

O.

**O** el nombre cumple, Babilón, ó deja el nombre—Sátira—Fragmento—Fornier, LXIII, 343.

**O** sean justos, Fabio, ó sean injustos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 395 (299).

**O** yo vivo en tinieblas, ó estoy ciego—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (52).

**Obediente** respondo á la pregunta—Epístola (en tercetos)—Argensola (L. L. de), XLII, 275.

**Obligas** á escribir versos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (c).

**Ocasión** de mis penas, Lidia ingrata—Soneto—Martín (Luis), XLII, 34.

**Océano** mar, que desde el frío Arturo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (185).

**Ocio** á los dioses en el ancho Egeo—Traducción de Horacio—Oda—Arjona, LXIII, 518.

**Ociosa** toda virtud—Décima fúnebre—Góngora, XXXII, 486.

**Ociosos** hay con segura—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (LXVII).

**Oh** Abete! si después que á los fenices—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 528 (xcviii).

**Oh** belleza! alto don, rico tesoro—Cancion—Quintana, LXVII, 497.

**Oh** bien feliz el que la vida pasa—Soneto—Suarez de Figueroa, XLII, 522.

**Oh** breve don de un agradable engaño—Soneto—Herrera, XXXII, 357 (cxxxix).

**Oh** cara perdición! ¡oh dulce engaño—Soneto—Herrera, XXXII, 309 (xxxix).

**Oh** Catula, la más bella—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (xcii).

**Oh** Clio, musa mía—Oda xii de Horacio—Martínez (Licenciado Bartolomé), XLII, 9.

**Oh** Clio, musa mía—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 471.

**Oh** como vuela en alto mi deseo—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxv).

**Oh** cortesía, oh dulce acogimiento—Soneto—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 59.

**Oh** cuán bien que acusa Alcino—Romance—Góngora, XXXII, 515.

**Oh** cuán bien, Virgen, trocastes—Glosa—Silvestre (Gregorio), XXXV, 531.

**Oh** cuán hermoso eres—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.

**Oh** diosa, tú que riges—Trad. de Horacio—Cancion—Argensola, XLII, 539.

**Oh** dulce suspiro mío—Glosa—Ubeda, XXXV, 536.

**Oh** dulces prendas, por mi bien tornadas—Soneto—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 50 (60).

**Oh** dulces prendas por mi mal halladas—Soneto—Garcilaso, XXXII, 53 (x).

**Oh** duras prendas, bien que dulces cuando—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 46.

**Oh** engaño de los hombres, vida breve—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (71).

**Oh**, fuera yo el Olimpo, que con vuelo—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (iv).

**Oh** gloria escurecida—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.

**Oh** gloriosa Magdalena—Quintillas—Silvestre (Gregorio), XXXV, 547.

**Oh** hado ejecutivo en mis dolores—Soneto—Garcilaso, XXXII, 55 (xxv).

**Oh** hermosura que excedeis—Villancico—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 511.

**Oh** humana suerte de inconstancias llena—Oda—Iglesias, LXI, 468.

**Oh** infiel pastor crudo—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (xxxv).

**Oh** jurisprudencia, cual—Décima burlesca—Góngora, XXXII, 48.

**Oh** Lice! aunque bebieras—Oda x, lib. iu de Horacio—Martín (Luis), XLII, 32.

**Oh** llama de amor viva—Oda—Juan de la Cruz (San), XXXV, 297.

**Oh** luz, donde á la luz su luz le viene—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 48 (59).

**Oh** marinero, tú, que cortésano—Soneto—Góngora, XXXII, 452 (LXI).

**Oh** más de mí que el céfiro estimado—Soneto—Martín (Luis), XLII, 26.

**Oh**, más hermosa á mis ojos—Canto amebico (en el Pastor de Filida)—Galvez de Montalvo, XXXII, 122 (nota).

**Oh**, nunca fueras, Africa desierta—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 375 (455).

**Oh** piadoso cristal, que me colocas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xcviii).

**Oh** princesa, linda dama—Romance—Santiago (Bartolomé), XVI, 442.

**Oh!** ¿qué anhelar es este que me inspira—Cancion—Blanco y Crespo, LXVII, 665.

**Oh** qué envidia me da, Fernando, el hombre—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 575 (149).

**Oh** qué secreto, damas ó galanes—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 588 (258).

**Oh** qué tempestad de flores—Romance—XVI, 514.

**Oh** qué verde necesidad—Romance—Polo de Medina, XLII, 210.

**Oh** qué vino, Mangalena—Letrilla—Góngora, XXXII, 496.

**Oh** qué zagalejas dos—Glosa—Ubeda, XXXV, 517.

**Oh** quien pudiera, superior Leonardo—Soneto—Jerónimo de San Josef (P. Fray), XLII, 558 (cxxxiii).

**Oh** riqueza infernal, oh idolatrada—Soneto—Interior de Ayala, LXVII, 485 (v).

**Oh** rotos leños y mojado lino—Soneto—Rioja, XXXII, 581 (xxii).

**Oh** rutilante aurora—Cancion—Ubeda, XXXV, 274.

**Oh** si las horas de placer durasen—Soneto—Teliez Jiron (don Pedro), duque de Osuna, XLII, 24.

**Oh** soberbia y cruel en tu belleza—Soneto—Herrera, XXXII, 558 (cxxx).

**Oh** Taliarco hermano—Oda ix de Horacio—Ponce de Leon y Guzman, XLII, 51.

**Oh** Taliarco hermano—Trad. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 471.

**Oh** tú, cualquier que fueses, el primero—Soneto—Quiros (D. Pedro de), XXXII, 421 (iv).

**Oh** tú, cualquiera que al sagrado templo—Soneto en alabanza de Lupercio (Argensola)—Osuna (D. Juan, duque de), XLII, 287 (LXIV).

**Oh** tú, cuervo infeliz, cuyo graznido—Soneto—Pitillas (Jorge), LXI, 94.

**Oh** tú, dichosa nave—Oda iii de Horacio.—Ponce de Leon (D. Diego), XLII, 9.

**Oh** tú, cuya cerviz la fuerza estriba—Tercetos—Argensola (B. L. de), XLII, 546.

**Oh** tú que, alma del viento, tantas veces—Endecasílabos recitados en la Real Academia de San Fernando en la junta general que se celebró para la distribución de premios... en 1778.—García de la Huerta, LXI, 249.

