Jovellanos, XLVI, 14.

— (A) que se casó con un calvo.—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 425.

**Unicornio** (El).—Romance—Quevedo, LXIX, 171.

**Unidad** (De la) y trinidad de Dios.—Romance—Bonilla, XXXV, 70.

**Union** y gloria.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (ii).

**Uno** (De) que murió porque no logró casarse con quien quería. Epitafio—Cadalso, LXI, 276 (ivi).

— (A) que quería que le glosase un mote á cierto entendimiento fuera de propósito.—Copia—Castillejo, XXXII, 160.

— (A) que apostó de sacar una cifra ó sacar una copia.—Respuesta—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 160.

— (A) que cruzaron la cara con una cuchillada.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 176.

— (A) que traía el vestido con grandes cuchilladas.—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.

**Uno** (A) que trata á cuestas un compañero, que se habia maltratado una pierna.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).

— (A) que entraba en una taberna por... la tabernera.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).

— (A) que se burlaba de un corcovado.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).

— (A) que siempre quería comprar barato.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 2.ª).

— (A) que se burlaba de un hombre que llevaba la capa torcida siendo el bisojo.—Epigrama—Salas, LXVII, 545 (col. 1.ª).

— (A) de raza de judíos que labró una gran casa, poniendo en la portada una cruz, se escribió este pasquin...—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xii).

— (A) que en medio de una furiosa tempestad de mar... comia mucho y muy tranquilamente.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (xiv).

**Urania**.—Musa novena.—Canta poesías sagradas, morales y fúnebres.—Quevedo, LXIX, 323.

**Urbanidad** (Verdadera y falsa).—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 388.

**Urbano VIII** (A la Santidad de).—Carta—Congregacion general del clero de Francia.—XLVIII, 232.

**Urgencias** (Cuáles son las cuatro) más inevitables del hombre.—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (col. 1.ª).

**Urias** (A la muerte de) y lágrimas de Betsabé.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (314).

**Urraca** (Romances referentes á la época de la reina Doña).—X, 579.

— (Denuesta) de ingrato al Cid, porque quiere quitarle á Zamora.—Romance—X, 503.

— (La) y la mona.—Fábula—Iriarte, LXIII, 16.

**Ursina Cesis** (Carta dedicatoria á D.ª Olimpia).—Gracian (P. Fr. Jerónimo), LV, 452.

**Ursula** (A Santa).—Romance—Ubeda, XXXV, 123.

**Uso** (El) hace maestro.—Epigrama—Jérica, LXVII, 715 (xvi).

**Usque quo, Domine** (Trad. en verso del salmo xii).—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 47.

V.

**Vaca de Alfaro** (Al Licenciado Enrique), médico y cirujano, que escribió un libro acerca del modo de curar los heridos de la cabeza.—Décima—Góngora, XXXII, 487.

**Vaca de Guzman** (Noticia biográfica de D. José María).—Cueto (D. L. A. de), LXI, 277.

**Vacas** (Glosa de las).—Guárdame las vacas—Castillejo, XXXII, 129.

**Vagamundo** (Epitafio para un) mal entretenido y peor inclinado.—Décima—Salas, LXVII, 550 (col. 2.ª).

**Valbuena** (Apuntes biográficos de D. Bernardo de).—XVII, 159 (nota).

**Valcárcel y Andrade** (A D. Ventura), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 335.

**Valchretien** (Carta en contestacion á la del abate de).—Sobre El delincuente honrado. Jovellanos.—XLVI, 79.

**Valdeflores** (Marqués de).—V. Velazquez (D. Luis José).

**Valdemuza** (Extracto de la Historia de la Cartuja de).—Jovellanos, L, 500.

**Valdeparaiso** (Al Conde de), 1758.—Carta—Santander (don Juan de), LXII, 197.

**Valdés** (Al Excmo. Sr. Bailio D. Antonio), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 335.

— (Al brigadier D. José), 1801.—Carta—Jovellanos, L, 352.

— (A D. Juan de) excelente juriconsulto.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 586 (259).

**Valdovinos** y el Marqués de Mántua.—Romances (7).—X, 207.

**Valencia** (Predice un moro... la perdicion de).—Romance—X, 534.

— (En loor de la ciudad de).—Romance—Proaza, XVI, 421.

- Valentías** (Romances vulgares que tratan de), guapez y desafueros.—XVI, 359.
- Valenton** metido á pordiosero (A un).—Soneto—Cervantes Saavedra, I, 710—817 (Edic. de 1846).
- Valentonas** (Las), y destreza.—Baile—Quevedo, LXIX, 116.
- Valenzuela** (Apuntes biográficos de D. Fernando de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, c.
- Valerio** (A).—Epístola en verso—Quintana, LXVII, 194.
- Valero de Eslava** (A D.<sup>a</sup> Antonia).—Epístola 1. Con una instrucción para las doncellas que han de ser casadas.—Cascasles (Francisco), LXII, 514.
- Valeroso** español (El) y primero de su casa.—Comedia—Avila (Gaspar de), XLIII, 563.
- Valido** (Desastre del) que cayó aún en sus estatuas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (125).
- Validos** (Contra los) de Felipe III.—Coplas—Villamediana (El Conde de), XLII, 161.
- Valiente** (A D. José Hipólito), dando su parecer sobre el libro intitulado Alfabeto, etc., 1732.—Carta—Mayans y Siscar, LXII, 155.
- Campuzano (El).—Comedia—Zárate (D. Fernando de), XLVII, 569.
- (El) justiciero.—Comedia—Moreto, XXXIX, 331.
- negro (El) en Flandes.—Gran Comedia—Claramonte (Andrés de), XLIII, 491.
- Valientes** (Los) y tomayonas.—Baile—Quevedo, LXIX, 114.
- Valimiento** (Al ambicioso) que siempre anhela subir más.—Soneto—Quevedo, LXIX, 16 (42).
- Valimientos** (Figurada contraposición de dos).—Soneto—Quevedo, LXIX, 7 (17).
- Valmaseda** (A la muerte del padre Gregorio de).—Elegía—Vega Carpio, XXXVIII, 367.
- Valor** (Al) y demás virtudes militares, más dignamente premiadas.—Soneto—Arriaza, LXVII, 57 (xxviii).
- (El) no tiene edad y Sansón de Extremadura.—Comedia—Diamante (D. Juan Bautista), XLIX, 19.
- fortuna y lealtad. Segunda parte de los Tellos de Meneses.—Drama—Vega Carpio, XXIV, 531.
- de las lágrimas derramadas meditando la Pasión de Nuestro Señor.—Redondillas—María de San José (Venerable), LV, 448.
- de la naturaleza e influjo de la sangre.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 149.
- Valvaraiso** (Al Conde de), 1758 y 59.—Dos cartas—Iriarte (D. Juan), LXII, 194 y 195.
- Valledad** (A).—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (lxxxii).
- (A la ciudad de), estando allí la corte.—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (lxxxviii).
- (Entrando en), estando allí la corte.—Soneto—Góngora, XXXII, 456 (lxxx).
- (Alabanzas irónicas á), mudándose la corte de ella.—Romance—Quevedo, LXIX, 198.
- (Al pasarse la corte á).—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 234.
- Valle** (Descripción del) de Mavazan, por Abu'l Hassen Ali Ebn'l Hussein.—Traducción.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 179.
- (Descripción de un).—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—Noroña (Conde de), LXIII, 182.
- de Seruge (Descripción del), por Hariri.—Traducción.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 181.
- (El) de la Zarzuela.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 345.
- Vallejo** (La Campana de Aragón, comedia dedicada á D. Fernando).—Vega Carpio, XLI, 55.
- Valles Ronceas** (La toma de).—Romance con su comentario—Quevedo?, LXIX, 528.
- Vamba** (Romances referentes á la época de).—X, 397.
- (Elección de) por rey de los Godos.—Romance—X, 397.
- (Entrada de) en Toledo para coronarse rey.—Romance—X, 397.
- (Castiga) al rebelde Paulo y sus secuaces. Resumen de los hechos de dicho rey. Su abdicación y muerte.—Romance—Sepúlveda, X, 397.
- Vanda** (Para Pedro de la), 1573.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 29.
- (Al caballero Pedro de la), 1573.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 30.

