

- La** llama crece y arde, y crece luego—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxiv).
La llama que destruye el pecho mio—Elegía—Herrera, XXXII, 269.
La luna mientras duermes te acompaña—Soneto—Somoza, LXVII, 495 (xiii).
La luz hermosa del fuego—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xx).
La luz mirando y con la luz más ciego—Soneto—Valdes y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 6.
La luz serena mia, el oro ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXII).
La madre cruel ufana—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 475.
La madre cruel, ufana—Oda xix de Horacio—Martinez (Licenciado), XLII, 29.
La madre de amor cruda—Oda xix de Horacio—Mater.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
La mar en medio y tierras he dejado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 52 (iii).
La más bella niña—Romancillo—Góngora, XVI, 609.
La más bella niña—Romancillo—Góngora, XXXII, 509.
La más hermosa sois, Virgen—Glosa—Ubeda, XXXV, 518.
La más lucida belleza—Romance—Góngora, XXXII, 541.
La morena enamorada—Romance—XVI, 504.
La morena hermosa—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 75.
La morena que yo adoro—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 91.
La moza gallega—Romancillo—Salinas, XVI, 610.
La moza gallega—Juguete—Salinas, XLII, 254.
La muerte lo arrasa todo—Copla—Díaz Rengifo, XXXV, 555.
La muerte pido, un corazón amante—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (LVI).
La negra noche con mojadas plumas—Cancion—Espinosa (Pedro), XLII, 41.
La nevada palomica—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 446.
La niña a quien dijo el ángel—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 281.
La niña imagen de amor—Romance—XVI, 505.
La niña morena—Romancillo—XVI, 613.
La ocasión de obsequiar—Anacreónica—Iriarte, LXIII, 58.
La persona del Verbo, que engendrada—Soneto—Padilla (Fray Pedro de), XXXV, 46 (28).
La popular industria—Oda—Iglesias, LXI, 443 (ix).
La preñadilla de Anton—Romance—XVI, 515.
La primavera, el estío—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (x).
La púnica avaricia—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.
La púrpura y la nieve desteñida—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xiv).
La que a mí me criaba—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xv).
La que ha de enamorarme ha de ser bella—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (vi).
La que nació de la marina espuma—Cancion—Cepeda, XLII, 17.
La que Persia vió en sus montes—Romance—Góngora, XXXII, 538.
La que ya fué de las aves—Décimas amorosas—Góngora, XXXII, 485.
La razon, Leonardo, inquieres—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxv).
La red, la hacha, la cadena, el dardo—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxviii).
La relacion he leído—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Perez de Montalvan (Juan), LII, 587.
La rica Filis de curarse trata—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 60 (lii).
La ronda de este lugar—Romance—XVI, 560.
La rueda de los orbes circunstanciales—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 391 (285).
La soledad siguiendo—Cancion—Garcilaso, XXXII, 28.
La suavidad del céfiro amoroso—Egloga—Iglesias, LXI, 452.
La tierna pastora mia—Romance—Solis (D. Dionisio), LXVII, 259.
La tierra, el polvo, el humo, en fin, la nada—Soneto—Torres y Villarreal, LXI, 59 (cxli).
La vaca en los regalos amorosos—Imitacion de un pasaje de las

- Geórgicas de Virgilio.—Octava—Mallara (Juan de), XLII, 514.
La vaga esperanza mia—Letrilla—Góngora, XXXII, 490.
La víbora cruel según se escribe—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xviii).
La vida se gana—Villancico—Castillejo, XXXII, 111.
La viejota despoblada—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 563 (vi).
La viva llama dais y luz ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (LVI).
Labieno, mientras no hablas—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xx).
Labrando estaba Artemisa—Romance—Góngora, XXXII, 538.
Lamiendo reconoce el beneficio—Soneto—Iriarte, LXIII, 54 (col. 1.ª).
Lánguida flor de Venus que escondida—Soneto—Ríoja, XXXII, 376 (viii).
Largo tiempo viví de amor seguro—Cancion—Cueva (Juan de la), XLII, 512.
Largos, sutiles lazos esparcidos—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (cxxxii).
Las aguas de Carrion—Romance—Góngora, XXXII, 514.
Las almas son eternas, son iguales—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 534 (cxxxix).
Las ansias y penas mías—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
Las armas fieras cante el triste hado—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (lii).
Las auroras de Jacinta—Romance—Góngora, XXXII, 540.
Las bellas hamadriades que cria—Cancion—Soto, XLII, 15.
Las bobadas que dijiste—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxiv).
Las comedias de Terencio—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxv).
Las cosas que hacen feliz—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cr).
Las cuerdas de mi instrumento—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 89.
Las cumbres del Himeto—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 240.
Las damas de ogaño, Bras—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 100.
Las flores del romero—Romance—Góngora, XXXII, 506.
Las frias nieves y vientos—Romance—XVI, 485.
Las hebras de oro puro que la frente—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (cxxxiv).
Las hebras que cogía en lazos de oro—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 259 (xvi).
Las luces do el amor su fuerza apura—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (cxxxvii).
Las mujeres y los niños—Redondillas—Torre (D. F. de la), XLII, 567.
Las pajas del pesebre—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 275.
Las penas, alma fiel—Glosa—Vegas (Damián de), XXXV, 532.
Las quejas y suspiro y llanto luengo—Elegía—Herrera, XXXII, 511.
Las redes sobre la arena—Romance—Góngora, XVI, 491.
Las redes sobre la arena—Romance—Góngora, XXXII, 509.
Las tablas del bajel despedazadas—Soneto cuatrilingüe—Góngora, XXXII, 451 (cxxxviii).
Las tres potencias del alma—Juego de Noche Buena—Romance—Ledesma, XXXV, 171.
Las tristes de Facton, bellas hermanas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 265 (cxix).
Las tristes lágrimas mías—Glosa—Silvestre, XXXV, 549.
Las veces que al año estás—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cx).
Lastimado del amor—Romance—XVI, 645.
Laura a dolor se provoca—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxii).
Laura, en el punto que vi—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxxxiii).
Lauro, de amor abrasado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxxxiii).
Lauro, gran negocio tratas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (cxxxvi).