**Oh** tú, que á los peligros é inconstancia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xvi).

**Oh** tú, que al sol tan desdénosa miras—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 551 (xxviii).

**Oh** tú, que en los alisos—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.

**Oh** tú, que estás sepultado—Décimas—Vega Carpio, XXXVIII, 285.

**Oh** tú, que la memoria de Barcino—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 286 (LXIII).

**Oh** vaga Progne, estatua es de Medea—Traducción de unos versos griegos.—Salazar y Torres, XLII, 217.

**Oh** Venus tan temida—Oda xxx de Horacio: O Venus—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 50.

**Oh** vida de mi vida, Cristo Santo—Soneto—Vega Carpio, XXXV, 52 (72).

**Oh** vida llena de enojos—Copla—Díaz Rengifo, XXXV, 353.

**Oh** Virgen, de quien tiembla Bercebú—Soneto—Bonilla, XXXV, 45 (21).

**Oh** Virgen, nuestro consuelo—Glosa—Ubeda, XXXV, 517.

**Oh** Virgen que á Dios pariste—Cancion—Nuñez (Nicolas), XXXV, 325.

**Oh** volador pensamiento—Romance—XVI, 547.

**Oh** vos, qué con pié cándido—Himno?—Solís (D. Dionisio), LXVII, 268.

**Oid**, amantes noveles—Romance—XVI, 548.

**Oid** atenta el són del tierno canto—Estanzas—Herrera, XXXII, 270.

**Oid**, señora mujer—Romance—XVI, 555.

**Oidme**, señora mía—Romance—Montemayor (Jorge), XVI, 445.

**Oiganme**, que empiezo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 422 (i).

**Ojalá** que fuese negro—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (vii).

**Ojalá** tuyo así llamar pudiera—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xi).

**Ojos** á gloria de mis ojos hechos—Octavas reales—Galvez de Montalvo, XLII, 551.

**Ojos**, cejas y cabellos—Glosa—Ubeda, XXXV, 516.

**Ojos** claros serenos—Madrigal—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (i).

**Ojos** en quien mi espíritu respira—Soneto—Herrera, XXXII, 514 (lv).

**Ojos** eran fugitivos—Romance—Góngora, XXXII, 539.

**Ojos** hace el cielo—Endechas—Anónimo, XXXV, 185.

**Ojos** negros de mis ojos—Romance—XVI, 509.

P.

**Pacífica** quietud, reposo amado—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 238 (viii).

**Pacíficos** amadores—Romance—XVI, 531.

**Padre** Adán, no lloreis duelos—Romance—Quevedo, XVI, 525.

**Padre** Océano que del bel tirreno—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 42 (xvi).

**Pagarás** tus maldades—Seguidillas—Torres y Villarroel, LXI, 79.

**Pajarillo** que cantas—Cancion—Esquillache (El príncipe de), XLII, 551.

**Pájaro** venturoso—Madrigal—Soto de Rojas, XLII, 529 (i).

**Pálida** restituye á su elemento—Soneto—Góngora, XXXII, 439 (ciii).

**Paloma** celestial, en cuyo nido—Octavas—Vega Carpio, XXXVIII, 358.

**Paloma** era mi querida—Letrilla—Góngora, XXXII, 505.

**Papeles** rotos de las propias manos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (245).

**Para** ablandarte las fauces—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII (cv).

**Para** el mal de mi tristeza—Romance—XVI, 448.

**Para** qué derramais la sangre pura—Octava—Ubeda, XXXV, 308 (755).

**Para** qué el oro sirve—Anacreóntica—Fornier, LXIII, 322 (xii).

**Para** qué me decís (si en Dios confío)—Traducción del salmo x.—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 495.