- Vander Hamen**.—V. Hamen.
- Vanidad** (Pinta la) y locura mundana.—Cancion—Quevedo, LXIX, 242.
- (Contra la) de la soberbia.—Romance—Béjar (Duque de), LXVII, 501.
- (La) terrena.—Cancion—Iglesias, LXI, 464.
- (A la) del mundo.—Cancion—Enriquez Gomez, XLII, 582.
- Vanos** (Los) y poderosos por defuera resplandecientes y dentro pálidos y tristes.—Soneto—Quevedo, LXIX, 31 (121).
- Vaquero** (El).—Traducción de Teócrito.—Idilio—Melendez, LXIII, 131.
- (El) de Irlanda.—Oda—Villanueva, LXVII, 587.
- Vara** divinadora y zahories.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 108.
- Varacaldo** (Carta al secretario Jorge), 1507.—Jimenez de Cisneros, LXII, 278.
- (Al Secretario).—Carta—Jimenez de Cisneros, LXII, 281.
- Varela Osorio** (A Doña).—Dedicación la Perfecta casada.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 211.
- Varena** (A Mr. de la).—Carta—Perez (Antonio), XIII, 479.
- Vargas** (A D. José de).—Epístola en verso—Arriaza, LXVII, 72.
- Vargas y Ponce** (A D. José de).—Epístola—Gonzalez Carvajal, LXVII, 578.
- (Noticias biográficas de D. José de).—Cueto—Cambiaso, LXVII, 601.
- (Catálogo de las obras de D. José de).—Triana, LXVII, 602.
- (A D. José de).—Epístola—Saavedra (D. Angel de), LXVI, 607 (nota).
- (Al teniente de navío D. José), en que se le propone el plan que debía seguir en una disertación que iba á escribir contra las fiestas de toros, 1792 á 1799.—Cartas—Jovellanos, L, 264.
- Variedad** (La).—Redondillas—Tapia, LXVII, 694.
- Varon** infeliz (Vida del) y perverso justamente llamado el Pleiteante moleador y tramposo. Novela.—V. Curioso y sabio Alejandro (El) Salas Barbadillo, XXXIII, 7.
- Varones** ilustres de Indias (Elegías de).—Colección ordenada por D. Buenaventura Cárlos Aribau, 1850.—Castellanos (Juan de), IV.
- Vaso** (De un).—Trad. de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
- Vaticinio** (El).—Cuartetos—Arriaza, LXVII, 140.
- (El).—A Lesbía.—Oda—Gallego, LXVII, 419.
- Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 589.
- Soneto—Somoza, LXVII, 467 (xxvii).
- Vazquez** (A D. Bartolomé), habiendo grabado la lámina de San Agustín.—Quintilla—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 201.
- Vazquez del Mármol** (A Juan), 1590.—Nueve Cartas—Leon (Fr. Luis de), LXII, 49.
- (Al ilustre señor Juan), 1573, 74 y 76.—Cuatro Cartas—Gomez (Alvar), LXII, 30 y 31.
- (Al licenciado Juan), 1573 á 1588.—Diez Cartas—Sanchez de las Brozas (El Maestro Francisco), LXII, 31.
- (Al ilustre señor Juan), 1584.—Carta—Covarrubias (El licenciado), LXII, 35.
- (Al ilustre señor Juan), 1584 y 83.—Dos Cartas—García de Loaysa (El Doctor), LXII, 35 y 36.
- (Al ilustre señor Juan), 1589 y 1594.—Dos Cartas—Grial (J. de), LXII, 36.
- (A D. Juan), 1594 y 95.—Tres Cartas—Perez de Moya (El Bachiller Juan), LXII, 39.
- (Al licenciado Juan), 1594 y 1595.—Tres Cartas—Pantino (Pedro), LXII, 40.
- Veamonte** (Al noble D. Juan de), prior de San Juan de Navarra.—Dedicación de la Vision Delectable—Torre (Alfonso de la), XXXVI, 539.
- Vecinta** (A) desdeñosa.—Cancion—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 190.
- Vega** (A D. Ventura de la), en respuesta de una oda que escribió en elogio mio.—Oda—Lista, LXVII, 296.
- Vega Canseco** (Carta á D. Juan de), 1757.—Isla (Padre), XV, 629.
- Vega Carpio** (Fama póstuma á la vida y muerte de...)—V. Fama póstuma.
- (Juicio general acerca de las obras de Lope de).—Gil y Zárate, XXIV, 21.
- (Prólogo al tomo IV de Comedias escogidas de Lope de).—Hartzenbusch, LII, v.

