

- Digame** quien lo sabe, de qué es hecha—Soneto—Anónimo—LXI, 23 (nota).
- Digamos** de lo que siento—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.
- Digas** hortelano—Coloquio pastoril—Timoneda, XXXV, 231.
- Digasme** tú, el Pensamiento—Romance—Cumillas, XVI, 426.
- Digo** que las paredes han oídos—Soneto—Virnes (Crist. de), XLII, 592.
- Dije** á Ines: harto lo siento—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXIII).
- Dijele** á Beatriz: pues eres—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XVI).
- Dijela** á Ines: Tus mejillas—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXVII).
- Dijo** el amor sentado á las orillas—Madrigal—Enriquez de Guzman (D.ª Feliciano), XLII, 544.
- Dijo** Paula á su velado:—Epigrama—Iglesias—LXI, 441 (LXI).
- Dijome** Ines: Esta tarde—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXII).
- Dile**, papel, de mi parte—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 266.
- Dile** Pascual á Isabel—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 273.
- ¿Dime**, bárbaro pastor...—Romance—XVI, 494.
- Dime**, dime muchacho—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 272.
- Dime**, esperanza, que los ojos velas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (227).
- Dime**, Padre comun, pues eres justo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 525 (LXXI).
- Dime**, pastor, así el cielo—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.
- Dime**, te ruego, Lidia—Traducción—Herrera, XXXII, 539.
- Dime**, Teodoro, así los sacros huesos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (LXI).
- Dime**, tirana hermosa—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (II).
- Dineros** son calidad—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 491.
- Dios** en el principio—Endechas—Calderon, XXXV, 496.
- Dios** mio, sin amor ¿quién pasará—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (76).
- Dios** nos ama tan de véras—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
- Dios** ¿para tu nacimiento—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.
- Dios** puso en hombre su nombre—Glosa—Ubeda, XXXV, 533.
- Dios** puso en hombre su nombre—Glosa—Ubeda, XXXV, 536.
- Dios**, si vuestra carne en pan—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.
- Discreta** y hermosa—Romancillo—XVI, 626.
- Divina** serrana—Romancillo—XVI, 625.
- Divino** patriarca—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 282.
- Divino** sucesor del nuevo Alcides—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 576 (165).
- Divino** y sacro Bautista—Glosa—Ubeda, XXXV, 342.
- ¿Divisase** ell altar?—Ya se divide—Soneto—Anónimo, XXXV, 55 (86).
- Dixo** á la rana el mosquito—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 96.
- Diz** que de este inferior globo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXIX).
- Diz** que un caballero—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXI).
- Do** el mauritano ponto fiero baña—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXXVIII).
- ¿Do** vas, do vas, cruel, do vas? Refrena—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (CXXVII).
- Doce** calvos casualmente—Epigrama—Rodríguez de Arellano, LXVII, 549 (II).
- Doce** cornudos, digo, comediantes—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 457 (XVI).
- Doctor** barbado, cruel—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 488.
- Doliente** estaba Don Bueso—Romance—XVI, 559.
- Domado** ya el Oriente, Saladino—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XVIII).
- Don** Cohombro de Alarcon—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Tellez (Tellez), LII, 587.
- Don** Diego, si me creyeras—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LV).