**Para** que mi alma sane—Anacreóntica—Iriarte, LXIII, 58.

**Para** queja de las flores—Romance—XVI, 457.

**Para** quién á tu frente—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 259.

**Para**, ruiñeñor blando—Cantilena—Iglesias, LXI, 456.

**Para** tí varón y sabio—Trad. de Sannazaro.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (i).

**Para** ver si sus ojos eran cuales—Soneto—Cetina (Gutierrez de), XXXII, 40 (vi).

**Parceis** molinero amor—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 75.

**Parceráte**, Julio, que te agravia—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (LXVIII).

**Paríome** adrede mi madre—Romance—Quevedo, XVI, 524.

**Pasa** el melcochero—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 98.

**Pasa** por muy celoso á falsa luz—Soneto—Torres y Villarroel, LXI, 60 (LVI).

**Pasa**, Tirsis, cual sombra inclerta y vana—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (i).

**Pasaba** el Diciembre frío—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 501.

**Pasan** mil casos por mí—Redondillas—Argensola (L. L. de), XLII, 261.

**Pasando** el mar el engañoso toro—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (172).

**Pasando** el mar Leandro el animoso—Soneto—Garcilaso, XXXII, 35 (xxix).

**Paseaba** por un monte—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xvi).

**Paseabase** Juana ayer—Epigrama—Iglesias, LXI, 459 (xviii).

**Paseabase** un sufrido—Oda—Iglesias, LXI, 443 (xiii).

**Paseándome** una noche—Romance—XVI, 538.

**Pasó** el helado y perezoso invierno—Oda vii, lib. iv de Horacio—Martín (Luis), XLII, 32.

**Paso** llorando en el silencio mudo—Idilio—Iglesias, LXI, 448.

**Pastor** que con tus silbos amorosos—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (318).

**Pastora**, si alguno quieres—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.  
**Pastora** tus ojos bellos—Cancion—Galvez de Montalvo, XLII, 550.  
**Pastorcico** enamorado—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.  
**Pastorcico** nuevo—Endecha—Vega Carpio, XXXV, 195.  
**Pastorcico**, tú, que vienes—Villancico—Ocaña (Francisco de), XXXV, 208.  
**Pastorcico** venturoso—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 215.  
**Pastorcilla** de estos campos—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 252.  
**Pastorcito** del alma—Cantilena—Arjona, LXIII, 527.  
**Pastores** de Manzanáres—Romance—XVI, 494.  
**Pastores**, doy-os por nueva—Villancico—Ubeda, XXXV, 209.  
**Pastores**, Laura me ha muerto—Romance—XVI, 494.  
**Pastores** que del Bétis en la orilla—Soneto—Velazquez, LXVII, 515 (un).  
**Pastores**, que me abrazo—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 612.  
**Paula** á Ines mil fiestas hizo—Epigrama—Iglesias, LXI, 442 (LXXI).  
**Paula** con gana de holgar—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXXV).  
**Paulo** compra ajenos versos—Trad. de Marcial.—Torre Farfan, XLII, 568 (iv).  
**Pedazos** de hielo y nieve—Romance—XVI, 478.  
**Pedirme** en tal relacion—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon.—Vega Carpio, LI, 588.  
**Pedís**, veina, un soneto; yo le hago—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (xxx).  
**Pedro** a decir misas dió—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxix).  
**Pedro** a torear salió—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cxxxix).  
**Pedro**, bien conoció Dios—Glosa—Ubeda, XXXV, 542.  
**Pedro**, el que vivia—Romancillo—XVI, 657.  
**Pedro** miéntras militares—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (iv).  
**Peñaba** al sol Belisa sus cabellos—Soneto—Góngora, XXXII, 445 (clv).  
**Pender** de un leño traspasado el pecho—Soneto—Góngora, XXXV, 55 (85).  
**Pensando** estaba María—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 280.  
**Pensando** que el camino iba derecho—Soneto—Garcilaso, XXXII, 54 (xvii).  
**Pensando** que soy algo y no soy nada—Glosando unas palabras de San Pablo.—Octavas glosadas—Vegas (Damián de), XXXV, 479.  
**Pensativo** y cabizbajo—Romance—Trillo y Figueroa, XLII, 62.  
**Pensé**, mas fué engañoso pensamiento—Soneto—Herrera, XXXII, 324 (xcii).  
**Pensó** rendir la mozueta—Romance—Góngora, XVI, 521.  
**Pensó** rendir la mozueta—Romance—Góngora, XXXII, 556.  
**Pensoso** vuelvo á la alma del pasado—Soneto—Herrera, XXXII, 315 (li).  
**Perdido** el nombre, del pecado esclava—Soneto—Sierra (Fr. Lorenzo), XXVII, 282.  
**Perdóneme** por su vida—Romance—XVI, 570.  
**Perez** (Al secretario Gonzalo).—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 45 (xix).  
**Pero** á mí ¿qué se me da—Letrilla—Caldaso, LXI, 272.  
**Pero** Gil amaba á Menga—Romance—XVI, 510.  
**Perseguido** anda David—Romance—Fuentes (Alonso de), XXXV, 129.  
**Persuadian** á Belisa—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxxxix).  
**Pesares**, gran priesa os dáis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 79.  
**Pesares**, no me mateis—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.  
**Pesares**, si me acabais—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.  
**Picuda** y hermosa nifia—Romance—XVI, 506.

**Pide** gemelo y desea—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (xxviii).  
**Pides** Claudio que te diga—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (vi).  
**Pides** te lea mis versos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXXI).  
**Piedra** levantada—Endechas—Doceo (María), XXXV, 185.  
**Piensa**, oh Mercurio, que unges los gentiles—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (LXVI).  
**¿Piensas** tú que á las iras celestiales—Soneto—Interian de Ayala, LXVII, 484 (i).  
**Pienso** en mi pena ateato y mal presente—Soneto—Herrera, XXXII, 505 (xv).  
**Pierdo** tu culpa, amor, pierdo engañado—Soneto—Herrera, XXXII, 327 (cv).  
**Pincel** divino, venturosa mano.—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 48 (xxxiv).  
**Pintado** he visto al Amor—Décimas amorosas—Góngora, XXXII, 482.  
**Píntame**, honor de Iberia—Oda—Iglesias, LXI, 443 (x).  
**Pintó** un gallo un mal pintor—Epigrama—Pacheco (Francisco), XXXII, 571.  
**Planta** enemiga al mundo, y áun al cielo—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 85 (xiv).  
**Plaza**, afuera, afuera—Romancillo—XVI, 624.  
**Pleitos** á vuestros dioses procesales—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 386 (240).  
**Pluguiera** á Dios (si aqueste es buen partido)—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (56).  
**Pluma**, las musas, de mi genio autoras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 386 (242).  
**Pobreza** vil, deshonra del más noble—Soneto—Valdés y Melendez (Licenciado Juan de), XLII, 4.  
**Pobre** parecer queria—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (un).  
**Pobre** y desnuda vas, filosofa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 390 (275).  
**Poderoso** caballero—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 95.  
**Podrá** fuerza cruel de airado cielo—Estancias—Herrera, XXXII, 268.  
**Podrá** imitar la singular destreza—Soneto—Herrera, XXXII, 535 (cxxxiii).  
**¿Podrá** ser que este afán indigno acabe—Soneto—Herrera, XXXII, 279 (ci).  
**Podrá** (y no yerro) nunca luz ardiente—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxiii).  
**Pon**, Lice, tus cabellos, con leñas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (lvii).  
**Ponderemos** la experiencia—Letrilla—Góngora, XXXI, 498.  
**Ponerse** el rubio sol en el Oriente—Soneto—Mirademscua, XLII, 424.  
**Ponzoña** que se bebe por los ojos—Soneto—Cetina (Gutierre de), XXXII, 40 (ix).  
**Por** ahorrar deja perder—Epigrama—Fornet, LXIII, 339 (LI).  
**Por** Angelito creia—Letrilla burlesca—Quevedo, LXIX, 95.  
**Por** ásperos caminos he llegado—Soneto—Garcilaso, XXXII, 32 (vi).  
**Por** cabo de cien jinetes—Romance (imitacion de Góngora).—García de la Huerta, LXI, 253.  
**Por** celosas niñerías—Romance—XVI, 479.  
**Por** cien de á ocho advertí—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (i).  
**Por** cierto barrio pasaba—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (LI).  
**Por** cierto, Gil, con lindo patrimonio—Soneto—Fornet, LXIII, 318 (xiv).  
**Por** convidado un sátiro tenia—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 587 (245).  
**¿Por** cuán dichoso estado—Cancion—Perea (Andrés de), XLII, 34.  
**Por** dejar empleos vanos—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xii).  
**Por** do quiera se derrama—Epigrama—Colodrero, XLII, 564 (vi).  
**Por** donde el sol se pone—Madrigal—Mesa (Juan Bautista de), XLII, 5.  
**Por** el ancho mar de España—Romance—XVI, 422.  
**Por** el decir de la gente—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxvi).