- Vega Carpio** (Advertencias y correcciones á los tomos de comedias escogidas de Lope de) y de Tirso de Molina.—Hartzenbusch, LII, xv.
- (Nota del ejemplar de comedias de Lope de) que existe en Madrid en la Biblioteca de la Universidad Central.—LII, xvii.
- (Prólogos de ocho tomos de comedias de Lope de).—LII, xxi.
- (Lista de comedias de Lope de), que se se hallaba en la Biblioteca Nacional, en el cod. núm. 195, letra M.—LII, xxx.
- (Catálogo de comedias y autos de Frey Lope Félix de).—Chorley (J. R.).—Trabajo corregido y adicionado por D. Cayetano Alberto de La Barrera, LII, 535.
- (Ediciones que se han tenido presentes de las Obras sueltas de Lope de), XXXVIII, 525.
- (Catálogo de los autores que escribieron en elogio de Lope de) ó de sus obras.—XXXVIII, 540.
- (Índice general alfabético de todas las obras sueltas de Lope de) que comprenden los 21 tomos de la Colección de Sancha.—XXXVIII, 545.
- (Índice de las poesías que comprende el códice autógrafo de Lope de), propio de D. Agustín Duran.—Id. Id. del Sr. Marqués de Pidal, XXXVIII, 564.
- (Adiciones y correcciones últimas á las comedias escogidas de Lope de).—Hartzenbusch (J. E.), LII, xxxi.
- (A Lope de), en La Arcadia.—Sonetos y quintillas—Poesías de Anfriso—Irano del Castillo—Armenta (D.<sup>a</sup> Marcela de)—Albornoz—Rodríguez de Salamanca—La Serena Sarmiento—Cejudo (Fr. Miguel)—Carpio (D. Francisco del)—Barriónuevo—Soto—Perez de Cárdenas—Contreras (Alonso de)—Rosicler del Carpio, XXXVIII, 45.
- (A Lope de).—En el Triunfo de la Fe en los Reinos del Japon. Octavas y dos composiciones latinas.—Piña (Juan de)—Musaeus—Marinerius, XXXVIII, 160.
- (Relación entre las costumbres y los escritos de Lope de).—Castro (D. Adolfo de), XXIV, xxix.
- (A Lope de).—Décima—Calderon, XIV, 723.
- (Al Apolo de España Lope de).—Epístola III. En defensa de las comedias y representaciones de ellas.—Cascasles (Francisco), LXII, 491.
- (A Lope de) en su Dragontea.—Soneto—Cervantes Saavedra, I, 708—615 (Edic. de 1846).
- (A Lope de).—Décima—Clementa (D.<sup>a</sup> Laura), XLII, 545.
- (A la muerte de Lope Félix de).—Décima—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 544.
- (En alabanza de Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 481.
- (Contra Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 492 (812).
- (A Lope de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 506.
- (Dedicación de El Verdadero amante á Lope de), su hijo.—Vega (Lope de), XXIV, xxxii.
- Vegas** (Al doctor Cosme de), médico, su hermano.—Redondillas—Vegas (Damian de), XXXV, 495.
- Vegetación** (La).—Oda—Lista, LXVII, 295.
- Veinticuatro** de Córdoba (Romances del) (5) Rufo (Juan).—XVI, 71.
- Vejanos** á varios escritos sobre un punto de mística.—Escritos sueltos—Teresa de Jesús (Santa), LIII, 525.
- que dió siendo secretario de la Academia.—Cáncer y Velasco, XLII, 435.
- Vejez** (A la).—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 170.
- (La).—Romance—Tapia, LXVII, 687.
- (Su modo de vivir en la).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 406.
- (Contra los males de la).—Letra—Pulgar (Hernando de), XIII, 57.
- (Contra la disolución en la).—V. Disolución.
- Velada** (Al Marqués de) que habiendo en unas fiestas reales muerto un toro y queriendo esperar otro, su majestad le mandó salir de la plaza.—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (cxxxvi).
- Velada y San Roman** (Carta de Quevedo al Marqués de), dándole cuenta del viaje de Andalucía con el rey Don Felipe IV, 1624.—XLVIII, 521.
- Velas** (Muerte de los traidores).—Romance—X, 474.
- Velasco** (A D. Diego), 1677.—Carta—Austria (D. Juan de), LXII, 156.
- (Letra para el Condestable D. Íñigo de), 1522.—Guevara (don Antonio de), XIII, 80.

- Velasco** (Letra para D. Íñigo de), Condestable de Castilla, 1525.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 86.
- (Letras (4) para el Condestable de Castilla D. Íñigo de), 1524 y 1526.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 134—137.
- (Al insigne D. Luis de), defensor del castillo del Morro en Cuba.—Epigramas—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 xxx al xxxiii).
- Velasco y Gonzalez** (A), famosos españoles, con motivo de haberse hecho sus efigies en la Real Academia de San Fernando.—Egloga—Moratin (D. N.), II, 22.
- Velazquez** (Al ilustrísimo señor), obispo de Osmá, 1581.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 285.
- (Para un señor obispo que se dice ser el señor).—Carta dudosa—Teresa de Jesús (Santa), LV, 285.
- (Al ilustrísimo señor D. Alonso), obispo de Osmá, 1581.—Carta—Teresa de Jesús (Santa), LV, 287.
- (Noticia biográfica de D. Luis José), marqués de Valdeñores. Cueto, LXVII, 515.
- (Catálogo de las obras de D. Luis José).—LXVII, 514.
- Velazquez de Velasco** (D. Alfonso).—Apuntes biográficos y críticos—Mesonero Romanos, XLIII, xxxvii.
- Veletas** (Crítica de las) extraordinarias de Madrid, compuestas y adornadas con atributos inoportunos y ajenos de estar en aquellos parajes.—Décimas—Salas, LXVII, 528.
- Velez** (Letra para el Marqués de los), 1552.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 96.
- (D. Pedro) sorprendido en lance de amores con la prima de Sancho III, es condenado á prision perpétua y á ser lentamente muerto.—Romance—XVI, 4.
- (Sale el Marqués de los) contra los moriscos, que fingiendo tratos, continúan la guerra.—Romances (2)—Perez de Hita, XVI, 165.
- (Al Excmo. Sr. D. Luis Fajardo, Marqués de los) y de Molina. Dedicación del Dr. Jerónimo de Alcalá en su obra El Donado hablador Alonso—XVIII, 491.
- (Batalla del de los) en Félix.—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.
- Velez de Guevara** (Luis).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLV, x.
- (D. Juan).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxiv.
- Velo** (El).—Romance—Melendez, LXIII, 140.
- (Al) de la hermana Isabel de los Angeles en Salamanca, año de 1571.—Glosa.—Poesía—Teresa de Jesús (Santa), LIII, 514.
- Vencedor** (Al) de Bailén.—Soneto—Ahumada (El Duque de), LXVII, 706.
- Vendimias** (Las).—Romance—Melendez, LXIII, 152.
- Venegas** (A D. Antonio), Obispo de Sigüenza.—Soneto—Góngora, XXXII, 427 (vi).
- (Carta al general D. Francisco).—Jovellanos, XLVI, 600.
- Venegas de Saavedra** (A D. Francisco Javier).—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 436.
- Venelio** (A).—Epístola—Ahumada (El Duque de), LXVII, 707.
- Veneno** (El) y la triaca.—La cura y la enfermedad.—Autos sacramentales—Calderon de la Barca, LVIII, 327.
- Vengada** á su pesar (La).—Novela—Prado (D. Andrés de), natural de Sigüenza, XXXIII, 461.
- Vengadora** (La) de las mujeres.—Comedia dedicada á la señora Fenisa Camila—Vega Carpio, XLI, 507.
- Venganza** (Por más poderoso que sea el que agravia, deja armas para la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 14 (35).
- (Toma) de la lascivia la penitencia de la riqueza desperdiciada... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 28 (105).
- (La dulce).—Cuartetos—Gallego, LXVII, 418.
- (La) honrosa.—Comedia (Precede la) Loa... de la lengua—Aguilar (Gaspar de), XLIII, 163.
- de la edad en hermosura presumida.—Soneto—Quevedo, LXIX, 59 (220).
- de Tamar (La).—Tragedia—Tirso de Molina, IX, 401.
- Veni Sancte Spiritus** (Traducción del himno).—Romance de seis sílabas—Jáuregui, XLII, 121.
- Veniat dilectus meus in hortum suum** (Contemplación sobre la sentencia de los cantares).—Soneto—Ribera, XXXV, 64 (167).
- Venida** (A la) del inglés á Cádiz.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (220).
- Venta** (La).—Entremes famoso—Quevedo, LXIX, 285.