- Lauro** no quiere negar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 173 (cxxx).
Lavan a Jacob, su yerno—Romance—Fuentes (Al.º de), XXXV, 127.
Lazo de blandas flores—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (ix).
Lazos de plata, y de esmeralda rizos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 388 (254).
Leandro, que de amor en fuego ardia—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xv).
Leandro rompe, con gallardo intento—Soneto—Narvaez (doña Hipólita de), XLII, 50.
Léjos, léjos de mí, vulgo profano—Trad. de Horacio.—Endecasílabos—Caldas, LXI, 256.
Lenguas extrañas y diversa gente—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82 (viii).
Lenino, que viejo ayer—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (cxii).
Lento y pesado olvido que del daño—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (x).
Lesbio, dicen que a estrellero—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (xi).
Levantaba gigante en pensamiento—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 15.
Levantad, amada Musa—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 268.
Levantando blanca espuma—Romance—Góngora, XXXII, 517.
Levantate y despierta, hombre dormido—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (42).
Levanto el cuerpo que sustento apena—Soneto—Ríoja, XXXII, 580 (xiii).
Levantóse la casada—Romance—XVI, 451.
Libre ser solía—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 190.
Licencia pide Cupido—Romance—XVI, 458.
Licia es aquella; acude, Fausto, y mira—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (lv).
Lico, pues Dios los perdidos permite—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (lvi).
Lidia, de tu avarienta hermosura—Soneto—Martin (Luis), XLII, 34.
Ligado en el duro yugo—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 292.
Lindo gusto tiene el tiempo—Romance—Quevedo, XVI, 527.
Lino, de libros gran copia—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (i).
Lino, dos veces cautivo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xi).
Línan, el pecho noble sólo estima—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 376 (164).
Lisandro, aquel bailarín—Epigrama—Polo de Medina, XLII, 200.
Livio, yo siempre fui vuestro devoto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (301).
Lo del cielo es lo seguro—Glosa—Proaza (Alonso de), XXXV, 534.
Lo primero me visto; lo segundo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 327 (xc).
Lo que es malo de la nada—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxi).

- Lo** que puede una pasión—Epigrama—Jérica, LXVII, 714 (ii).
Lo que quiero me es contrario—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
Lo que un satírico es—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cxvii).
Loar quisiera a Cadmo—Trad. de la Oda I de Anacreon.—Romance—Cienfuegos, LXVII, 12.
Los blancos lillos que de ciento en ciento—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxlvi).
Los casados son un alma—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (x).
Los claros ojos abre y puerta al cielo—Cancion—Salinas (don Lope de), XLII, 30.
Los deseos divertidos—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxlv).
Los diamantes de la noche—Romance—XVI, 489.
Los días suelen correr—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxvi).
Los espejos fugitivos—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 266.
Los lazos de oro fino y red de amores—Soneto—Herrera (Jerónimo de), XLII, 502.
Los lectores, los oyentes—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cxix).
Los montes que el pié se lavan—Romance—Góngora, XVI, 497.
Los montes que el pié se lavan—Romance—Góngora, XXXII, 515.
Los ojos del niño son—Villancicos (2)—Ubeda, XXXV, 209.
Los ojos, que son luz del alma mia—Elegía—Herrera, XXXII, 263.
Los pámpanos en sarmientos—Romance—XVI, 477.
Los pastores de Segura—Romance—XVI, 491.
Los preceptos de Cristo son caminos—Soneto—Benilla, XXXV, 44 (14).
Los que habeis seguido amores—Romance—XVI, 443.
Los que ignoran las causas de las cosas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 277 (lxi).
Los que no saben, Baco—Anacreónica—Caldas, LXI, 274.
Los rasos campos y los verdes prados—Soneto—Perez (Alonso), XLII, 504 (i).
Los rayos le cuenta al sol—Romance—Góngora, XXXII, 508.
Los sordos valles, la infiel floresta—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 45 (v).
Los versos que escribes, musas—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (vi).
Luces en quien su luz el sol renueva—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (cxv).
Luciente estrella, con quien nace el día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 390 (270).
Lucinda, si me adviertes naufragante—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 49 (cxliii).
Lucinda, yo me siento arder, y sigo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (168).
Luis pretendió acariciar—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (cxvii).
Luisa adrede me mojó—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (cxix).
Luz en cuyo esplendor el alto coro—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (ii).

Ll.

- Llamanme** pellejo—Oda—Villanueva, LXVII, 586.
Llega, rayo de sol, que lentamente—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (xvi).
Llegado al fin del cierto desengaño—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxv).
Llego a Guadalajara en este punto—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 326 (LXXVIII).
Llegó a una venta Cupido—Romance—XVI, 456.
Llegó Diciembre sobre el ciervo helado—Soneto—Espinosa (Pedro), XLII, 20.

Llevaba un ciego al hombro los despojos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 372 (130).
Llévame á Zurguen—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (III).
Llevarme puede bien la suerte mía—Soneto—Herrera, XXXII, 513 (XLVII).
Llevóme Febo á su Parnaso un día—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 384 (228).
Llora la viuda tórtola en su nido—Soneto—Valdes y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 4.
Llora su pena y enojo—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (VI).
Lloraba la niña—Romancillo—Góngora, XVI, 609.
Lloraba la niña—Romancillo—Góngora, XXXII, 536.
Llorad, mi niño y mi luz—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.

