

- Cuál** más, cuál ménos—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.
¿Cuál mérito aspiró, Filis, á tanto—Soneto—Argensola (B. L.), XLII, 296 (II).
¿Cuál música en la oreja suena al hombre—Soneto—Ubeda, XXXV, 43 (5).
Cual parece al romper de la mañana—Soneto—Góngora, XXXII, 434 (LX).
Cual planta que pidiendo el alto cielo—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXVI).
¿Cuál podeis, Judea, decir—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
Cual rociada aurora en blanco velo—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (XXXVI).
Cual será cuerdo cuidado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLV).
Cual simple pajarillo—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.
Cual suele en aire oscuro—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.
¿Cuál tengo por gran cuidado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CC).
Cualquier menesteroso representa—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (11).
Cuan bien, oscura noche, al dolor mio—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (V).
Cuán bienaventurado—Cancion—Ubeda, XXXV, 275.
Cuán bienaventurado—Oda, imitación de la de Horacio Beatusille—Vega Carpio, XXXVIII, 346.
¿Cuán grande y admirable—Traducción del salmo VIII.—Oda Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 195.
Cuán venerables que son—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
Cuando á aquel amante á quien—Romance—Polo de Medina, XLII, 196.
Cuando á Cristo la turba sobre el heno—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 283 (LVI).
Cuando á la dulce guerra de Cupido—Soneto—Espinel (Leon), XLII, 25.
Cuando á las cosas públicas atiendes—Epístola en tercetos—Avila y Sotomayor (D. Fernando de), XLII, 351.
Cuando á su dulce olvido me convida—Soneto—Martinez de la Plaza (Licenciado Luis), XLII, 5.
Cuando al hombre sin abrigo—Carta en redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 95.
Cuando anuncia el lucero—Letrilla—Iglesias, LXI, v.
Cuando cantar deseo la belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 291 (CLV).
Cuando cerró los ojos—Cancion—Suarez de Figueroa, XLII, 525.
¿Cuándo cesarán las iras—Romance—Vega Carpio, XVI, 465.
Cuando con puntas de marfil labrado—Imitación de M. A. Flaminio.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 373 (153).
Cuando contemplo mi pasada gloria—Elegía—Enriquez Gomez, XLII, 566.
Cuando convidas, Lupercio—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (CI).
Cuando de mi luz bella el desden siento—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CLXVI).
Cuando el ciego dios de amor—Romance—XVI, 642.
Cuando el dolor desmaya al sufrimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXIV).
Cuando el eterno Entrapelo—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XV).
Cuando el fiero tirano de Oriente—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXIX).
Cuando el mar pasó Leandro—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 502 (CXIV).
Cuando el mejor planeta en el diluvio—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (181).
Cuando el mozo del camino—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 270.
Cuando el osado Leandro—Epigrama—Herrera, XXXII, 538.
Cuando el próvido y justo—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 241.
Cuando el sol se hacía—Endechas—Claramonte, XXXV, 194.
¿Cuándo en el duro mal de mi tormento—Soneto—Gonzaga (Ludovico), XLII, 502.
Cuando en la sed del implacable estío—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 277.

