

B.

- Bajaba** entre nubes de oro—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 254.
Bajaba por los vientos—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (xii).
Bajo de la peña nace—Villancico—Zafra (Estéban de), XXXV, 328.
Balad, ovejuelas mías—Romance—XVI, 489.
Baldino, indignos de luz—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xix).
Bañaba el sol, precipitando el día—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (ii).
Barbara tierra, que en tu frío seno—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (xcviii).
Basa á todos en voz alta—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXII).
Basa en el vidrio beber—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (vii).
Bástale al día su malicia, Fabio—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 536 (LXXVI).
Bate del mar profundo—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.
Bátilo, échame vino—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (x).
Bebe, bebe mi Nise—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (xi).
Bebe fuentes y ríos—Oda—Villanueva, LXVII, 586.
Belilla, la de la corte—Romance—XVI, 511.
Bella Amarilli, entre tanto—Redondillas—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
Bella Lucinda, en tu rostro—Romance—Ferner, LXIII, 550.
Bella moza es doña Ines—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXXVII).
Bella zagaleja—Endechas—Suarez de Figueroa, XLII, 522.
Bella zagaleja—Endechas—Suarez de Figueroa, XVI, 607.
Bella zagaleja—Endechas (con la parodia de Iglesias)—Figueroa, LXI, 477.
Bellas flechas del alma, ardiente llama—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (xi).
Bellísima Diana—Oda—Hore (Doña María de), LXVII, 557.
Bellísima Elisa—Romancillo—XVI, 624.
Bello cerco y ondoso, que enlazado—Soneto—Herrera, XXXII, 276 (LXXXVIII).
Bellos ojos, más brillantes—Octavas—Solís (D. Dionisio), LXVII, 267.
Bellos ojos tiene Ana—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (ii).
Bellos ojos tiene Filis—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 424.
Bendito seas vos, amén—Mote—Vegas (Damian de), XXXV, 550 (col. 2.ª).
Benigno, blando, fuerte y riguroso—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (40).
Besando mis prisiones—Cancion—Quevedo, LXIX, 256.
Bétis, que en este tiempo solo y frío—Soneto—Herrera (Francisco de), XXXII, 261 (xxx).
Bien debes asconder, sereno cielo—Elegía—Herrera, XXXII, 514.
Bien haya la paz—Romancillo—XVI, 615.
Bien pensará quien me oyere—Décimas—Argensola (L. L. de), XLII, 261.
Bien pensará quien me oyere—Décimas—Quevedo, LXIX, 257.

- Bien** podéis, ojos, llorar—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 276.
Bien puede el vano error y la porfía—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (XL).
Bien puedo en este oscuro y solo puesto—Cancion—Herrera, XXXII, 333.
Bien puedo, injusto amor, pues ya no tengo—Elegía—Herrera, XXXII, 530.
Bien puedo yo pintar una hermosura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (229).
Bien que es mucha la opinión—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (viii).
Bien sé que mi silencio y mi paciencia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xxxv).
Bien sé yo, Cintia, el culto que se debe—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xviii).
Bibilis, aunque el Dios que nació en Délos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (XLIX).
Blanca y bella niña—Romancillo—XVI, 619.
Blancos y verdes álamos un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (485).
Blas vió andar á los umbrales—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xxi).
Bodas, exequias de mi corta vida—Soneto—Valdes y Melendez (Juan de), XLII, 27.
Borde Tormes de perlas sus orillas—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 545 (viii).
Borrar del pecho quise—Epigrama—Lista, LXVII, 569 (xxii).
Boscan vengado estais, con mengua mía—Soneto—Garcilla-so, XXXII, 35 (xxviii).
Bosques oscuros ¡ah! por peregrinos—Soneto—Mirademescua, XLII, 422.
Bosques y selvas del Pardo—Romance amoroso—García de la Huerta, LXI, 254.
Bramaba el ronco viento—Egloga piscatoria leida en junta general celebrada por la Real Academia de San Fernando en 23 de Agosto de 1760, para la distribucion de los premios... etc.—García de la Huerta, LXI, 212.
Brava noche de agua ha sido—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.
Buen gramático eres; nada—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxiii).
Buen Jesus por quien suspiro—Villancico—Ubeda, XXXV, 211.
Buena orina y buen color—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 493.
Bueno es amar, pues cómo daña tanto—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 504 (ii).
Burguillos, el ragualló no me ofrece—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (282).
Burla y blasona la corcilla ó gama—Soneto—Jáuregui, XLII, 105 (xi).
Burléme con amor, amor conmigo—Soneto—Perez (Alonso), XLII, 504 (ii).
Burléme (yo lo confieso)—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 294.
Buscaban mis ojos—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 202.
Buscá á fin de no pagarme—Epigrama—Iglesias, LXI, 433 (xiv).

