

- Ya** que á las cristianas nuevas—Romance—Quevedo, XVI, 529.  
**Ya** que á despedirme vengo—Romance—XVI, 544.  
**Ya** que con más regalo el campo mira—Soneto—Góngora, XXXII, 432 (xlv).  
**Ya** que estás resuelto á amar—Epigrama—Moreno (Miguel), XLII, 471 (clvi).  
**Ya** que he quedado en donde—Idilio pastoral—García de la Huerta, LXI, 235.  
**Ya** que la grande fe del amor mio—Soneto—Herrera, XXXII, 310 (xxxix).  
**Ya** que por mi suerte—Romancillo—XVI, 658.  
**Ya** que rompí las cadenas—Letrilla—Góngora, XXII, 500.  
**Ya** resplandece en mí como nativa—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 298 (xvii).  
**Ya** senti de la muerte el postrer hielo—Soneto—Medrano (don Francisco de), XXXII, 547 (xiii).  
**Ya**, señora mía—Romancillo—XVI, 653.  
**Ya** se parte el pensamiento—Romance—XVI, 431.  
**Ya** siento el dulce espíritu de la aura—Soneto—Herrera, XXXII, 312 (xliii).  
**Ya** sueltan (Juanilla) presos—Romance burlesco—Quevedo, LXIX, 260.  
**Ya** suena y resuena—Letrilla—Torres y Villarroel, LXI, 85.  
**Ya** te casaste, Menguilla—Romance—XVI, 507.  
**Ya** tenemos una bula—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xxvi).  
**Ya** tienes el libro aquí—Coloquio pastoril—Calderon, XXXV, 244.  
**Ya** tu piedad magnánima derriba—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 326 (LXXIII).  
**Ya** veis cual viene, amantes, mi pastora—Soneto—Caldas, LXI, 268 (v).  
**Ya** vengo con el voto y la cadena—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 381 (204).  
**Ya** viene la primavera—Romance—XVI, 492.  
**Ya** vuelve el triste invierno—Cancion—Luzán, LXI, 117.  
**Ya**, ya, y fiera y hermosa—Oda—Medrano (D. Francisco de), XXXII, 349.  
**Yace** aquí el mayor amigo—Epigrama—Castro y Anaya, XLII, 564 (viii).  
**Yace** aquí enterrado un hombre—Epigrama—Iriarte (D. J. de), LXVII, 496 (xvi).  
**Yace** debajo de esta fria losa—Soneto—Iriarte, LXIII, 54 (columna 1.ª).  
**Yace** donde el sol se pone—Romance—XVI, 477.  
**Yace** un poeta aquí tan desgraciado—Epigrama—Iriarte (don J. de), LXVII, 498 (li).  
**Yacen** aquí los huesos malogrados—Soneto—Góngora, XXXII, 444 (cxliii).  
**Yacia** sin memoria entorpecido—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 258 (xii).  
**Yendo** por la via sacra acaso un día—Traduc. de Horacio—Sátira—Argensola (B. L. de), XLII, 358.  
**Yerto** y doblado monte, y tú, luciente—Soneto—Herrera, XXXII, 285 (cxxxvi).  
**Yo**, aquel en cuyo insuficiente estilo—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 327 (LXXXII).  
**Yo** canto á aquella heroína—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (i).  
**Yo** cuidé, cuando en duro hielo el justo—Soneto—Herrera, XXXII, 323 (xc).  
**Yo** cuidé, dulce bien del alma mía—Elegía—Herrera, XXXII, 308.