- Cuando** en la siesta sobre fresco estrado—Soneto—Somera, LXVII, 464 (V).
Cuando entendí que venia—Romance—Vega Carpio, XVI, 468.
Cuando era nuevo el mundo y producía—Soneto—Acuña (don Hernando de), XLII, 506.
Cuando eras pobre, Sulpicio—Epigrama—Forner, LXIII, 559 (L).
Cuando está sola jamas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXX).
Cuando feroz al carro de Belona—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (224).
Cuando fueres á la villa—Romance—XVI, 507.
Cuando invidioso el tiempo haya robado—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 535 (XLII).
Cuando la estéril arena—Romance—XVI, 482.
Cuando la razon tenia—Décimas—Argensola (B. L. de), XLII, 294.
Cuando la rosada aurora—Romance—Góngora, XXXII, 519.
Cuando la suerte da á un necio—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXV).
Cuando la tierra fria—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
Cuando la tierra presume—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XV).
Cuando las penas miro—Madrigal—Soto, XLII, 14.
Cuando las secas encinas—Romance—Vega Carpio, XVI, 462.
Cuando lo que ha de ser me considero—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (74).
Cuando los aires, Pármene, divides—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (LXXIX).
Cuando me miras, Clori, de luz lleno—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (XI).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 325.
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (67).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (1).
Cuando me paro á contemplar mi estado—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 51 (68).
Cuando me vuelvo á mí, y el dulce engaño—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 550 (V).
Cuando miro el fino oro al manso viento—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (CXII).
Cuando os cura el doctor fiel—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XVI).
¿Cuándo podré besar la seca arena—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 276.
Cuando pienso, cansado del tormento—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (CLXVIII).
Cuando pienso, señor, la repetida—Soneto—Luzan, LXI, 420.
¿Cuándo podré, ingrata Arcelia—Romance—Heredia (Jerónimo de), XVI, 442.
Cuando por este margen solitario—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (183).
Cuando rendia la arrogante frente—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXV).
¿Cuándo será que pueda—A Felipe Ruiz.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 6.
Cuando te nace un hijo—Epigrama—Forner, LXIII, 540 (LVII).
Cuando tú, Lidia, alabas—Oda XII de Horacio: *Cum tu Lidia*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
Cuando tú me encareces—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 351.
¿Cuándo vendrá la muerte? No sabemos—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 59 (LI).
Cuando vuelvo de léjos—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 274.
Cuando yo canto mis sales—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXVI).
Cuando yo te era gustoso—Traduc. de Horacio, Oda IX—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250.
Cuando yo, triste, mezquino—Romance—Perez (Alonso) el Salmantino, XVI, 445.
Cuando yo, triste, nací—Romance—Montemayor (Jorge), XVI, 445.
Cuantas al Duero le he negado ausente—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CLVII).

- Cuantas**, si el furor te asiste—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (IV).
Cuanto más cachaza gasto—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXIII).
Cuantos forjare más hierros el hado—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CLVIII).
Cuatro dientes te quedaron—Trad. de Marcial—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 560.
Cuatro ó seis desnudos hombres—Romance—Góngora, XXXII, 510.
Cubierto estaba el sol de un negro velo—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.
Cubre en oscuro cerco y sombra fria—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (CLX).
Cubridme de flores—Cancion—Doceo (María), XXXV, 194.
Cubridme todos con flores—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 329.
Cubrir los bellos ojos—Madrigal—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (II).
Cuelga, Ignacio, las armas por trofeo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 342 (CIX).
Cuelga sangriento de la cama al suelo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (174).

D.

- Da** bienes fortuna—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 494.
Daba por veros un hora—Redondillas—Herrera, XXXII, 542.
Daba sustento á un pajarillo un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (209).
Dafne, suelto el cabello por la espalda—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.
Daliso con el cuento de un cayado—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (III).
Damas cortesanias—Romancillo—XVI, 654.
Dame, dame, muchacho—Oda—Iglesias, LXI, 442 (III).
Dame el peñasco, Sisifo cansado—Soneto—Jauregui, XLII, 405 (XV).
Dame, fuente soberana—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 269.
Dándose estaba Lucrecia—Romance—XVI, 564.
Date en qué ejercitar el sufrimiento—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (V).
De accidentes, descuidos y atenciones—Soneto—Lobo (D. Eugenio Ger.), LXI, 25 (XI).
De alto nacer y excelsa catadura—Soneto—Forner, LXIII, 548 (XX).
De amor con intercadencias—Romance—Salinas, XXXII, 418.
De amores me muero—Letrilla—Cadalso, LXI, 274.
De amorosa calentura—Romance—Quevedo, LXIX, 269.
De Anarda es muy de alabar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 174 (CLXIII).
De antigua palma en la suprema altura—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (III).
De aquel buen siglo dorado—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.
De aquel error en que viví engañado—Elegía—Herrera, XXXII, 332.
De aquel fantástico necio—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXIX).
De aquella ardiente luz y ardor luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (LXXVIII).
De aquella vista buena y excelente—Soneto—Garcilaso, XXXII, 32 (VIII).
De Arquímedes alumno—Oda—Iglesias, LXI, 442 (IV).
De bosque en bosque, de uno en otro llano—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (XXI).
De carbon los dientes tiene—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (X).
De Carmona el eco es mona—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII, 251 (XIX).
De cierto amigo en la casa—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LII).