- Don** Francisco, aunque llames carta en seso—Respuesta á Esquilache.—Epístola (en tercetos)—Argensola (B. L. de), XLII, 317.
- Don** Juan buena cuenta daba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (II).
- Don** Juan, no se le dar á un hombre nada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (504).
- Don** Juan, si te determinas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXVII).
- Don** Juan, tu elogio contrechó—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Espina (D. Juan de), LII, 587.
- Don** Juan, ya se me ha puesto en el cervelo—Sátira (en tercetos)—Argensola (B. L. de), XLII, 347.
- Don** Repollo y Doña Berza—Romance—Quevedo, XVI, 526.
- Donde** el dolor me inclina vuelvo el paso—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (LXXVI).
- Donde** el sacro Bétis baña—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412 (V).
- Donde** esclarecidamente—Romance—Góngora, XXXII, 505.
- ¿Dónde** está el oro, ilustre Magdalena—Madrigal—Narvaez (D.ª Luciana de), XLII, 58.
- ¿Dónde** está nuestra gloria—Canto fúnebre—Cienfuegos, LXVII, 53.
- ¿Dónde** estás, señora mia—Romance—XVI, 486.
- ¿Dónde** por tierras extrañas—Glosa—Ubeda, XXXV, 518.
- Donde** sus siete maridos—Trad. de Marcial—Epigrama—Mallara (Juan de), XLII, 515.
- ¿Dónde** va el alba divina—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 529.
- ¿Dónde** vais, determinados—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
- ¿Dónde** vais, zagala—Villancico—Vega Carpio, XXXV, 197.
- Doña** Ana, el verte besar—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (VII).
- Doña** Guiomar Enriquez sea loada—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 65.
- Dormia** en un prado mi pastora hermosa—Soneto—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 5.
- Dormid**, gallarda Belisa—Romance—XVI, 514.
- Dormido** Manzanares discurria—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (252).
- Dormiendo** está el Pensamiento—Romance—XVI, 429.
- Dorotea** se sentó—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXI).
- Dos** cosas despertaron mis antojos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (285).
- Dos** cosas para quererlos—Glosa—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 537.
- Dos** dedos estoy de darte—Romance—Quevedo, XVI, 552.
- Dos** esmeraldas vivas goza Anarda—Soneto—Anónimo, XLII, 155 (nota).
- Dos** son las enfermedades—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XXXIV).
- Doscientos** frailes tenía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CXXVI).
- ¿Drama** horrible! De trece personas—Epigrama—Solís (don Dionisio), LXVII, 268.
- Dudas**, Diego, la razon—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (CXXIII).
- ¿Dudas** por qué, Póntilano—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XVII).
- Dueña**, si habedes honor—Romance—XVI, 557.
- Dulce** Ardenia bella—Redondillas—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421.
- Dulce**, canora Clio—Cancion que por encargo de la Real Academia de San Fernando compuso el autor, con motivo de haber remitido á ella el príncipe nuestro señor y el señor infante D. Gabriel dos diseños de arquitectura... de sus manos... etc.—García de la Huerta, LXI, 217.
- Dulce** descuento del dolor pasado—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 287 (LXVII).
- Dulce** desden, si el daño que me haces—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (167).
- Dulce** el fuego de amor, dulce la pena—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (XXV).
- Dulce** en el principio asiste—Traducción de Owen.—Epigrama Torre (D. F. de la), XLII, 567 (II).
- Dulce** es tras el horror de noche umbría—Soneto—Solís (don Dionisio), LXVII, 237 (I).

- Dulce** Filis, si me esperas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 253.
- Dulce** Melendez Valdes—Redondillas—Vargas y Ponce, LXVII, 612.
- Dulce**, sabrosa, cristalina fuente—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (XIV).
- Dulce** señora mia—Cancion—Quevedo, LXIX, 256.
- Dulce** señora mia, á quien notoria—Elegía—Vega Carpio, XXXVIII, 366.
- Dulce** señora, no hallar—Décima—Argensola (B. L. de), XLII, 295.
- Dulce** soñar y dulce congojarme—Soneto—Boscan (Juan de), XLII, 504 (IV).
- Dulce** vecino de la verde selva—Trad. de Catulo.—Versos sálicos—Villegas (D. E. M. de), XLII, 563.
- Dulce** y bello dolor de mi cuidado—Elegía—Herrera, XXXII, 276.
- Dulces** contentos míos ya pasados—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (CXXI).
- ¿Ea** muchachas hermosas—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 72.
- Ea**, muchacho, luego—Trad. de Anacreonte—Monostrofe—Villegas (D. E. M. de), XLII, 558.
- Ebro** caudaloso—Romancillo—XVI, 615.
- Echado** está por tierra el fundamento—Soneto—Garcilaso, XXXII, 55 (XXVI).
- El** africano alarido—Romance—García de la Huerta, LXI, 254.
- El** agua es bien preciosa—Oda 1 de Pindaro—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 56.
- El** aire se serena—A Francisco Salinas.—Oda—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 5.
- El** alba es Marica—Romancillo—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.
- El** alba de la hermosura—Romance—XVI, 511.
- El** alma en el cuerpo yace—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (II).
- El** amor y el apetito—Romance—Rebolledo (El conde de), XVI, 417.
- El** árbol que ahorcó á Judas—Romance—XVI, 551.
- El** arte falta do el sujeto sobra—Soneto—Cerde (P. Juan Luis de la), XLII, 557 (CXXV).
- El** aspereza de mis males quiero—Cancion—Garcilaso, XXXII, 29.
- El** bello nombre quiere amor que cante—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (CXXII).
- El** bueno, alabado, se hace—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XVIII).
- El** camino del cielo van buscando—Soneto—Verdugo (Pablo), XXXV, 45 (15).
- El** canto y lira mia—Imitación de la Oda II, lib. II de Horacio—Nolis.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 51.
- El** chiste más excelente—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXI).
- El** cielo está cansado de sufrirme—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (55).
- El** cielo y tierra, y más los elementos—Soneto—Córdoba, XXXV, 50 (61).
- El** ciervo viene herido—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 530.
- El** claro sol sus rayos escurece—Soneto—Gutierrez de Cetina, XXXV, 46 (29).
- El** color bello en el humor de Tiro—Soneto—Herrera, XXXII, 294 (CXXVIII).
- El** conde mi señor se va á Nápoles—Soneto—Góngora, XXXII, 437 (LXXXVIII).
- El** conde mi señor se va á Nápoles—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (CXXXIX).
- El** corazon huido busco y llamo—Soneto—Herrera, XXXII, 284 (CXXII).