- Venta** (Informe dado acerca de la) de varias casas de los Reales Hospitales de Madrid, etc.—Jovellanos, L, 61.
- Ventrilocuo** (En el álbum de un).—Epigrama—Gallego LXVII, 425.
- Ventura** (La) con el nombre.—Comedia—Tirso de Molina, V, 519.
- conyugal.—A Aurelio.—Epístola—Perez de Camino, LXVII, 730.
- Vénus** (Himno 4).—Cantilena—Arjona, LXIII, 529.
- (A).—Sáficos adónicos—Caldas, LXI, 266.
- (A).—Cuarteta—Hurtado de Mendoza, XXXII, 102.
- (A).—(Imit. de Horacio).—Romance—Lista, LXVII, 347.
- (A).—Epigrama—Lista, LXVII, 367 (v).
- (Himno 4).—(Traducido).—Oda—Melendez, LXIII, 190.
- (A).—Traducción de Horacio.—Oda—Moratin (D. L.), II, 593.
- (A).—Cancion—Noroña (Conde de), LXIII, 452.
- (A).—Traducción de Juliano Egipcio.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 565.
- burlada.—Soneto—Arriaza, LXVII, 54 (v).
- buscando al amor.—Traducción de Tasso.—Cancion—Lista, LXVII, 329.
- (La) de Grecia y las de Melilla, 1816.—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 588.
- (La) de Melilla metida á pescadora, 1816.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 584.
- junto á Amira dormida.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 435.
- (El poder de).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxiii).
- (Transformaciones de).—Idilio—Arriaza, LXVII, 50.
- en la muerte de Adónis.—Soneto—Arguijo, XXXII, 393 (xi).
- Ver** y creer.—Comedia—Matos Fragoso, XLVII, 285.
- Vera** cercada por Aben-Humeya, y socorrida por los cristianos de Lorca y Murcia.—Romance—Perez de Hita, XVI, 171.
- (A D. Fernando de), Obispo del Cuzco, su sobrino, 1635.—Carta—Vera y Figueroa (D. Juan Antonio de), Conde de la Roca, LXII, 68.
- (A D. Jacinto de), 1636.—Carta—Becerra y Coronel (D. Gaspar), LXII, 74.
- (Para el coronel D. Jacinto de), su sobrino, 1636.—Carta—Vera (El Obispo D. Fernando de), LXII, 69.
- Veragua** (Al Almirante, Duque de), 1680.—Carta—Calderon de la Barca (D. Pedro), LXII, 159.
- Verano** (Al).—Silva—Ríoja, XXXII, 385.
- (Del).—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 554.
- (Del).—Traducción de Anacreonte.—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 559.
- Verbo** (Al divino) nacido.—Villancico—Cortés (Diego), XXXV, 205.
- Verdad** (A la).—Oda—Melendez, LXIII, 218.
- sospechosa (La).—Comedia—Alarcon, XX, 321.
- sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon y del Mentiroso de Corneille—Chasles (Mr. Philarète), XX, 552.
- sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—García Suelto, XX, 526.
- sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Lista (D. Alberto), XX, 527.
- sospechosa (La).—Juicio y observaciones acerca de esta comedia de Alarcon—Schack (Adolfo Federico), XX, 541.
- (La) vestida—Apólogo—Iglesias, LXI, 479.
- Verdadero** amante (El).—Primera comedia de... dirigida á Lope de Vega su hijo.—Comedia—Vega Carpio, XXIV, xxxii.
- Verdejo** (A la buena memoria de D. Antonio), canónigo de Tarragona.—Oda—Noroña (Conde de), LXIII, 447.
- Verdugo** y Castilla (D. Alfonso), Conde de Torrepalma. Noticias biográficas y juicios críticos.—Cueto—Alcalá Gallano, LXI, 125.
- Vergara** (Al Himeneo del Sr. D. Francisco de)... etc.—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (vi).
- Vergel** (A), alguacil de corte.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (v).
- (A) entrando en la plaza de toros.—Epigrama—Villamediana (El Conde de), XLII, 162 (vi).
- (A D. Pedro), alguacil de corte.—Redondillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 163.
- (El mejor mozo de España, tragi-comedia dedicada á Pedro). Vega Carpio, XLI, 609.