C.

- Cabizbajo** y pensativo—Romance—XVI, 559.
Cada día éste mi número—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxii).
Cada cual atentamente—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 532.

- Cada** uno estornuda—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 492.
Cadenas desherradas, eslabones—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (194).
Caen de un monte á un valle entre pizarras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (231).

- Caido** se le ha un clavel—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.
Caido se le ha un clavel—Villancico—Góngora, XXXV, 213.
Caiga el que caiga; y si el número—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxv).
Caiste? Si, si valeroso osaste—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 529 (iv).
Calistrato alaba á todos—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xi).
Calla, mi niño, calla—Villancico—Ledesma, XXXV, 206.
Calle la bárbara Ménfis—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502 (cxvii).
Calle sus triunfos la romana historia—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 336 (cxxx).
Camina mi pensión con piés de plomo—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (cxxxiv).
Caminad á Egipto—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 195.
Caminad, esposa—Villancico—Ocaña (Francisco de), XXXV, 185.
Caminando por mis males—Romance—Sanchez de Badajoz, XVI, 640.
Caminando sin placer—Romance—Castelvi, XVI, 426.
Caminemos para el cielo—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LXII, 517.
Campo inútil de pizarras—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 267.
Campos de plata bruñidos—Romance—XVI, 457.
Cansada estaba la niña—Romance—XVI, 503.
Cansado de sufrir mi sufrimiento—Soneto—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 55.
Cansados ojos míos—Cancion—Cristobalina (Doña), XLII, 99.
Canso la vida y siempre espero un día—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (cxxxviii).
Cánsome en fabricar lenta fortuna—Soneto—Ríoja, XXXII, 381 (xxiii).
Canta, blanco palomo, y de la aurora—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 237 (iii).
Canta la edad primera los amores—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 371 (469).
Canta, lengua, el misterio consagrado—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (89).
Cantad, corazón, cantad—Romance y soneto—Muxet de Solís, XXXV, 343.
Cantad, ruiseñores—Cancion—Vega Carpio, XXXV, 184.
Cantando el Verbo Divino—Décimas—Vega Carpio, XXXV, 530.
Cantando yo una letra—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxix).
Cantar que nacen perlas y granates—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 20.
Cante quejas y afán de injusta pena—Soneto—Herrera, XXXII, 503 (xiii).
Cantemos de los cielos—Himno—Iglesias, LXI, 486.
Cantemos, señora musa—Romance—XVI, 561.
Cantuesos y tomillos—Romance—XVI, 476.
Caracoles pide la niña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 102 (nota).
Carbon me pide Ines, que la criada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (286).
Cárcel que opones inflexible reja—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (xi).
Carillo, ¡quieres bien á Juana—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 91.
Carillo, vamos los dos—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.
Caro Constanancio, á cuya sacra frente—Oda—Tejada (Agustín de), XLII, 15.
Casadillo el más casto—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxv).
Casado con tres mozas en Granada—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).
Casado el otro se halla—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 487.
Casi igual suma se advierte—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (vii).
Casó la hermosa Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CXLV).
Castillo de San Cervantes—Romance—Góngora, XXXII, 513.
Caudaloso río—Romancillo—XVI, 616.
Cautivillo exento—Endechas—Iglesias, LXI, 431.