E.

- El** de la vida, Fuscio, religiosa—Traducción de Horacio.—Oda Moratin (D. N.), II, 35.
- El** disanto fué Belilla—Romance—XVI, 502.
- El** duro hierro agudo que la mano—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 262 (XXXI).
- El** entero varon, de culpas puro—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 549.
- El** escudo de Aquiles, que bañado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XVI).
- El** frigio nudo deslazar procura—Soneto—Herrera, XXXII, 352 (CXX).
- El** fuego que en mi alma se alimenta—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (XLV).
- El** galán de la linda bigotera—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 586 (214).
- El** gran fabricante, de bondad lleno—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (44).
- El** hombre de culpas ciego—Décima—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 536.
- El** hombre fué de dos principios hecho—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 523 (C).
- El** hombre justo y bueno—Oda XII de Horacio: *Integer*.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
- El** hombre que doliente está de muerte—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 83 (XII).
- El** imperioso brazo y dueño airado—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 529 (III).
- El** imposible mayor—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495.
- El** joyel de la casada—Romance—XVI, 506.
- El** justo Simeon, sagrado Atlante—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 285 (LX).
- El** labrador prudente y poderoso—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (13).
- El** ladrón Labieno dijo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXIX).
- El** lamentable són del campo griego—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 277 (LXIX).
- El** lastimado Belardo—Romance—Vega Carpio, XVI, 466.
- El** libro que lees por tuyo—Traducción de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXIII).
- El** lienzo que me habeis dado—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
- El** llanto de tus ojos abundante—Soneto—Somoza, LXVII, 468 (XV).
- El** mayor dolor preguntas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XIII).
- El** medio deseas saber—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (XCIV).
- El** mismo Juan preguntado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CXV).

- El mismo tiempo corre que solía**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 391 (279).
- El mundo que gobierna**—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 85.
- El mundo, que há tiempo**—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 82.
- El niño ceguezuelo**—Traducción de Grecoart—Endechas—Moratin (D. L.), II, 608.
- El no maravillarse hombre de nada**—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 55.
- El nombre, oh Cintia, que en el tiempo dura**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxvii).
- El nombre solo bastará**—Glosa—Ubeda, XXXV, 540.
- El oro en mil bordados reluciendo**—Soneto—Ahumada (El Duque de), LXVII, 706.
- El padre de los dioses soberanos**—Soneto—Iriarte, LXIII, 52 (col. 2.ª).
- El pan que veis soberano**—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.
- El pastor fementido**—Traducción de Horacio—Oda—Iglesias, LXI, 472.
- El pastor fementido—Oda xv de Horacio**—Martínez (Licenciado Bartolomé), XLII, 40.
- El pastor más triste**—Romancillo—Alcázar, XVI, 610.
- El pastor más triste—Romancillo—Alcázar**, XXXII, 414.
- El pastor más triste—Romancillo—Torre (F. de la)**, XVI, 608.
- El pastor que de Pisuerga**—Romance—XVI, 487.
- El pastor que en el monte anduvo al hielo**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (162).
- El pastor Riselo un día**—Romance—XVI, 479.
- El pensamiento en Albania**—Romance—Salinas, XLII, 256.
- El pensar como pensar**—Décimas líricas—Góngora, XXXII, 489.
- El pobre peregrino, cuando viene**—Carta (en tercetos)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 60.
- El poderoso rey Darío**—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 452.
- El poema que á Alarcon—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Castillo (D. Alonso del)**, LII, 587.
- El que á darnos vida viene**—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 211.
- El que con Lino halló modo**—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xii).
- El que en vuestro vientre cupo**—Glosa—Ubeda, XXXV, 519.
- El que fuere dichoso será amado**—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xv).
- El que quisiera saber**—Romance—Quevedo, XVI, 531.
- El que recitando ajenos**—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXV).
- El que, si ayer se muriera**—Letrilla satírica—Quevedo—LXIX, 87.
- El que tiene mujer moza y hermosa**—Soneto—Anónimo, XLII, 505 (iii).
- El que una vez fué casado**—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXI).
- El que yo quería**—Coplas—Salinas, XLII, 253.
- El racimo que ofreció**—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
- El rayo severo**—Letrilla sincera—Cadalso, LXI, 270.
- El rey Joran, de Israel**—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 450.
- El roto lazo había ya del muerto**—Soneto—Herrera, XXXII, 270 (LXXI).
- El rubí de tu boca me rindiera**—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 549 (xxii).
- El sátiro que el fuego vió primero**—Soneto—Herrera, XXXII, 275 (LXXX).
- El segundo Claramonte**—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Salas Barbadillo, LII, 537.
- El señor Don Juan de Robres**—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 498 (LXXI).
- El sí que no has de cumplir**—Epigrama—Francia y Acosta, XLII, 563.
- El sol á noble furia se provoca**—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 26.
- El suave color que dulcemente**—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (XLIII).
- El suave esplendor de la belleza**—Soneto—Herrera, XXXII, 299 (iv).
- El tiempo no podrá curar mis males**—Glosa en octavas—Garay (El doctor), XLII, 510.