- Yo** desdeñé, celoso—Epigrama—Lista, LXVII, 569 (xix).  
**Yo** dije siempre, y lo diré y lo digo—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 373 (139).  
**Yo** he hecho lo que he podido—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 501.  
**Yo** he visto en tierra y mar casos extraños—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 374 (141).  
**Yo** me adomé una amiga—Romance—XVI, 450.  
**Yo** m'estaba en pensamiento—Romance—San Pedro (Diego de), XVI, 427.  
**Yo** me estaba reposando—Romance—Encina (J. de la), XVI, 427.  
**Yo** me levantára, madre—Romance—Alcabdete (Alfonso de), XVI, 497.  
**Yo** misma fui contra mí—Glosa—Castillejo, XXXII, 428.  
**Yo**, ni mandar ni ser mandado quiero—Soneto—Esquilache (El príncipe de), XLII, 531.  
**Yo** no espero la flota, ni importuno—Soneto—Vega Carpio, XXXVIII, 377 (170).  
**Yo** ¿para qué nací? Para salvarme—Octavas glosadas—Reyes (Fr. Pedro de los), XXXV, 506.  
**Yo** que nada bueno—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 424 (vii).  
**Yo** que nunca sé callar—Letrilla satírica—Quevedo, LXIX, 89.  
**Yo** quiero que sepa el mundo—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 428 (xxviii).  
**Yo** quise contra el tiempo formar guerra—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 263 (xv).  
**Yo** siempre culparé los ojos míos—Elegía—Herrera, XXXII, 285.  
**Yo** soy aquel que me hallo—Coplas?—XXXV, 355.  
**Yo** soy, cruel amor, el que has traído—Soneto—Hurtado de Mendoza, XXXII, 84 (xxxiv).  
**Yo** soy el que me tuve por tan fuerte—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xiv).  
**Yo**, Talía, en despedirte—Letrilla satírica—Iglesias, LXI, 429 (xxxiv).  
**Yo** tuve con cierta Doña—Romance—XVI, 549.  
**Yo** vi á cierto sufrido—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xix).  
**Yo** vi á mi dulce Lumbre que esparcía—Soneto—Herrera (Fernando de), XXXII, 261 (xxx1).  
**Yo** vi á un picaronazo—Trova (parodia de una Cantilena de Villegas)—Iglesias, LXI, 477.  
**Yo** vi cierto sufrido—Oda—Iglesias, LXI, 444 (xxii).  
**Yo** vi en París un peinado—Epigrama—Iglesias, LXI, 458 (xii).  
**Yo** vi en sazón alegre un tierno pecho—Soneto—Herrera, XXXII, 267 (LXII).  
**Yo** vi la segunda parte—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon—Quevedo, LII, 587.  
**Yo** vi una mozueta—Romancillo—XVI, 639.  
**Yo** vi una ninfa que entre rosas fuera—Soneto—Argensola (B. L. de), XLII, 322 (LXII).  
**Yo** vi unos bellos ojos que hirieron—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxiv).  
**Yo** vi triste memoria de mi pena—Trad. de Bentivoglio.—Soneto—Lista, LXVII, 572.  
**Yo** vi, zagal imberbe—Anacreóntica—Vargas y Ponce, LXVII 612.  
**Yo** vivo de un engaño y otro engaño—Soneto—Argensola (L. L. de), XLII, 265 (xxix).  
**Yo** voy ¡oh bello sol del alma mía—Soneto—Herrera, XXXII, 282 (cxvi).

## ÍNDICE DE AUTORES.

### Z.

**Zagal**, ¿dónde está mi bien—Villancico—Gomez Tejada de los Reyes, XXXV, 214.  
**Zagala** divina—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 197.  
**Zagalejo** de perlas—Endechas—Vega Carpio, XXXV, 200.

**Zagales** de la ribera—Romance—XVI, 491.  
**Zollo**, que, con capa buena—Trad. de Marcial.—Epigrama—Salinas y Lizana, XLII, 563 (xvii).

## ÍNDICE DE AUTORES.

### ADVERTENCIA.

Para mayor claridad distinguimos con un \* aquellos nombres que figuran citados en esta parte de nuestro ÍNDICE como pertenecientes á los autores de los prólogos, introducciones, advertencias, noticias biográficas, notas y apéndices á los escritos de los autores clásicos que forman el cuerpo de la BIBLIOTECA. Algunos, no obstante, como Moratin, Quintana, Lista, etc., estarán citados en ambos conceptos.