- Vergilios**.—Romance—X, 151.
- Vergonzoso** (El) en palacio.—Comedia—Tirso de Molina, V, 204.
- Verja** (Batalla de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 170.
- Verjel** (El) del amor.—Idilio—Lista, LXVII, 365.
- Vernegali** (La corona merecida, comedia dirigida á D.ª Angela).—Vega Carpio, XXIV, 227.
- (A D.ª Angela, dedicándole la parte segunda de las Rimas.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (218).
- Versos** (De mis).—Oda—Melendez, LXIII, 106.
- (Con ocasion de unos) presentados á una dama por un mal poeta moderno.—Romance—Iriarte, LXIII, 62.
- acerca del Amor divino atribuidos á—Teresa de Jesus (Santa), LV, 351.
- (Unos) de la Santa Madre... nacidos del fuego del amor de Dios que en sí tenía.—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 509.
- macarrónicos que acompañados de la siguiente carta se enviaron al Corresponsal del Censor, etc.—Poema—Iriarte, LXIII, 44.
- Vesubio** (Al), que interpoladamente es jardín y volcan.—Soneto—Quevedo, LXIX, 478 (767).
- Viajar** (Sobre el).—Traducción del árabe.—Tercetos—Noroña (Conde de), LXIII, 477 (col. 2.ª).
- Viaje** (Al) que hizo al Andalucía el Rey Felipe IV el año de 1624, que nevó y llovió en toda aquella tierra excesivamente.—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxlvii).
- del alma (Representacion moral del).—Vega Carpio, LVIII, 147.
- (Mi) á Granada.—Lectilla—Villanueva, LXVII, 594.
- (Un) á Madrid.—Romance—Tapia, LXVII, 691.
- al Parnaso.—Poema descriptivo.—Cervantes Saavedra, I, 678—587 (Edición de 1846).
- Viajeros** (Los).—Diálogo satírico (en verso)—Sanchez Barbero, LXIII, 605.
- Viajero** universal (Sobre el que se llamaba) sin salir de Madrid.—Epigrama—Arriaza, LXVII, 54 (viii).
- (A un) presumido.—Epigrama—Solis (D. Dionisio), LXVII, 268.
- Vibora** (La) y la sanguijuela.—Fábula—Iriarte, LXIII, 20.
- Vicente** (A San).—Soneto—Aguilar (Gaspar de), XXXV, 400.
- (En loa de San) tomando motivo deste nombre.—Quintillas—Vegas (Damian de), XXXV, 556.
- Vicentelo** y Toledo (D. Juan de Castro (primera parte), comedia dedicada á D. Juan, Conde de Cantillana.—Vega Carpio, LII, 375.
- Vicio** (Descubre el) de la hipocresía que afectan muchos en la disimulacion de sus maldades.—Soneto—Quevedo, LXIX, 20 (64).
- Vicios** (Gajes de los).—Epigrama—Salas, LXVII, 546 (columna 1.ª).
- (Sobre los) que comunmente hoy reinan en el mundo... etc.—Endecha espiritual—Vegas (Damian de), XXXV, 525.
- Viciosos** (Diferencia de dos) en el apetito de las mujeres.—Soneto—Quevedo, LXIX, 138 (410).
- Vicisitudes** de la vida (Sobre las), por el califa Radhi Billah.—Traducción.—Quintillas—Noroña (Conde de), LXIII, 475 (columna 1.ª).
- Victoria** (A la).—Himno—Arriaza, LXVII, 84.
- (Celebra la) de los navios turcos que tomó el Duque de Pastana pasando á Roma.—Silva encomiástica—Quevedo, LXIX, 41.
- del amor (Inútil y débil) en el que ya es vencido amante.—Soneto—Quevedo, LXIX, 60 (223).
- (La) inesperada.—Romance—Lista, LXVII, 339.
- de Samo.—Traducción de Ferdusi.—Verso libre—Noroña (Conde de), LXIII, 482.
- de sí mismo (Tratado de la).—V. Tratado.
- Vid** (A la).—Soneto—Ríoja, XXXII, 375 (ii).
- Vida** (Describe el poeta á un amigo su) semi-mosónica.—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 32.
- (De mi).—Elegía—Melendez, LXIII, 231.
- (Sobre la).—Traducción del árabe.—Octava real—Noroña (Conde de), LXIII, 476 (col. 1.ª).
- (Sobre la).—Traducción del árabe.—Romance—Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).
- (Sobre la).—Traducción del árabe.—Silva—Noroña (Conde de), LXIII, 481 (col. 2.ª).

- Vida** (De mi) en la aldea.—Oda—Melendez, LXIII, 105.
- bribona.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 56 (xix).
- buena y descansada.—Coplas—Castillejo, XXXII, 175.
- del campo (En alabanza de la).—Egloga—Iglesias, LXI, 454.
- (La) de la corte.—A Gerarda.—Endechas—Hore (D.ª María de), LXVII, 555.
- del cielo (De la).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.
- de Cristo (Epílogo á la) y de su madre.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 179.
- (A la) y muerte de Cristo nuestro Señor, y diligencias que ha de hacer el alma para ballar á Dios.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 180.
- de Cristo (De un breve tratado de los cincuenta misterios principales de la), intitulado Vita Christi Manual, con el rosario y la corona de la Santísima Virgen Maria.—Redondillas—Traspinedo, XXXV, 354.
- devota (Introducción á la) compuesto por el bienaventurado Francisco de Sales, traducida por—Quevedo Villegas, XLVIII, 249.
- del P. Maestro Diego Lainez, que fué uno de los compañeros del Beatísimo Padre Maestro Ignacio de Loyola en fundar la compañía de Jesus y el segundo preposito general della.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 121.
- de Ignacio de Loyola, fundador de la compañía de Jesus.—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 9.
- (La) es sueño.—Drama—Calderon de la Barca, VII, 1.
- (La) es sueño.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 421.
- y hechos de Estebanillo Gonzalez.—V. Estebanillo.
- excelencias y muerte del gloriosísimo Patriarca San Josef, esposo de Nuestra Señora.—Poema—Valdivieso (Maestro José de), XXIX, 156.
- de D. Gregorio Guadaña.—V. Gregorio.
- futura (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 371.
- humana (La).—Octavas reales—Lista, LXVII, 507.
- humana (La).—Soneto—Villanueva, LXVII, 588 (vi).
- de Jovino (Respuesta á la) por el zagal Batilo, con alguna noticia de la suya.—Oda—Melendez, LXIII, 215.
- de Lazarillo de Tormes (La).—V. Lazarillo.
- (La) media.—Soneto—Arriaza, LXVII, 55 (iv).
- pasada (A la enmienda de la).—Romance—Ledesma, XXXV, 158.
- poltrona (La).—Anacreónica—Moratin (D. N.), II, 5.
- poltrona (La).—Romance (versos cortos)—Quevedo, LXIX, 251.
- presente (A la).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 570.
- religiosa (A la).—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 8.
- de la Santa Madre Teresa de Jesus y algunas de las mercedes que Dios le hizo.—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 25.
- de Santa Teresa (Introducción al libro de la).—La Fuente (D. Vicente de la), LIII, 1.
- segura (Tratado de la).—Quintillas—Ubéda, XXXV, 365.
- (La) del soldado.—Romance—Castro (D. José Julian de), XLII, 572.
- humana (Al engaño de la).—Soneto—Enriquez Gomez, XLII, 388.
- (A la brevedad de la) y miserias della.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 175.
- (Brevedad de la).—Significase la propia, sin pensar y compadecer saltada de la muerte.—Soneto—Quevedo, LXIX, 48 (54).
- (Brevedad de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 241.
- (A la brevedad de la), de repente.—Octava—Torres y Villarroel, LXI, 65.
- (Describe la) miserable de los palacios... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 21 (69).
- (Que la) es siempre breve y fugitiva.—Soneto—Quevedo, LXIX, 22 (75).
- (Recuerdo y consuelo en lo misero de esta).—Redondilla—Quevedo, LXIX, 553.
- (Fragilidad de la) representada en el misero donaire y moralidad de un candil y reloj juntamente.—Soneto—Quevedo, LXIX, 436 (400).
- humana (Significa la interesable correspondencia de la).—Soneto—Quevedo, LXIX, 437 (408).
- (Describe su) en la corte, etc.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 55 (xii).
- (Contra los que están muy de asiento en esta, sin ansia ni desseo de la eterna).—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.