- De** cincuenta años de edad—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CV).
De claros reyes claro descendiente—Oda I de Horacio.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 28.
De David en el trono el gran tirano—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 278.
De excusarme á tu favor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLVI).
De guijarros traigo—Letrilla—Torres y Villarreal, LXI, 86.
De hoy más, claro pastor, por quien restaura—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (205).
De hoy más las crespas sienas de olorosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (151).
De Ibero sagrado—Romancillo—XVI, 622.
De Jove el bulto, que hierro—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 485 (III).
De la arrugada corteza—Romance—XVI, 474.
De la boca de Ines puedo—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (XXI).
De la codicia insaciable—Epigrama—Moreno, XLII, 172 (CLXVI).
De la dama que da luego—Letrilla—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 412.
De la estafeta pasada—Décima—Góngora, XXXII, 490.
De la luz en que espira amor herido—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (I).
De la union, Silvio, con que amor prospera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (XV).
De las espaldas de un monte—Romance—Polo de Medina, XLII, 198.
De las más ricas trenzas y hermosas—Cancion—Herrera, XXXII, 278.
De las niñas inhumanas—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (II).
De las playas, madre—Romancillo—Esquilache, XVI, 611.
De los á quien debo oír—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LVIII).
De los aplausos que miró triunfates—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (XII).
De los desdenes de Menga—Romance—XVI, 514.
De los dorados rizos soberanos—Epigrama de Matario, griego, Salazar y Torres, XLII, 217.
De los dos sabios son estos retratos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 326 (LXXVII).
De los frondosos lotos—Trad. de la oda IV de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.
De los más claros ojos—Madrigal—Soto (Luis de), XLII, 18.

De los misterios santos—Fragmento n.—Trad. del frances—Endechas reales—García de la Huerta, LXI, 252.
De los rosados cercos donde sueña—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (xxvii).
De mamás y tatas llamas—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (xxxv).
De mi blanca sirena la luz pura—Soneto—Herrera, XXXII, 505 (xvi).
De mi pretendes saber—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXVII).
De mi querida Lesbia—Trad. de Catulo.—Romance—Cadalso, LXI, 269.
De mis escritos murmurar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (xlv).
De parto estaba, y penoso—Epigrama—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549 (iv).
De pechos sobre una torre—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 253.
De que aquella acción erraste—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxii).
De que el señor cura tenga—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (xxiv).
De qué servía tu valor entonces—Trad. de un pasaje de Ovidio, lib. xiii de la Metamorf.—Endecasílabos—García de la Huerta, LXI, 252.
De que te ha nacido un hijo—Epigrama—Fornier, LXIII, 537 (v).
De rodillas en el suelo—Romance—XVI, 484.
De San Jerónimo—Romancillo—XVI, 659.
De sola la ocasión ledo y gozoso—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 48.
De su dulce acogida—Oda trad. de Horacio.—Iglesias, LXI, 472.
De su dulce acogida—Oda xvii de Horacio.—Martínez, XLII, 14.
De sus hermosos ojos dulcemente—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 506 (iii).
De tan injusta culpa, es justa pena—Soneto—Roa (El padre), XLII, 17.
De ti, muerto Jesu, nace la vida—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 46 (25).
De ti, oh musa, que en mi infancia—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (xxxii).
De ti otros hablen, la gloria—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxii).
De Tisbe y Piramo quiero—Romance—Góngora, XXXII, 518.
De toda la vida mía—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xxiii).
De tus cabellos, ingrata—Romance—XVI, 475.
De tus rubios cabellos—Anacreónica—Cetina, XXXII, 45.
De tus tristezas, Riselo—Romance—XVI, 479.
De un clavel en la frescura—Epigrama—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549 (iii).
De un laurel eminente—Anacreónica—Fornier, LXIII, 532 (xv).
De un monte en los senos, donde—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 485.
De un necio la audaz propuesta—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (vii).
De un rico dorado coche—Cuento en romance—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549.
De un roble duro en la tenaz corteza—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xix).
De un soldado valiente—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 77.
De un superior recibía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxxv).
De una casa en que se alberga—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 182.
De una guija en otra guija—Romance—XVI, 481.
De una monja endevotado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (xcviii).
De una fudosa haya, carcomida—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xx).
De una recia calentura—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 250.
De una Virgen hermosa—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.
De unos enigmas que traigo—Romance—XVI, 525.
De unos enigmas que traigo—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.