- El tiempo que se aluenga al mal extraño**—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xcvii).
- El tiempo que vivieron**—Cancion—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 422.
- El tierno niño, el nuevo Isac cristiano**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (157).
- El triste afán del corazón doliente**—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXXV).
- El tronco de ovas vestido**—Romance—Vega Carpio, XVI, 463.
- El varón engañoso y homicida**—Oda—Mafon de Chalde, XXXV, 298.
- El venir Dios como viene**—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.
- El viejo Adán, habiéndose dolido**—Soneto—Dueñas (Licenciado), XXXV, 55 (95).
- Elieco, un pobre pastor**—Romance—Salinas (Juan de), XVI, 471.
- Elisa dichosa**—Romancillo—XVI, 622.
- Empieza musa mía—No sé dónde**—Octavas—Ubeda, XXXV, 518.
- Empinando una botella**—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XXII).
- Emulos, Cintia, son ó imitadores**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (xcviii).
- En año quieres que plural cometa**—Soneto—Góngora, XXXII, 443 (cxi).
- En aquel siglo dorado**—Romance—Góngora, XVI, 520.
- En aquel siglo dorado**—Romance—Góngora, XXXII, 548.
- En aquel tiempo dorado**—Romance—XVI, 542.
- En brazos de una doncella**—Villancico—Ubeda, XXXV, 211.
- En casa, en palacio, en calles**—Epigrama—Fornier, LXIII, 537 (xii).
- En comprarlo todo va**—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xix).
- En corros aquí y allí**—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 201.
- En cuál region, en cuál parte del suelo**—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xi).
- En cuanto al mustio invierno**—Oda—Guzman (D. Fernando de), XLII, 50.
- En cuanto su valor el limpio seno**—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (vii).
- En diez mil reales compró**—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXIX).
- En D. Leandro son exceso**—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXX).
- En dos lucientes estrellas**—Romance—Góngora, XXXII, 517.
- En el almoneda**—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
- En el anchuroso lago**—Romance—Iglesias, LXI, 433.
- En el ardor de una siesta**—Romance—XVI, 577.
- En el baile del egido**—Romance—Góngora, XVI, 500.
- En el baile del egido**—Romance—Góngora, XXXII, 512.
- En el campo venturoso**—Quintillas—Gil Polo (Gaspar), XLII, 531.
- En el cascaron metido**—Décima al elogio descriptivo... por Alarcon—Mendoza (D. Ant. de), LII, 537.
- En el caudaloso río**—Romance—Góngora, XVI, 493.
- En el caudaloso río**—Romance—Góngora, XXXII, 508.
- En el claro cristal que agora tienes**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 264 (xxii).
- En el cristal de tu divina mano**—Soneto—Góngora, XXXII, 453 (LII).
- En el curso del camino**—Romance—Torres y Lizana, XVI, 461.
- En el mar entré**—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 74.
- En el mundo, que siempre**—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 80.
- En el oscuro bolsillo**—Cuento—Romance—Cadalso, LXI, 269.
- En el principio era el Verbo**—Romance—Vega Carpio, XXXV, 436.
- En el tiempo que Cupido**—Romance—Bregondo, XVI, 440.
- En el tiempo que mi vida**—Romance—XVI, 450.
- En el tiempo que triunfaban**—Romance—Santiago (Bartolomé), XVI, 428.
- En el trono de zafir**—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 280.
- En escrupulosa da**—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.
- En eso de que por tema**—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 450 (XL).
- En esta arca de la ley**—Versos en el sepulcro de Santa Teresa—Yanguas (Padre), LIII, 575.

