

En un pobre guardillon—Fábula literaria—Salas, LXVII, 539.  
 En un serio teatro—Coplas—Torres y Villarreal, LXI, 75.  
 En un tronco de un ciprés—Romance—XVI, 485.  
 En un valle muy obscuro—Romance—XVI, 452.  
 En una barca melida—Romance—XVI, 454.  
 En una famosa playa—Romance—XVI, 474.  
 En una noche oscura—Oda—Juan de la Cruz (San), XXXV, 295.  
 En una noche oscura—Cantilena—Vaca de Guzman, LXI, 311.  
 En una peña sentado—Romance—Vega (Lope de), XVI, 445.  
 En una red prendiste tu cabello—Madrigal—Espinosa (Pedro de), XLII, 5.  
 En una sobre el mar caída roca—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (iv).  
 En vano á la puerta llama—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (iv).  
 En vano del incendio que te inflama—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (vii).  
 En vano error de dulce engaño espero—Soneto—Herrera, XXXII, 501 (xi).  
 En vano es resistir al mal que siento—Soneto—Mohedano (Antonio), XLII, 15.  
 En vano se me oponen las montañas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 262 (iv).  
 Enamorado y celoso—Romance—Vega Carpio, XVI, 468.  
 Encareciendo Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxvii).  
 Enderezaos, Lucía—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 432.  
 Enfrente de la cabaña—Romance—Vega Carpio, XVI, 469.  
 Engañaste, Galeo, si barruntas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (lxv).  
 Engaño de engaños bravos—Romance—Segura (Fr. Bartolomé de), XXXV, 154.  
 Engañó el navegante á la sirena—Soneto—Narvaez (D. Hipólito de), XLII, 21.  
 Enojado está Luzbel—Villancico—Ubeda, XXXV, 209.  
 Ensancha ¡oh Bétis! tu corriente altiva—Soneto—Fórner, LXIII, 320 (xxix).  
 Enseñando estaba á hablar—Romance—XVI, 501.  
 Ensilla, Sancho amigo á Rocinante—Soneto—Cárdenas (Fray Bernardo de), XXXV, 54 (92).  
 Ensillemme el asno rucio—Romance—Góngora, XXXII, 551.  
 Enterraron un mico los persianos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 593 (298).  
 Entrada á fuerza de armas Cartagena—Soneto—Escobar (Baltasar de), XLII, 28.  
 Entraudo en los Cayetanos—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXIV).  
 Entraron en una danza—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251 (xviii).  
 Entraron en una danza—Epigrama—Esquilache (El Príncipe de), XLII, 552 (i).  
 Entre dos montes soberbios—Romance—Esquilache (Príncipe de), XVI, 447.  
 Entre estas solas paredes—Romance—XVI, 532.  
 Entre los de el juicio—Letrilla—Torres y Villarreal, LXI, 85.  
 Entre los sueltos caballos—Romance—Góngora, XXXII, 507.  
 Entre purpúreas rosas escondida—Traducción de Anacreonte, Silva—Salazar y Torres, XLII, 216.  
 Entre todos tus genios sobrehumanos—Oda—Arjona, LXIII, 516.  
 Entre unos tajados riscos—Romance—XVI, 458.  
 Entré, Lauro, en tu jardín—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 192.  
 Entréme donde no supe—Glosa—Juan de la Cruz (San), XXXV, 544.  
 Era invierno, y las horas del sosiego—Soneto—Iglesias, LXI, 478.  
 Era la noche más fría—Romance—XVI, 480.  
 Era la noche más triste—Romance—XVI, 473.  
 Era la noche, y en sereno vuelo—Egloga—Iglesias, LXI, 451.  
 Eran dos pastoras—Romancillo—XVI, 622.  
 Erase el mes de más hermosos días—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (250).  
 Erase en Cuenca lo que nunca fuera—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxvii).  
 Erase que se era, que norabuena sea—Cuento—Romance—Ledesma, XXXV, 163.