#### ADA

##### Abdallah Ben Al-Mocaffa.

LI.

Calila é Dymna.—Novela miscelánea—1.

##### Abd al Malec al Harithi

(Traducción de).

V. Noroña (Conde de).

##### Abril (Pedro Simon).

LXV.

Apuntamientos de cómo se deben reformar las doctrinas y la manera del enseñallas.—293.

##### Abu Sahet al Hedhily

(Traducción de).

V. Noroña (Conde de).

##### Acevedo (Doctor Alonso de).

XXIX.

Creacion del mundo.—Poema—245.

##### Acuña (D. Hernando de).

MLII.

La lira de Garcilaso contrabeche.—Liras—505.  
\* Cuando era nuevo el mundo y producía »—Soneto—506.

##### Acuña (D. Pedro de).

XVI.

\* Alterado el Sentimiento »—Romance—440.

##### Adan de la Parra (D. Juan).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1629.—545.  
Carta á Quevedo, 1639.—566.  
Carta á Quevedo, 1640.—566.  
Carta á Quevedo, 1642.—570.  
Carta moral é instructiva que dirigió á D. Francisco de Quevedo Villegas, en respuesta de otras dos de Quevedo, 1642.—595.

#### A.

#### AGU

##### Afan de Ribera (D. Fulgencio).

XXXIII.

Virtud al uso y mística á la moda, destierro de la hipocresía en frase de exhortacion á ella; embolismo moral en el que se pactan las afirmativas proposiciones en negativas, y las negaciones en afirmaciones.—Novela—445.

##### Agreda (La Venerable Madre Sor Maria de).

LXII.

Al rey Don Felipe IV, 1643.—Seis Cartas—78.

##### Agreda y Vargas (D. Diego de).

XXXIII.

El hermano indiscreto.—Novela—475.  
Eduardo, rey de Inglaterra.—Novela—490.

##### Agüero (Doctor D. Tomas de), Capítular de la Metropolitana de Santiago.

XLVIII.

Carta á Quevedo, enviándole la *Informacion que por el Dean y Cabildo* de aquella iglesia imprimió contra los Carmelitas Descalzos el licenciado Astorga de Castillo, 1631.—531.

##### \* Aguiar (Licenciado Antonio de)

LV.

Declaracion en las informaciones de Búrgos (acerca de Santa Teresa).—404.

##### Aguilar (Gaspar de)

XLIH.

COMEDIAS.

El mercader amante. (Precede el prólogo ó Loa—123.  
La Gitana melancólica. (Precede la) Loa—143.  
La venganza honrosa. (Precede la) Loa de la lengua—163.

XXXV.

A San Vicente.—Soneto—400.

- Aguilar (Juan de).**  
XLII.  
«Justar apís, que vere nono florentibus errat»—Epigrama—2.  
«Ya el padre omnipotente»—Oda II de Horacio—6.

**\* Aguilar (Pedro de), escribano.**

- XLVIII.  
Traba y embargo de bienes contra Pedro de Lillo y Pedro Díaz, á pedimento de Quevedo, 1623.—Documento—665.

**Aguilar y Terrones (Dr. D. Francisco).**

- LXII.  
A Don Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta—48.

**\* Aguilar y Zúñiga (D. Estéban de).**

- LXV.  
Juicio acerca de Séneca.—6.

**Aguirre (El Cardenal de).**

- LXII.  
I rey Don Carlos II á favor del padre Tirso Gonzalez, prepósito general de la Compañía de Jesus, 1695.—Carta—140.

**\* Agustín (San).**

- LXV.  
Juicio crítico acerca de Séneca.—2.

**Ahumada (El Duque de).**

- LXVII.  
Al vencedor de Bailen.—Soneto—706.  
A un clavel.—Soneto—706.  
«El oro en mil bordados reluciendo»—Soneto—706.  
A la esperanza.—Redondillas—706.  
A mi nieto Pedro Agustín Giron, en el día de su cuarto natalicio.—Octavas—706.  
A Venelio.—Epístola—707.  
«¡ Ves, Elpino, aquel fiero con bigotes »—Sátira—708.

