

## B.

- Bajaba** entre nubes de oro—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 254.  
**Bajaba** por los vientos—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (xii).  
**Bajo** de la peña nace—Villancico—Zafra (Estéban de), XXXV, 328.  
**Balad**, ovejuelas mías—Romance—XVI, 489.  
**Baldino**, indignos de luz—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xix).  
**Bañaba** el sol, precipitando el día—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (ii).  
**Barbara** tierra, que en tu frío seno—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (xcviii).  
**Basa** á todos en voz alta—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXII).  
**Basa** en el vidrio beber—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (vii).  
**Bástale** al día su malicia, Fabio—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 536 (LXXVI).  
**Bate** del mar profundo—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.  
**Bátilo**, échame vino—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (x).  
**Bebe**, bebe mi Nise—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (xi).  
**Bebe** fuentes y ríos—Oda—Villanueva, LXVII, 586.  
**Belilla**, la de la corte—Romance—XVI, 511.  
**Bella** Amarilli, entre tanto—Redondillas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.  
**Bella** Lucinda, en tu rostro—Romance—Ferner, LXIII, 550.  
**Bella** moza es doña Ines—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXVII).  
**Bella** zagaleja—Endechas—Suarez de Figueroa, XLII, 522.  
**Bella** zagaleja—Endechas—Suarez de Figueroa, XVI, 607.  
**Bella** zagaleja—Endechas (con la parodia de Iglesias)—Figueroa, LXI, 477.  
**Bellas** flechas del alma, ardiente llama—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (xi).  
**Bellísima** Diana—Oda—Hore (Doña María de), LXVII, 557.  
**Bellísima** Elisa—Romancillo—XVI, 624.  
**Bello** cerco y ondoso, que enlazado—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (LXXXVIII).  
**Bellos** ojos, más brillantes—Octavas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 267.  
**Bellos** ojos tiene Ana—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (ii).  
**Bellos** ojos tiene Filis—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 424.  
**Bendito** seas vos, amén—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.ª).  
**Benigno**, blando, fuerte y riguroso—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (40).  
**Besando** mis prisiones—Cancion—Quevedo, LXIX, 256.  
**Bétis**, que en este tiempo solo y frío—Soneto—Herrera (Francisco de), XXXII, 261 (xxx).  
**Bien** debes asconder, sereno cielo—Elegía—Herrera, XXXII, 514.  
**Bien** haya la paz—Romancillo—XVI, 615.  
**Bien** pensará quien me oyere—Décimas—Argensola (L. L. de), XLII, 261.  
**Bien** pensará quien me oyere—Décimas—Quevedo, LXIX, 257.

- Bien** podéis, ojos, llorar—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 276.  
**Bien** puede el vano error y la porfía—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (XL).  
**Bien** puedo en este oscuro y solo puesto—Cancion—Herrera, XXXII, 333.  
**Bien** puedo, injusto amor, pues ya no tengo—Elegía—Herrera, XXXII, 530.  
**Bien** puedo yo pintar una hermosura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (229).  
**Bien** que es mucha la opinión—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (viii).  
**Bien** sé que mi silencio y mi paciencia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xxxv).  
**Bien** sé yo, Cintia, el culto que se debe—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xviii).  
**Bibilis**, aunque el Dios que nació en Délos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (XLX).  
**Blanca** y bella niña—Romancillo—XVI, 619.  
**Blancos** y verdes álamos un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (485).  
**Blas** vió andar á los umbrales—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xxi).  
**Bodas**, exequias de mi corta vida—Soneto—Valdes y Melendez (Juan de), XLII, 27.  
**Borde** Tormes de perlas sus orillas—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 545 (viii).  
**Borrar** del pecho quise—Epigrama—Lista, LXVII, 569 (xxii).  
**Boscan** vengado estais, con mengua mía—Soneto—Garcilla-so, XXXII, 35 (xxviii).  
**Bosques** oscuros ¡ah! por peregrinos—Soneto—Mirademescua, XLII, 422.  
**Bosques** y selvas del Pardo—Romance amoroso—García de la Huerta, LXI, 254.  
**Bramaba** el ronco viento—Egloga piscatoria leida en junta general celebrada por la Real Academia de San Fernando en 23 de Agosto de 1760, para la distribucion de los premios... etc.—García de la Huerta, LXI, 212.  
**Brava** noche de agua ha sido—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.  
**Buen** gramático eres; nada—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxiii).  
**Buen** Jesus por quien suspiro—Villancico—Ubeda, XXXV, 211.  
**Buena** orina y buen color—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 493.  
**Bueno** es amar, pues cómo daña tanto—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 504 (ii).  
**Burguillos**, el raguillo no me ofrece—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (282).  
**Burla** y blasona la corcilla ó gama—Soneto—Jáuregui, XLII, 105 (xi).  
**Burléme** con amor, amor conmigo—Soneto—Perez (Alonso), XLII, 504 (ii).  
**Burléme** (yo lo confieso)—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 294.  
**Buscaban** mis ojos—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 202.  
**Buscá** á fin de no pagarme—Epigrama—Iglesias, LXI, 433 (xiv).