Llorando estaba afligida—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 282.
Lloráras cuando supieras—Redondilla—Forcel, LXI, 171.
Lloré y canté de Amor la saña ardiente—Soneto—XXXII, 264 (XLIX).
Lloro sólo mi mal, y el hondo río—Soneto—Herrera, XXXII, 263 (XLVII).
Lloro sólo mi mal, y el hondo río—Soneto—Herrera, XXXII, 293 (CLXIV).
Lloró Yole, y de su llanto—Anacreóntica—Forner, LXIII, 321 (VII).
Lluvias de Mayo y de Octubre—Romance—Góngora, XXXII, 541.

M.

Madrid, aunque tu valor—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 270.
Madre gloriosa y pura—Cancion—Ubeda, XXXV, 275.
Madre, la mi madre—Romancillo—XVI, 614.
Madre, la mi madre—Letrilla—Rodriguez de Arellano, LXVII, 532.
Madre mía, el pastorcico—Glosa—Segura, XXXV, 538.
Madre, un caballero—Romancillo—XVI, 612.
Magdalena me picó—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 411 (II).
Magdalena, vos y Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 341.
Magnificat (Traducción del cántico)—Oda—Gonzalez (Fray Diego), LXI, 196.
Mahomed, yo te aseguro—Epigrama—Iriarte, LXIII, 53 (columna 1.ª).
Majo de zapato blanco—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (XLVII).
Mal compongo; no es milagro—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (IX).
Mal contenta de su Anfriso—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 88.
Mal haya dueña ó doncella—Romance—XVI, 451.
Mal hayan mis carnes—Romancillo—XVI, 613.
Mal hayas mis ojos—Romancillo—XVI, 621.
Mal hubiese el caballero—Romance—XVI, 562.
Mal segura zagaleja—Romance—XVI, 490.
Mal segura zagaleja—Romance—Villamediana (El Conde de), XLII, 157.
Maldita seas, ventura—Romance—XVI, 448.
Malograda fuenteceilla—Romance—XVI, 421.
Manda amor en su fatiga—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 495.
Mandadero es el arquero—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.
Mandan las cosas humanas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (XIV).
Manlio, si alguna vez la igualdad mía—Soneto—Rioja, XXXII, 379 (VI).
Manso corderito—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 199.
Manzanáres, Manzanáres—Romance—Góngora, XXXII, 523.
Mañana domingo—Romancillo—XVI, 651.
Mañanica era, mañana—Romance—XVI, 451.
Mar de hermosura es tu boca—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XXIX).
Marco ¿por qué nos negaste—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XIV).
Marido me habeis piadoso—Villancico—Alcázar (Baltasar del), XLII, 251.
Mario es aquel que del minturno lago—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 326 (LXXX).
Mariposa, no sólo no cobarde—Soneto—Góngora, XXXII, 441 (CL).
Marte alzado, vestido de Escarlata—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (LIX).
Mártes de Carnestolendas—Romance—XVI, 564.

Mártes de Carnestolendas—Romance—XVI, 538.
Más embavezo al mar, más inquietos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 328 (XCII).
Más mal hay en el aldegüela—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 89.
Más ora mi dolor quiere que calle—Epístola (en verso)—Fragmento—Solis (D. Dionisio), LXVII, 256.
Más teme en su raíz, Lauro, aquí un pino—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 522 (LXXI).
Más veces se nombra Persio—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXIV).
Matan á Bras los desvelos—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 254.
Matilde no te espantes que Felino—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 382 (211).
Matiza con mil colores—Romance—XVI, 452.
Mato, bellamente quieres—Trad. de Marcial—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XX).
Matrimonio propusieron—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LII).
Me abraso, es cierto, Clórida—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 240.
Me admiran en Lucinda—Anacreóntica—Cadalso, LXI, 274.
Me agraviaste y pretendes—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (XIII).
Me pedis, Fabio, que os diga—Epigrama—Esquilache (El príncipe de), XLII, 532 (II).
Mecenas descendiente—Oda i de Horacio—Martinez (Bartolomé), XLII, 6.
Mecenas dulce y caro—Oda ix de Horacio—Llana (Licenciado Juan de la), XLII, 17.
Medio mundo se rie—Cantares—Torres y Villarroel, LXI, 74.
Menguilla la siempre bella—Romance—Góngora, XVI, 499.
Menguilla la siempre bella—Romance—Góngora, XXXII, 541.
Menguilla le dijo á Fabio—Romance—XVI, 514.
Ménos solicitó veloz saeta—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (CL).
Ménos veces te baten las cerradas—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 535.
Mentides, mundo, mentides—Romance—XVI, 576.
Menudas hojas que del aire leve—Soneto—Mirademesca, XLII, 425.
Metido entre sayones—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Metiose á ser abogado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXXXI).
Metiose amor á boticario un día—Soneto—Iriarte, LXIII, 53 (col. 1.ª).
Mi bello sol, si voy de vos ausente—Soneto—Herrera, XXXII, 507 (XXIX).
Mi bien, que tardo fué á llegar, en vuelo—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (CLXXIX).
Mi corazon es el blanco—Romance—XVI, 511.
Mi Dios, cuando tus obras considero—Soneto—Roca y Serna, XXXV, 45 (22).

