

## Z.

- Zafra** (En respuesta á la del señor Marqués de), en So-oría, en que le participaba haberse hallado á la enfermedad, muerte y entierro del venerable obispo Palafox, año 1659.—Carta—Serano y Trillo (D. Rodrigo), LXII, 95.
- Zagal** (El) apasionado.—Romance—Melendez, LXIII, 151.  
— (El) del Tórmes.—Egloga—Melendez, LXIII, 181.  
— (El) y las ovejas.—Fábula—Samaniego, LXI, 363.
- Zagala** (A una).—Romance—Jérica, LXVII, 719.  
— (La) alegre.—Letrilla—Jérica, LXVII, 719.  
— (La) desdenosa.—Romance—Melendez, LXIII, 158.  
— (La) pensativa.—Romance—Melendez, LXIII, 143.
- Zagales** de Carabias.—Egloga—Iglesias, LXI, 460.
- Zahurdas** de Pluton (Las).—Discurso satírico-moral—Quevedo Villegas (D. Francisco de), XXIII, 307.  
— (Las) de Pluton.—Variantes—Quevedo, XXIII, 538.
- Zaida** de Toledo.—Romances (3)—X, 107.
- Zaide**.—Romances (19)—X, 24.  
— (Romance burlesco de).—X, 156.  
— V. Zayde.
- Zamora** (Historia del cerco y reto de).—Romance—Sepúlveda, X, 519.  
— (A mi vuelta á).—Soneto—Gallego, LXVII, 414 v.
- Zamora** (D. Antonio de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLIX, xix.
- Zamet** (A Mr.).—Cartas (12)—Perez (Antonio), XIII, 483—499—511—525—526—540 y 545.  
— (A Mr.).—Sobre la muerte de D.<sup>a</sup> Gregoria, su hija mayor.—Carta—Perez (Antonio), XIII, 529.
- Zapata** (Al Ilmo. Sr. D. Francisco), conde de Barajas, etc.—Dedicatoria de El Conocimiento de sí mismo.—Sabuco de Nantes, LXV, 350.  
— (A D.<sup>a</sup> Manuela), condesa de Berberana, recobrada de una grave enfermedad.—Oda—Perez de Camino, LXVI, 726.
- Zapatero** (El) médico.—Fábula—Samaniego, LXI, 386.
- Zaragoza** (Alabanzas de, en las fiestas del casamiento de Felipe III con la infanta Catalina.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 353.  
— (A) rendida por el hambre y la peste, más bien que por el valor frances.—Soneto—Gallego, LXVII, 415 (xii).
- Zaragoza** (El llanto de).—V. Llanto.
- Zárate** (D. Fernando de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxii.  
— (Cuatro palabras sobre Fr. Fernando de).—XXVII, xxi.  
— (Noticias biográficas de Agustín de).—Vedia (D. Enrique), XXVI, x.
- Zavala y Aranguren** (A Domingo de).—Carta—Buitron (El capitán Diego de), LXII, 457.
- Zavaleta** (D. Juan de).—Apuntes biográficos—Mesonero Romanos, XLVII, xxxi.
- Zayde**.—Romance—Villanueva, LXVII, 595.
- Zelinda** (A). Preso y ausente.—Romance—Gallardo, LXVII, 704.
- Zelizardo**.—Romance—X, 118.
- Zerbin**.—Romance—X, 118.
- Zoraide**.—Romances (2)—X, 116.
- Zorra** (La).—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 245.  
— (La) y el busto.—Fábula—Samaniego, LXI, 339.  
— (La) y el chivo.—Fábula—Samaniego, LXI, 376.  
— (La) y la cigüeña.—Fábula—Samaniego, LXI, 360.  
— (La) y la gallina.—Fábula—Samaniego, LXI, 367.  
— (La) y las uvas.—Fábula—Samaniego, LXI, 370.
- Zorro** (El) predicador.—Fábula—Solís (D. Dionisio), LXVII, 244.
- Zulema**.—Romances (5)—X, 77.
- Zúñiga** (Letra para D. Antonio de), prior de San Juan, 1522.—Guevara (D. Ant. de), XIII, 81.  
— (A D. Baltasar de).—Dedicatoria de la carta del rey Don Fernando el Católico, etc.—Quevedo, XXIII, 170.  
— (A la Excmo. Sra. D.<sup>a</sup> Catalina de).—Dedicatoria del poema Fiestas de Denla—Vega Carpio, XXXVIII, 465.  
— (Apuntes biográficos de D. Francesillo de).—Castro (D. Adolfo), XXXVI, xi.  
— (A la muerte de D. Pedro de), hijo del Duque de Béjar.—Elegía—Herrera, XXXII, 294.  
— (A D.<sup>a</sup> Teresa de), 1594.—Carta—Rivadeneira (P. Pedro de), LX, 605.
- Zúñiga y Fonseca** (Carta de Quevedo á D.<sup>a</sup> Ines de), condesa de Olivares, 1635.—XLVIII, 535.