- Vidas** (Descripción de las) siguientes.—Sonetos—Salas, LXVII, 534.
- de los españoles célebres.—Quintana, XIX, 199.
- Vieja** desdentada (Mañoso artificio de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 150 (374).
- (A una) fea y muy melindrosa.—Romance—Polo de Medina, XLII, 187.
- (A una) y fea, que quebró el espejo porque le hacía mal la cara.—Romance—Polo de Medina, XLII, 201.
- (A una) inmoral.—Soneto—Fornier, LXIII, 317 (vi).
- (A una) muy fea, que pedía le dijese los Evangelios para el mal de ojo.—Silva—Polo de Medina, XLII, 190.
- niña (Encarece los años de una).—Soneto—Quevedo, LXIX, 127 (360).
- que áun no se quería desdecir de moza... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 140 (425).
- (A una) que dijo tenía dentera de comestimon.—Silva—Polo de Medina, XLII, 188.
- (De una) que murió de amores.—Epitafio—Caldas, LXI, 276 (vii).
- (A una) que traía una muerte de oro.—Epitafio—Quevedo, LXIX, 476 (557).
- verde, compuesta y afeitada.—Soneto—Quevedo, LXIX, 135 (397).
- vuelta á la edad de las niñas.—Soneto—Quevedo, LXIX, 159 (417).
- (Abomina de una) que quería ser tercera de una niña.—Romance—Quevedo, LXIX, 220.
- Viejas** (Comisión contra las).—Romance—Quevedo, LXIX, 476.
- Viejo** (A un avariento).—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.ª).
- (Epitafio para un) de mal genio, etc.—Soneto—Salas, LXVII, 535 (xvi).
- (A un) que quería mucho á una señora llamada doña Juana.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 1.ª).
- (A un) vicioso, maldiciente que escribió una sátira contra el autor.—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 59 (i).
- (Desmiente á un) por la barba.—Romance—Quevedo, LXIX, 161.
- (El) y el chalan.—Fábula—Samaniego, LXI, 389.
- (El) y la niña.—Comedia en tres actos, en verso—Moratin (don L.), II, 535.
- (El) y la Muerte.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
- (A un) y una vieja que eran enamorados.—Epigrama—Anónimo, XLII, 575 (iv).
- Viento** (Al).—Oda—Melendez, LXIII, 102.
- Viernes Santo** (Al).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 57.
- Vigo** (A D. Joaquin de), 1799.—Carta—Jovellanos, L, 335.
- Vihuela** (A la).—Silva—Arguijo, XXXII, 397.
- (497 (xiii)).
- Villabriga** (A D.ª María Teresa), 1785.—Carta—Lorenzana (El cardenal D. Francisco de), LXII, 215.
- Villafranca** (Al Marqués de), según unos, ó al del Basto, según otros.—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (xxi).
- (Carta del Marqués de Bedmar al de).—Documento—XLVIII, 644.
- (Marqués de).—V. Toledo (D. Pedro del).
- (A la Excm. señora Marquesa de), en la muerte de su primogénito.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 575.
- (A la Marquesa de), con motivo del nacimiento de su hijo primogénito el Conde de Niebla.—Epístola en verso—Moratin (D. L.), II, 582.
- (A la Marquesa de), con motivo de la muerte de su hijo el Conde de Niebla.—Oda—Moratin (D. L.), II, 591.
- Villagomez** (Carta de Quevedo á D. Diego de), caballero de Leon que... desengañado del mundo se entró en la Compañía de Jesus.—XLVIII, 606.
- Villagran** refiere sucesos suyos y de Cardoncha.—Jácara—Quevedo, LXIX, 102.
- cuenta sus sucesos á Cardoncha.—Romance—Quevedo, XVI, 592.
- Villahermosa** (Al Duque de), 1591.—Carta—Felipe II, LXII, 25.
- (A la Duquesa de), D.ª María de Aragon, cuando saliendo de menina se calzó chapines.—Sonetos (2)—Argensola (B. L. de), XLII, 556 (cxvi y cxvii).
- (Carta de D. Diego Saavedra Fajardo al Excmo. Sr. Duque de), V. Notas á las Empresas políticas.—XXV, 445.