De Venus vencido Marte—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 74.
De ver que Luis te es ingrato—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxviii).
De ver una oscura cueva—Romance—Vega Carpio, XVI, 516.
De vos ausente, ocupó en llanto el día—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (xlvii).
De yerbas los altos montes—Romance—XVI, 475.
De bajo de aquel árbol—Anacreónica—Iglesias, LXI, 457 (viii).
De bajo de estos plácidos ramos—Versos—Solís (D. Dionisio), LXVII, 267.
De bajo de una alta haya Melibee—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xiv).
De bajo del sayal hay al—Villancico—Silvestre (Gregorio), XXXV, 215.
De be, Fabricio, á tu vena—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (xcviii).
De be tan poco al tiempo el que ha nacido—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (x).
Débil cordera, cuya blanca nieve—Soneto—Enriquez Gomez, XLII, 388.
Decid, los que trataba de agricultura—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (38).
Decidme recién casada—Romance—XVI, 578.
Decidme vos, pensamiento—Romance—XVI, 450.
Decidnos, reina del cielo—Glosa—Nuñez (Nicolas), XXXV, 520.
Decidnos, Santa Ana, vos—Redondillas—Silvestre (Gregorio), XXXV, 515.
Deciende ya del cielo—Oda iv lib. ni de Horacio: *Descende*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 52.
Decir puede este río—Cancion—Quevedo, LXIX, 256.
Decláreme por su vida—Romance—XVI, 578.
Defiéndame Dios de mí—Glosa—Castillejo, XXXII, 138.
Deja el monte, garzon bello, no fies—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cxvi).
Deja siempre una parte—Epigrama—Lista, LXVII, 569 (xxiii).
Deja ya el mandil—Romancillo—XVI, 651.
Deja ya, musa, el amoroso canto—Cancion—Morilla (N.), XLII, 59.
Dejad los libros agora—Romance—Góngora, XVI, 517.
Dejad los libros agora—Romance—Góngora, XXXII, 537.
Dejad los libros un rato—Romance—XVI, 541.
Dejad los libros un rato—Romance—Góngora, XXXII, 549.
Dejad ya de seguir el paso incierto—Soneto—Herrera, XXXII, 522 (LXXXIV).
Déjame que lloro—Anacreónica—Hore (D.ª María de), LXVII, 556.
Dejan las musas arcos y vihuelas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xiiii).
Dejando atrás el estrellado manto—Soneto—Valdes (Juan de), XLII, 45.
Dejo la más florida planta de oro—Sextina—Herrera, XXXII, 269.
Dejó la venda, el arco y el aljaba—Madrigal—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 442.
Del amor víctima triste—Romance—Cienfuegos, LXVII, 56.
Del astro amante ó impio—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 74.
Del ciego error de la pasada vida—Soneto—Ribera (Luis de), XXXV, 56 (108).
Del dolor todo el rigor—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (i).
Del dragon la cabeza orgullosa—Himno sacro—Arjona, LXIII, 519.
Del fiero Marte el canto numeroso—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xxiii).
Del fresco seno lúcido la aurora—Soneto—Herrera, XXXII, 293 (clxxii).
Del Genil claro en la playa—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 66.
Del halago del vicio seducido—Soneto—Rodríguez de Arellano, LXVII, 550.
Del mar cantaba entre las ondas fieras—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxi).
Del mar las ondas quebrantarse vía—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (xxxix).