**¿Por** el hombre bajais vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.  
**Por** el seguido paso de mi gloria—Elegía—Herrera, XXXII, 281.  
**Por** el trabajo navego—Glosa—Castillejo, XXXII, 427.  
**Por** Enero Ines se halló—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (xlv).  
**Por** esta selva umbrosa—Cantilena—Iglesias, LXI, 435.  
**Por** este culto bien nacido prado—Cancion heroica—Góngora, XXXII, 451.  
**Por** este umbroso bosque y verde selva—Sextina—Herrera, XXXII, 266.  
**Por** estrecho camino, al sol abierto—Soneto—Herrera, XXXII, 272 (LXXVI).  
**Por** florecer tu cuna—Villancico—Solis (D. Dionisio), LXVII, 252.  
**Por** fuerza quieres, Lice, ser hermosa—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 274 (xxxix).  
**Por** la dolencia va el viejo—Romance—XVI, 537.  
**Por** la tarde sale Ines—Romance—XVI, 509.  
**Por** las faldas del Atlante—Romance—Góngora, XXXII, 540.  
**Por** las riberas famosas—Romance—Vega Carpio, XVI, 467.  
**Por** las salvajes montañas—Romance—Villatoro, XVI, 425.  
**Por** Lauro que es dadivoso—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (civ).  
**Por** los campos Eliseos—Romance—XVI, 434.  
**Por** los chismes de Chamorro—Romance—XVI, 540.  
**Por** los dioses te ruego—Oda viii de Horacio.—Martínez (Bartolomé), XLII, 20.  
**Por** los dioses te ruego—Traducción de Horacio.—Iglesias, LXI, 471.  
**Por** los jardines de Chipre—Romance—XVI, 436.  
**Por** montes canos con el yerto invierno—Soneto—Figueroa (D. Luis Manuel de), XLII, 24.  
**Por** muchos años y buenos—Romance—XVI, 502.  
**Por** niñeria un picarillo tierno—Soneto—Góngora, XXXII, 438 (xcvi).  
**Por** no estorbar un día—Oda—Iglesias, LXI, 445 (vii).  
**Por** no loar á los dignos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cx).  
**Por** no sé qué capricho—Anacreontica—Caldaso, LXI, 275.  
**Por** no ser ya superable—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cvii).  
**Por** pasar á edad mayor—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxxiii).  
**Por** qué á tantas mozas bellas—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cxv).  
**¿Por** qué abrasas en nuevo encendimiento—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (liii).  
**¿Por** qué aquel más advertido—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (xi).  
**¿Por** qué asno te llamo, dices—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxv).  
**¿Por** qué aspiró sin fruto, Anarda bella—Soneto—Solis (Don Dionisio), LXVII, 238 (viii).  
**¿Por** qué, Asteria, te afliges—Trad. de Horacio.—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 359.  
**¿Por** qué consorte ha de ser—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xix).  
**¿Por** qué contra un mentís luégo—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (xviii).  
**¿Por** qué, di, te molestas—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xviii).  
**¿Por** qué Dios, entre tal hielo—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.  
**Por** qué en el cielo estrellado—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (xi).  
**¿Por** qué entre el heno reclinas—Coloquios pastoriles—Bonilla, XXXV, 225.  
**¿Por** qué habitais, silvestres homicidas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 519 (xl).  
**¿Por** qué llora la Isabelitica—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 492.  
**¿Por** qué mirarme airada—Cantilena—Solis (D. Dionisio), LXVII, 239.  
**¿Por** qué os encogéis, Dios mio—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 222.  
**¿Por** qué piensas que mis libros—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXV).

**¿Por** qué, Póntico, has querido—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXV).  
**¿Por** qué se alegra el mundo? Por qué espera—Soneto—Ubeda, XXXV, 45 (4).  
**¿Por** qué tan firme os adoro—Romance—XVI, 511.  
**¿Por** qué tan riguroso—Oda—Gonzalez (Fr. Diego), LXI, 491.  
**¿Por** qué te añades, Joh Marco—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xvi).  
**¿Por** qué traes, le dije á Ines—Epigrama—Iglesias, LXI, 438 (v).  
**Por** su culpa y mal gobierno—Glosa sobre las coplas de J. Manrique—Silvestre (Gregorio), XXXV, 259.  
**Por** tan difícil parte me han llevado—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (xxiii).  
**Por** toda la hermosura—Glosa á lo divino—Juan de la Cruz (San), XXVII, 262.  
**Por** una negra señora—Romance—Góngora, XVI, 518.  
**Por** una negra señora—Romance—Góngora, XXXII, 548.  
**Por** un camino muy solo—Romance—Nuñez (Nicolas), XVI, 425.  
**Por** un valle de tristura—Romance—XVI, 435.  
**Por** ver en buena opinion—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xli).  
**Por** ver lo que respondia—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (LXXXI).  
**Por** verte, Ines, ¿qué avaras celosías—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 521 (LVIII).  
**Por** vida de Baco que—Romance—Torres y Villarroel, LXI, 79.  
**Porcia**, despues que del famoso Bruto—Soneto—Cueva (Francisco de la), XLII, 18.  
**Porcia**, despues que del famoso Bruto—Soneto—Cueva (don Francisco de la), XLII, 505.  
**Porque** Antonio se adelanta—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (xli).  
**Porque**, con riquezas tales—Epigrama—Interian de Ayala, LXVII, 485 (ii).  
**Porque** corre á despeñarse—Romance—Góngora, XXXII, 541.  
**Porque** de gracia y de fe—Décimas—Calderon, XXXV, 529.  
**Porque** de sus donaires no me rio—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 290 (LXXI).  
**Porque** en el cielo truena—Cancion—Argensola (B. L. de), XLII, 288.  
**Porque** en tu ciencia has lucido—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xvi).  
**Porque** Luis da mucho á Ines—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (clxxiv).  
**Porque** servirme yo sé—Epigrama—Fornet, LXIII, 359 (LII).  
**Porque** te das tormento—Oda viii lib. iii de Horacio: *Quid fies*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 55.  
**Portálico** divino—Villancico—Avila (Francisco de), XXXV, 185.  
**Porterísima** señora—Romance—Iglesias, LXI, 433.  
**Póstumo**, el oler tan bien—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (xxi).  
**Pregúntame**, hermano Eras—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.  
**Preguntando** mucho, poco—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xviii).  
**Preguntas**, Flaco, cualquiera—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXXI).  
**Preguntó** á su esposa Ines—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xxiv).  
**Preguntó** á su esposo Irene—Epigrama—Iglesias, LXI, 439 (xv).  
**Prende** sutil metal entre la seda—Soneto—Ríoja, XXXII, 378 (xxviii).  
**Prenderánte**, si te tapas—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 88.  
**Preso** en la red de amor dorada y pura—Soneto—Herrera, XXXII, 318 (LXXVI).  
**Preso** estaba en la cárcel de unos ojos—Soneto—Serra (Juan Jerónimo), XLII, 26.  
**Presta** la venda que tienes—Romance—XVI, 486.  
**Préstame**, Fabio, atencion—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (LXXXVI).