Erase una vieja—Romancillo—Góngora, XVI, 623.  
 Erase una vieja—Romancillo—Góngora, XXXII, 535.  
 Eres feliz y andas triste—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXV).  
 Eres, Juana, el iman del alma mia—Soneto—Iriarte, LXIII, 55 (col. 1.ª).  
 ¿Eres tú á quien el mundo—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 281.  
 Error fué disponer el tierno pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (ciii).  
 Es adagio provincial—Quintillas—Vega Carpio, XXXVIII, 251.  
 Es Claudio tan hablador—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cxi).  
 Es Dios la original circunferencia—Soneto—Bonilla, XXXV, 45 (20).  
 Es Don Juan con el bufón—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXVI).  
 ¿Es esta vez, oh Manlio, la primera—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (ix).  
 ¿Es este el fruto, Amor, que al fin recojo—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (ciii).  
 ¿Es inferno la vida, ó limbo inerte—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (x).  
 Es Juana inocente y pía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxxxvi).  
 Es la amistad un empinado Atlante—Soneto—Lifán (Pedro de), XLII, 20.  
 Es la amistad un empinado Atlante—Soneto—Lifán (Pedro de), XLII, 504.  
 Es la mujer del hombre lo más bueno—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (246).  
 Es mi nuevo fundamento—Quintillas—Cañizares (D. J. de), LXVII, 488.  
 Es Nisa dama de Anton—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxv).  
 ¿Es para tí la esfera de la luna—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (cxcix).  
 Es tal y tan verdadera—Glosa—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 337.  
 Es tan glorioso y alto el pensamiento—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (xiv).  
 Esa grandeza que mirando estaba—Soneto—Anónimo, XXXV, 51 (87).  
 Esa palma es, niña bella—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 484.  
 Esclavo inocente—Endechas—Iglesias, LXI, 451.  
 Esclavo soy, pero cuyo—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 414.  
 Esclavos y fugitivos—Villancico—Ledesma, XXXV, 206.  
 Escogemos las palabras—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxiii).  
 Escóndete en tu cabaña—Romance—XVI, 487.  
 Escribano, que inmediata—Epigrama—Iriarte—LXIII, 55 (col. 1.ª).  
 Escrito está en mi alma vuestro gesto—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (v).  
 Escucha, Fili, atiende—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 258.  
 Escuchad, señora—Endechas—Villamediana (El Conde de), XLII, 158.  
 Escuchadme, castellanos—Romance morisco—Solis (don Dionisio), LXVII, 256.  
 Escuchadme, cortesanías—Romance—XVI, 572.  
 Escúchame, reina mia—Romance—XVI, 545.  
 Ese bullicio que halaga—Epigrama—Fórner, LXIII, 538 (xxii).  
 Ese pájaro, Cintia, que del hielo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xiii).  
 Esento del amor pisé la hierba—Cancion—Quevedo, LXIX, 237.  
 Esos cabellos en tu frente engertos—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xii).  
 ¿Esos consejos das, Euterpe mia—Sátira—Argensola (B. L. de), XLII, 299.  
 Esos ojos, mi bien, porque suspiro—Imitación del Caballero Marino.—Idilio—Velazquez, LXVII, 515.  
 España, que es el tiempo de Rodrigo—Cancion—Mescua (Doctor), XLII, 19.