Del mar, y no de Huelva—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 450.
Del mundo bienes mentidos—Glosa—Colodrero Villalobos, XXXV, 538.
Del mundo y sus flores—Endechas—Velasco (Francisco de), XXXV, 486.
Del real de Manzanáres—Romance—XVI, 510.
Del sueño en las profundas fantasías—Soneto—Incierto, XLII, 42.
Del tiempo infinito—Romancillo—XVI, 616.
Deliciosa mansion, bosque sombrío—Silva—Fragmento—Fornier, LXIII, 545.
Delio, con mucha razón—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 180.
Densas nubes vomita el Occidente—Soneto—Somoza, LXVII, 466 (xvii).
Dentro de mi alma fué de mí engendrado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 36 (xxx).
Dentro de un santo templo un hombre honrado—Soneto atribuido á—Hurtado de Mendoza, XXXII, 103.
Dentro quiero vivir de mi fortuna—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 262 (iii).
Depon el arco Apolo—Traducción de Ausonio.—Cuarteta de romance—Salazar y Torres, XLII, 216.
Desafió un cortesano—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cxii).
Desátase risueño y ya murmura—Cancion—Carrillo (don Luis), XLII, 530.
Descaminado, enfermo, peregrino—Soneto—Góngora, XXXII, 451 (xxxvii).
Desciende de la cumbre de Parnaso—Cancion—Herrera, XXXII, 275.
Descolorida zagala—Romance—XVI, 487.
Descúbrase el pensamiento—Romance—Comendador (El) de Avila, XVI, 440.
Descúbrase el pensamiento—Romance—XVI, 450.
Desde el sállo de Jove—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 512.
Desde este triste albergue—Endechas—Arjona, LXIII, 546.
Desde que viene la rosada Aurora—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (182).
Desdichas, si me acabais—Redondillas y quintillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.
De sea descansar de tanta pena—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (xlii).
Desecado he desde niño—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 89.
Deslumbra al mundo el templo de la gloria—Soneto—Somoza, LXVII, 461 (iii).
Desmayarse, atreverse, estar furioso—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 579 (186).
Desnuda el campo y valle el yerto invierno—Cancion—Herrera, XXXII, 275.
Desnudo muere si desnudo nace—Soneto—Osorio de Cepeda, XXXV, 49 (50).
Desordenado en desaliño airoso—Soneto—Fornier, LXIII, 519 (xxv).
Despedido de consuelo—Romance—Sanchez de Badajoz, XVI, 640.
Despertad, hermosa Celia—Romance—XVI, 454.
Despoja el cierzo al erizado suelo—Soneto—Tejada (Doctor), XLII, 8.
Despoja la hermosa y verde frente—Soneto—Herrera, XXXII, 326 (ci).
Después de haber bebido—Anacreónica—Cadalso, LXI, 274.
Después de haber con brazo belicoso—Soneto—Ubeda, XXXV, 50 (56).
Después de tantos días—Oda i, lib. iv de Horacio: *Intermissa*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 54.
Después de tu diligencia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (x).
Después del rígido invierno—Octavas—Lista, LXVII, 577.
Después que acabó Belardo—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 252.
Después que atrevido—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 498.
Después que Cristo triunfó—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 331.

Después que de puro viejo—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 86.
Después que en mí tentaron su crueza—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LIX).
Después que me ví en Madrid—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 299.
Después que muero, Belisa—Romance—XVI, 492.
Después que no descubren su lucero—Soneto—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 59.
Después que por varios casos—Romance—Vega (Bernardo de la), XVI, 470.
Después que rompiste ingrata—Romance—XVI, 455.
Después que te andas, Marica—Romance—XVI, 545.
Despuntando mil agujas—Romance—Góngora, XXXII, 528.
Desterrado el invierno frío y cano—Elegía—Herrera, XXXII, 538.
Dí, Erine, aunque á Pitágoras leyendo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (lix).
Dí, si tú me desconsuelas—Romance—XVI, 450.
Dianlo enterrador es hoy—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xxvii).
Dianlo es hoy sepulturero—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (viii).
Días cansados, duras horas tristes—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (i).
Dicen, Pedro, que dispones—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (ci).
Dicen que apenas llegó—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (clxxxix).
Dicen que eres mudable, Don Pepito—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 258 (ix).
Dicen que han de arrojarne—Oda—Iglesias, LXI, 443 (xii).
Dicen que la fortuna—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 78.
Dicen que soy displicente—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 450 (xlii).
Dicenme mis amigos—Anacreónica—Fornier, LXIII, 522 (xvi).
Dices, Cina, que no es nada—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xxiv).
Dices Diego que te enfada—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (i).
Dices, Luis, que es para mucho—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (clxviii).
Dices que de mí murmuran—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXV).
Dices que es término crudo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (xxxii).
Dices que estás cuidadoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LXVI).
Dices que ingrato te ha sido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xxix).
Dices que premia morosa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (clviii).
Dices, Veloz, que yo escribo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXVII).
Dichosa fué nuestra culpa—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 549.
Dichosa pastorcilla—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 452.
Dichoso aquel á quien la amarga muerte—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 47 (xxi).
Dichoso desear, dichosa pena—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 42 (xvii).
Dichoso el corazón enamorado—Octava—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 512.
Dichoso el que, apartado—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 287.
Dichoso el que de pleitos alejado—Oda ii del Epodon de Horacio: *Beatus*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.
Dichoso fué el ardor, dichoso el vuelo—Soneto—Herrera, XXXII, 296 (clxxiv).
Diego, aunque más agonice—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cxix).
Dieronm ayer la minuta—Romance—Quevedo, XVI, 550.
Diez años há que porñas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 175 (cxix).
Diez años vivió Belerma—Romance—Góngora, XXXII, 550.