- Cavando** un sepulcro un hombre—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 183.
Cayado, hoz, segur y azada—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 242.
Cayó la torre que en el viento hacían—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (180).
Cazaba Filomena—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 311.
Cediendo á mi descrédito anhelante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (151).
Cediendo un día un señor—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xxv).
Céfiro blando, que mis quejas tristes—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (160).
Céfiro renovó en mi tierno pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 514 (LVI).
Celia, á tí mujer ninguna—Epigrama—Valdes y Melendez, XLII, 18.
Celia de Antonio quedó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CLXXXVIII).
Celos de quien bien ama amargo freno—Soneto—Mora, XLII, 503.
Celos, que no me matais—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 257.
Celoso Apolo en vuestra sacra frente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (199).
Ceniza espirotada, vil mistura—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (93).
Cenó Andrógoras, bañado—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (v).
Ceñida no, asombrada sí, la frente—Soneto—Góngora, XXXII, 459 (cvii).
Cercado de terror, lleno de espanto—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 48 (xxxvi).
Cese tu fuego, amor, cese ya, en tanto—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (LXXXV).
Chione, si saber quieres—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (xxv).
Ciego fué el poeta Homero—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxii).
Ciego que apuntas y atinas—Romance—Góngora, XVI, 445.
Ciego que apuntas y atinas—Romance—Góngora, XXXII, 503.
Cielo son tus ojos Juana—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (xiii).
Cierra la puerta, ruína—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (vii).
Cierta dama cortesana—Romance—XVI, 555.
Cierto alguacil que rondaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXXV).
Cierto escritor de sainetes—Epigrama—Iriarte, LXIII, 55 (columna 1.ª).
Cierto fiscal del mundo impertinente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (225).
Cierto galán á su dama—Epigrama—Herrera (D. Rodrigo de), XLII, 571.
Cierto galán tan discreto—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 199.
Cierto marido franco—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xx).
Cierto poderoso echó—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xxix).
Cierto verdugo formó—Epigrama—Iriarte, LXIII, 54 (col. 2.ª).
Cinco ríos corrientes—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Cintia, estás engañada si has creído—Idilio—Velazquez, LXVII, 514.
Clara fuente de luz ¡Oh nuevo y hermoso—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 506.
Clara luz, lumbrosa estrella—Cancion—Céspedes (El bachiller), XXXV, 328.
Clara, suave luz, alegre y bella—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CLXV).
Claudio, si no inventé las bigoterías—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 374 (148).
Clavellina se llama la perra—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
Clenarda, tu cuerpo es tal—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 180.
Clérigo que un tiempo fui—Romance—Silva (Antonio de), XVI, 534.
Clíce, como acompañada—Epigrama—Reboledo (El Conde de), XLII, 563.

- Clice**, con tanto fervor—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 565.
- Clito**, aquel universal—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (v).
- Cloe** la sétima vez—Trad. de Marcial—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 560.
- Cloe** puso esta inscripcion—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (xcvii).
- Clóris** divina en todo—Romance—Góngora, XXXII, 559.
- Clóris** el más bello grano—Romance—Góngora, XXXII, 510.
- Clóris**, este rosal, que libre ó rudo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (lxxxiv).
- Clóris**, yo vivo sin ti—Décimas—Enriquez Gomez, XLII, 589.
- Cobarde** pensamiento—Endechas—Vega Carpio, XXXVIII, 219.
- Cobarde**, pero no huye—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 446.
- Coge**, virgen hermosa—Traducción de un verso de Ausonio—Salazar y Torres, XLII, 217.
- Conjuradas** están en daño mío—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 265 (xxxiv).
- Conjuro** te demonio culterano—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (289).
- Comadres**, las mis comadres—Romance—Góngora, XXXII, 550.
- Comian** dos camaradas—Epigrama—Villanueva, LXVII, 538 (ii).
- Como** á su parecer la bruja vuela—Soneto—Rey de Artieda, XLII, 540.
- ¿Cómo** abrazais el desierto—Redondillas—Ubeda, XXXV, 342.
- Como** Angélica á Medoro—Letrilla—Quevedo, LXIX, 494.
- Como** despues del tempestuoso día—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 501 (v).
- Como** el hombre que huelga de soñar—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (vi).
- Como** el triste que á muerte es condenado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (ii).
- Como** en la cumbre excelsa de Mimante—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (lxvi).
- Como** entre verde juncia—Oda—Mariscal (El) de Alcalá, XLII, 34.
- Como** está el alma á nuestra carne unida—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (iii).
- Como** estoy alegre—Romancillo—XVI, 614.
- Como** furioso el mar en ondas ciento—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxii).
- Como** garza real, alta en el cielo—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (i).
- ¿Cómo** imaginaré que habrás oído—Soneto—Mey (Felipe), XXXV, 52 (78).
- ¿Cómo**, Ines, de mi dinero—Cancion—Alcázar (Baltasar del), XLII, 230.
- ¿Cómo** intentas, tirana—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 259.
- Como** juez de pelota—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 90.
- Como** la oscura noche, al claro día—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 47 (xxvii).
- Como** la tierna madre que el doliente—Soneto—Garcilaso, XXXII, 55 (xiv).
- Como** los tuyos no muestras—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 538 (xii).
- Como** ninguna de Tulio—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xii).
- ¿Cómo** perdido, zagal—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
- ¿Cómo** podré cantar en tierra extraña—Cancion—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83.
- ¿Cómo** podré, señor, querer quereros—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (75).
- ¿Cómo** pudo ser cordero—Villancico—Ubeda, XXXV, 216.
- ¿Cómo** se puede dudar—Quintillas—Villamediana (El Conde de), XLII, 157.
- Como** se turba el sol y se oscurece—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 43 (xxi).
- ¿Cómo**, señora mía—Madrugal—Martin (Luis), XLII, 52.
- ¿Cómo** será de vuestro sacro aliento—Soneto—Rioja, XXXII, 589 (xv).