## C.

- Cabizbajo** y pensativo—Romance—XVI, 559.  
**Cada** día éste mi número—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxii).  
**Cada** cual atentamente—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 532.

- Cada** uno estornuda—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 492.  
**Cadenas** desherradas, eslabones—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (194).  
**Caen** de un monte á un valle entre pizarras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (231).

- Caido** se le ha un clavel—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.  
**Caido** se le ha un clavel—Villancico—Góngora, XXXV, 213.  
**Caiga** el que caiga; y si el número—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxv).  
**Caiste?** Si, si valeroso osaste—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 529 (iv).  
**Calistrato** alaba á todos—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xi).  
**Calla**, mi niño, calla—Villancico—Ledesma, XXXV, 206.  
**Calle** la bárbara Ménfis—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502 (cxvii).  
**Calle** sus triunfos la romana historia—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 336 (cxxx).  
**Camina** mi pensión con piés de plomo—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (cxxxiv).  
**Caminad** á Egipto—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 195.  
**Caminad**, esposa—Villancico—Ocaña (Francisco de), XXXV, 185.  
**Caminando** por mis males—Romance—Sanchez de Badajoz, XVI, 640.  
**Caminando** sin placer—Romance—Castelvi, XVI, 426.  
**Caminemos** para el cielo—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 517.  
**Campo** inútil de pizarras—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 267.  
**Campos** de plata bruñidos—Romance—XVI, 457.  
**Cansada** estaba la niña—Romance—XVI, 503.  
**Cansado** de sufrir mi sufrimiento—Soneto—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 55.  
**Cansados** ojos míos—Cancion—Cristobalina (Doña), XLII, 99.  
**Canso** la vida y siempre espero un día—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (cxxxviii).  
**Cánsome** en fabricar lenta fortuna—Soneto—Ríoja, XXXII, 381 (xxiii).  
**Canta**, blanco palomo, y de la aurora—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 237 (iii).  
**Canta** la edad primera los amores—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 371 (469).  
**Canta**, lengua, el misterio consagrado—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (89).  
**Cantad**, corazón, cantad—Romance y soneto—Muxet de Solís, XXXV, 343.  
**Cantad**, ruiseñores—Cancion—Vega Carpio, XXXV, 184.  
**Cantando** el Verbo Divino—Décimas—Vega Carpio, XXXV, 530.  
**Cantando** yo una letra—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxix).  
**Cantar** que nacen perlas y granates—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 20.  
**Cante** quejas y afán de injusta pena—Soneto—Herrera, XXXII, 503 (xiii).  
**Cantemos** de los cielos—Himno—Iglesias, LXI, 486.  
**Cantemos**, señora musa—Romance—XVI, 561.  
**Cantuesos** y tomillos—Romance—XVI, 476.  
**Caracoles** pide la niña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 102 (nota).  
**Carbon** me pide Ines, que la criada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (286).  
**Cárcel** que opones inflexible reja—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (xi).  
**Carillo**, ¿quieres bien á Juana—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 91.  
**Carillo**, vamos los dos—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.  
**Caro** Constanancio, á cuya sacra frente—Oda—Tejada (Agustín de), XLII, 15.  
**Casadillo** el más casto—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxv).  
**Casado** con tres mozas en Granada—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).  
**Casado** el otro se halla—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 487.  
**Casi** igual suma se advierte—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (vii).  
**Casó** la hermosa Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXLV).  
**Castillo** de San Cervantes—Romance—Góngora, XXXII, 513.  
**Caudaloso** río—Romancillo—XVI, 616.  
**Cautivillo** exento—Endechas—Iglesias, LXI, 431.