- Digame** quien lo sabe, de qué es hecha—Soneto—Anónimo—LXI, 23 (nota).
- Digamos** de lo que siento—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.
- Digas** hortelano—Coloquio pastoril—Timoneda, XXXV, 231.
- Digasme** tú, el Pensamiento—Romance—Cumillas, XVI, 426.
- Digo** que las paredes han oídos—Soneto—Virnes (Crist. de), XLII, 592.
- Dije** á Ines: harto lo siento—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXIII).
- Dijele** á Beatriz: pues eres—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XVI).
- Dijela** á Ines: Tus mejillas—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXVII).
- Dijo** el amor sentado á las orillas—Madrigal—Enriquez de Guzman (D.ª Feliciano), XLII, 544.
- Dijo** Paula á su velado:—Epigrama—Iglesias—LXI, 441 (LXI).
- Dijome** Ines: Esta tarde—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXII).
- Dile**, papel, de mi parte—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 266.
- Dile** Pascual á Isabel—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 273.
- ¿Dime**, bárbaro pastor...—Romance—XVI, 494.
- Dime**, dime muchacho—Anacreónica—Cadalso, LXI, 272.
- Dime**, esperanza, que los ojos velas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (227).
- Dime**, Padre comun, pues eres justo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 525 (LXXI).
- Dime**, pastor, así el cielo—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
- Dime**, te ruego, Lidia—Traducción—Herrera, XXXII, 539.
- Dime**, Teodoro, así los sacros huesos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (LXI).
- Dime**, tirana hermosa—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (II).
- Dineros** son calidad—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.
- Dios** en el principio—Endechas—Calderon, XXXV, 496.
- Dios** mio, sin amor ¿quién pasará—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (76).
- Dios** nos ama tan de véras—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
- Dios** ¿para tu nacimiento—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.
- Dios** puso en hombre su nombre—Glosa—Ubeda, XXXV, 533.
- Dios** puso en hombre su nombre—Glosa—Ubeda, XXXV, 536.
- Dios**, si vuestra carne en pan—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.
- Discreta** y hermosa—Romancillo—XVI, 626.
- Divina** serrana—Romancillo—XVI, 625.
- Divino** patriarca—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 282.
- Divino** sucesor del nuevo Alcides—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 576 (165).
- Divino** y sacro Bautista—Glosa—Ubeda, XXXV, 342.
- ¿Divisase** ell altar?—Ya se divide—Soneto—Anónimo, XXXV, 55 (86).
- Dixo** á la rana el mosquito—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 96.
- Diz** que de este inferior globo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXIX).
- Diz** que un caballero—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXI).
- Do** el mauritano ponto fiero baña—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXVIII).
- ¿Do** vas, do vas, cruel, do vas? Refrena—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXXVII).
- Doce** calvos casualmente—Epigrama—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549 (II).
- Doce** cornudos, digo, comediantes—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 457 (XVII).
- Doctor** barbado, cruel—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 488.
- Doliente** estaba Don Bueso—Romance—XVI, 559.
- Domado** ya el Oriente, Saladino—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XVIII).
- Don** Cohombro de Alarcon—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Tellez (Tellez), LII, 587.
- Don** Diego, si me creyeras—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LV).