- ¿Cómo** será de vuestro sacro aliento—Soneto—Rioja, XXXV, 53 (81).
- Como** si fuera cándida escultura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (234).
- Como** suele correr desnudo atleta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 586 (238).
- ¿Cómo** tienes noticia tan profunda—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (xxx).
- Como** un oro, no hay dudar—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 95.
- Comptiendo** con los cielos—Romance—Góngora, XXXII, 550.
- Compraste**, Hernio, la locura—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (viii).
- Compuso** un sabio, cuya pobre suerte—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 591 (284).
- Con** ansia extrema de mirar qué tiene—Soneto—Garcilaso, XXXII, 55 (xxii).
- Con** ansia que del alma le salia—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xii).
- Con** círculos de luz los aires vanos—Cancion—Fernandez de Alarcon (D. Cristobalina), XXXV, 275.
- ¿Con** cuán varias quecellas—Traducción de Sannázaro.—Octava—Salazar y Torres, XLII, 216.
- Con** cuidado sollicitas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (cxix).
- Con** desvelo grande inquietas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (xciii).
- Con** dulce lira el amoroso canto—Cancion—Herrera, XXXI, 324.
- Con** dura ley tu halago nos aprieta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxiv).
- Con** el puro sereno en campo abierto—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (vi).
- Con** el tiempo el villano á la melena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 584 (226).
- Con** el tiempo el villano á la melena—Soneto—Vega Carpio, XLII, 26.
- Con** el són de las hojas—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
- Con** esperanza de ver—Glosa—Castillejo, XXXII, 128.
- Con** excelente doctrina—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxviii).
- Con** Filida jugando—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.
- Con** gala nueva del día—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (lxxxviii).
- Con** gusto con su marido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxxv).
- Con** imperfectos círculos enlazan—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (154).
- Con** Ines sali á pasear—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (lxxxv).
- Con** Juan hablé mal de Pablo—Epigrama—Ferner, LXIII, 558 (xxv).
- Con** justa causa y título os convino—Soneto—Ubeda, XXXV, 50 (53).
- Con** justa razon le dan—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 215.
- Con** larga mano el inglés—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (clxxxiii).
- Con** lazos de dulzura el pié travieso—Soneto—Miranda (Licenciado Rodrigo de), XLII, 2.
- Con** mucha desesperanza—Romance—Cardona (D. Alonso de), XVI, 426.
- Con** Marfisa en la estacada—Décima—Góngora, XXXII, 490.
- Con** más sabrosito humor—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (xxvii).
- Con** nombre de contador—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (clxxvii).
- Con** nueva voz, por nuevo—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxxii).
- Con** nuevos lazos, como el mismo Apolo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (176).
- Con** opinion de doncella—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (clxxxiv).
- Con** palabras de grajea—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (x).
- Con** pálido color, ardiendo en ira—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (212).
- Con** paso presuroso—Oda xiv, lib. ii de Horacio: *Hesú*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 51.