## ÍNDICE DEL PRIMER VERSO DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.

# ÍNDICE

DEL

## PRIMER VERSO DE LAS COMPOSICIONES SIN TÍTULO.

### A.

#### ALA

- A Andres buscaron la vida—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXX).
- A Andres casado con Flora—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXI).
- A aquel que atencion—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (v).
- A buen puerto habeis llegado—Romance—Quevedo, XVI, 535.
- A buen viento camina—Copla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
- A cierto galan grosero—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.
- A cuál antes llegaría—Octavas—Ubeda, XXXV, 541.
- A cuantos encuentras das—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LVI).
- A cuevas lleva el Verbo soberano—Octava—Ubeda, XXXV, 508 (737).
- A Dafne ya los brazos le crecian—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xiii).
- A Dios juras, hermoso Catalina—Estancias vizcainas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
- A do inclino los ojos, allí veo—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXVII).
- A dó teneis la luz, Hespero mio—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (xxvi).
- A doña Dafnes, una moza hermosa—Soneto—Serra (Juan Jerónimo), XLII, 27.
- A entretener convidaron—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXXVI).
- A esta aldea bien venida—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 530.
- A este que admiramos en luciente—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXXI).
- A este tiempo, oh Tomasino—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXXIV).
- A Josef, niño pequeño—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 428.
- A Juan, que muy calvo era—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXIX).
- A la abeja semejante—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XXVII).
- A la chinigala—Romancillo—Reinosa, XVI, 626.
- A la dina dana dina, la dina dana—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
- A la entrada de un valle, en un desierto,—Soneto—Garcilaso, XXXII, 36 (XXXVI).
- A la esposa divina—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 195.
- A la gaita bailó Gila—Romance—XVI, 514.
- A la hé, que estás jocundo—Villancico—Alarcon (Fr. Arcángel de), XXXV, 215.
- A la jineta y vestido—Romance—Salinas, XLII, 255.
- A la lasciva diosa—Traducción de J. Angeriano—Salazar y Torres, XLII, 217.

#### API

- A la mi dulce señora—Epigrama—Rodriguez de Arellano, LXVII, 549 (i).
- A la noche funesta—Silva—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 198.
- A la pequeña luz del breve día—Elegía—Herrera, XXXII, 527.
- A la prision del lecho—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 511.
- A la puerta llaman—Villancico—Ubeda, XXXV, 184.
- A la que causó la llaga—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 96.
- A la ribera de la mar sentada—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (xv).
- A la sombra de una encina—Romance alegórico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 257.
- A las ardientes puertas de diamante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (187).
- A las armas, el buen conde—Romance—XVI, 538.
- A Liofares risueños de Abilela—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXXII).
- A llamar cosa cansada—Traducción de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565.
- A los años bellos—Romancillo—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.
- A los autores antiguos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (XCII).
- A los boquirubios—Romancillo—XVI, 634.
- A los campos de Lepe, á las arenas—Soneto—Góngora, XXXII, 428 (ix).
- A los celestes dioses me parece—Traducción de una Oda de Safo—Luzan, LXI, 119.
- A los moros por dinero—Romance—Quevedo, XVI, 535.
- A Luis muy pagado veo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CLXXXVII).
- A Madrid se vuelve la niña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.
- A malas lanzadas mueras—Romance—XVI, 566.
- A Marfira Damon salud envía—Carta en tercetos—Hurtado de Mendoza, XXXII, 54.
- A mi niño combaten—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 199.
- A ministros de justicia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (xc).
- A mis soledades voy—Romance—Vega Carpio, XVI, 418.
- A muerte inevitable amor me lleva—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (XXXII).
- A nadie en el mundo—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 84.
- A ninguno en este mundo—Romance—Iriarte, LXIII, 65.
- A nueve meses de achaque—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 76.
- A otros también, y aún á tí—Traducción de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXX).
- A pisar el prado sale—Romance—XVI, 515.