- Don** Francisco, aunque llames carta en seso—Respuesta á Esquilache.—Epístola (en tercetos)—Argensola (B. L. de), XLII, 317.
- Don** Juan buena cuenta daba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (II).
- Don** Juan, no se le dar á un hombre nada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (504).
- Don** Juan, si te determinas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXVII).
- Don** Juan, tu elogio contrechó—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Espina (D. Juan de), LII, 587.
- Don** Juan, ya se me ha puesto en el cervelo—Sátira (en tercetos)—Argensola (B. L. de), XLII, 347.
- Don** Repollo y Doña Berza—Romance—Quevedo, XVI, 526.
- Donde** el dolor me inclina vuelvo el paso—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXVI).
- Donde** el sacro Bétis baña—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412 (V).
- Donde** esclarecidamente—Romance—Góngora, XXXII, 505.
- ¿Dónde** está el oro, ilustre Magdalena—Madrigal—Narvaez (D.ª Luciana de), XLII, 58.
- ¿Dónde** está nuestra gloria—Canto fúnebre—Cienfuegos, LXVII, 53.
- ¿Dónde** estás, señora mia—Romance—XVI, 486.
- ¿Dónde** por tierras extrañas—Glosa—Ubeda, XXXV, 518.
- Donde** sus siete maridos—Trad. de Marcial—Epigrama—Mallara (Juan de), XLII, 515.
- ¿Dónde** va el alba divina—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 529.
- ¿Dónde** vais, determinados—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
- ¿Dónde** vais, zagala—Villancico—Vega Carpio, XXXV, 197.
- Doña** Ana, el verte besar—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (VII).
- Doña** Guiomar Enriquez sea loada—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 65.
- Dormia** en un prado mi pastora hermosa—Soneto—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 5.
- Dormid**, gallarda Belisa—Romance—XVI, 514.
- Dormido** Manzanares discurria—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (252).
- Dormiendo** está el Pensamiento—Romance—XVI, 429.
- Dorotea** se sentó—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXI).
- Dos** cosas despertaron mis antojos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (285).
- Dos** cosas para quererlos—Glosa—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 537.
- Dos** dedos estoy de darte—Romance—Quevedo, XVI, 552.
- Dos** esmeraldas vivas goza Anarda—Soneto—Anónimo, XLII, 155 (nota).
- Dos** son las enfermedades—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XXXIV).
- Doscientos** frailes tenía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CXVII).
- ¿Drama** horrible! De trece personas—Epigrama—Solís (don Dionisio), LXVII, 268.
- Dudas**, Diego, la razon—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CXIII).
- ¿Dudas** por qué, Póntilano—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XVII).
- Dueña**, si habedes honor—Romance—XVI, 557.
- Dulce** Ardenia bella—Redondillas—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421.
- Dulce**, canora Clio—Cancion que por encargo de la Real Academia de San Fernando compuso el autor, con motivo de haber remitido á ella el príncipe nuestro señor y el señor infante D. Gabriel dos diseños de arquitectura... de sus manos... etc.—García de la Huerta, LXI, 217.
- Dulce** descuento del dolor pasado—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 287 (LXVII).
- Dulce** desden, si el daño que me haces—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (167).
- Dulce** el fuego de amor, dulce la pena—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (XXV).
- Dulce** en el principio asiste—Traducción de Owen.—Epigrama Torre (D. F. de la), XLII, 567 (II).
- Dulce** es tras el horror de noche umbría—Soneto—Solís (don Dionisio), LXVII, 237 (I).