Mi Dios; galan salis hoy—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
Mi divino amante—Seguidilla—Valdivieso, XXXV, 191.
Mi espíritu no consiente—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 551.
Mi lengua, echada en remojo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (XXXV).
Mi lengua va por do el dolor la guía—Soneto—Garcillano, XXXII, 36 (XXXII).
Mi libertad en sesiego—Romance—Encina (J. de la), XVI, 427.
Mi luz, así en la vuestra bella frente—Soneto—Herrera, XXXII, 290 (CLIV).
Mi Luz, el esplendor de esa belleza—Elegía—Herrera, XXXII, 299.
Mi nomen parlero—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (III).
Mi Padre me envía, Madre—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
Mi pura Luz, si olvida el fértil suelo—Soneto—Herrera, XXXII, 306 (XXIV).
Mi señora, así yo viva—Redondillas—Vera y Vargas, XLII, 17.
Mi trabajoso día—Imitación del Petrarca—Cancion—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 58.
Mi zagala sus paños—Romancillo—XVI, 625.
Miedo guarda viña—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 70.
Mientras Amor vos entrega los despojos—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LXII).
Mientras el fiero dolor de su tormento—Soneto—Cetina (Cuetterre de), XXXII, 47 (XXVIII).
Mientras gozamos con igual contento—Soneto—Solis (doña Catalina de), XLII, 357 (CXVII).
Mientras las duras penas—Oda—Aula (El Marqués del), XLII, 26.
Mientras por competir con tu cabello—Soneto—Góngora, XXXII, 452 (XLIV).
Mientras que subordinados—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (L).
Mientras que te agradaba—Oda ix, lib. II de Horacio.—Doñe gratias.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.
Mil años há que no canto—Romance—Góngora, XXXII, 543.
Mil años há que no canto—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 251.
Mil quejas, niña, me has dado—Redondillas—Argensola (B. L. de), XLII, 296.
Mil veces callo que mover deseo—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (XXVIII).
Mil veces digo, entre los brazos puesto—Soneto—Aldana (Francisco de), XLII, 507 (IV).
Mil veces voy á apurar—Trova (parodia de una letrilla de Espinel)—Iglesias, LXI, 476.
Milagros de corte son—Letrilla—Góngora, XXXII, 499.
Mio es, Fidentino, el libro—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXI).
Mira con tiempo cristiano—Copla—Diaz Rengifo, XXXV, 555.
Mira, del sacro Amor oh bella esposa—Soneto—Herrera, 353 (CXI).
Mira el amante, pálido y rendido—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 550 (VI).
Mira que Cristo ordenó—Oracion con glosa—Vega Carpio, XXXV, 251.
Mira que rayos vibra—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 71.
Miraba los jilgueros—Romance—XVI, 484.
Mirame con piedad, y arda el cometa—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 296 (I).
Miramos desde un balcon—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLIV).
Mirando Clóris una fuente clara—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (XLIII).
Mirando como Pisuerga—Romance—Quevedo, LXIX, 259.
Mirando el sagrado Ebro—Romance—XVI, 481.
Mirando está de Sagunto—Romance—Vega Carpio, XVI, 469.
Mirando está las cenizas—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 252.
Mirando estaba el retrato—Romance—XVI, 575.
Mirando estaba Lisardo—Romance—Vega Carpio, XVI, 464.
Mirando una clara fuente—Romance—Vega Carpio, XVI, 466.
Mirándole frente á frente—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXIX).

Miré, Juliana, tu sin par franqueza—Trova (parodia del madrigal El firme amor)—Iglesias, LXI, 476.
Miro á muchos anhelando—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLVII).
Miró Palas armada—Epigrama de Ausonio.—Traducción.—Salazar y Torres, XLII, 216.
Miron eterno en garito—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXI).
Mis dulces cantinelas—Cantilena—Villegas (D. E. Manuel de), XLII, 552.
Mis manos, que la muerte á tantos dieron—Soneto—Ubeda, XXXV, 50 (57).
Mis melancolías—Romancillo—XVI, 635.
Mis ojos, ¿qué os merecí—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
Mis recatados ojos, mis pasiones—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 378 (175).
Mis versos, Lelio, criticas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXVI).
Misero Manzanáres, ¿no te basta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (290).
Molinito, ¿por qué no mueles—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 215.
Mostróme Beatriz su lecho—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XLVII).
Mostróme Ines por retrato—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XXXII, 411 (III).
Mostróme un su guardapiés—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (XXX).
Mostróse D. Luis sentido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CIX).
Motajaron á un soldado—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (L).
Movió mi fuego á compasion los días—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (XXXII).
Muchacho inadvertido—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.
Muchacho que con fatal—Epigrama—Interior de Ayala, LXVII, 483 (IV).
Mucho á la majestad sagrada agrada—Soneto—Leon (Fr. Luis de), XXXV, 44 (8).
Mucho el estómago come—Trad. de Owen—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (VI).
Mucho puede un manto—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 100.
Muchos amigos tenía—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXVII).
Muchos los necios pondero—Epigrama—Trad. de Owen—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (VII).
Muda á las quejas el nombre—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXXXII).
Mudádose ha el pensamiento—Romance—Durango, XVI, 440.
Mudanzas del tiempo—Romancillo—XVI, 637.
Muérome por llamar Juanilla á Juana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 388 (235).
Muestra su ingenio el que es pintor curioso—Soneto—Cervantes, XXXV, 46 (25).
Muestras de breve bien, que huye luégo—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (CVI).
Mujer llama á su madre cuando espira—Soneto—Quevedo, XXXV, 50 (59).
Mundo ¿vino aquí á posar—Coloquio pastoril—Ledesma, XXXV, 221.
Muriendo quien yace aquí—Epigrama—Esquilache (El príncipe de), XLII, 532 (IV).
Murmuraban los rocinos—Romance—Góngora, XVI, 519.
Murmuraban los rocines—Romance—Góngora, XXXII, 520.
Muros, ya muros no, sino trasunto—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 263 (VII).
Musa, mucho hemos pecado—Romance—Forner, LXIII, 329.
Musa, pues eres—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (X).
Musa que sopla y no inspira—Décimas burlescas—Góngora, XXXII, 485.
Musa yo estoy aturdido—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.
Musas, si la pluma mía—Décimas—Góngora, XXXII, 489.
Mustia la vid de aquella y de esta vara—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 390 (XXIV).