**Ajello (El abad D. Eutiquio).**

- LXII.  
A D. Juan de Santander, 1769.—Carta—208.  
Al señor Infante D. Luis, 1769.—Dos Cartas—209.

**Alaf al Naharvany**

- (Traducción de Ibn al).  
V. Noroña (Conde de).

**Alarcon (Fr. Arcángel de).**

- XXXV.  
«Rabiosa envidia, odiosos pensamientos»—Soneto—45 (16).  
«Resuena por el aire la armonía»—Soneto—45 (17).  
Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—Romance—83.  
«A la hé, que estás jocundo»—Villancico—213.  
A Jesus crucificado.—Letra—547.

**Alarcon (D. Juan Ruiz de).**

XX.

**COMEDIAS.**

- COLECCION HECHA É ILUSTRADA POR DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.  
Los favores del mundo.—1.  
La industria y la suerte.—25.  
Las paredes oyen.—45.  
El semejante á sí mismo.—65.  
La cueva de Salamanca.—85.  
Mudarse por mejorarse.—101.  
Todo es ventura.—119.  
El desdichado en fingir.—158.  
Quién engaña más á quién.—158.  
No hay mal que por bien no venga; Don Domingo de Don Bias.—177.  
La culpa busca la pena y el agravio la venganza.—195.  
Quien mal anda en mal acaba.—211.  
Siempre ayuda la verdad.—229.  
Los empeños de un engaño.—249.  
El dueño de las estrellas.—267.

- La amistad castigada.—285.  
La Manganilla de Melilla.—305.  
La verdad sospechosa.—321.  
Ganar amigos.—341.  
El Anticristo.—Drama—359.  
El Tejedor de Segovia (Primera parte)—375.  
El Tejedor de Segovia (Segunda parte)—395.  
Los pechos privilegiados.—413.  
La prueba de las promesas.—433.  
La crueldad por el honor.—451.  
El examen de maridos.—469.  
Principio del acto segundo de la comedia «Algunas hazañas de las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete».—496.

XLII.

- Al volcan é incendios del Vesubio.—Soneto—503.

LII.

- Elogio descriptivo á las fiestas que la majestad del rey Felipe IV bizo por su persona en Madrid á 21 de Agosto de 1623 años á la celebracion de los conciertos entre el serenísimo Carlos Estuardo, príncipe de Inglaterra y la serenísima Maria de Austria, infanta de Castilla.—585.

**Alba (El Duque de).**

LXII.

- Al rey D. Felipe II, 1571.—Carta—26.  
A los soldados que se habian amotinado en Harlem, 1573.—Carta—26.  
A D. Juan de Austria, instruyéndole en las cosas de la milicia.—Carta—26.  
A D. Juan de Austria, 1669.—Carta—137.

**Albarado (Pedro de).**

XXII.

- Relacion hecha á Hernando Cortés, en que se refieren las guerras de Chapotulan, Chicaltenengo y Uilatán, etc.—457.  
Relacion hecha á Hernando Cortés, en que se refiere la conquista de muchas ciudades, etc.—460.

**Albio (Martín de).**

XVI.

- Francisco I, prisionero, desembarca en Barcelona.—Romance—142.

**Albornoz (Fr. Bartolomé de).**

LXV.

- De la limosna.—Opúsculo—251.  
De la esclavitud.—Opúsculo—252.

**Albornoz (D. Felipe de).**

XXXVIII.

- A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

**Alcabete (Alfonso de).**

XVI.

- «Yo me levantára, madre»—Romance—497.

**\* Alcalá Galiano (D. Antonio).**

VII.

- Juicio acerca de Calderon.—LXXV.

LXI.