- A** prender á un tabernero—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 563 (v).
- A** que vaya á convenir—Epigrama—Fornier, LXIII, 539 (XLIV).
- A** quien juzgo más dichoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXVI).
- A** quién no espantará la ardiente pira—Cancion—Argensola (L. L. de), XI, II, 282.
- A** recibir persuadía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xii).
- A** reñir salen furiosos—Romance—XVI, 562.
- A** solas en su aposento—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (XXVIII).
- A** su mujer ofendido—Epigrama—Corral (D. Gabriel del), XLII, 534 (xv).
- A** su nuevo superior—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXIV).
- A** su Teresa Cristo en vision clara—Soneto—Argensola (D. B. L. de), XXXV, 53 (84).
- A** su Teresa, Cristo, en vision clara—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 542 (cx).
- A** sus hechos seguirán—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfán, XLII, 569 (XXVIII).
- A** tan alto Sacramento—Glosa—Calderon, XXXV, 342.
- A** tan continuo dolor—Décimas—Trillo y Figueroa, XLII, 87.
- A** ti me quejo, Apolo justiciero—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (columna 1.<sup>a</sup>).
- A** toda ley, madre mia—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
- A** toda ley, madre mia—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 97.
- A** todo lo que el mundo llama gloria—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 45 (48).
- A** tus desdenes, ingrata—Romance—XVI, 486.
- A** tus solares desnudos—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 584 (i).
- A** un lindo muy afeitado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cx).
- A** un mozo de pocos años—Romance—Polo de Medina, XLII, 191.
- A** un muchacho que ignoraba—Epigrama—Fornier, LXIII, 538 (XXVI).
- A** un muy paciente casado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxv).
- A** un príncipe la muerte—Seguidillas—Torres y Villarreal, LXI, 71.
- A** un tiempo dejaba el sol—Romance—Góngora, XXXII, 512.
- A** una dama visitaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 444 (LVIII).
- A** una vieja que ignoraba—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 180.
- A** vista del puerto está—Romance—XVI, 455.
- A** vos digo, señor Tajo—Romance—Góngora, XXXII, 522.
- A** vos os digo, señora—Romance—XVI, 556.
- A** vos, padre amoroso—Romance octosilabo—Hore (D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> de), LXVII, 558.
- A** vosotras digo—Romancillo—XVI, 656.
- A** vuestro grave y muerto hielo frío—Soneto—Herrera, XXXII, 504 (xx).
- Abrasados** serafines—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 279.
- Abre los ojos del alma**—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 259.
- Absolvamos** el sufrir—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.
- Acabe ya el lamento grande mio**—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (XXIX).
- Acompañada** de quejas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 254.
- Acompañado** de penas—Romance—XVI, 482.
- Adán** en paraíso, vos en huerto—Soneto—Quevedo, XXXV, 50 (58).
- Adelantarte** en finezas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LVII).
- Adios**, soledad umbría—Romance—Solís (D. Dionisio), LXVII, 233.
- Adios** solteras, de embelecios llenas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 594 (508).
- Admiras** los altos puestos—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXVIII).
- ¿Adónde** bueno, zagal—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
- ¿Adónde**, clara noche—Octavas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 267.