- En esta helada parte, do no envía**—Soneto—Herrera, XXXII, 301 (x).
- En esta selva hórrida y desierta**—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xcvii).
- En esta soledad, que el sol ardiente**—Soneto—Herrera, XXXII, 309 (xxxiii).
- En estas endechas**—Endechas—Torres y Villarroel, LXI, 77.
- En estas mis letrillas**—Oda—Iglesias, LXI, 442 (ii).
- En estas santas ceremonias pías**—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 280.
- En este bosque frio, que sostiene**—Elegía—Herrera, XXXII, 285.
- En este maldito mundo**—Décimas glosadas en estilo aldeano—Torres y Villarroel, LXI, 64.
- En este que prosigo, espacio incierto**—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xviii).
- En este siglo, Fabio, imaginabas**—Sátira—Moratin (D. N.), II, 52.
- En estos mis escritos**—Trad. de Juliano Egipcio.—Monostrofe. Villegas (D. E. M. de), XLII, 562.
- En fin á vuestras manos he venido**—Soneto—Garcilaso, XXXII, 32 (ii).
- En fin, el fin del fin es ya llegado**—Soneto—Garay (El doctor), XLII, 511 (iii).
- En forma me holgaría**—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.
- En hábito de ladrón**—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 485.
- En la antecámara solo**—Romance—XVI, 563.
- En la beldad de Jacinta**—Romance—Góngora, XXXII, 540.
- En la cabeza le dió**—Epigrama—Cadalso, LXI, 276.
- En la capilla estoy y condenado**—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (ciii).
- En la ciudad coronada**—Romance—Polo de Medina, XLII, 196.
- En la ciudad de Betulia**—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 431.
- En la ciudad por grandeza**—Quintillas—Cid (Miguel), XXXV, 528.
- En la ciudad que la vencida gente**—Cuento en octavas—Anónimo, XLII, 513.
- En la floresta un pastor**—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (ix).
- En la fuente más clara y apartada**—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (iv).
- En la fuerza de Almería**—Romance—Góngora, XXXII, 534.
- En la guerra el cuerpo humano**—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxvii).
- En la guerra que peleo**—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 536.
- En la Historia de Mariana**—Quintillas disparatadas—Iriarte, LXIII, 60.
- En la Holanda, bañada del tributo**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (xxxii).
- En la manchada Holanda del tributo**—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxvi).
- En la mudanza de Gila**—Romance—Hurtado de Mendoza (Don Antonio), XVI, 501.
- En la oscura tiniebla del olvido**—Soneto—Herrera, XXXII, 512 (xxii).
- En la ribera del dorado Tajo**—Egloga—Hurtado de Mendoza, XXXII, 52.
- En la sazón dichosa**—Cancion—Arguijo, XXXII, 402.
- En lágrimas salgan nudos**—Romance—Góngora, XXXII, 534.
- En las mortales fortunas**—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 273.
- En las ondas se veía**—Trad. de unos versos de Angelo Policiano.—Silva—Salazar y Torres, XLII, 217.
- En las orillas del río**—Romance leído en la junta pública de la Real Academia de San Fernando de 17 de Junio de 1784.—García de la Huerta, LXI, 253.
- En las orillas del Tajo**—Romance—Góngora, XXXII, 532.
- En las tardes de verano**—Romance—Torres y Lizana, XVI, 460.
- En libro de ingenio que**—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxiv).
- En lo breve de un portal**—Pareados—Ceo (Violante de), XXXV, 555.
- En lo próspero y adverso**—Glosa—Díaz Rengifo, XXXV, 535.
- En loca vanidad, pompa engañada**—Octava—Vega Carpio, XXXV, 256.
- En los días caniculares**—Romance—Velazquez de Avila, XVI, 450.