- Con** planta incierta y paso peregrino—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 22.
- Con** razon, Alonso, os dan—Glosa—Ubeda, XXXV, 341.
- Con** razon, Ursula, os dan—Glosa—Ubeda, XXXV, 540.
- Con** resolucion honrada—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (xii).
- Con** ropilla y sin camisa—Romance—Góngora, XVI, 525.
- Con** ropilla y sin camisa—Romance—Góngora, XXXII, 550.
- Con** sólo su querer Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 519.
- Con** sombrero de á tres picos—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xli).
- Con** sus trapos Inesilla—Romance—XVI, 575.
- Con** suspiros de cristal—Romance—Polo (de Medina), XVI, 555.
- Con** suspiros de cristal—Romance—Polo de Medina, XLII, 187.
- Con** tal fuerza y rigor son concertados—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (xx).
- Con** temor del mar airado—Romance—Torres Naharro, XVI, 428.
- Con** teson duro y violento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (clxxx).
- Con** tu licencia, Fabio, hoy me retiro—Epístola (en tercetos)—Argensola (B. L. de), XLII, 510.
- Con** un manso ruido—Cancion—Garcilaso, XXXII, 29.
- Con** un pequeñuelo infante—Romance—XVI, 420.
- Con** uno y otro desmayo—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 269.
- Con** verdad dirá de vos—Glosa—Ubeda, XXXV, 341.
- Con** vuestro amor, es sabio el ignorante—Soneto—Estazo (don Baltasar), XXXV, 49 (51).
- Concede** á mi cantar, sacra Aretusa—Traducción de la Elogia x de Virgilio.—Octava—Mesa (Cristóbal de), XLII, 511.
- Concede** al sacerdote el rey del cielo—Soneto—Ubeda, XXXV, 48 (45).
- Concediendo** el gran Júpiter las fiestas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (143).
- Confésote**, Calistrato, soy pobre—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 485 (i).
- Conforma** con la opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxx).
- Congójaste** de que algunas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxx).
- Conmigo** Ines se jugaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xxxvi).
- Conoce** apenas al amor por fama—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 265 (xi).
- Conocer** al lisonjero—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxx).
- Conocidos** mis deseos—Romance—Góngora, XXXII, 559.
- Conservarte**, Andres deseos—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxv).
- Consuelate**, corazon—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
- Contaba**, Clori, ayer un estudiante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 590 (275).
- Contando** está Melibco—Glosa en octava—Gii Polo, XLII, 552.
- Contando** estaban sus rayos—Romance—Góngora, XXXII, 511.
- Contándole** yo á Colasa—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (vii).
- Contándome** ayer Lucia—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xli).
- Contaros** hé en qué me vi—Romance—XVI, 448.
- Contemplando** en un papel—Romance—XVI, 451.
- Contemplando** está Floro—Coplas—Torres y Villarroel, LXI, 75.
- Contemplando** estaba Filis—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 250.
- Contemplando** la cabaña—Romance—Torres y Lizana, XVI, 462.
- Contemplo**, Lesbia, y no me canso de ello—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (vi).
- Contendiendo** el amor y el tiempo media—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 578 (178).
- Contenta** estaba Menguilla—Romance—XVI, 501.
- Contentate** ya, rapaz—Villancico—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251.