**Presumes** mucho de honrado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLII).

**Príncipe** de la Iglesia militante—Soneto—Padilla (Fr. Pedro de), XXXV, 46 (27).

**Prisco** porque no me caso—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 563 (xx).

**Probaron** en el campo su destreza—Soneto—Gil Polo, XLII, 552.

**Probó** atento el artífice dichoso—Soneto—Herrera, XXXII, 266 (LVII).

**Profundo** lecho que de mármol duro—Soneto—Aula (El Marqués del), XLII, 22.

**Profundo** y luengo, eterno y sacro río—Soneto—Herrera, XXXII, 292 (CLVIII).

**Prospera**, árbol felice—Cantilena—Arjona, LXIII, 531.

**Proveyeron** á D. Juan—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXIX).

**Pudieras**, Claudia, igualar—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 563 (xxvi).

**Puede** oponerse, osando, mi cuidado—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (CXIV).

**Puede** ser—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 389.

**Pues** amarga la verdad—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 88.

**Pues** andais en las palmas—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 201.

**Pues** Baco me ha nombrado—Anacréontica—Cadalso, LXI, 275.

**Pues** cubre el orbe en asombrado velo—Soneto—Herrera, XXXII, 331 (CXVII).

**Pues** das, Marco, en pretender—Epigrama—Argensola (B. L. de), XLII, 325.

**Pues** de amar amores—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (II).

**Pues** de amor fuiste dotada—Romance—Marquina, XVI, 641.

**Pues** de cantor traigo el nombre—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXXI).

**Pues** de este luengo mal penando muero—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 257 (III).

**Pues** de mi bello sol el rayo ardiente—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (IX).

**Pues** del occidental reino apartado—Soneto—Escobar (Baltasar de), XLII, 11.

**Pues** desde aquí descubro—Idilio—García de la Huerta, LXI, 235.

**Pues** Dios quiso que se iguale—Villancico—Bonilla, XXXV, 212.

**Pues** el pago de mi fe—Cancion—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 410.

**Pues** el rosario tomáis—Epigrama—Rebolledo (El Conde de), XLII, 565.

**Pues** ellos solos, niño—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (XI).

**Pues** en zurrar mil picañas—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (XXX).

**Pues** es baldío el dominio—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (XXXVI).

**Pues** es tiempo de acabar—Villancico de una dama—Castillejo, XXXII, 128.

**Pues** Hijo de Dios parí—Glosa—Lopez de Haro, XXXV, 325.

**Pues** la flor do crecía mi esperanza—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (XLVII).

**Pues** la luz que escogí por cierta guía—Elegía—Herrera, XXXII, 292.

**Pues** lo quieres y pides, te remito—Epístola (en verso)—Irrarte, LXIII, 26.

**Pues** me das lo que yo quiera—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 95.

**Pues** me haceis casamentero—Romance satírico—Quevedo, LXIX, 265.

**Pues** no me vale servir—Villancico—Hurtado de Mendoza, XXXII, 91.

**Pues** no siempre tus rayos vengativos—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 320 (XLV).

**Pues** nos dais vestido nuevo—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 516.

**Pues** nos va bien con adular, Cratillo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (XLVI).

**Pues** para inferior naciste—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (XLIX).

**Pues** presa de la muerte—Trad. de la oda III, lib. II, de Horacio.—Forner, LXIII, 298.

**Pues** que mi morena—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 77.

**Pues** que nuestro esposo—Poesía—Teresa de Jesus (Santa), LIII, 515.

**Pues** que sois, reina del cielo—Glosa—Quevedo (Andrés de), XXXV, 328.

**Pues** que tanta priesa os dais—Redondillas—Hurtado de Mendoza, XXXII, 78.

**Pues** que ya, á Dios gracias—Romancillo—XVI, 635.

**Pues** que ya de mis versos y pasiones—Cancion—Vega (Lope de), XLII, 21.

**Pues** servís á un perdido, y tan perdido—Soneto—Carrillo (D. Luis), XLII, 550 (VIII).

**Pues** son vuestros pinceles, Mohedano—Soneto—Espinoza (Pedro), XLII, 54.

**Pues** tan alto puesto alcanzas—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XIX).

**Pues** tu gobierno, mi Fernando, imita—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 356 (CXX).

**Pues** vuestra merced se casa—Romance—XVI, 546.

**Pues** ya del desengaño la luz pura—Soneto—Arguijo, XXXII, 490 (XLIX).

**Pues** ya desprecias el Tajo—Romance—XVI, 575.

**Puesto** que saques á luz—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXI).

**Pura**, bella, suave, estrella mia—Soneto—Herrera, XXXII, 504 (XXVIII).

**Pura**, divina lumbre, do se enciende—Soneto—Ribera (Don Luis de), XXXV, 56 (109).

**Puro** y luciente sol ¡oh! qué consuelo—Soneto—Solís (D. Dionisio), LXVII, 237 (II).

**Puso** fijas en el suelo—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (II).

**Puso** tan grande amor, si amor se llama—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (293).

**Puso** Venus á Cupido—Romance—XVI, 456.

**Que** á la imagen de Dios formado seas—Soneto—Bonilla, XXXV, 44 (12).

**Que** al cabo de los años mil—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 389.

**Que** al fin, Pablo, decid vos—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 229.

**Que** años á tener vengo—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 568 (XIV).