- En los lucientes nudos enlazado**—Soneto—Herrera, XXXII, 278 (xcix).
- En los pinares de Júcar**—Romance—Góngora, XVI, 499.
- En media hora un soneto! ¿A qué cristiano**—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 257 (iv).
- En medio de la noche**—Trad. de la oda ni de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.
- En medio del silencio y sombra oscura**—Soneto—Pacheco (Francisco), XXXII, 371 (vii).
- En mi alma el desengaño**—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 275.
- En mi casa no hay dinero**—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXVII).
- En mi prision y en mi profunda pena**—Soneto—Ríoja, XXXII, 380 (xvii).
- En mis pasiones pensando**—Romance—Selaya, XVI, 429.
- En noche nublada y triste**—Romance—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.
- En noche sola voy con sombra, oscuro**—Soneto—Herrera, XXXII, 320 (LXXXVIII).
- En otro tiempo, Lesbia, tú decías**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 290 (LXXXI).
- En qué, D. Luis, ofendí**—Epigrama—Corral (D. Gabriel), XLII, 534 (xvi).
- En qué veré que tú á mi llanto agora**—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 525 (LXXXII).
- En rota nave, sin timon ni antena**—Soneto—Plaza (Luis Martín de la), XLII, 6.
- En segura pobreza vive Eumelo**—Soneto—Arguijo, XXXII, 499 (LIX).
- En señal de la paz que Dios hacía**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (345).
- En sistemas sutiles**—Fragmento i.—Trad. del frances—Endechas reales—García de la Huerta, LXI, 252.
- En sola su confusa montería**—Octava—Góngora, XXXII, 457.
- En sortijas y flores de oro ardiente**—Soneto—Herrera, XXXII, 301.
- En su aldea una serrana**—Romance—XVI, 503.
- En su huerto ayer Colasa**—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LXV).
- En tanto que de rosa y azucena**—Soneto—Garcilaso, XXXII, 53 (xxiii).
- En tanto que deshace el claro Apolo**—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (188).
- En tanto que el avaro codicioso**—Soneto—Velazquez, LXVII, 515 (i).
- En tanto que el furor del seco estío**—Elegía—Herrera, XXXII, 324.
- En tanto que fui niño**—Anacreóntica—Iglesias, LXI, 437 (xvi).
- En tanto que la tormenta**—Romance—XVI, 496.
- En tanto que los árabes**—Cancion en esdrújulos—Cairasco de Figueroa, XLII, 498.
- En tanto que mis vacas**—Romance—Góngora, XXXII, 515.
- En toda plaza ó castillo**—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xiii).
- En todas las diversiones**—Epigrama—Fornier, LXIII, 539 (xxxvii).
- En Toledo en el altana**—Romance—XVI, 595.
- En tomo de judiciar**—Letrilla satírica—Torres y Villarroel, LXI, 74.
- En tu cristal movable la belleza**—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 260 (xxii).
- En tu pública estacion**—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXI).
- En turquesadas nubes y celajes**—Soneto—Espinosa (Pedro de), XXXV, 49 (54).
- En turquesadas nubes y celajes**—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 45.
- En tus versos á Teodora**—Epigrama—Iriarte, LXIII, 53 (columna 1.ª).
- En un alto montecillo**—Romance—XVI, 475.
- En un barco pequeño y quebradizo**—Madrilal—Soto de Rojas, XLII, 529 (iii).
- En un monte desta sierra**—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
- En un muladar un día**—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 406.
- En un olmo Vandalio escribió un día**—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (vi).

En un pobre guardillón—Fábula literaria—Salas, LXVII, 539.
 En un serio teatro—Coplas—Torres y Villarreal, LXI, 75.
 En un tronco de un ciprés—Romance—XVI, 485.
 En un valle muy obscuro—Romance—XVI, 452.
 En una barca melida—Romance—XVI, 454.
 En una famosa playa—Romance—XVI, 474.
 En una noche oscura—Oda—Juan de la Cruz (San), XXXV, 295.
 En una noche oscura—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 311.
 En una peña sentado—Romance—Vega (Lope de), XVI, 445.
 En una red prendiste tu cabello—Madrigal—Espinosa (Pedro de), XLII, 5.
 En una sobre el mar caída roca—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (iv).
 En vano á la puerta llama—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (iv).
 En vano del incendio que te inflama—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (vii).
 En vano error de dulce engaño espero—Soneto—Herrera, XXXII, 501 (xi).
 En vano es resistir al mal que siento—Soneto—Mohedano (Antonio), XLII, 15.
 En vano se me oponen las montañas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 262 (iv).
 Enamorado y celoso—Romance—Vega Carpio, XVI, 468.
 Encareciendo Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxvii).
 Enderezaos, Lucía—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 432.
 Enfrente de la cabaña—Romance—Vega Carpio, XVI, 469.
 Engañaste, Galeo, si barruntas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (lxv).
 Engaño de engaños bravos—Romance—Segura (Fr. Bartolomé de), XXXV, 154.
 Engañó el navegante á la sirena—Soneto—Narvaez (D.ª Hipólita de), XLII, 21.
 Enojado está Luzbel—Villancico—Ubeda, XXXV, 209.
 Ensancha ¡oh Bétis! tu corriente altiva—Soneto—Fórner, LXIII, 320 (xxix).
 Enseñando estaba á hablar—Romance—XVI, 501.
 Ensilla, Sancho amigo á Rocinante—Soneto—Cárdenas (Fray Bernardo de), XXXV, 54 (92).
 Ensillemme el asno rucio—Romance—Góngora, XXXII, 551.
 Enterraron un mico los persianos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 593 (298).
 Entrada á fuerza de armas Cartagena—Soneto—Escobar (Baltasar de), XLII, 28.
 Entraudo en los Cayetanos—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXIV).
 Entraron en una danza—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251 (xviii).
 Entraron en una danza—Epigrama—Esquilache (El Príncipe de), XLII, 552 (i).
 Entre dos montes soberbios—Romance—Esquilache (Príncipe de), XVI, 447.
 Entre estas solas paredes—Romance—XVI, 532.
 Entre los de el juicio—Letrilla—Torres y Villarreal, LXI, 85.
 Entre los sueltos caballos—Romance—Góngora, XXXII, 507.
 Entre purpúreas rosas escondida—Traducción de Anacreonte, Silva—Salazar y Torres, XLII, 216.
 Entre todos tus genios sobrehumanos—Oda—Arjona, LXIII, 516.
 Entre unos tajados riscos—Romance—XVI, 458.
 Entré, Lauro, en tu jardín—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 192.
 Entréme donde no supe—Glosa—Juan de la Cruz (San), XXXV, 544.
 Era invierno, y las horas del sosiego—Soneto—Iglesias, LXI, 478.
 Era la noche más fría—Romance—XVI, 480.
 Era la noche más triste—Romance—XVI, 473.
 Era la noche, y en sereno vuelo—Egloga—Iglesias, LXI, 451.
 Eran dos pastoras—Romancillo—XVI, 622.
 Erase el mes de más hermosos días—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (250).
 Erase en Cuenca lo que nunca fuera—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxvii).
 Erase que se era, que norabuena sea—Cuento—Romance—Ledesma, XXXV, 163.