Esperando están la rosa—Romance—Góngora, XXXII, 514.  
 Esperando están la rosa—Glosa cantable de un romance de Góngora—Solis y Rivadeneira, XLII, 446.  
 Esperanza desabrida—Redondillas—Salinas (El Conde de), XLII, 3.  
 Esperanza me despide—Romances (2)—XVI, 451.  
 Esperanzas de Cardenia—Romance—XVI, 492.  
 Esperé un tiempo y fué esperanza vana—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (ciii).  
 Espíritu abrasado—Oda—Jáuregui, XXXV, 351.  
 Espíritus celestes—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 251.  
 Esposo y redentor del alma mia—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (45).  
 Esta, á quien ya se le atrevió el arado—Soneto—Lopez de Zárate (Francisco), XLII, 504.  
 Esta bayeta aforrada—Décima amorosa—Góngora, XXXII, 483.  
 Esta cueva que veis toda vestida—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 264 (xxiv).  
 Esta cuna feliz de tus abuelos—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 156 (ix).  
 Esta de flores, cuando no divina—Soneto—Góngora, XXXII, 442 (cxxxix).  
 Esta desnuda playa, esta llanura—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (LXXXV).  
 Esta es la justicia—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 90.  
 Esta hermosa prision—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 488.  
 Esta niña se lleva la flor—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 71.  
 Esta noche un amor nace—Letrilla—Góngora, XXXII, 496.  
 Esta que te consagro, fresca rosa—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 549 (xxi).  
 Esta rota y cansada pesadumbre—Soneto—Herrera, XXXII, 525 (xcvii).  
 Esta sola desierta, ardiente arena—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (LXXIX).  
 Esta zaleja, madre—Romance—XVI, 491.  
 Está en mi alma mi opinion escrita—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 49 (xli).  
 Estaba Amarilis—Romancillo—Quevedo, LXIX, 270.  
 Estaba Amarilis bella—Romance—Torres y Villarreal, LXI, 78.  
 Estaba de mi edad en el florido—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 545 (vii).  
 Estaba Febo en el Parnaso un día—Soneto—Hore (D. M.ª de), LXVII, 556.  
 Estabase el alma—Idilio—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 185.  
 Estabase mi cuidado—Romance—Nuñez (Nicolas), XVI, 425.  
 Estampaba Clorinda su figura—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 59 (xxviii).  
 Estando Andrés muy dudoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 163 (v).  
 Estando con un canto—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxviii).  
 Estando desesperado—Romance—XVI, 448.  
 Estando en contemplación—Romance—XVI, 449.  
 Estando los escuadrones—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (viii).  
 Estando solo un día—Cancion fúnebre—Quevedo, LXIX, 545.  
 Estas de admiracion reliquias dinas—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 157 (xviii).  
 Estas purpúreas rosas, que á la aurora—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 6.

## F.

Fabio, á quien todos los años—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 504 (xcvi).  
 Fabio en su calorosa juventud—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 60 (LVI).

Fabio, las esperanzas no son malas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 529 (civ).  
 Fabio, pensar que el padre soberano—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (LXXX).

Estas sierras vecinas—Cancion—Argensola (L. L. de), XLII, 286.  
 Estas son las reliquias saguntinas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (iv).  
 ¿Estás libre, Damon? Pues no blasones—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 527 (xc).  
 Este blanco vellon leve—Décimas y romance—Calderon, XXXV, 329.  
 Este dice que aquel miente—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxv).  
 Este es el duro instante—Letra para un duo italiano, imitada de Metastasio.—Iriarte, LXIII, 65.  
 Este es Narciso hermoso—Traduc. de un Epigrama de Pentadio.—Salazar y Torres, XLII, 217.  
 Este lauro que tiene en su corteza—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (cxxxviii).  
 Este libro es un diamante—Elogio á los Proverbios de Alonso de Varros.—Redondillas—Vega (Lope de), XLII, 251.  
 Este lugar desierto—Cancion—Herrera, XXXII, 296.  
 Este mundo es una escala—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 96.  
 Este Niño y Dios, Anton—Villancico—Vega Carpio, XXXV, 215.  
 Este prolijo y tenebroso día—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 266 (cxxxvii).  
 Este que ves, oh huésped, vasto pino—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (ii).  
 Este retrato es de Rufo—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (i).  
 Este si que es corredor—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 91.  
 Este siglo es pasmo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 423 (vi).  
 Este traidor instrumento—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 251.  
 Esto de imaginar si está en su casa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (202).  
 ¿Esto es hacer el negocio—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xvi).  
 Esto que llaman amar—Traducción de un dístico griego.—Salazar y Torres, LXI, 216.  
 Estos de amor á misero lamento—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (i).  
 Estos días, señor, que interrumpida—Epistola (en verso—Fórner, LXIII, 515).  
 Estos ojos no hartos de su llanto—Soneto—Herrera, XXXII, 286 (cxxxix).  
 Estos que al impio turco en cruda guerra—Soneto—Herrera, 334 (cxxxvii).  
 Estos que miras, Celestina hermosa—Soneto—Solis (D. Dionisio), LXVII, 238 (vi).  
 Estos suspiros, que del pecho mio—Soneto—Velazquez, LXVII, 515 (ii).  
 Estoy contino en lágrimas bañado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 56 (cxxxvii).  
 Estoy pensando en mi dolor presente—Soneto—Herrera, XXXII, 581 (cxi).  
 Eterno Rey, señor sin semejante—Soneto—Ubeda, XXXV, 49 (48).  
 Eustasio, yo seguí al amor tirano—Soneto—Herrera, XXXII, 274 (LXXXII).  
 Excelso monte, cuya frente altiva—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 286 (LXI).  
 Extrañando que ganaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxxxvi).  
 Extremum.—Egloga x de Virgilio—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 27.