- Juicio crítico de D. Eugenio Gerardo Lobo.—21.  
Juicio crítico de D. Ignacio Luzán.—108.  
Juicio crítico de D. Alfonso Verdugo y Castilla.—124.  
Juicio crítico de D. Félix María Samaniego.—355.

LXIII.

- Noticias biográficas y juicio crítico de Melendez Valdes.—66.

LXVII.

- Noticias biográficas y juicio crítico de D. Nicasio Alvarez de Cienfuegos.—1.  
Juicio crítico de D. Juan Bautista Arriaza.—41.  
Noticia biográfica y crítica de D. José María Blanco y Crespo.—652.

**Alcalá Yañez y Rivera (El Dr. Jerónimo de).**

XVIII.

- El Donado hablador Alonso, mozo de muchos amos.—491.

**\* Alcántara (San Pedro de).**

LIII.

- Carta á Santa Teresa, 1562.—551.  
Carta al Obispo de Avila sobre la fundacion del convento de San José.—552.

**Alcañices (Marqués de).**

I.

- Soneto á Cervantes (que precede á las Novelas ejemplares).—100—98 (Edic. de 1846).

**Alcázar (Baltasar del).**

XXXII.

**POESÍAS.**

- Su modo de vivir en la vejez.—Redondillas—406.  
Secreto para conciliar y sacudir el sueño.—Redondillas—406.  
«En un muladar un día»—Epigrama—406.  
Una cena.—Redondillas—406.  
Diálogo entre un galán y el eco.—Redondillas—408.  
«Quiso Mercurio saber»—Imitacion de un apólogo—410.  
«Pues el pago de mí fe»—Cancion—410.  
«Tres cosas me tienen preso»—Cancion—410.  
Sobre los consonantes.—Redondillas—410.  
Consejos á una viuda.—Redondillas—411.  
«Magdalena me picó»—Epigrama—411 (ii).  
«Mostróme Inés por retrato»—Epigrama—411 (iii).  
El pintor Protógenes.—Redondillas—411.  
Fragmento de un elogio al retrato de Francisco Pacheco, pintado por este mismo.—Redondillas—412.  
«Revelóme ayer Lúisa»—Epigrama—412 (iv).  
«Donde el sacro Bétis baña»—Epigrama—412 (v).  
«Dejó la venda, el arco y el aljaba»—Madrigal—412.  
Al amor.—Oda—412.  
«De la dama que da luego»—Letrilla—412.  
«Si te casas con Juan Perez»—Letrilla—412.  
«Tiene Inés por su apetito»—Epigrama—415 (vi).  
«Tu nariz, hermana Clara»—Epigrama—415 (vii).  
Diálogo entre dos perrillos.—Redondillas—415.  
«Si subiera mi pluma tanto el vuelo»—Soneto á Gutierrez de Cetina.—415 (i).  
«Si el llanto, Febo, á tu deidad indino»—Soneto á Gutierrez de Cetina.—415 (ii).  
«El pastor más triste»—Romance—414.  
«Esclavo soy, pero cuyo»—Redondillas—414.  
«Tengo la cabeza rota»—Redondillas—414.

XXXV.

- «Venga el poder de mil emperadores»—Soneto—56 (105).  
«Vi que en un templo estaba contemplando»—Soneto—56 (106).  
Epístola divina, hecha á modo de enfados, en nombre de una dama.—Epístola (en tercetos)—272.

XLII.

**POESÍAS.**

(SEGUNDA PARTE).