- Contento** amor y paz, gloria y consuelo—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (41).
- Contento** con el mal de amor vivia—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (v).
- Contento** de mi y de vos—Glosa—Castillejo, XXXII, 128.
- Contento** en tanto abarcar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxi).
- Contento**, viudo se hallaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (clxxx).
- Contigo** el cielo se arrea—Glosa—Ubeda, XXXV, 316.
- Contra** el consorcio Alana arde—Trad. de Owen—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (iii).
- ¿Contra** qué entrañas, de piedad desnudas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxii).
- Contricion**, confesion, misas—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxii).
- Coplas** compones ridiculas—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (iv).
- ¿Corazon**, por qué pasais—Romance—XVI, 456.
- Corcilla** temerosa—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 431.
- Cornudo** eres, fulano, hasta los codos—Soneto—Quevedo, LXIX, 145 (438).
- Coronado** de yedra—Anacreónica—Ferner, LXIII, 322 (x).
- Corone** el sol con luz no presurosa—Soneto—Ferner, LXIII, 519 (xxvi).
- Corra** el otro indignado—Anacreónica—Iglesias, LXI, 457 (vii).
- Corra** mi edad callada—Traducción—Herrera, XXXII, 559.
- Corriendo** en este campo—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 240.
- Corrientes** aguas del Tormes—Romance—XVI, 475.
- Corta** alegría, inútil vanagloria—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xv).
- Cortarme** puede el hado—Oda—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 277.
- Corte**, corte en buen hora—Anacreónica—Iglesias, LXI, 437 (xii).
- Cortesanias** de balcon—Romance—XVI, 566.
- Cortó** un cabello Nise—Anacreónica—Iglesias, LXI, 437 (vi).
- Convidóme** á merendar—Epigrama—Ferner, LXIII, 558 (xxx).
- Crece** de presto, poderosa yerba—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (xxxvii).
- Crece**, modesta rosa—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 242.
- Crece** y alienta fiero en el nemeo—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xix).
- Crecean** en los amadores—Letra (verso)—Salinas—XLII, 254.
- Crémes**, regala á Lice, y no celebres—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xxvi).
- Crespas**, dulces, ardientes hebras de oro—Sextina—Rioja, XXXII, 589.
- Criábase** de Albanes—Romance—Góngora, XXXII, 518.
- Cristo**, Jesus, escudo á nuestra muerte—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (90).
- Cristóbal**, santo, una deuda—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 215.
- Cual** bate el viento en medio el golfo airado—Soneto—Inereto, XLII, 40.
- ¿Cuál** de las personas tres—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
- Cual** de oro era el cabello ensortijado—Soneto—Herrera, XXXII, 501 (ix).
- Cual** dejando el Olimpo soberano—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (clxx).
- ¿Cuál** del Ganges márlil ó cuál de Paro—Soneto—Góngora, XXXII, 434 (lxi).
- Cual** engañado niño que contento—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (205).
- ¿Cuál** es el más verdadero—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxiv).
- ¿Cuál** fiero ardor, cuál encendida llama—Elegia—Herrera, XXXII, 521.
- Cual** la borla en bonete—Oda—Iglesias, LXI, 443 (xi).
- Cual** la inquietud del Ponto furibunda—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46 (xii).
- Cual** llena de rocío—Oda—Soto (Licenciado), XLII, 25

- Cuál** más, cuál ménos—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.
¿Cuál mérito aspiró, Filis, á tanto—Soneto—Argensola (B. L.), XLII, 296 (II).
¿Cuál música en la oreja suena al hombre—Soneto—Ubeda, XXXV, 43 (5).
Cual parece al romper de la mañana—Soneto—Góngora, XXXII, 434 (IX).
Cual planta que pidiendo el alto cielo—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXVI).
¿Cuál podeis, Judea, decir—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
Cual rociada aurora en blanco velo—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (XXXVI).
Cual será cuerdo cuidado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLV).
Cual simple pajarillo—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.
Cual suele en aire oscuro—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.
¿Cuál tengo por gran cuidado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CC).
Cualquier menesteroso representa—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (11).
Cuan bien, oscura noche, al dolor mio—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (V).
Cuán bienaventurado—Cancion—Ubeda, XXXV, 275.
Cuán bienaventurado—Oda, imitación de la de Horacio Beatusille—Vega Carpio, XXXVIII, 346.
¿Cuán grande y admirable—Traducción del salmo VIII.—Oda Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.
Cuán venerables que son—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
Cuando á aquel amante á quien—Romance—Polo de Medina, XLII, 196.
Cuando á Cristo la turba sobre el heno—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 283 (LVI).
Cuando á la dulce guerra de Cupido—Soneto—Espinel (Leon), XLII, 25.
Cuando á las cosas públicas atiendes—Epístola en tercetos—Avila y Sotomayor (D. Fernando de), XLII, 351.
Cuando á su dulce olvido me convida—Soneto—Martinez de la Plaza (Licenciado Luis), XLII, 5.
Cuando al hombre sin abrigo—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 95.
Cuando anuncia el lucero—Letrilla—Iglesias, LXI, v.
Cuando cantar deseo la belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 291 (CLV).
Cuando cerró los ojos—Cancion—Suarez de Figueroa, XLII, 525.
¿Cuándo cesarán las iras—Romance—Vega Carpio, XVI, 465.
Cuando con puntas de marfil labrado—Imitación de M. A. Flaminio.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 373 (153).
Cuando contemplo mi pasada gloria—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 566.
Cuando convidas, Lupercio—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (CI).
Cuando de mi luz bella el desden siento—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CLXVI).
Cuando el ciego dios de amor—Romance—XVI, 642.
Cuando el dolor desmaya al sufrimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXIV).
Cuando el eterno Entrapelo—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XV).
Cuando el fiero tirano de Oriente—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXIX).
Cuando el mar pasó Leandro—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502 (CXIV).
Cuando el mejor planeta en el diluvio—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (181).
Cuando el mozo del camino—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 270.
Cuando el osado Leandro—Epigrama—Herrera, XXXII, 538.
Cuando el próvido y justo—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.
Cuando el sol se hacía—Endechas—Claramonte, XXXV, 194.
¿Cuándo en el duro mal de mi tormento—Soneto—Gonzaga (Ludovico), XLII, 502.
Cuando en la sed del implacable estío—Tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 277.