Mustia la vid de aquella y desta vara—Soneto—Venegas de Saavedra, XLII, 501 (i).
Muy de dia y con sol claro—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cxiii).

Muy mal (segun otras veces)—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxv).
Muy viejo estaba ya Issa—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 126.

N.

Nace el alba, Maria—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 197.
Nacer el sol de una estrella—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 210.
Naci yo por ventura destinado—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (clxxviii).
Nada lees joh Mamercio—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XL I, 568 (ix).
Nada oso desear—Glosa—Vega Carpio, XXXV, 343.
Nadie fue en alegría—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 82.
Nadie puede ser dichoso—Villancico—Garcilaso, XXXII, 57.
Narigon seas lo que basta—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XL I, 568 (xxvii).
Nariz Tongiliano tiene—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (i).
Nereidas, que con manos de esmeraldas—Soneto—Martin (Luis), XLII, 50.
Ni amor ni Marte esperen que en mi acento—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 525 (lxx).
Ni en este monte, este aire, ni este rio—Soneto—Góngora, XXXII, 455 (li).
Ni la alta pira que de César cierra—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 48 (xxxii).
Ni merecer ni alcanzar—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 239.
Ni opinion Carlos, ni esperanza funco—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (lxxiv).
Ni soles, oh tabur, lunas ni auroras—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xliv).
Ni temo mal que se acaba—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 332.
Ni tu quitarme puedes—Letrilla—Iglesias, LXI, 421 (vii).
Niegas que la tierra es firme—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxi).
Ninfas del Manzanares, si algun dia—Canto recitado en la Junta celebrada por la Real Academia de San Fernando, en 3 de Junio de 1763, para la distribucion de premios, etc.—Octavas reales—García de la Huerta, LXI, 215.
Ningun hombre nació para admitido—Soneto—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XLII, 541.
Ningun remedio espero en mi tormento—Soneto—Herrera, XXXII, 288 (cxlv).
Niña de los cielos—Romancillo—XVI, 624.
Niña de mis ojos—Romancillo—XVI, 620.
Niña de mis ojos—Romancillo—XVI, 623.
Niña de quince años—Romancillo—XVI, 615.
Niña, cuya vista—Romancillo—XVI, 623.
Niña, la que vives—Romancillo—XVI, 638.
Niño, ¿de qué temblais vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 224.
Niño Dios, quien os da guerra—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
Niño que por darme vida—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
Niño sagrado y bendito—Villancico—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 211.
Niño, si por lo que tienes—Letrilla—Góngora, XXXII, 495.
No sabes, no, la limpieza—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxiii).
No amaba yo, vi á Leonor—Epigrama—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 424.
No apruebo des en tu amor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (clxx).
No así en el nuevo verano—Redondillas—Herrera, XXXII, 538.
No baños en el mar sagrado y cano—Elegía—Herrera, XXXII, 525.

No bastó el daño al fin y estrago fiero—Soneto—Herrera, XXXII, 353 (xxiii).
No bien los rayos de sus luces bellas—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 48 (xxxii).
No bien nace la aurora—Silva—Iriarte, LXIII, 55 (col. 2.ª).
No busco de Alejandro—Anacreónica—Iglesias, LXI, 437 (ix).
No busques joh Lucone! con cuidado—Oda xi de Horacio.—Incierto, XLII, 52.
No callo, aunque me estés amenazando—Sátira—Moratin (Don N.), II, 53.
No con el vulgo acuses, oh Licino—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 526 (lxxxii).
No con muy grande opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (iii).
No cras que he de envidialle—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (ix).
No de severo me arguyas—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 563.
No debe á Mayo las flores—Romance—Argensola (B. L. de), XLII, 296.
No debe nadie flar—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
No desesperes, Carrillo—Villancico—Silvestre (Gregorio), XXXV, 215.
No desesperes, Carrillo—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 354.
No destrozada nave en roca dura—Soneto—Góngora, XXXII, 432 (xlvii).
No enfrene tu gallardo pensamiento—Soneto—Góngora, XXXII, 454 (lxiv).
No envidies la ventura del malvado—Soneto—Somoza, LXVII, 465 (ix).
No es delito contra el Papa—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (xvii).
No es licito ceñir mi pobre frente—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 287 (lxv).
No es lo mismo el amor que el apetito—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 277 (lv).
No es razon dulce enemiga—Romance—XVI, 453.
No es tan duro mi pecho que no sienta—Soneto—Herrera, XXXII, 262 (xxxvii).
No escuchas que lejano—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 242.
No espero en mi dolor lo que deseo—Soneto—Herrera, XXXII, 289 (clii).
No espero más de Faeton Luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 298 (clxxx).
No estés alma tan dormida—Coplas (imitando á las de D. Jorge Manrique)—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 266.
No estimes, no, por afrentoso el nudo—Oda—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 353.
No estimo tanto el dolor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xv).
No estraga el batallon de armada gente—Soneto—Berrio (Licenciado), XLII, 26.
No extrañas que tantas veces—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cix).
No fueron tus divinos ojos, Ana—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 261 (xx).
No hallas plato que te cuadre—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (lxxxii).
No hay arte como el mio en toda España—Soneto—Esquilache (El Princ. de), XLII, 551.
No hay cosa más gastada ni traida—Soneto—Anónimo, XLII, 504 (iv).