- Cavando** un sepulcro un hombre—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 183.  
**Cayado**, hoz, segur y azada—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 242.  
**Cayó** la torre que en el viento hacían—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (180).  
**Cazaba** Filomena—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 311.  
**Cediendo** á mi descrédito anhelante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (151).  
**Cediendo** un día un señor—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xxv).  
**Céfiro** blando, que mis quejas tristes—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (160).  
**Céfiro** renovó en mi tierno pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 514 (LVI).  
**Celia**, á tí mujer ninguna—Epigrama—Valdes y Melendez, XLII, 18.  
**Celia** de Antonio quedó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CLXXXVIII).  
**Celos** de quien bien ama amargo freno—Soneto—Mora, XLII, 503.  
**Celos**, que no me matais—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 257.  
**Celoso** Apolo en vuestra sacra frente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (199).  
**Ceniza** espiritada, vil mistura—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (93).  
**Cenó** Andrógoras, bañado—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (v).  
**Ceñida** no, asombrada sí, la frente—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (cvii).  
**Cercado** de terror, lleno de espanto—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 48 (xxxvi).  
**Cese** tu fuego, amor, cese ya, en tanto—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (LXXXV).  
**Chione**, si saber quieres—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (xxv).  
**Ciego** fué el poeta Homero—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxii).  
**Ciego** que apuntas y atinas—Romance—Góngora, XVI, 445.  
**Ciego** que apuntas y atinas—Romance—Góngora, XXXII, 503.  
**Cielo** son tus ojos Juana—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (xiii).  
**Cierra** la puerta, ruína—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (vii).  
**Cierta** dama cortesana—Romance—XVI, 555.  
**Cierto** alguacil que rondaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXXV).  
**Cierto** escritor de sainetes—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).  
**Cierto** fiscal del mundo impertinente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (225).  
**Cierto** galán á su dama—Epigrama—Herrera (D. Rodrigo de), XLII, 571.  
**Cierto** galán tan discreto—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.  
**Cierto** marido franco—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xx).  
**Cierto** poderoso echó—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xxix).  
**Cierto** verdugo formó—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).  
**Cinco** ríos corrientes—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.  
**Cintia**, estás engañada si has creído—Idilio—Velazquez, LXVII, 514.  
**Clara** fuente de luz ¡Oh nuevo y hermoso—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 506.  
**Clara** luz, lumbrosa estrella—Cancion—Céspedes (El bachiller), XXXV, 328.  
**Clara**, suave luz, alegre y bella—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CLXV).  
**Claudio**, si no inventé las bigoterías—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 374 (148).  
**Clavellina** se llama la perra—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.  
**Clenarda**, tu cuerpo es tal—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 180.  
**Clérigo** que un tiempo fui—Romance—Silva (Antonio de), XVI, 534.  
**Clíce**, como acompañada—Epigrama—Reboledo (El Conde de), XLII, 563.