- Cuando** en la siesta sobre fresco estrado—Soneto—Somera, LXVII, 464 (V).
Cuando entendí que venia—Romance—Vega Carpio, XVI, 468.
Cuando era nuevo el mundo y producía—Soneto—Acuña (don Hernando de), XLII, 506.
Cuando eras pobre, Sulpicio—Epigrama—Forner, LXIII, 559 (L).
Cuando está sola jamas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXX).
Cuando feroz al carro de Belona—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (224).
Cuando fueres á la villa—Romance—XVI, 507.
Cuando invidioso el tiempo haya robado—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 535 (XLII).
Cuando la estéril arena—Romance—XVI, 482.
Cuando la razon tenia—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 294.
Cuando la rosada aurora—Romance—Góngora, XXXII, 519.
Cuando la suerte da á un necio—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXV).
Cuando la tierra fria—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
Cuando la tierra presume—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XV).
Cuando las penas miro—Madrigal—Soto, XLII, 14.
Cuando las secas encinas—Romance—Vega Carpio, XVI, 462.
Cuando lo que ha de ser me considero—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (74).
Cuando los aires, Pármene, divides—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (LXXIX).
Cuando me miras, Clori, de luz lleno—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (XI).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 325.
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (67).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (1).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 51 (68).
Cuando me vuelvo á mí, y el dulce engaño—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 550 (V).
Cuando miro el fino oro al manso viento—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (CXII).
Cuando os cura el doctor fiel—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XVI).
¿Cuándo podré besar la seca arena—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 276.
Cuando pienso, cansado del tormento—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (CLXVIII).
Cuando pienso, señor, la repetida—Soneto—Luzan, LXI, 420.
¿Cuándo podré, ingrata Arcelia—Romance—Heredia (Jerónimo de), XVI, 442.
Cuando por este margen solitario—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (183).
Cuando rendia la arrogante frente—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXV).
¿Cuándo será que pueda—A Felipe Ruiz.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 6.
Cuando te nace un hijo—Epigrama—Forner, LXIII, 540 (LVII).
Cuando tú, Lidia, alabas—Oda XII de Horacio: *Cum tu Lidia*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
Cuando tú me encareces—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 351.
¿Cuándo vendrá la muerte? No sabemos—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 59 (LI).
Cuando vuelvo de léjos—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 274.
Cuando yo canto mis sales—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXVI).
Cuando yo te era gustoso—Trad. de Horacio, Oda IX—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.
Cuando yo, triste, mezquino—Romance—Perez (Alonso) el Salmantino, XVI, 445.
Cuando yo, triste, nací—Romance—Montemayor (Jorge), XVI, 445.
Cuántas al Duero le he negado ausente—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CLVII).