No hay dudar, Gayo, que esta edad maldita—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 320 (lxviii).
No hay en el prado flor, onda en el rio—Soneto (Trad. del abate Leonio)—Lista, LXVII, 572.
No hay juego alguno en los versos—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xv).
No hay mayor mal en la vida—Villancico—Castillejo, XXXII, 428.
No induce necesidad—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 355.
No le des la mano, Ines—Epigrama—Alcázar (Balt. del), XLII, 219 (iv).
No lloréis, mis ojos—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.
No más moralidades de corrientes—Soneto—Góngora, XXXII, 458 (xciv).
No me admira, Ana, de vos—Glosa—Ubeda, XXXV, 356.
No me aprovecharon—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 75.
No me aqueja, fortuna—Oda—Fornier, LXIII, 293.
No me bastaba el peligro—Romance—Góngora, XXXII, 316.
No me conocéis, serranos—Romance—Porras (D. Garcia de), XVI, 472.
No me llame fea, calle—Letrilla—Góngora, XXXII, 500.
No me mueve mi Dios para quererte—Soneto—Javier (S. Francisco), XXXV, 45 (i).
No me pidais más, hermanas—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 486.
No me quereis ver ni oír—Glosa—Castillejo, XXXII, 429.
No miento, Clórída—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 240.
No mireis más, señora—Madrigal—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 49.
No morirás, si estás enamorado—Octavas—Montiano, LXVII, 495.
No os atropelleis, traidoras—Romance—García de la Huerta, LXI, 241.
No penseis, piadosos cielos—Villancico—Ledesma, XXXV, 207.
No pica tanto á monjas el pimientto—Soneto—Salinas y Borja, XLII, 26.
No pica tanto á monjas el pimientto—Soneto—Salinas y Borja, XLII, 501.
No pierda más quien ha tanto perdido—Soneto—Garcilaso, XXXII, 32 (vii).
No pretendas la censura—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (lxxxii).
No procures amor ciego y profano—Soneto—Silvestre, XXXV, 47 (34).
No pueden dormir mis ojos—Villancico—Castillejo, XXXII, 450.
No puedo sufrir más el dolor fiero—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (clxx).
No queda ya, cruel señora mia—Soneto—Incierto, XLII, 50.
No quiere Andres la deidad—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xl).
No quiero amores tan libres—Romance—XVI, 552.
No quiero que la fama—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxxii).
No sabe qué es amor quien no te ama—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 595 (516).
No se acredita el dia, ántes se infama—Soneto—Rioja, XXXII, 380 (xviii).
No sé cómo ni cuándo ni qué cosa—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 351 (xxx).
No se dilata ni ensancha—Glosa—Bonilla, XXXV, 314.
No se excusa la pasion—Cancion—Castillejo, XXXII, 150.
No se hablaban los dos—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.
No sé qué escriba á vuestra señoría—Soneto—Góngora, XXXII, 446 (clxiv).
No sé qué le escribas, Fausto—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xv).
No sé que me diga, diga—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.
No sé si es obra de amor—Letrilla—Villamediana (El Conde de), XLII, 158.
No sé, vida, quien te alaba—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 352.
No se vieron tales dos—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 334.

No seas tonto, Gil: en tu aldehuela—Epigrama—Fornier, LXIII, 510 (lxi).
No siempre, amada mia—Cantilena—Arjona, LXIII, 550.
No siempre decendiendo—Imitacion de la Oda ix, lib. II de Horacio: Non semper.—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50.
No siempre es poderosa—A D. Pedro Portocarrero.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 9.
No siempre fiero el mar zahonda el barco—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 358 (li).
No siento ya del modo que sentia—Soneto—Herrera, XXXII, 351 (cxv).
No sois vos, Virgen Santa y escogida—Soneto—Hinojosa y Carvajal, XXXV, 55 (80).
No son todo ruiseñores—Letrilla—Góngora, XXXII, 491.
No te admires, Lucio, mas—Epigrama—Salas Barbadillo, XLII, 565 (ii).
No te cojas en agraz—Letrilla—Quevedo, LXIX, 495.
No te contentes Fabio—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (xvii).
No te fatigues, Celio porque veas—Imitacion de Natal Comité.—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 574 (147).
No te llamo asno cualquiera—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxvi).
No teme Paula al frances—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xxi).
No temes tú mis versos, Citaredo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 520 (xlvii).
No temo los peligros del mar fiero—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 282 (li).
No tengas, dulce Belisa—Romance—Vega Carpio, XVI, 467.
No tengo contentamiento—Glosa—Castillejo, XXXII, 127.
No tengo por raro caso—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (lxxxvi).
No tiene tanta miel Atica hermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 582 (208).
No tocó en tu santidad—Glosa—Bonilla, XXXV, 315.
No vais de aqui, doncella—Villancico—Lope de, XXXV, 219.
No vayas, Gil, al sotillo—Letrilla—Góngora, XXXII, 512.
No vengo á pedir silencio—Loa de una comedia—Góngora, XXXII, 514.
No ves al toro que cava—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (xl).
No ves la blanca aurora—Oda—Solís (D. Dionisio), LXVII, 261.
No ves, Nise, la envidia—Anacreónica—Iglesias, LXI, 457 (xvi).
No viene á mí el sobrescrito—Romance—Góngora, XVI, 522.
No viene á mí el sobrescrito—Romance—Góngora, XXXII, 532.
No viste siempre en firme lazo atadas—Soneto—Rioja, XXXII, 580 (xiv).
Noble desengaño—Romancillo—Góngora, XVI, 628.
Noble desengaño—Romancillo—Góngora, XXXII, 531.
Noble pastorella—Romancillo—XVI, 610.
Noble y dichosa Madrid—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 268.
Noche de Carnestolendas—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (vii).
Noche en invierno obscura—Oda—Iglesias, LXI, 445 (xxvii).
Noche templada y serena—Romance—XVI, 453.
Noche turbia y oscura—Carta (en redondillas)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 101.
Norabuena vengais al mundo—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 198.
Notando sus aumentos—Oda—Iglesias, LXI, 443 (vi).
Notó Ines que trastejaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lxiv).
Nuestra alma siempre vive en el ausencia—Soneto—Córdoba, XXXV, 51 (66).
Nuevo sér, nueva vida, aliento nuevo—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (77).
Nunca esperes ingrata—Epigrama—Lista, LXVII, 568 (xvi).
Nunca lleva á los convites—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cvii).
Nunca mi mal terrible sentiria—Soneto—Herrera, XXXII, 308 (xxv).