- Dulce** Filis, si me esperas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 253.
- Dulce** Melendez Valdes—Redondillas—Vargas y Ponce, LXVII, 612.
- Dulce**, sabrosa, cristalina fuente—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (XIV).
- Dulce** señora mia—Cancion—Quevedo, LXIX, 256.
- Dulce** señora mia, á quien notoria—Elegía—Vega Carpio, XXXVIII, 366.
- Dulce** señora, no hallar—Décima—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
- Dulce** soñar y dulce congojarme—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 504 (IV).
- Dulce** vecino de la verde selva—Trad. de Catulo.—Versos sálicos—Villegas (D. E. M. de), XLII, 563.
- Dulce** y bello dolor de mi cuidado—Elegía—Herrera, XXXII, 276.
- Dulces** contentos míos ya pasados—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (CXLI).
- ¿Ea** muchachas hermosas—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 72.
- Ea**, muchacho, luego—Trad. de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
- Ebro** caudaloso—Romancillo—XVI, 615.
- Echado** está por tierra el fundamento—Soneto—Garcilaso, XXXII, 55 (XXVI).
- El** africano alarido—Romance—García de la Huerta, LXI, 254.
- El** agua es bien preciosa—Oda 1 de Pindaro—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 56.
- El** aire se serena—A Francisco Salinas.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 5.
- El** alba es Marica—Romancillo—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.
- El** alba de la hermosura—Romance—XVI, 511.
- El** alma en el cuerpo yace—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (II).
- El** amor y el apetito—Romance—Rebolledo (El conde de), XVI, 417.
- El** árbol que ahorcó á Judas—Romance—XVI, 551.
- El** arte falta do el sujeto sobra—Soneto—Cerde (P. Juan Luis de la), XLII, 557 (CXV).
- El** aspereza de mis males quiero—Cancion—Garcilaso, XXXII, 29.
- El** bello nombre quiere amor que cante—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (CXIII).
- El** bueno, alabado, se hace—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XVIII).
- El** camino del cielo van buscando—Soneto—Verdugo (Pablo), XXXV, 45 (15).
- El** canto y lira mia—Imitación de la Oda II, lib. II de Horacio—Nolis.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 51.
- El** chiste más excelente—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXI).
- El** cielo está cansado de sufrirme—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (55).
- El** cielo y tierra, y más los elementos—Soneto—Córdoba, XXXV, 50 (61).
- El** ciervo viene herido—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 530.
- El** claro sol sus rayos escurece—Soneto—Gutierrez de Cetina, XXXV, 46 (29).
- El** color bello en el humor de Tiro—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CXVIII).
- El** conde mi señor se va á Nápoles—Soneto—Góngora, XXXII, 437 (LXXXVIII).
- El** conde mi señor se va á Nápoles—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CXXXIX).
- El** corazon huido busco y llamo—Soneto—Herrera, XXXII, 284 (CXLI).

E.

- El** de la vida, Fuscio, religiosa—Traducción de Horacio.—Oda Moratin (D. N.), II, 35.
- El** disanto fué Belilla—Romance—XVI, 502.
- El** duro hierro agudo que la mano—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 262 (XXXI).
- El** entero varon, de culpas puro—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 549.
- El** escudo de Aquiles, que bañado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XVI).
- El** frigio nudo deslazar procura—Soneto—Herrera, XXXII, 352 (CX).
- El** fuego que en mi alma se alimenta—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (XLV).
- El** galan de la linda bigotera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 586 (214).
- El** gran fabricante, de bondad lleno—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (44).
- El** hombre de culpas ciego—Décima—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 536.
- El** hombre fué de dos principios hecho—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 523 (C).
- El** hombre justo y bueno—Oda XII de Horacio: *Integer*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
- El** hombre que doliente está de muerte—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XII).
- El** imperioso brazo y dueño airado—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 529 (III).
- El** imposible mayor—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495.
- El** joyel de la casada—Romance—XVI, 506.
- El** justo Simeon, sagrado Atlante—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 285 (LX).
- El** labrador prudente y poderoso—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (13).
- El** ladrón Labieno dijo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXIX).
- El** lamentable són del campo griego—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 277 (LXIX).
- El** lastimado Belardo—Romance—Vega Carpio, XVI, 466.
- El** libro que lees por tuyo—Traducción de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXIII).
- El** lienzo que me habeis dado—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
- El** llanto de tus ojos abundante—Soneto—Somoza, LXVII, 468 (XV).
- El** mayor dolor preguntas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XIII).
- El** medio deseas saber—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CXIV).
- El** mismo Juan preguntado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CXIV).