- Cuántas**, si el furor te asiste—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (IV).
Cuanto más cachaza gasto—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXIII).
Cuantos forjare más hierros el hado—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CLVIII).
Cuatro dientes te quedaron—Trad. de Marcial—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 560.
Cuatro ó seis desnudos hombres—Romance—Góngora, XXXII, 510.
Cubierto estaba el sol de un negro velo—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.
Cubre en oscuro cerco y sombra fria—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (CLX).
Cubridme de flores—Cancion—Doceo (María), XXXV, 194.
Cubridme todos con flores—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 529.
Cubrir los bellos ojos—Madrigal—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (II).
Cuelga, Ignacio, las armas por trofeo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 342 (CIX).
Cuelga sangriento de la cama al suelo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (174).

D.

- Da** bienes fortuna—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 494.
Daba por veros un hora—Redondillas—Herrera, XXXII, 542.
Daba sustento á un pajarillo un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (209).
Dafne, suelto el cabello por la espalda—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.
Daliso con el cuento de un cayado—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (III).
Damas cortesanias—Romancillo—XVI, 654.
Dame, dame, muchacho—Oda—Iglesias, LXI, 442 (III).
Dame el peñasco, Sisifo cansado—Soneto—Jauregui, XLII, 405 (XV).
Dame, fuente soberana—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 269.
Dándose estaba Lucrecia—Romance—XVI, 564.
Date en qué ejercitar el sufrimiento—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (V).
De accidentes, descuidos y atenciones—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (XI).
De alto nacer y excelsa catadura—Soneto—Forner, LXIII, 548 (XX).
De amor con intercadencias—Romance—Salinas, XXXII, 418.
De amores me muero—Letrilla—Cadalso, LXI, 274.
De amorosa calentura—Romance—Quevedo, LXIX, 269.
De Anarda es muy de alabar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 174 (CLXIII).
De antigua palma en la suprema altura—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (III).
De aquel buen siglo dorado—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.
De aquel error en que viví engañado—Elegía—Herrera, XXXII, 532.
De aquel fantástico necio—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXIX).
De aquella ardiente luz y ardor luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (LXXVIII).
De aquella vista buena y excelente—Soneto—Garcilaso, XXXII, 32 (VIII).
De Arquímedes alumno—Oda—Iglesias, LXI, 442 (IV).
De bosque en bosque, de uno en otro llano—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (XXI).
De carbon los dientes tiene—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (X).
De Carmona el eco es mona—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII, 251 (XIX).
De cierto amigo en la casa—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LII).

- De** cincuenta años de edad—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CV).
De claros reyes claro descendiente—Oda I de Horacio.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 28.
De David en el trono el gran tirano—Tercetos—Argensola (L. L. de), XLII, 278.
De excusarme á tu favor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLVI).
De guijarros traigo—Letrilla—Torres y Villarreal, LXI, 86.
De hoy más, claro pastor, por quien restaura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (205).
De hoy más las crespas sienas de olorosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (151).
De Ibero sagrado—Romancillo—XVI, 622.
De Jove el bulto, que hierro—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 485 (III).
De la arrugada corteza—Romance—XVI, 474.
De la boca de Ines puedo—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (XII).
De la codicia insaciable—Epigrama—Moreno, XLII, 172 (CLXVI).
De la dama que da luego—Letrilla—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 412.
De la estafeta pasada—Décima—Góngora, XXXII, 490.
De la luz en que espira amor herido—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (I).
De la union, Silvio, con que amor prospera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (XV).
De las espaldas de un monte—Romance—Polo de Medina, XLII, 198.
De las más ricas trenzas y hermosas—Cancion—Herrera, XXXII, 278.
De las niñas inhumanas—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (II).
De las playas, madre—Romancillo—Esquilache, XVI, 611.
De los á quien debo oír—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LVIII).
De los aplausos que miró triunfates—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (XII).
De los desdenes de Menga—Romance—XVI, 514.
De los dorados rizos soberanos—Epigrama de Matario, griego, Salazar y Torres, XLII, 217.
De los dos sabios son estos retratos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 326 (LXXVII).
De los frondosos lotos—Trad. de la oda IV de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.
De los más claros ojos—Madrigal—Soto (Luis de), XLII, 18.