**Que** beldad es aquella—Letrilla—Iglesias, LXI, 422 (XII).

**Que** bello nudo y fuerte me encadena—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (VIII).

**Que** bien sé yo la fuente que mana y corre—Cancion—Juan de la Cruz (San), XXXV, 295.

**Que** borrascas excita el mar hinchado—Idilio—Iglesias, LXI, 447.

**Que** buscáis en noche helada—Coloquio pastoril—Cortés (Diego), XXXV, 225.

**Que** busco, ciego yo, con tan mortales—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 357 (XLVI).

**Que** busco, ciego yo, con tan mortales—Soneto—Medrano (Francisco de), XXXV, 53 (82).

**Que** camino en mi vida seguir puedo—Traducción de Ausonio Galo.—Idilio—Gomez Tejada de los Reyes, XLII, 557.

**Que** ceguedad me trujo á tantos daños—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (319).

**Que** cierto negocio hiciese—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 166 (XXXV).

**Que** comes, hombre—Letrilla—Góngora, XXXII, 497.

**Que** con Belisa casase—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (C).

**Que** con la leche de burra—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 497 (XLI).

**Que** cuerpo yace en esta sepultura—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (XIX).

**Que** de envidiosos montes levantados—Cancion amorosa—Góngora, XXXII, 451.

**Que** de espinas, amor, entre las flores—Soneto—Mirademes-cua, XLII, 424.

**Que** de la casada hermosa—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 88.

**Que** de la corte el bullicio—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CXI).

**Que** de la vida un gemido—Imitación de Góngora y Quevedo. Letrilla satírica—Cadalso, LXI, 271.

**Que** descansada vida—Oda—Luis de Leon (Fray), XXXVII, 5.

**Que** dirá la grave historia—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (XLVIII).

**Que** el rey haga tesorero—Romance—Forner, LXIII, 327.

**Que** el viejo que con destreza—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 86.

**Que** en casa nunca ha cenado—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXXIII).

**Que** enfermo y malo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 421 (IX).

**Que** en las gacetas publique—Epigrama—Forner, LXIII, 339 (XLII).

**Que** eres bella conocemos—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 566 (XXXIV).

**Que** eres linda, lo sabemos—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 499 (LXXIV).

**Que** es lo que me rinde el campo—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (XXVII).

**Que** es suyo Fábula jura—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (XXVIII).

**Que** eso el rector me dijese—Trad. de Ausonio.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (II).

**Que** espíritu encendido amor envía—Soneto—Herrera, XXXII, 295 (CLXIII).

**Que** estrella saturnal, tirana nermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 385 (235).

**Que** eternamente las cuarenta y nueve—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (166).

**Que** extrañas en la fortuna—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (XXVI).

**Que** festivo el Arroyuelo—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 446.

**Que** fiera Aleto de cruel veneno—Soneto—Martin (Luis), XLII, 52.

**Que** frío tengo! decía—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXXI).

**Que** gloria siente y bienaventuranza—Soneto—Rey de Artieda, XLII, 540.

**Que** hace el gran señor de los Romanos—Carta (en tercetos) Hurtado de Mendoza, XXXII, 58.

**Que** haré por me salvar—Glosa—Moreno de la Rea, XXXV, 339.

**Que** haya gustos en la villa—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.

**Que** haya novio tan honrado—Sátira—Letrilla—Cáncer y Velasco, XLII, 432.

**Que** hechicero tono—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 425 (XV).

**Que** hijos, dura Esparta ó docta Atenas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 285 (LIX).

**Que** honor vos pudo dar, bella enemiga—Elegía—Herrera, XXXII, 316.

**Que** hora es Gil?—Saberlo has—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.

**Que** importa que me llegue á celebrar—Soneto—Cruz (D. R. de la), LXVII, 512.

**Que** la comida esperaba—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (CLIII).

**Que** las costumbres se enmienden—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (XIV).

**Que** lascivo mozueto—Traduc. de Horacio.—Oda—Iglesias, LXI, 470.

**Que** lascivo mozueto—Oda y de Horacio.—Martínez (Bartolomé), XLII, 19.

**Que** le hicieron las narices—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (CX).

**Que** le preste el ginoves—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 301.

**Que** lleva el señor Esgueva—Letrilla—Góngora, XXXII, 502.

**Que** mágica á tu voz venal se iguala—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 349 (XXXVIII).

**Que** malo que eres, Ramon—Epigrama—Iglesias, LXI, 440 (XXXVIII).

**Que** me maten, la dije—Romancillo—XVI, 615.

**Que** me sea ingrata Lucía—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (XXXVI).

**Que** me sirve, Tirsis—Letrilla—Iglesias, LXI, 420 (XXXIV).

**Que** miro? En esta piedra dibujado—Traduc. de unos versos de Meleagro.—Silva—Salazar y Torres, XLII, 247.

**Que** miseria—Soneto—Rodríguez de Arellano, LXVII, 550.

**Que** mucho es que el mundo todo—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 168 (XXXII).

**Que** mueve más? Lo que se ve que lo que se oye y ¿por qué?—Traduc. de Horacio.—Redondillas—Solís y Rivadeneyra, XLII, 440.