Erase una vieja—Romancillo—Góngora, XVI, 623.
 Erase una vieja—Romancillo—Góngora, XXXII, 535.
 Eres feliz y andas triste—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXV).
 Eres, Juana, el iman del alma mia—Soneto—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.ª).
 ¿Eres tú á quien el mundo—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 281.
 Error fué disponer el tierno pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (ciii).
 Es adagio provincial—Quintillas—Vega Carpio, XXXVIII, 251.
 Es Claudio tan hablador—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cxi).
 Es Dios la original circunferencia—Soneto—Bonilla, XXXV, 45 (20).
 Es Don Juan con el bufón—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXVI).
 ¿Es esta vez, oh Manlio, la primera—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (ix).
 ¿Es este el fruto, Amor, que al fin recojo—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (ciii).
 ¿Es inferno la vida, ó limbo inerte—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (x).
 Es Juana inocente y pía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxlvi).
 Es la amistad un empinado Atlante—Soneto—Lifán (Pedro de), XLII, 20.
 Es la amistad un empinado Atlante—Soneto—Lifán (Pedro de), XLII, 504.
 Es la mujer del hombre lo más bueno—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (246).
 Es mi nuevo fundamento—Quintillas—Cañizares (D. J. de), LXVII, 488.
 Es Nisa dama de Anton—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxiv).
 ¿Es para tí la esfera de la luna—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (cxcix).
 Es tal y tan verdadera—Glosa—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 337.
 Es tan glorioso y alto el pensamiento—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xiv).
 Esa grandeza que mirando estaba—Soneto—Anónimo, XXXV, 51 (87).
 Esa palma es, niña bella—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 484.
 Esclavo inocente—Endechas—Iglesias, LXI, 451.
 Esclavo soy, pero cuyo—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 414.
 Esclavos y fugitivos—Villancico—Ledesma, XXXV, 206.
 Escogemos las palabras—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxiii).
 Escóndete en tu cabaña—Romance—XVI, 487.
 Escribano, que inmediata—Epigrama—Iriarte—LXIII, 55 (col. 1.ª).
 Escrito está en mi alma vuestro gesto—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (v).
 Escucha, Fili, atiende—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 258.
 Escuchad, señora—Endechas—Villamediana (El Conde de), XLII, 158.
 Escuchadme, castellanos—Romance morisco—Solis (don Dionisio), LXVII, 256.
 Escuchadme, cortesanas—Romance—XVI, 572.
 Escúchame, reina mia—Romance—XVI, 545.
 Ese bullicio que halaga—Epigrama—Fórner, LXIII, 538 (xxii).
 Ese pájaro, Cintia, que del hielo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xiii).
 Esento del amor pisé la hierba—Cancion—Quevedo, LXIX, 237.
 Esos cabellos en tu frente engertos—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xli).
 ¿Esos consejos das, Euterpe mia—Sátira—Argensola (B. L. de), XLII, 299.
 Esos ojos, mi bien, porque suspiro—Imitación del Caballero Marino.—Idilio—Velazquez, LXVII, 515.
 España, que es el tiempo de Rodrigo—Cancion—Mescua (Doctor), XLII, 19.