- ¿Adónde** está el placer que yo sentía—Soneto—Herrera, XXXII, 530 (CXII).
- ¿Adónde** llevas, infernal cocheru—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 592 (291).
- ¿Adónde** me dejais al fin perdido—Soneto—Herrera, XXXII, 280 (CVIII).
- Adonde** quiera que su luz aplican—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 51 (69).
- Advierte** que ha entrado en tí—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 250.
- Afuera**, que una muchacha—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 501.
- Agora** con la aurora se levanta—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 39.
- Agora** estarás contenta—Romance—XVI, 508.
- Agora**, que estoy despacio—Romance—XVI, 540.
- Agora**, que estoy despacio—Romance—Góngora, XXXII, 528.
- Agradar** á dos señores—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CXVII).
- Agradecido** pastor—Romance—XVI, 492.
- Aguarda**, espera, loco pensamiento—Soneto—Mohedano (Antonio), XLII, 22.
- Agüero** en la jornada—Oda xxvii, lib. iii de Horacio: *Impios*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 34.
- ¡Ah** mis señores poetas—Romance—Góngora, XXXII, 544.
- Ahora** en la dulce ciencia embebecido—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (XXVII).
- Ahora** que cubrió de blanco hielo—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXV).
- Ahora** que estoy á solas—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 90.
- Ahora**, que suave—Cantilena—Iglesias, LXI, 435.
- Al** andaluz más valiente—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LIX).
- Al** árbol de Victoria está fijada—Soneto—Villarreal (D. Cristóbal de), XXXV, 49 (53).
- Al** árbol de Victoria está fijada—Soneto—Villarreal (D. Cristóbal de), XLII, 56.
- Al** arrabal se murmura—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 201.
- Al** bosque fué Ines por rosas—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXX).
- Al** campo salió el esto—Góngora, XXXII, 511.
- Al** campo va mi amor y va á la aldea—Elegía iii, lib. ii de Tibulo.—Tercetos—Leon (Fr. Luis de), XXXVII, 37.
- Al** cielo vais, Señora—Cancion—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 276.
- Al** constante varon de ánimo justo—Traducción de Horacio—Oda—Cadalso, LXI, 255.
- Al** Cordero que muere—Oda—Malon de Chaide, XXXV, 298.
- Al** corral saltó Lucía—Romance—Góngora, XXXII, 537.
- Al** cronista á quien le mueve—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xv).
- Al** dulce murmurar del hondo río—Soneto—Herrera (Jerónimo de), XLII, 502 (ii).
- Al** fin yo vuelvo con la noche fria—Cantata—Cienfuegos—LXVII, 35.
- Al** Genil vengo á llorar—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 99.
- Al** gran señor del Asia y venerado—Soneto—Arguijo, XXXII, 400 (XLVI).
- Al** Gualatehejo—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
- Al** hijo fuerte del mayor planeta—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 287 (LXVI).
- Al** ladrón Bardela el celo—Traducción de Owen—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (vi).
- Al** malo vi encumbrado—Oda—Malon de Chaide, XXXV, 298.
- Al** mar desierto en el profundo estrecho—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (cx).
- Al** murmurar sentada—Idilio—Vega Carpio, XXXVIII, 542.
- Al** niño sagrado—Villancico—Padilla—XXXV, 186.
- Al** oír la voz maldita—Epigrama—Fornier, LXIII, 538 (XXXIV).
- Al** portal, pastorcillos—Villancico—Solís (D. Dionisio), LXVII, 252.
- Al** pié de un álamo negro—Romance—Góngora, XXXII, 527.
- Al** pié de un árbol robusto—Romance—Góngora, XXXII, 519.
- Al** pié de un roble escarchado—Romance—Vega Carpio, XVI, 464.
- Al** pié del jaspé de un feroz peñasco—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (262).

- Al** puro ardor que vibran mis estrellas—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXIII).
- Al** que por sola aprehension—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 450 (XL).
- Al** rayo ardiente alado—Traduc. de un verso de Ausonio—Endecha real—Salazar y Torres, XLII, 217.
- Al** rey Nino Semiramis famosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (215).
- Al** salir la luna con dos nublados—Romance—Polo de Medina, XLII, 178.
- Al** sepulcro de amor, que contra el filo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (150).
- Al** sereno esplendor de luz ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (CL).
- Al** sol peinaba Clori sus cabellos—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (XXXVI).
- Al** son de los rabeles—Anacreónica—Iglesias, LXI, 436 (ni).
- Al** tiempo que el alba bella—Romance—XVI, 476.
- Al** tramontar del sol la niña mia—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (LII).
- Al** triste humor que misero destillo—Soneto—Herrera, XXXII, 525 (LXXXIX).
- Al** tronco de un verde mirtó—Romance—Góngora, XXXII, 554.
- Al** tronco descansaba de una encina—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CXVII).
- Al** valle de nuestra aldea—Romance—XVI, 508.
- Al** ver yo mil poetas zalameros—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 1.<sup>a</sup>).
- Al** viento se encomienda, al mar se entrega—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (189).
- Alabar** vuestra risa en parte quiero—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 581.
- Alaben** al Señor de tierra y cielo—Silva—Calderon, XXXV, 545.
- Alargo** enfermo el paso, y vuelvo, cuanto—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 39.
- Al** ba sangre real, claro Felipe—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (207).
- Albano**, á nadie ofendas en tu vida—Imitación de Plauto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 573 (156).
- Albricias**, que el mundo—Letrilla—Torres y Villarreal, LXI, 85.
- Albricias**, que ya la guerra—Glosa—Calderon, XXXV, 542.
- Alcé** la vista acaso descuidado—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (LXXXI).
- Alcé** los ojos, de llorar cansados—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (XVII).
- Alcé** los ojos por veros—Glosa—Ubeda, XXXV, 516.
- Alegre**, fértil, vário, fresco prado—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (CXII).
- Alegre**, rico, venturoso lecho—Soneto—Garay (El doctor), XLII, 514 (i).
- Alegre** vuelvo á gozarte—Romance—XVI, 488.
- Alegre** y dulce canto—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
- Alerta**, marinero—Oda—Villanueva, LXVII, 587.
- Alguaciles** y alfileres—Romance—XVI, 576.
- Algun** día, Lisarda—Anacreónica—Iriarte, LXIII, 58.
- Alguna** vez—Villancico—Castillejo, XXXII, 128.
- Allá** darás, rayo—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.
- Allá** en la edad que recibió del oro—Fragmento de poema—Fornier, LXIII, 541.
- Allá** miran ojos—Villancico—Castillejo, XXXII, 129.
- Alma** bella, que en este oscuro velo—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXVII).
- Alma** buscarte has en Mí—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LII, 510.
- Alma**, ¿cómo estais dormida—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 555.
- Alma**, consolémonos—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 552.
- Alma** niña, ¿quieres, di—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.
- Alma**, que ya en la luz del puro cielo—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (XCI).
- Almas** bellas más que estrellas—Glosa—Ubeda, XXXV, 342.
- Almas** sublimes, cuyo afán dichoso—Oda—Melendez, LXIII, 199.