**Que** necio que era yo antaño—Romance—Góngora, XXXII, 517.

**Que** ninguno crees vi—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre (don F. de la), XLII, 568 (IX).

**Que** no es mucho el sentimiento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 172 (CLXIX).

**Que** no hay tal andar como estar en casa—Letrilla—Góngora, XXXII, 501.

**Que** no soy hombre de bien—Epigrama—Forner, LXIII, 341.

**Que** no tenga por molesto—Letra satírica—Quevedo, LXIX, 300.

**Que** no tiene juicio—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 426 (XVI).

**Que** olas de congoja—Romance—Salinas Juan de, XVI, 602.

**Que** pida un galán Menguilla—Letrilla burlesca—Góngora, XXXII, 495.

**Que** pide al cielo el bien disciplinado—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 547.

**Que** por Mayo era, por Mayo—Romance—XVI, 449.

**Que** por quien de mí se olvida—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.

**Que** preciosos son los dientes—Romance—Quevedo, XVI, 527.

**Que** pretenda el mercader—Letrilla—Góngora, XXXII, 498.

**Que** producirá mi Dios—Coloquio pastoril—Anónimo, XXXV, 257.

**Que** quebró aquel mercader—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (LVI).

**Que** quien malas mañas há—Letrilla—Enriquez Gomez, XLII, 390.

**Que** quiera que yo haga cuenta—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 430 (XXXIX).

**Que** quieren que no mi número—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 427 (XXVII).

**Que** se nos va pascua, mozas—Romance—Góngora, XXXII, 552.

**Que** secretos no vistos en mis males—Soneto—Rioja, XXXII, 378 (XXXI).

**Que** sentís, oh Virgen pia—Villancico—Cortés (Diego), XXXV, 206.

**Que** señales presentes de tristeza—Elegía—Herrera, XXXII, 305.

**Que** será, don Hernando—Oda—Iglesias, LXI, 445 (XXX).

**Que** si voy y no vengo, vengo—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.

**Que** siempre lastime y hiera—Epigrama—Forner, LXIII, 337 (XI).

**Que** sintió del navegar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (XI).

**Que** su mala condición—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (CXVII).

**Que** tarde la triste alba ha amanecido—Idilio—Iglesias, LXI, 447.

**Que** te han hecho tus piés, oh Clara amiga—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 393 (500).

**Que** te regale mis libros—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (LXXX).

- Que** te pinte un grande aprieto—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (xiv).
- Que** te recite mis coplas—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (ii).
- Que** tengo yo, que mi amistad procuras—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 5:6 (517).
- Que** testimonios son éstos—Copla—Garcilaso, XXXII, 58.
- Que** triste Abril, pastores—Romance—XVI, 602.
- Que** un amor me ves muy quieto—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 171 (cliv).
- Que** un corazon lastimado—Letrilla lírica—Quevedo, LXIX, 93.
- Que** un galán enamorado—Letrilla—Góngora, XXXII, 504.
- Que** un sabio de mal humor—Imitación de Góngora y Quevedo. Letrilla—Caldaso, LXI, 271.
- Que** una mozuela en el prado—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (xxxiii).
- Que** vale cuanto vee—A Felipe Ruiz.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 7.
- Que** vida de tantos males—Glosa—Córdoba (Sebastian de), XXXV, 357.
- Quedaos** á comer, haréis—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 220.
- Quedo** estoy, déjame en paz—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 250 (xiv).
- Quejábese** enamorado—Epigrama—Iglesias, LXI, 441 (lvi).
- Quejaste**, Veloz, que yo—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (xxii).
- Quejosa**, enojada y linda—Romance—Hurtado de Mendoza (D. Antonio), XVI, 447.
- Quejoso**, de mal pagado—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxv).
- Quejoso** ya del tiempo mal perdido—Soneto—Herrera, XXXII, 277 (xcv).
- Quereis** saber cuánto aprecia—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 567 (ix).
- Quereis** saber de Constanza—Epigrama—Alcázar (Baltasar del), XLII, 249 (iu).
- Quereis** ver, amadores, en qué grado—Soneto—Anónimo, XLII, 505 (ii).
- Quería** contar mi vida—Carta (en redondillas)—Hurtado de Mendoza, XXXII, 100.
- Quería** el hipocritón—Letrilla satírica—Torres y Villarreal, LXI, 71.
- Quien** á llamarte vicioso—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 501 (cvi).
- Quien** al de vergüenza poca—Trozo de una sátira escrita en 1652 contra Quevedo.—XLVIII, 667.—Documento cxx.
- Quien** ama sirve y padece—Glosa de una copla de Jorge Manrique.—Silvestre Gregorio, XXXII, 155 (nota).
- Quien** casamiento ha visto sin engaños—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xlv).
- Quien** conseguir en su amor—Epigrama—Fornier, LXIII, 538 (xxviii).
- Quien** dar más vueltas viere á tu rosario—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 274 (xliii).
- Quien** debe, sino yo acabar el llanto—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (lx).
- Quien** dijere que la ausencia—Romance—XVI, 484.
- Quien** en loarte, Virgen, tiene olvido—Soneto—Córdoba, XXXV, 50 (62).
- Quien** en unos bellos ojos—Cantilena—Arjona, LXIII, 555.
- Quien** es aquel que baja—Anacreontica—Caldaso, LXI, 272.
- Quien** es aquel que viene—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xxiii).
- Quien** es aquella ninfa—Anacreontica—Iglesias, LXI, 436 (ii).
- Quien** es el tierno mozo que entre rosas—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 290 (lxx).
- Quien** es, oh Nise hermosa—Oda v de Horacio: *Quis multa*. Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 29.
- Quien** es; oh Pirra! el mozo delicado—Oda—Medrano (don Francisco de), XXXII, 350.
- Quien** fuera cielo, niña más que él clara—Terzetos—Barahona de Soto, XLII, 21.
- Quien** fuere jaque afamado—Romance—XVI, 593.
- Quien** grande victoria espera—Glosa—Vegas (Damian de), XXXV, 555.

- Quien** hay que tu gloria estorbe—Décimas glosadas—Vega Carpio, XXXVIII, 258.
- Quien** la luz de belleza amando adora—Soneto—Herrera, XXXII, 281 (cix).
- Quien** las graves congojas huir desea—Soneto—Arias (Montano), XLII, 502.
- Quien** le aborrece en el alma—Romance amoroso—Quevedo, LXIX, 267.
- Quien** llama? ¿Quién está ahí—Villancico—Vega Carpio, XXXVIII, 275.
- Quien** llora aquí?—Tres somos, quita el manto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 179 (179).
- Quien** mata con más rigor—Ovillejo?—Vega Carpio, XXXVIII, 256.
- Quien** mayor aliento emprende—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 170 (cxviii).
- Quien** me dará jazmines y violetas—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 297 (viii).
- Quien** me daría, amor, una voz fuerte—Elegía—Herrera, XXXII, 288.
- Quien** no te conociese ¡oh mundo, mundo—Soneto—Silvestre (Gregorio), XXXV, 47 (57).
- Quien** nunca vió pastorica—Glosa—Ubeda, XXXV, 317.
- Quien** os trae, mi Redentor—Coloquio pastoril—Ubeda, XXXV, 220.
- Quien** osa defender, Ricardo mío—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 277 (liii).
- Quien** puede contar sus males—Romance—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
- Quien** quisiera saber si es aprobada—Soneto—Lopez Maldonado, XXXV, 43 (24).
- Quien** rompé mi reposo? Quien desata—Soneto—Herrera, XXXII, 515 (liv).
- Quien** se acicala y repule—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 495 (iv).
- Quien** se sabe salvar sabe—Glosa—Estrella (Fr. Paulino de la), XXXV, 355.
- Quien** sino el amor hiciera—Letrilla—Villanueva, LXVII, 588.
- Quien** sois, sonoros hechizos—Romance—Calderon, XXXV, 156.
- Quien** supiere, señores, de un pasante—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 585 (256).
- Quien** tanto duerme y se pasea tanto—Soneto—Trillo y Figueroa, XLII, 50 (xliiv).
- Quien** te dice que ausencia causa olvido—Soneto—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 353 (xli).
- Quien** trocar en reposo—Cantilena—Solís (D. Dionisio), LXVII, 241.
- Quien** tuviere por señora—Glosa—Encina (J. del), XXXV, 320.
- Quien** voluntariamente se destierra—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 263 (viii).
- Quiere** Juana persuadirme—Glosa—Vega Carpio, XXXVIII, 255.
- Quiere** decirme, zagal garrido—Versos de diez sílabas—Traducción de Pablo Rollé.—Moratin (D. L.), II, 608.
- Quiere** hoy conversacion—Coloquio pastoril—Bonilla, XXXV, 225.
- Quiere**, Leonardo, vengarte—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 165 (vii).
- Quiere** que te llamen sabio—Trad. de Owen.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 569 (xxxii).
- Quiere** vivir por el placer mecido—Soneto—Somoza, LXVII, 464 (iv).
- Quiero** á Sexto confesar—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 565 (x).
- Quiero** dejar de llorar—Romance—XVI, 567.
- Quiero** seguir—Cancion—Ruiz (Juan), XXXV, 324.
- Quinto** ama á Taida. ¿Qué Taida?—Trad. de Marcial.—Epigrama—Torre Farfan, XLII, 568 (iii).
- Quis** novus hic nostris splendet regionibus hospes—Epigrama—Spinelius (Vincentius), LXIX, 436.
- Quiso** Mercurio saber—Imitación de un apólogo.—Redondillas—Alcázar (Baltasar del), XXXII, 440.
- Quita** ese aceite, Luis, que se aceda—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 321 (li).