O.

O el nombre cumple, Babilio, ó deja el nombre—Sátira—Fragmento—Fornier, LXIII, 343.
O sean justos, Fabio, ó sean injustos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (299).
O yo vivo en tinieblas, ó estoy ciego—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (52).
Obediente respondo á la pregunta—Epístola (en tercetos)—Argensola (L. L. de), XLII, 275.
Obligas á escribir versos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (c).
Ocasión de mis penas, Lidia ingrata—Soneto—Martín (Luis), XLII, 34.
Océano mar, que desde el frío Arturo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (185).
Ocio á los dioses en el ancho Egeo—Traducción de Horacio—Oda—Arjona, LXIII, 518.
Ociosa toda virtud—Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 486.
Ociosos hay con segura—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXVII).
Oh Abete! si después que á los fenices—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (xcviii).
Oh belleza! alto dón, rico tesoro—Cancion—Quintana, LXVII, 497.
Oh bien feliz el que la vida pasa—Soneto—Suarez de Figueroa, XLII, 522.
Oh breve dón de un agradable engaño—Soneto—Herrera, XXXII, 337 (cxxxix).
Oh cara perdición! ¡oh dulce engaño—Soneto—Herrera, XXXII, 309 (xxxix).
Oh Catula, la más bella—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (xcii).
Oh Clio, musa mía—Oda xii de Horacio—Martínez (Licenciado Bartolomé), XLII, 9.
Oh Clio, musa mía—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 471.
Oh como vuela en alto mi deseo—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxv).
Oh cortésia, oh dulce acogimiento—Soneto—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 59.
Oh cuán bien que acusa Alcino—Romance—Góngora, XXXII, 515.
Oh cuán bien, Virgen, trocastes—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 531.
Oh cuán hermoso eres—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.
Oh diosa, tú que riges—Trad. de Horacio—Cancion—Argensola, XLII, 539.
Oh dulce suspiro mío—Glosa—Ubeda, XXXV, 536.
Oh dulces prendas, por mi bien tornadas—Soneto—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 50 (60).
Oh dulces prendas por mi mal halladas—Soneto—Garcilaso, XXXII, 53 (x).
Oh duras prendas, bien que dulces cuando—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46.
Oh engaño de los hombres, vida breve—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (71).
Oh, fuera yo el Olimpo, que con vuelo—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (iv).
Oh gloria escurecida—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Oh gloriosa Magdalena—Quintillas—Silvestre (Gregorio), XXXV, 347.
Oh hado ejecutivo en mis dolores—Soneto—Garcilaso, XXXII, 53 (xxv).
Oh hermosura que excedeis—Villancico—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 511.
Oh humana suerte de inconstancias llena—Oda—Iglesias, LXI, 468.
Oh infiel pastor crudo—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (xxxv).
Oh jurisprudencia, cual—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 48.

Oh Lice! aunque bebieras—Oda x, lib. iii de Horacio—Martín (Luis), XLII, 32.
Oh llama de amor viva—Oda—Juan de la Cruz (San), XXXV, 297.
Oh luz, donde á la luz su luz le viene—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (39).
Oh marino, tú, que cortesano—Soneto—Góngora, XXXII, 432 (LXI).
Oh más de mí que el céfiro estimado—Soneto—Martín (Luis), XLII, 26.
Oh, más hermosa á mis ojos—Canto amebico (en el Pastor de Filida)—Galvez de Montalvo, XXXII, 122 (nota).
Oh, nunca fueras, Africa desierta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (455).
Oh piadoso cristal, que me colocas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xcviii).
Oh princesa, linda dama—Romance—Santiago (Bartolomé), XVI, 442.
Oh! ¡qué anhelar es este que me inspira—Cancion—Blanco y Crespo, LXVII, 663.
Oh qué envidia me da, Fernando, el hombre—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (149).
Oh qué secreto, damas ó galanes—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 588 (258).
Oh qué tempestad de flores—Romance—XVI, 514.
Oh qué verde necesidad—Romance—Polo de Medina, XLII, 210.
Oh qué vino, Mangalena—Letrilla—Góngora, XXXII, 496.
Oh qué zagalejas dos—Glosa—Ubeda, XXXV, 517.
Oh quien pudiera, superior Leonardo—Soneto—Jerónimo de San Josef (P. Fray), XLII, 538 (cxxxiii).
Oh riqueza infernal, oh idolatrada—Soneto—Interior de Ayala, LXVII, 485 (v).
Oh rotos leños y mojado lino—Soneto—Rioja, XXXII, 581 (xcii).
Oh rutilante aurora—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.
Oh si las horas de placer durasen—Soneto—Teliez Jiron (don Pedro), duque de Osuna, XLII, 24.
Oh soberbia y cruel en tu belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 538 (cxxx).
Oh Taliarco hermano—Oda ix de Horacio—Ponce de Leon y Guzman, XLII, 51.
Oh Taliarco hermano—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 471.
Oh tú, cualquier que fueses, el primero—Soneto—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421 (iv).
Oh tú, cualquiera que al sagrado templo—Soneto en alabanza de Lupercio (Argensola.—Osuna (D. Juan, duque de), XLII, 287 (LXIV).
Oh tú, cuervo infeliz, cuyo graznido—Soneto—Pitillas (Jorge), LXI, 94.
Oh tú, dichosa nave—Oda iii de Horacio.—Ponce de Leon (D. Diego), XLII, 9.
Oh tú, cuya cerviz la fuerza estriba—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 546.
Oh tú que, alma del viento, tantas veces—Endecasílabos recitados en la Real Academia de San Fernando en la junta general que se celebró para la distribución de premios... en 1778.—García de la Huerta, LXI, 249.
Oh tú, que á los peligros é inconstancia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 263 (xvi).
Oh tú, que al sol tan desdénosa miras—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 551 (xxviii).
Oh tú, que en los alisos—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.
Oh tú, que estás sepultado—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 285.
Oh tú, que la memoria de Barcino—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 286 (LXIII).
Oh vaga Progne, estatua es de Medea—Traducción de unos versos griegos.—Salazar y Torres, XLII, 217.