- Almo**, divino sol, que en refulgente—Soneto—Ríoja, XXXII, 579 (III).
- Alterado** el sentimiento—Romance—Acuña, XVI, 440.
- Altivo** pensamiento—Cancion—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 422.
- Álzase** Jove, y á su augusta planta—Trad. de la oda 5.<sup>a</sup>, libro iii de Horacio.—Cienfuegos, LXVII, 14.
- Alzo** el cansado paso, y á la cumbre—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (XLIV).
- Alzo** ligeras alas al deseo—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXLI).
- Amaba** el bien de la tierra—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLIII).
- Amables** soledades.—Oda—Vaca de Guzman, LXI, 508.
- Amada** pastora mia—Romance—Vega Carpio, XVI, 462.
- Amado** primo mio—Anacreónica—Hore (D.<sup>a</sup> Maria de), LXVII, 556.
- Amado** á Bernarda Anlon—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXIX).
- Amado**, errarás en dar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLX).
- Amante** pecho mio—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (xv).
- Amantes**, ¿veis que no son—Romance—Suarez de Figueroa, XVI, 444.
- Amar** y querer, Anarda—Romance—Salazar y Torres, XVI, 447.
- Amara** yo una señora—Romance—(Acabado por Quiros—XVI, 439).
- Amarilis** la del soto—Romance—XVI, 495.
- Amarilis**, si no fuera—Epigrama—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 423.
- Amarrado** á un duro banco—Romance—Góngora, XXXII, 518.
- Amarrado** en una áspera columna—Octava—Ubeda, XXXV, 508 (736).
- Amedrentado** Cupido—Romance—XVI, 457.
- Amiga**, la viuda honrada—Décimas—Enriquez Gomez, XLII, 590.
- Amor** absoluto rey—Romance—XVI, 574.
- Amor** alma es del mundo; amor es mente—(Trad. del Taso)—Soneto—Lista, LXVII, 572.
- Amor**, amor, descende—Cancion epitalámica—Cienfuegos, LXVII, 33.
- Amor**, amor que consientes—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 75.
- Amor**, amor, quien de tus glorias cura—Estancias—Hurtado de Mendoza, XXXII, 99.
- Amor**, amor, un hábito he vestido—Soneto—Garcilaso, XXXII, 55 (XXVII).
- Amor** cansado de ver—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 258.
- Amor** casi de un vuelo me ha encumbrado—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 39.
- Amor** con tan honesto pensamiento—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 572 (152).
- Amor** con todo el fuego que el humoso—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXLI).
- Amor**, déjame amor, queden perdidos—Soneto—Carrillo (Don Luis), XLII, 529 (i).
- Amor** en mí se muestra ardiente fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 512 (XLV).
- Amor** en tus aítaras he ofrecido—Soneto—Benavides (D. Diego de), XLII, 5.
- Amor** en un incendio no acabado—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXIII).
- Amor** es una tinaja—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (XII).
- Amor** me dijo en mi primera edad—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (x).
- Amor** me ha coronado—Anacreónica—Fornier, LXIII, 522 (xi).
- Amor** me manda escribir—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 97.
- Amor** ¿para qué vale el sufrimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (LXXXI).
- Amor**, que en mi profundo pensamiento—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (XIX).
- Amor** que me quita el sueño—Romance—XVI, 507.