- A una doña Beatriz.—Quintillas—249.  
«Si tu mal diera en el cura»—Epigrama—249 (i).  
«Bellos ojos tiene Ana»—Epigrama—249 (ii).  
«¡ Quereis saber de Constanza »—Epigrama—249 (iii).  
«No le des la mano, Inés»—Epigrama—249 (iv).  
«Tus cabellos estimados»—Epigrama—249 (v).  
«Llora su pena y enojo»—Epigrama—249 (vi).  
«Cierra la puerta, Ruína»—Epigrama—249 (vii).  
«Estando los escuadrones»—Epigrama—249 (viii).  
«Hierre la hermosa Elvira»—Epigrama—249 (ix).  
«Juana espera la venida»—Epigrama—250 (x).  
«De la boca de Inés puedo»—Epigrama—250 (xi).  
«Amor es una tinaja»—Epigrama—250 (xii).  
«Cielo son tus ojos, Juana»—Epigrama—250 (xiii).  
A Constanza.—Coplas—250.  
«Quedo estoy, déjame en paz»—Epigrama—250—(xiv).  
«Hay en el cielo segundo»—Epigrama—250 (xv).  
A Lázaro Diaz.—Redondillas—250.  
A Francisco Pacheco.—Redondillas—250.  
«Cuando yo te era gustoso»—Traduc. de Horacio, Oda ix.—Redondillas—250.

- «¡ Cómo, Inés, de mi dinero»—Cancion—250.  
«Gran boca tienes, Inés»—Epigrama—250 (xvi).  
«No es delito contra el Papa»—Epigrama—250 (xvii).  
«Entraron en una danza»—Epigrama—251 (xviii).  
«De Carmona el eco es mona»—Epigrama—251 (xix).  
«Si el enviudar os conviene»—Epigrama—251 (xx).  
«Oyeme, así Dios te guarde»—Epigrama—251 (xxi).  
«Conténtate ya, rapaz»—Villancico—251.  
«Marido me habeis piadoso»—Villancico—251.  
«Aquí mora el gran Jorcon»—Sátira (en redondillas)—251.

XVI.

- «El pastor más triste»—Romancillo—610.

**Aldana (Cosme de).**

XXXVI.

- Invectiva contra el vulgo y su maledicencia, con otras octavas y versos.—495.

**Aldana (Francisco de).**

XLII.

SONETOS.

- En la ausencia de su hermano Cosme.—506.  
«¡ Clara fuente de luz! ¡ Oh nuevo, hermoso »—506 (ii).  
«De tus hermosos ojos dulcemente»—506 (iii).  
«Mil veces digo entre los brazos puesto»—507 (iv).  
Descripcion de un centinela en un campamento.—Verso libre—506.  
Descripcion de una lucha.—Verso libre—506.  
Descripcion de un caballo.—Verso libre—506.

**\* Aldrete (D. Pedro).**

XLVIII.

- Apuntamientos sobre Quevedo.—Su proceso en Alcalá de Henares.—Documento—627.  
Apuntamientos sobre Quevedo.—Su desafío, 1607.—Documento—627.  
Apuntamientos sobre Quevedo.—Su viaje de la Torre de Juan Abad.—Documento—627.  
Apuntamientos sobre Quevedo.—Su permanencia en Nápoles.—Documento—652.  
Ida á Venecia de Quevedo, 1618.—Párrafo tomado de «Las Tres Musas últimas».—Documento—644.  
Sobre la enemistad de Quevedo y Montalban (en sus apuntamientos de la vida de Quevedo).—Documento—667.  
Sobre los escritos de su tío Quevedo.—Párrafo en el Prólogo á «Las Tres Musas últimas».—Documento—677.  
Sobre la muerte de Quevedo.—En el Prólogo á «Las Tres Musas últimas».—Documento—682.

**Aldrobando Anatema Cantacuceno**

(Seudónimo de Quevedo).

- V. Quevedo Villegas.

**Aleman (Mateo).**

III.

- Aventuras y vida de Guzman de Alfarache, Atalaya de la vida humana.—Novela—185.

**Alfeo Mitilineo**

(Traducciones de himnos de).

- V. Villegas (D. E. M. de).

**Alí (Francisco de).**

XXXIII.

- Décima.... á Estebanillo Gonzalez.—285.

Alí

(Traducción de Abu) el matemático.

- V. Noroña (Conde de).

**Alí Ben Ahmed Ben Mansur**

(Traducción de).

LXIII.

- V. Noroña (Conde de).—475.