## R.

- Rabiosa** envidia, odiosos pensamientos—Soneto—Arcángel de Alarcón, XXXV, 45 (16).
- Ramille** de mitra es mi amado, etc.—(Preámbulo en la Historia de los descalzos, etc.)—María de San José (Venerable), LV, 442.
- Rasga** el papel que has escrito—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxv).
- Raya**, dorado sol, orna y colora—Soneto—Góngora, XXXII, 435 (lviii).
- Rayo** de guerra, grande honor de Marte—Soneto—Herrera, XXXII, 529 (cx).
- Razon** es ya que la cansada vida—Soneto—Herrera, XXXII, 265 (lii).
- Recibe**, oh mi Cleopatra, la postrera—Soneto—Valdivieso (Fray José de), XLII, 505.
- Recibe**, oh sacro mar, una esperanza—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 286 (lxii).
- Recibi** vuestro billete—Romance—Góngora, XVI, 521.
- Recibi** vuestro billete—Romance—Góngora, XXXII, 543.
- Recoje** ya en el seno—Al licenciado Juan de Grial.—Oda—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 7.
- Recuerda**, oh pecador, si estás durmiendo—Soneto—Ubeda, XXXV, 54 (88).
- Recuerde** el alma dormida—Coplas—Manrique (D. Jorge), XXXV, 256.
- Reiteren** muy resolutos—Epigrama—Torre (D. F. de la), XLII, 566 (iii).
- Refiriéndole** un sueño—Oda—Iglesias, LXI, 415 (viii).
- Refundidor** baladí—Epigrama—Solís (D. Dionisio), LXVII, 263.
- Regando** enciendo todo, ardiendo baño—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxv).
- Rehuyes** de mí, esquiva—Oda xxiii de Horacio: *Vitas*—Luis de Leon (Fr.), XXXVII, 30.
- Reina** desotras flores, fresca rosa—Soneto—Martin (Luis), XLII, 55.
- Remediolo** Dios, amén—Letrilla—Trillo y Figueroa, XLII, 101.
- Remedio** incierto que en el alma cria—Soneto—Cetina (Gutiérrez de), XXXII, 40 (viii).
- Reniego** de tí, amor—Romance—San Pedro (Diego de), XVI, 159.
- Reñian** dos litigantes—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (cvi).
- Reprendes** que yo no intento—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 167 (lxvi).

## S.

- Sabed** vecinas—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 85.
- Sabes** cuán raro bien sigue á las horas—Soneto—Rioja, XXXII, 579 (xi).
- Sabes** las nuevas, Miguel—Villancico—Ubeda, XXXV, 208.
- Sabes** porque de casarme—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 500 (xcl).
- Sacando** á Pedro á ahorcar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 169 (xcii).
- Sacaron** un pavo asado—Epigrama—Villanueva, LXVII, 598 (iii).
- Sacó** un conejo pintado—Epigrama—Pacheco (Francisco), XXXII, 371.
- Sacó** Venus de mantillas—Romance—XVI, 453.
- Sacras** luces del cielo, yo he cantado—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 394 (306).

- Resuelta** en polvo ya, mas siempre hermosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 389 (267).
- Resuena** por el aire la armonía—Soneto—Arcángel de Alarcón, XXXV, 45 (17).
- Retor**, á la esperanza infiel no aspira—Soneto—Inlguéz (Lamberto), XLII, 337 (cxxx).
- Revelóme** ayer Luisa—Epigrama—Alcázar (Baltasar de), XXXII, 412 (iv).
- Revestida** en regatona—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (x).
- Ricardo**, cuando salgas desta vida—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 392 (292).
- Riendo** Ines con Anton—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (iv).
- Riéndose** está el ratón—Romance—Quevedo, XVI, 526.
- Riñen** las comadres—Lettilla—Enriquez Gomez, XLII, 589.
- Riño** con Juanilla—Romancillo—XVI, 621.
- Risa** del monte, de las aves lira—Soneto—Villamediana (El Conde de), XLII, 457 (xix).
- Robé** á robadores—Endechas—Iglesias, LXI, 451.
- Robóme** ¡oh Julio! una cobarde fiera—Soneto—Medrano (Don Francisco de), XXXII, 358 (liii).
- Rojo** sol que con hacha luminosa—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxi).
- Rompa** con dulces números el canto—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 379 (181).
- Rompa** en hora feliz la voz amante—Soneto—Ulloa (D. Luis de), XLII, 155 (nota).
- Rompe** la niebla de una gruta oscura—Soneto—Espinoza (Pedro), XLII, 10.
- Romped** pensamientos—Romancillo—XVI, 613.
- Rompí** la prora en dura roca abierta—Soneto—Herrera, XXXII, 526 (cxix).
- Rompo** con lisa frente las prisiones—Soneto—Rioja, XXXII, 578 (xxx).
- Rosa** fresca, rosa fresca—Romances (2)—XVI, 448.
- Rosa** gentil, que al alba de la humana—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 396 (30).
- Rosal**, menos presuncion—Letrilla lírica—Quevedo, LXIX, 97.
- Rosal**, rosal, ¿dó está el tiempo—Cancion—Cienfuegos, LXVII, 54.
- Rota** barquilla mía, que arrojada—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 380 (195).
- Ruiseñor** amoroso—Epigrama—Lista, LXVII, 368 (x).
- Ruiseñor** amoroso, cuyo llanto—Soneto—Quirós (D. Pedro de), XXXII, 421 (v).

- Sacro** metal en Julia Celsa suena—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 321 (lii).
- Sagrado** Redentor y dulce esposo—Soneto—Diaz Rengifo, XXXV, 45 (6).
- Sal**, Laura del alma mía—Romance—XVI, 459.
- Saldrá**, Dios enhorabuena—Mote—Castillejo, XXXII, 432.
- Sale** á la aurora en verde error la rosa—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 390 (274).
- Sale** la aurora de su fértil manto—Cancion pastoril—Figueroa (Francisco de), XLII, 507.
- Salen** mil pensamientos al encuentro—Soneto—Herrera, XXXII, 314 (lvi).
- Salid**, lágrimas mías, ya cansadas—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (xiv).
- Saliendo** á coger el fresco—Romance—XVI, 574.