- Amor**, que me vió libre y no ofendido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (v).
- Amor**, si de la parte más perfecta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xvi).
- Amor**, si el fuego en quien inunda el pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 284 (cxxxii).
- Amor**, tú que en los tiernos, bellos ojos—Cancion—Herrera, XXXII, 300.
- Amor**, tú que las almas ves desnudas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xi).
- Amoroso suspiro**—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (xiv).
- Ana** piadosa labró—Trad. de Juan de Valencia.—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LVIII).
- Anarda** salió al ejido—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 87.
- Anda acá**, Gil compañero—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
- Anda** la muerte lista—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 76.
- Anda**, mi zagal, anda—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (viii).
- Anda** soberbio y osco un charlatan—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (lv).
- Andan** muchos santurriones—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 75.
- Andar** solo me han notado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxix).
- Ande** la rueda, y cox con ella—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 452.
- Ande** yo caliente—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 494.
- Angel** custodio sagrado—Glosa—Ubeda, XXXV, 556.
- Angel** divino, que en humano y tierno—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (210).
- Animal** venturoso—Cancion—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 47.
- Anoche**, querido Porcio—Epístola (en verso)—Iriarte, LXIII, 56.
- Ansiosa** por hijos Ana—Epigrama—Ferner, LXIII, 540 (LIX).
- Antaño** hubo locos—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
- Ante** todo lo criado—Glosa—Ubeda, XXXV, 548.
- Antes** de amar tuve celos.—Glosa—Décima—Iglesias, LXI, 445.
- Antes** que á Belen partamos—Coloquio pastoril.—Ceo (Violante de), XXXV, 226.
- Antes** que borre el tiempo mal criado—Soneto—Incierto, XLII, 11.
- Antes** que Ceres conmutase el fruto—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 263 (xii).
- Antes** que el ciego de la edad ligera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (158).
- Antes** que nadie la vea—Epigrama—Ferner, LXIII, 540 (LVII).
- Antes** te coronabas—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 82.
- Anticipó** la púrpura olorosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (127).
- Antoa**, habrá quien me apueste—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 250.
- Anton** quiso bien á Menga—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 500.
- Antoñuela** la pelada—Romance—Quevedo, XVI, 579.
- Apartado** de la vida—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 551.
- ¡Apartaste**, ingrata Filis—Romance—XVI, 452.
- Apénas** divisó el travieso infante—Idilio—Velazquez, LXVII, 515.
- Apénas** el libro sale—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (xi).
- Apénas** hay guerra, escoge—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LII).
- Apénas** hizo la razon ausencia—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 525.
- Apeóse** el caballero—Romance—Góngora, XXXII, 506.
- Aplausos** me dan tus obras—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (xv).
- Apolo** con su laurel—Romance—Vega Carpio, XVI, 422.
- Aprended** flores de mí—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.