- Fabio**, pues viento solo—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 81.  
**Fabio**, si acaso los humanos bienes—Soneto—Interior de Ayala, LXVII, 483 (m).  
**Fácil** al blando ruego—Traducción de unos versos de San Gregorio Nacianceno—Arguijo, XXXII, 598.  
**Fácil** es en las desgracias—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cm).  
**Faeton** con ardor ciego—Redondillas—Herrera, XXXII, 537.  
**Faltando** yo es cierto—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (xiv).  
**Faltóme** el contentamiento—Glosa—Castillejo, XXXII, 427.  
**Famoso** monte, en cuyo vasto seno—Soneto—Góngora, XXXII, 440 (cix).  
**Famosos** son en las armas—Romance—Góngora, XXXII, 505.  
**Fanio**, ansioso por huir—Trad. de Marcial—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (vi).  
**Fatigada** navicilla—Romance—XVI, 455.  
**Faustino**, muchos borrones—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xi).  
**Febo** usa fiernas las malvas—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xvii).  
**Felicidad** ni gusto asegurado—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 45 (19).  
**Feridas** teneis, mi vida—Glosa—Valdivieso, XXXV, 538.  
**Fértil**, riente, ledo y fresco prado—Soneto—Herrera, XXXII, 501 (xix).  
**Fertiliza** tu vega—Romancillo—XVI, 614.  
**Fieras** valentías—Romancillo—XVI, 638.  
**Fiero** dolor que el corazón cuitado—Soneto—Herrera, XXXII, 518 (lxvii).  
**Fili**, en tus ojos mi atención respeta—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xxi).  
**Fili**, siempre cruel y envanecida—Soneto—Iriarte, LXIII, 51 (col. 1.ª).  
**Filida**, nunca mi amor—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 218.  
**Filida**, pues de amor sabes—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 67.  
**Filida**, tus ojos bellos—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 550.  
**Filis**, la destemplanza con que suena—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (xxix).  
**Filis**, naturaleza—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 292.

- Filis**, yo te aborrezco, y de manera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (xxxvi).  
**Fingi** quitarla á Leonor—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lx).  
**Firmio** en tu edad ningún peligro hay leve—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (lxxv).  
**Flaca** esperanza en todas mis porfías—Soneto—Herrera, XXXII, 509 (xxiv).  
**Flavio**, ¿qué admiras ver mal detenida—Soneto—Venegas de Saavedra, XLII, 504 (ii).  
**Flechando** vi con rigor—Décimas amorosas—Góngora, XXXII, 482.  
**Flor** que cantas, flor que vuelas—Letrilla lírica—Quevedo, LXIX, 97.  
**Flor** sin sembrar producida—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 223.  
**Flora**, tu boca pequeña—Epigrama—Francia y Acosta, XLII, 563.  
**Fonte-frida**, Fonte-frida—Romance—XVI, 448.  
**Forte** sub.—Egloga vi de Virgilio—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 24.  
**Fortuna** cuya impla providencia—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (xli).  
**Francisco** cuyo santo humilde celo—Soneto—Vega (Lope de), XXXV, 46 (26).  
**Fresca** arboleda del jardín sombrío—Soneto—Iriarte, LXIII, 50.  
**Frescas** aguas transparentes—Romance—XVI, 480.  
**Frescos** aircillos—Romancillo—Góngora, XVI, 608.  
**Frescos** aircillos—Romancillo—Góngora, XXXII, 512.  
**Fria** ceniza de mi ardiente fuego—Soneto—Herrera, XXXII, 520 (lxxiv).  
**Fué** gloria de mi alto pensamiento—Soneto—Herrera, XXXII, 534 (cxxx).  
**Fuego** del divino rayo—Cancion—Rodríguez del Padron, XXXV, 525.  
**Fuego** exhala y agua vierte—Romance—XVI, 457.  
**Fuentecillas** que reis—Cancion—Esquilache (D. Francisco de Borja, príncipe de), XLII, 530.  
**Fueron** de un corto bien que huye luégo—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (lxi).  
**Fuése** mi sol y vino la tormenta—Soneto—Narvaez (D.ª Hipólita de), XLII, 18.  
**Fugitiva** Euridice entre la amena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 590 (269).  
**Fuí** bueno, no fui premiado—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 94.