Esperando están la rosa—Romance—Góngora, XXXII, 514.
 Esperando están la rosa—Glosa cantable de un romance de Góngora—Solis y Rivadeneira, XLII, 446.
 Esperanza desabrida—Redondillas—Salinas (El Conde de), XLII, 3.
 Esperanza me despide—Romances (2)—XVI, 451.
 Esperanzas de Cardenia—Romance—XVI, 492.
 Esperé un tiempo y fué esperanza vana—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (ciii).
 Espíritu abrasado—Oda—Jáuregui, XXXV, 351.
 Espíritus celestes—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 251.
 Esposo y redentor del alma mia—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (45).
 Esta, á quien ya se le atrevió el arado—Soneto—Lopez de Zárate (Francisco), XLII, 504.
 Esta bayeta aforrada—Décima amorosa—Góngora, XXXII, 483.
 Esta cueva que veis toda vestida—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xxiv).
 Esta cuna feliz de tus abuelos—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (ix).
 Esta de flores, cuando no divina—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxix).
 Esta desnuda playa, esta llanura—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (LXXXIV).
 Esta es la justicia—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 90.
 Esta hermosa prision—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 488.
 Esta niña se lleva la flor—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 71.
 Esta noche un amor nace—Letrilla—Góngora, XXXII, 496.
 Esta que te consagro, fresca rosa—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 549 (xxi).
 Esta rota y cansada pesadumbre—Soneto—Herrera, XXXII, 525 (xcvii).
 Esta sola desierta, ardiente arena—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXXIX).
 Esta zaleja, madre—Romance—XVI, 491.
 Está en mi alma mi opinion escrita—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 49 (xli).
 Estaba Amarilis—Romancillo—Quevedo, LXIX, 270.
 Estaba Amarilis bella—Romance—Torres y Villarreal, LXI, 78.
 Estaba de mi edad en el florido—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 545 (vii).
 Estaba Febo en el Parnaso un día—Soneto—Hore (D.ª M.ª de), LXVII, 556.
 Estabase el alma—Idilio—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 185.
 Estabase mi cuidado—Romance—Nuñez (Nicolas), XVI, 425.
 Estampaba Clorinda su figura—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 59 (xxviii).
 Estando Andrés muy dudoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 163 (v).
 Estando con un canto—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxviii).
 Estando desesperado—Romance—XVI, 448.
 Estando en contemplación—Romance—XVI, 449.
 Estando los escuadrones—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (viii).
 Estando solo un día—Cancion fúnebre—Quevedo, LXIX, 545.
 Estas de admiracion reliquias dinas—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 157 (xviii).
 Estas purpúreas rosas, que á la aurora—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 6.

F.

Fabio, á quien todos los años—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 504 (xcvi).
 Fabio en su calorosa juventud—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 60 (LVI).

Fabio, las esperanzas no son malas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 529 (cu).
 Fabio, pensar que el padre soberano—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (LXXX).

Estas sierras vecinas—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 286.
 Estas son las reliquias saguntinas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (iv).
 ¿Estás libre, Damon? Pues no blasones—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (xc).
 Este blanco vellon leve—Décimas y romance—Calderon, XXXV, 329.
 Este dice que aquel miente—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxv).
 Este es el duro instante—Letra para un duo italiano, imitada de Metastasio.—Iriarte, LXIII, 65.
 Este es Narciso hermoso—Traduc. de un Epigrama de Pentadio.—Salazar y Torres, XLII, 217.
 Este lauro que tiene en su corteza—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (cxxxviii).
 Este libro es un diamante—Elogio á los Proverbios de Alonso de Varros.—Redondillas—Vega (Lope de), XLII, 251.
 Este lugar desierto—Cancion—Herrera, XXXII, 296.
 Este mundo es una escala—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 96.
 Este Niño y Dios, Anton—Villancico—Vega Carpio, XXXV, 215.
 Este prolijo y tenebroso día—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 266 (cxxxvii).
 Este que ves, oh huésped, vasto pino—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (ii).
 Este retrato es de Rufo—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (i).
 Este si que es corredor—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 91.
 Este siglo es pasmo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (vi).
 Este traidor instrumento—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 251.
 Esto de imaginar si está en su casa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (202).
 ¿Esto es hacer el negocio—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xvi).
 Esto que llaman amar—Traducción de un dístico griego.—Salazar y Torres, LXI, 216.
 Estos de amor á misero lamento—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (i).
 Estos días, señor, que interrumpida—Epístola (en verso—Fórner, LXIII, 515).
 Estos ojos no hartos de su llanto—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (cxxxix).
 Estos que al impio turco en cruda guerra—Soneto—Herrera, 334 (cxxxvii).
 Estos que miras, Celestina hermosa—Soneto—Solis (D. Dionisio), LXVII, 238 (vi).
 Estos suspiros, que del pecho mio—Soneto—Velazquez, LXVII, 515 (ii).
 Estoy contino en lágrimas bañado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (cxxxvii).
 Estoy pensando en mi dolor presente—Soneto—Herrera, XXXII, 581 (cxi).
 Eterno Rey, señor sin semejante—Soneto—Ubeda, XXXV, 49 (48).
 Eustasio, yo seguí al amor tirano—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (LXXXII).
 Excelso monte, cuya frente altiva—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 286 (LXI).
 Extrañando que ganaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cLii).
 Extremum.—Egloga x de Virgilio—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 27.