- Aprendí** en tu vano hablar—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (x).
- Apriétame** de manera—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
- Aprisa** la comunión—Coloquio pastoril.—Bonilla, XXXV, 230.
- Aprobamos** lo que es medio—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (v).
- Aquejado** del amor—Villancico.—Ubeda, XXXV, 208.
- Aquejándome** el dolor—Romance—XVI, 452.
- Aquel** amigo indicado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (cxxxviii).
- Aquel** caballero, madre—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
- Aquel** Dios de los pastores—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (i).
- Aquel** guardia desdichado—Romance—Ferner, LXIII, 528.
- Aquel** monstruo alado y fiero—Romance—XVI, 459.
- Aquel** Omnipotente por quien vive—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (65).
- Aquel** peñasco á quien el mar azota—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (xxi).
- Aquel** pobre estudianton—Letrilla—Rodriguez de Arellano, LXVII, 551.
- Aquel** que sin moverse manda y mueve—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (53).
- Aquel** rayo de la guerra—Romance—Góngora, XXXII, 508.
- Aquel** rayo de Marte acelerado—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 262 (vi).
- Aquel** sacro mancebo—Cancion—Suarez de Figueroa, XLII, 525.
- Aquel** sagrado ardor que resplandece—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (civ).
- Aquel** salir como sale—Villancico—Ubeda, XXXV, 207.
- Aquel** señor á quien el sosegado—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (64).
- Aquel** si viene ó no viene—Chanzoneta—Timoneda (Juan de), XLII, 549.
- Aquel** yelton que nunca se mojaba—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (91).
- Aquella** hermosa aldeana—Romance—XVI, 508.
- Aquella** la más dulce de las aves.—Soneto—Jerónimo de San José (Fray), XLII, 505.
- Aquellos** dos cristales transparentes—Epístola—Silva—Argensola (L. L. de), XLII, 276.
- Aqueste** domingo—Romancillo—XVI, 625.
- Aquestos** vientos ásperos y claros—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (xxix).
- Aquí** cantaba Silvano—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 81.
- Aquí** con gran placer de su heredero—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 386 (241).
- Aquí** do estoy ausente y escondido—Soneto—Herrera, XXXII, 529 (cix).
- Aquí** do lloro en tí, fiel desierto—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (xc).
- Aquí** do me persiguen mis cuidados—Soneto—Herrera, XXXII, 307 (xxx).
- Aquí**, donde, á pesar del tiempo, hoy dura—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 327 (lxxxviii).
- Aquí** donde el rigor del hado mísero—Epístola—Arguijo, XXXII, 596.
- Aquí** donde en Afranio y en Petreyo—Epístola en tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 266.
- Aquí** donde florece la belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LXI).
- Aquí** entre la verde juncia—Romance—Góngora, XVI, 496.
- Aquí** entre la verde juncia—Romance—Góngora, XXXII, 507.
- Aquí** la envidia y mentira—Décima—Luis de León (Fr.), XXXVII, 44.
- Aquí** mora el gran Jorcon—Sátira—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251.
- Aquí** se muestra un retablo—Décima al Elogio descriptivo—por Alarcon—Pusmarin (D. Alonso de), LII, 587.
- Aquí** vi yo el luciente y puro velo—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (clxix).
- Aquí** yace en concreto un capitan—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 57.

- Aquí** yace Jazmin, gozque mezquino—Epitafio—Ferner, LXIII, 537 (xi).
- Arbitrio** excelso, á cuya voz el mundo—Oda—Arjona, LXIII, 545.
- Ardar** en viva llama, helarme luego—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 24 (xxi).
- Árdese** Troya, y sube el humo oscuro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 576 (159).
- Ardia**, en varios cercos recogido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xx).
- Ardientes** hebras, do se ilustra el oro—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (xl).
- Ardió** en las llamas de Eta Alcides fiero—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (cxxxii).
- Ardo**, amor, y no enciende el fuego al hielo—Soneto—Herrera, XXXII, 542 (cxxxii).
- Ardo** en la llama más hermosa y pura—Soneto—Ríoja, XXXII, 578 (xxv).
- Armó** natura al toro—Trad. de la Oda u de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.
- Arroja** la corona—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 285.
- Asaz** tenía guardada—Oda xvi, lib. ii de Horacio: *Inclusam*—Luis de León (Fr.), XXXVII, 55.
- Así** el glorioso San Roque—Romance—Quevedo, XVI, 579.
- Así** en las olas de la mar feroces—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (155).
- Así** Fabio cantaba—Romance—Vega Carpio, XVI, 601.
- Así** Riselo cantaba—Romance—Góngora, XXXII, 51 (4).
- Así** se sube decia—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. J. de la), XLII, 568 (vii).
- Así** viva yo, morena—Romance—XVI, 573.
- Asteria**, ¿por qué lloras—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 289.
- Atada** al mar Andrómeda lloraba—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 577 (171).
- Atandra**, bella enemiga—Romance—Suarez de Figueroa, XVI, 444.
- Atencion** al retrato—Letrilla—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
- Atencion** por vida mia—Romance—Góngora, XVI, 519.
- Atrevida** confianza—Décima lírica—Góngora, XXXII, 487.
- Aulo** si el lector y oyente—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xxiii).
- Aun** la tierra cerviz no es poderosa—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 355.
- Aunque** á rocas de fe ligada vea—Soneto—Góngora, XXXII, 412 (cxxxii).
- Aunque** al espejo se miran—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (xii).
- Aunque** de guardias ceñida—Quintilla—Torres y Villarroel, LXI, 71.
- Aunque** de marfil y oro—Oda xviii, lib. ii de Horacio: *Non estur*—Luis de León (Fr.), XXXVII, 31.
- Aunque** de Scitia fueras—Oda x, lib. iii de Horacio: *Extremum*—Luis de León (Fr.), XXXVII, 35.
- Aunque** del mundo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (viii).
- Aunque** el dolor que la alma triste oprime—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (lxxxv).
- Aunque** en tus naves; oh Bretaña ingrata—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 556 (cxxx).
- Aunque** eres grande acreedor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxii).
- Aunque** es difícil—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (xii).
- Aunque** es Lucinda mujer—Epigrama—Esquilache (El príncipe de), XLII, 552 (iii).
- Aunque** es Luis tan presumido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxiii).
- Aunque** es muy modesto Anton—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxix).
- Aunque** escribo á bulto—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 84.
- Aunque** este Fabio no quiere—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxii).
- Aunque** Gerarda recibe—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cx).
- Aunque** miran encontrados—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (cxc).