## G.

- Galan** rebozado—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 491.  
**Galanes** de España—Romancillos—XVI, 625.  
**Galanes**, los de la corte—Romance—XVI, 537.  
**Galanes**, los que teneis—Romance—XVI, 548.  
**Galanes**, los que teneis—Romance—Góngora, XXXII, 531.  
**Galatea**, gloria y honra—Romance—Salinas (Juan de), XVI, 472.  
**Galeritas** de España—Romancillo—XVI, 614.  
**Gaspar**, si enfermo está mi bien, decidle—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (196).  
**Gastaba** al año contigo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxi).  
**Gasto** en males la vida, y amor crece—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (v).  
**Gauro**, nada alabas, todo—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (v).  
**Generosa**, muy fermosa—Cancion—Alvarez de Villasandino, XXXV, 521.  
**Genil**, que ves la sombra en tu corriente—Soneto—Barahona de Soto, XLII, 48.  
**Gente** llama la caja belicosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (200).  
**Gente** pasa por la calle—Romance—XVI, 506.

- Gil**, no entiendo tus extremos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.  
**Gil**, por la razón camino—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.  
**Gil**, si es cielo ya el lugar—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.  
**Golfo** de mar con gran fortuna airado—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 47 (xxix).  
**Gorra** y rodilla en tierra un oficial—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (lviii).  
**Goza** dichoso los debidos dones—Soneto—Forner, LXIII, 320 (xxviii).  
**Gracias** al cielo doy que ya del cuello—Soneto—Garcilaso, XXXII, 36 (xxxiv).  
**Gracias** eternas á tu justa mano—Soneto—Forner, LXIII, 318 (xvii).  
**Gracias** os quiero dar sin cumplimiento—Soneto—Góngora, XXXII, 448 (clxxx).  
**Gracias** te pide, amor; no las merece—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (xxii).  
**Gran** boca tienes, Ines—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (xvi).  
**Gran** causa debe de ser—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxviii).

- Gran** Dios, son tus decretos—Fragmento iv—Eudechas reales—García de la Huerta, LXI, 232.  
**Gran** filósofo me han hecho—Romance—Góngora, XXXII, 549.  
**Gran** vate de Sulmona—Cantilena—Arjona—LXIII, 525.  
**Grande** fué, aunque infelice tu osadía—Soneto—Herrera, XXXII, 284 (cxxx).  
**Grispios** la desprecia al día—Romance culto—Polo de Medina, XLII, 197.

- Guarda** corderos, zagala—Romance—Góngora, XVI, 471.  
**Guarda** corderos, zagala—Romance—Góngora, XXXII, 518.  
**Guárdame** las vacas—V. Vacas (Glosa de las).—XXXII, 429.  
**Guárdame** mis mandamientos—Oracion con glosa—Velasco (Francisco de), XXXV, 250.  
**Guardando** su ganado—Cancion primera—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 41.  
**Guarte**, Pabro hermano,—Romancillo—XVI, 635.