- Villahermosa** (Carta para el Duque de).—Salamanca (D. Miguel de), secretario de Estado del Cardenal infante, 1638.—LXII, 460.
- Villaizan** (D. Jerónimo de).—Apuntes biográficos y críticos.—Mesonero Romanos, XLV, xv.
- Villalobos** (Apuntes biográficos de Francisco de).—Castro (D. Adolfo de), XXXVI, xxii.
- Villalpando** (Al reverendo y muy venerable el señor doctor de, capellan mayor de Toledo.—Carta—Cazalla (El maestro), LXII, 274.
- Villamaina** (Título a la señora doña María Enriquez, marquesa de).—Soneto—Quevedo, LXIX, 47 (167).
- Villamediana** (Apuntes biográficos del Conde de).—Castro (D. Adolfo de), XLII, lii.
- (Al Conde de), curioso en piedras preciosas, caballos y pinturas.—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxlv).
- (A la muerte violenta que dieron al Conde de), sin saber quién. Décima lírica—Góngora, XXXII, 489.
- (Al Conde de).—Epitafio—Soneto—Quevedo, LXIX, 480 (778 y 779).
- Villana de Pinto** (La).—V. Sucesos y prodigios de amor.—Montalvan (El licenciado Juan Perez de), XXXIII, 525.
- (La) de la Sagra.—Comedia—Tirso de Molina, V, 307.
- de Valdecas (La).—Comedia—Tirso de Molina, V, 44.
- (La) y el soldado huésped.—Romances (2)—XVI, 598.
- Villancicos** ó cantarcillos espirituales para despertar en el alma varios avisos y sentimientos de su provecho.—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
- Villano** (El) en su rincón.—Comedia—Vega Carpio, XXXIV, 155.
- (El) del Danubio.—Romance—Rodríguez (Lúcas), X, 395.
- del Danubio (El).—Guevara (Fr. Antonio de), LXV, 159.
- Villanueva** (Al licenciado Gaspar de), en Malagon, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 159.
- (Al licenciado Gaspar de), capellan de las religiosas de Malagon, 1577.—Carta—Teresa de Jesus (Santa), LV, 146.
- (Noticia biográfica de D. Joaquín Lorenzo).—Cueto, LXVII, 585.
- (Catálogo de las obras de D. Joaquín Lorenzo).—LXVII, 584.
- (Al Sr. D. Juan de), primer arquitecto de S. M., 1798, 1799 y 1800.—Jovellanos, L, 330—312 y 318.
- Villanueva del Fresno** (Carta de Quevedo al Marqués de), 1621.—XLVIII, 520.
- Villanueva del Prado** (Al Marqués de), 1810 y 1811.—Cartas—Jovellanos, L, 375.
- Villar** (A D. Francisco del).—Epístola x contra su apología.—Cascales (Francisco), LXII, 487.
- Villarreal** (A Mr. de).—Cartas (7)—Perez (Antonio), XIII, 467—475—476—479 y 485.
- (Epitafio de D. Juan de).—Romance—Perez de Hita, XVI, 167.
- Villaviciosa** (A la Virgen de, por la salud y vida de D. Diego de Mardones, obispo de Córdoba.—Letrillas (2)—Góngora, XXXII, 496.
- (Apuntes biográficos de José de).—XVII, 571 (nota).
- (D. Sebastian de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxx.
- Villegas** (Noticia de Alonso de) y sus cuentos inéditos.—Aribau (D. Buenaventura Carlos), III, xxxiii.
- (Apuntes biográficos de D. Estéban Manuel de).—Castro (don Adolfo de), XLII, cvii.
- Villegas Ceballos** (A Juan de), gobernador del estado de Luque.—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (cxx).
- Vino** (Del).—Oda—Melendez, LXIII, 102.
- (Del mejor).—Oda—Melendez, LXIII, 103.
- (El).—Traducción del árabe.—Endechas—Norroña (Conde de), LXIII, 478 (col. 1.ª).
- (Del).—Traducción de Anacreonte—Monstrofes (2)—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
- dulce (El).—Anacreontica—Moratin (D. N.), II, 5.
- (Bebe) precioso con mosquitos dentro.—Soneto—Quevedo, LXIX, 151 (579).
- (Del) y el amor.—Oda—Melendez, LXIII, 99.
- (El) y la amistad.—Idilio—Lista, LXVII, 364.
- (El) y la amistad suavizan los más graves trabajos.—Letrilla—Melendez, LXIII, 125.
- (Del) y una muchacha, por Abd al Salam ben Ragban.—Traducción.—Endecha—Norroña (Conde de), LXIII, 474 (col. 2.ª).

- Viña** (La) del Señor.—Auto sacramental—Calderon de la Barca, LVIII, 464.
- Violeta** (A la primera) de la primavera.—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (tr).
- Violin** (El) encantado.—Romance—XVI, 253.
- Vique** (Letras para el embajador D. Jerónimo), 1525 y 1526.—Guevara (D. Antonio de), XIII, 105 y 104.
- Virey de Nápoles** (Trozo de carta del Marqués de la Laguna al Duque), relativo a Quevedo, 1618.—Documento—XLVIII, 635.
- Virgen** (A la).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
- (A la).—Lira—Cristobalina (Doña), XLII, 43.
- (A la Santísima).—Himno—Arjona, LXIII, 544.
- (A la Santísima).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 230.
- María (A la Sacratísima).—Córdoba (Seb. de), XXXV, 537.
- Santísima (En loor de la).—Glosa—Cortés (Diego), XXXV, 527.
- (A la Santísima).—Oda sáfica—Gonzalez Carvajal, LXVII, 562.
- (A la Santísima).—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 574.
- (A la Santísima nuestra Señora).—Octavas—Herrera Maldonado, XXXV, 311.
- María (A la Santísima).—Cántico sagrado—Solis (D. Dionisio), LXVII, 260.
- Santísima (A la).—Soneto con estrambote—Vegas (Damian de), XXXV, 467.
- Santísima (A la).—Cancion—Vegas (Damian de), XXXV, 468.
- Santísima (A la) en la Natividad de Cristo nuestro Señor.—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 536.
- María (Himno a la Santísima).—Cantilena—Arjona, LXIII, 525.
- (A la) María Santísima Madre de Dios y señora nuestra.—Octavas—Nieva Calvo, XXXV, 312.
- María (A la impecable siempre).—Octavas—Bonilla, XXXV, 311.
- (A la) nuestra Señora.—Glosa—Bonilla, XXXV, 314.
- (A la) nuestra Señora.—Cancion—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 521.
- (En loor de la esclarecida) en su santa casa, sita en la sierra de Cañavete, en el obispado de Cuenca.—Romance—Cortés (Diego), XXXV, 142.
- (Cancion en persona de la Santísima).—Endechas—Cortés (Diego), XXXV, 183.
- (Deprecacion a la) nuestra Señora por la salud del Rey... Felipe III.—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxvii).
- (A la) Madre de Dios.—Oda—Gonzalez Carvajal, LXVII, 574.
- nuestra Señora (A la) con motivo de la fiesta secular celebrada en Lendinara (estado veneciano) el año de 1795.—Oda—Moratin (D. L.), II, 586.
- Virgen del Sagrario** (La).—Calderon.—V. Origen, pérdida, etc.
- Virgenes** (De las).—Trad. de Catulo.—Cantilena—Villegas (D. E. M. de), XLII, 563.
- (Sobre el Evangelio de las).—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 228.
- Virgilio** (Viaje de).—Trad. de Horacio.—Oda—Lista, LXVII, 288.
- Virginem** (Ad Mariam conceptam sine peccato).—Quevedo, LXIX, 499.
- Virginia**.—Soneto—Lista, LXVII, 315 (vi).
- y Apio Claudio.—Romance—Cueva (J. de la), X, 360.
- Virginidad** (A la) de nuestra Señora.—Juego de Noche Buena.—Romance—Ledesma, XXXV, 172.
- Virtud** (A la).—Cantilena—Arjona, LXIII, 532.
- al uso y mística a la moda, destierro de la hipocresía, en frase de exhortacion a ella; embolismo moral, en el que se pactan las afirmativas proposiciones en negativas y las negaciones en afirmaciones.—Novela—Afan de Ribera (D. Fulgencio), XXXIII, 415.
- (La) a la envidia.—Soneto—Jauregui, XLII, 103 (viii).
- (Los) consuetos de la.—Oda—Melendez, LXIII, 244.
- (La), en la temprana y dolorosa muerte de un hombre de bien. Elegía—Melendez, LXIII, 253.
- (A las) obras de).—Juego de Noche Buena.—Redondillas—Ledesma, XXXV, 153.
- de la presencia del señor en la agricultura y en la guerra.—Soneto—Quevedo, LXIX, 35 (131).
- (La) es la verdadera nobleza.—Soneto—Vegas (Damian de), XXXV, 507.