- Aunque** ocupen mi secreto—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
- Aunque** Ovidio te dé más documentos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (cxxxii).
- Aunque** pisaras, Laida, la sedienta—Imitacion de Horacio—Soneto—Ríoja, XXXII, 576 (x).
- Aunque**, señora, creo—Cancion—Quevedo, LXIX, 237.
- Aunque** tan desnudo ves—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (viii).
- Aunque** tu elocuencia ves—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (lxxxiv).
- Aura** suave y mansa de Occidente—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (lxxxvi).
- Aura** suave y mansa que respiras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 589 (265).
- ..... Aurora**—Del sol, que al sol deja ciego—Redondillas—Muxet de Solis, XXXV, 529.
- Ausente** el sol, el prado se oscurece—Soneto—Barrios (don Miguel de), XLII, 540.
- Ausente** está de mí la mayor parte—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xiii).
- Ausente** pienso en mi dolor conmigo—Soneto—Herrera, XXXII, 316 (Lxi).
- Ave** de plumaje negro—Romance—Góngora, XXXII, 534.
- Ave** real, de plumas tan desnuda—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxii).
- ¡Ay** alma! ¿quieresme bien—Coloquio pastoril—Murrillo (Diego), XXXV, 257.
- ¡Ay**, amargas soledades—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 257.
- ¡Ay** amor, amor—Romancillo—XVI, 656.
- ¡Ay!** ¡ay! ¡ay! cantaba Anfriso—Romance—XVI, 493.
- ¡Ay** de mí.—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 250.
- ¡Ay** de mí! que pudiendo—Romance—XVI, 603.
- ¡Ay** de mí! que toda el alma—Romance—XVI, 514.
- ¡Ay** de mí! siempre, vana fantasía—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 556 (xlv).
- ¡Ay** Dido desdichada—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (i).
- ¡Ay** Dios! ¿Cómo entrar podrán—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 228.
- ¡Ay** dulce tiempo por mi mal pasado—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 49.
- ¡Ay** mi perdido bien, muerta alegría—Idilio—Iglesias, LXI, 448.
- ¡Ay** niña morena—Romancillo—XVI, 619.
- ¡Ay!** no te duelas tanto—Oda xxxiii de Horacio: *Albi*—Luis de León (Fr.), XXXVII, 50.
- ¡Ay!** por mi mal he visto en claro día—Idilio—Iglesias, LXI, 449.
- ¡Ay**, qué contraste fiero—Madrigal—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 50.
- ¡Ay**, que el alma se me parte—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 549.
- ¡Ay**, que el alma se me sale—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 549.
- ¡Ay**, que me matas, pastora—Romance—XVI, 603.
- ¡Ay!** que prometí, Clórida—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 240.
- ¡Ay** qué revuelta vas, corriente brava—Idilio—Iglesias, LXI, 448.
- ¡Ay** sabrosa ilusion, sueño suave—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xiii).
- ¡Ay** verdades que en amor—Romance—XVI, 490.
- ¡Ay** vivo fuego! ¡Ay fiero pensamiento—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 47 (xxv).
- Ayer** encontré á tu esclavo—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 499.
- Ayer**, Fabio, te enojaste—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 202.
- Ayer** la suegra de Ruiz—Epigrama—Iglesias, LXI, 410 (xl).
- Ayer** no era conocido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxx).
- Ayer** Tais me guiñó el ojo—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXII).
- Ayer** un mendigo viendo—Epigrama—Iglesias, LXI, 410 (cxxxii).