## H.

- Ha** llegado á mi noticia—Romance—XVI, 571.  
**Ha** llegado mi fe á tan raro extremo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 299 (xxix).  
**Ha** sido vuestra física—Cancion—Dueñas (El licenciado), XLII, 439.  
**Habiendo** apriesa vivido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxix).  
**Habla** Celia, y Cupido—Silva—Trad. de J. Angeriano—Salazar y Torres, XLII, 216.  
**Habla** Teodoro y saca de la frente—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (155).  
**Hablando** de cierta historia—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (lxv).  
**Hablaré** en seguidillas—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 77.  
**Hace** á la razón agravio—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (ix).  
**Hace**, D. Luis, tu vecina—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 564 (xi).  
**Hacen** los aduladores—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xx).  
**Hacer** no puede ausencia que presente—Soneto—Herrera, XXXII, 525 (xcii).  
**Haces** de todo desden—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (vi).  
**Haces**, oh Paula, muy bien—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (xcv).  
**Haciendo** una larga ausencia—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cii).  
**Hagamos** las paces hoy—Romance—XVI, 460.  
**Hagamos** un pellico—Villancico—Gomez Tejada, XXXV, 196.  
**Hágasme** tantas mercedes—Letrilla—Góngora, XXXII, 503.  
**Hago**, Fili, en el alma, estando ausente—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (v).  
**Halló** Baco la parra provechosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (191).  
**Hame** traído amor á tal partido—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXI, 84 (xxv).  
**Hanne** dicho, hermanas—Romancillo—Góngora, XVI, 629.  
**Hanne** dicho, hermanas—Romancillo—Góngora, XXXII, 529.  
**¿Has** visto al tiempo que en el mar esconde—Soneto—Mirademecena, XLII, 424.  
**¿Hasta** cuándo, Gerarda—Anacreóntica—Hore (D.ª María de), LXVII, 556.  
**Hay** en el cielo segundo—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII, 250 (xv).  
**Hay** en esta peña fuerte—Glosa—Quintillas—Argensola (B. L. de), XLII, 540.  
**Hay** un lugar en la mitad de España—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 285.  
**Hay** unos hombres de bien—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.  
**Hay**, Virgen, extremos bellos—Glosa—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 520.  
**He** visto responder al llanto mío—Tercetos—Martín (Luis), XLII, 26.  
**Hebras** que amor purpura con el oro—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxi).  
**Hechizado** está Bartolo—Romance—XVI, 515.  
**Hemos** venido á llegar—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 500.

- Hércules** de Alcmena giganteo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (294).  
**Hércules** es custodio del rebaño—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 237 (v).  
**Hería** el sol á las cumbres—Romance—Vega Carpio, XVI, 464.  
**Hería** el sol en las ondas—Romance—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 423.  
**Herido** amor con las armas—Romance—Góngora, XXXII, 559.  
**Herido** de una rústica abejuela—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (iv).  
**Hermana** Juliana—Romancillo—XVI, 632.  
**Hermana** Marica—Romancillo—Góngora, XXXII, 529.  
**Hermana** Marica—Romancillo—Góngora, XVI, 629.  
**Hermano** Perico—Romancillo—XVI, 631.  
**Hermosa** Babilonia, en que he nacido—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 580 (193).  
**Hermosa** es y con dinero—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.  
**Hermosa** Virgen, si alabaros quiero—Soneto—Vega (Lope de), XXXV, 44 (9).  
**Hermosa** Celia, ya ha querido el cielo—Soneto—Dueñas, XLII, 502.  
**Hermosas** alamedas—Silva—Vega Carpio, XXXVIII, 545.  
**Hermosas** depositarias—Romance—XVI, 565.  
**Hermosas** depositarias—Romance—Góngora, XXXI, 551.  
**Hermosas** ninfas, que en el río metidas—Soneto—Garcilaso, XXXII, 33 (xi).  
**Hermosas** plantas fértiles de rosas—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (509).  
**Hermoso** desaliño, en quien se fia—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 587 (247).  
**Hermoso** sol, que en medio de ese cielo—Versos sobre el salmo *Misericordias Domini Cantabo*.—Octavas—Mallon de Chaide, XXVII, 408.  
**Hermosos** ojos, serenos—Redondillas—Herrera, XXXII, 541.  
**Hermosura** perfecta no consiste—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 265 (xxxii).  
**Herviente** ardor en los primeros años—Silva—Rioja, XXXII, 585.  
**Hiere** con saña el mar y con porfía—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (xxxii).  
**Hiere** el puerco montés, cerdoso y fiero—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 47 (xxvi).  
**Hiere** la hermosa Elvira—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (ix).  
**Hija** del tiempo, que en el siglo de oro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 581 (201).  
**Hija** Mariguela—Romancillo—XVI, 632.  
**Hija** soy de un labrador—Romance—Torres Naharro, XVI, 441.  
**Hijo** de prado ameno—Silva—Vaca de Guzman, LXI, 281.  
**Hijo** del trueno, rayo impetuoso—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 46 (50).  
**Hizo** calor una noche—Romance—XVI, 542.  
**Hizo** el amor un día—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.  
**Hizome** señas Teodora—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (xiii).  
**¿Hola**, aho, pastores—Villancico—Gomez Tejada, XXXV, 196.