Oh Venus tan temida—Oda xxx de Horacio: *O Venus*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50.
Oh vida de mi vida, Cristo Santo—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (72).
Oh vida llena de enojos—Copla—Díaz Rengifo, XXXV, 353.
Oh Virgen, de quien tiembla Bercebú—Soneto—Bonilla, XXXV, 45 (21).
Oh Virgen, nuestro consuelo—Glosa—Ubeda, XXXV, 517.
Oh Virgen que á Dios pariste—Cancion—Nuñez (Nicolas), XXXV, 325.
Oh volador pensamiento—Romance—XVI, 547.
Oh vos, qué con pié cándido—Himno?—Solís (D. Dionisio), LXVII, 268.
Oid, amantes noveles—Romance—XVI, 548.
Oid atenta el són del tierno canto—Estanzas—Herrera, XXXII, 270.
Oid, señora mujer—Romance—XVI, 535.
Oidme, señora mía—Romance—Montemayor (Jorge), XVI, 445.
Oiganme, que empiezo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 422 (i).
Ojalá que fuese negro—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (vii).
Ojalá tuyo así llamar pudiera—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xi).
Ojos á gloria de mis ojos hechos—Octavas reales—Galvez de Montalvo, XLII, 551.
Ojos, cejas y cabellos—Glosa—Ubeda, XXXV, 516.
Ojos claros serenos—Madrigal—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (i).
Ojos en quien mi espíritu respira—Soneto—Herrera, XXXII, 514 (lv).
Ojos eran fugitivos—Romance—Góngora, XXXII, 539.
Ojos hace el cielo—Endechas—Anónimo, XXXV, 185.
Ojos negros de mis ojos—Romance—XVI, 509.

P.

Pacífica quietud, reposo amado—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 238 (viii).
Pacíficos amadores—Romance—XVI, 531.
Padre Adán, no lloreis duelos—Romance—Quevedo, XVI, 525.
Padre Océano que del bel tirreno—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xvi).
Pagarás tus maldades—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 79.
Pajarillo que cantas—Cancion—Esquillache (El príncipe de), XLII, 531.
Pájaro venturoso—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (i).
Pálida restituye á su elemento—Soneto—Góngora, XXXII, 439 (ciii).
Paloma celestial, en cuyo nido—Octavas—Vega Carpio, XXXVIII, 358.
Paloma era mi querida—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.
Papeles rotos de las propias manos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 383 (215).
Para ablandarte las fauces—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII (cv).
Para el mal de mi tristeza—Romance—XVI, 448.
Para que derramais la sangre pura—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (755).
Para que el oro sirve—Anacreóntica—Fornier, LXIII, 322 (xii).
Para que me decís (si en Dios confío)—Traducción del salmo x.—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 495.
Para que mi alma sane—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.
Para queja de las flores—Romance—XVI, 457.
Para quién á tu frente—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.
Para, ruiñeñor blando—Cantilena—Iglesias, LXI, 436.

Para tí varon y sabio—Trad. de Sannazaro.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (i).
Para ver si sus ojos eran cuales—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (vi).
Parceis molinero amor—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 75.
Parceráte, Julio, que te agravia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (LXVIII).
Paríome adrede mi madre—Romance—Quevedo, XVI, 524.
Pasa el melcochero—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.
Pasa por muy celoso á falsa luz—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (LVI).
Pasa, Tirsis, cual sombra incierta y vana—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (i).
Pasaba el Diciembre frío—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 501.
Pasan mil casos por mí—Redondillas—Argensola (L. L. de), XLII, 261.
Pasando el mar el engañoso toro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (172).
Pasando el mar Leandro el animoso—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xxix).
Paseaba por un monte—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xvi).
Paseabase Juana ayer—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xviii).
Paseabase un sufrido—Oda—Iglesias, LXI, 443 (xiii).
Paseándome una noche—Romance—XVI, 538.
Pasó el helado y perezoso invierno—Oda vii, lib. iv de Horacio—Martín (Luis), XLII, 32.
Paso llorando en el silencio mudo—Idilio—Iglesias, LXI, 448.
Pastor que con tus silbos amorosos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (318).