- Virtud heroica** (De la), y de sus partes.—Tercetos—Ribera (D. Luis de), XXXV, 277.
- militar.—Fragmento de poesía—Iglesias, LXI, 474.
- pobreza y mujer.—Comedia dedicada al caballero Juan Bautista Marino.—Vega Carpio, LII, 211.
- Virtudes** (Las) del día.—Romances (2)—XVI, 401.
- (Las) de la noche.—Romances (2)—XVI, 404.
- Virtuoso** (Quietud perpétua del).—Traduc. de Horacio—Redondilla—Solis y Rivadeneyra, XLII, 459.
- Virtues** (Apuntes biográficos del capitán Cristóbal de).—XVII, 503 (nota).
- (Al capitán Cristóbal de), alabándole el arte del poema intitulado El Monserrate, 1589.—Carta—Escobar (Baltasar de), LXII, 57.
- Visión** (La) de amor.—Oda—Melendez, LXIII, 182.
- apologética.—Carta al Excmo. Sr. D. Juan Nicasio Gallego.—Maury (D. Juan M.ª), LXVII, 163.
- delectable de la filosofía y artes liberales, metafísica y filosofía moral.—Torre (Alfonso de la), XXXVI, 559.
- Visita** (La) de mi amiga.—Romance—Melendez, LXIII, 144.
- de amor (Trozo de la).—Silvestre (Gregorio), XXXII, 159 (nota 41).
- de los chistes.—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 352.
- de los chistes.—Variantes—Quevedo, XXIII, 540.
- Visitacion** de Santa Isabel (La).—Coplas—Castillejo, XXXII, 217.
- Viuda** (La).—Romance—Castro (D. José Julian de), XLII, 573.
- (Consejos a una).—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 411.
- (Quéjase una) de su estado, cuando consuela a una amiga mal casada.—Heredia (Jerónimo de), XVI, 417.
- (Ha de llorar la) su marido difunto.—Trad. de San Gregorio Nacianceno.—Silva—Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.
- aparente.—Epigrama—Forner, LXIII, 336 (i).
- (A una) moza y rica, llorando sin consuelo la muerte de su marido.—Letrilla—Lobo (D. Eug. Ger.), LXI, 48.
- (La) del soldado.—Cantata—Sanchez Barbero, LXIII, 586.

## W.

- Wellington** (En elogio de Lord), despues de la batalla de Tolosa.—Oda—Solis (D. Dionisio), LXVII, 261.
- (A Lord), en la toma de Badajoz.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xiv).

## X.

- Xabelo** (Los locos de Valencia, comedia dirigida al maestro Simon).—Vega Carpio, XXIV, 113.

- Xomburg** (Historia de Piramo y Tisbe, traducida de Ovidio para la señora Ana de).—Castillejo, XXXII, 156.

## Y.

- Yague de Salas** (A Juan).—Soneto—Poesías sueltas—Cervantes Saavedra, I, 708—615 (Edic. de 1846).
- Yañez y Tomás** (Al Doctor Francisco).—Epístola ix acerca de las viñas y bodegas—Cascales (Francisco), LXII, 511.
- Yedra** (Compara a la) su amor.... etc.—Soneto—Quevedo, LXIX, 247 (571).
- Yegua** (Envia una) a descansar al prado.—Romance—Quevedo, LXIX, 193.

- Yerro** (El) del entendido.—Comedia—Matos Frago, XLVI, 261.
- Yerros** (Sobre) amorosos.—Quintillas de estilo y conceptos antiguos—Cadalso, LXI, 276.
- Yo** me entiendo y Dios me entiende.—Comedia—Cafizares, XLIX, 635.
- por vos y vos por otro.—Comedia—Moreto, XXXIX, 375.

- Viuda valenciana** (La).—Comedia dirigida a la señora Marcia Leonarda.—Vega Carpio, XXIV, 67.
- Vives** (Juan Luis).—Juicio acerca de...—Erasmus.—Forner (D. Juan Pablo).—Mayans y Ciscar, LXV, 255 y 256.
- (En alabanza de Luis).—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxi).
- Vivos** (Los) suelen ser envidiados, los muertos suelen ser aplaudidos.—Trad. de Ovidio.—Solis y Rivadeneyra, XLII, 440.
- Vizcaino** (De un).—Epigrama—Moratin (D. N.), II, 14.
- (A un) muy aprensivo... etc.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 1.ª).
- (A un) autor de unos malos versos castellanos, en metro que él llamaba sáfico y adónico.—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).
- (A un) pidiendo aguinaldo.—El mismo.—Coplas—Castillejo (Cristóbal de), XXXII, 163.
- Vocabulario** general de las voces y frases más anticuadas contenidas en el tomo de Poetas castellanos anteriores al siglo xv.—LVII, 555.
- Voces** nuevas (Introduccion de).—Carta—Feijóo (P.), LVI, 507.
- Volante** (A un) de librea, que llevaba en la gorra un gran plumaje.—Epigrama—Salas, LXVII, 547 (col. 2.ª).
- Volatin** (El) y su maestro.—Fábula—Iriarte, LXIII, 19.
- Volcan** (Al) é incendios del Vesubio.—Soneto—Ruiz de Alarcón (D. Juan), XLII, 503.
- Voluntariedad** (La) y el deseo resignado.—Oda—Blanco y Crespo, LXVII, 660.
- Voto** por el viaje de D. Alonso Santillan.—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 548.
- Votos** (Mis).—Cantilena—Sanchez Barbero, LXIII, 587.
- Voz** (De la) de Filis.—Oda—Melendez, LXIII, 185.
- del pueblo.—Discurso—Feijóo (P.), LVI, 3.
- Vuelta** (La).—Idilio—Melendez, LXIII, 128.
- (Mi) al campo.—Silva—Melendez, LXIII, 175.
- (La) del colorin.—Romance—Melendez, LXIII, 144.
- Vulcano** (A), Venus y Marte.—Romance—Polo de Medina, XLII, 204.