

B.

- *Babinet (Mr.).**
LXV.
Juicio acerca de Séneca.—10.
- Baeza Montoya (Licenciado Miguel de).**
XXIX.
A Juan Rufo, en La Austriada.—Soneto—2.
- Ballesteros y Saavedra (D. Fernando de).**
XLVIII.
Carta á Quevedo.—1642—605.
- *Baltasar de Jesus (Fr.).**
LV.
Patente sustituyendo en su delegacion al padre Gracian, 1573.—556.
- Bances Candamo (D. Francisco).**
XLIX.
El esclavo en grillos de oro.—Comedia—505.
El duelo contra su dama.—Comedia—327.
El sastre del Campillo.—Comedia—349.
Por su rey y por su dama.—Comedia—569.
- LVIII.
Las mesas de la fortuna.—Auto sacramental—564.
- *Bañes ó Bañez (Fray Domingo).**
LIII.
Aprobacion del libro de la Vida de Santa Teresa.—152.
- LV.
A la muy reverenda madre mia mi señora Teresa de Jesus, 1572.
Carta—554.
Declaracion en las informaciones de nuestra santa madre (Teresa), hecha en Salamanca, año de 1591.—376.
- Baptista (Juan).**
X.
Historia de Judit.—Romances (6)—291.
- Barahona de Soto (Luis).**
XXXV.
Al Santísimo Sacramento.—Villancico—216.
- XLII.
«Genil que ves la sombra en tu corriente».—Soneto—18.
«¡Quién fuera cielo, ninfa más que el claro».—Tercetos—24.
- Barganza (Theotonio de).**
V. Braganza (Teutonio de).
- *Barrantes (D. Vicente).**
LXI.
Juicio crítico de D. Eugenio Gerardo Lobo.—21.
- *Barrera (D. Cayetano Alberto de la).**
Catálogo de comedias y autos de Lope de Vega.—V. Chorley (J. R.).
- Barriounevo (Gaspar de).**
XXXVIII.
A Lope de Vega (En la Arcadia).—Quintillas—46.
- Barrios (D. Miguel de).**
XLII.
A la muerte de Raquel.—Soneto—540.
A su amada.—Soneto—540.
«Ausente el sol, el prado se oscurece».—Soneto—540.

- A Clóris.—Madrigal—541.
De un naufrago al mar.—Cancion—541.
- Barros (Alonso de).**
III.
Elogio en alabanza del Guzman de Alfarache y de Mateo Aleman, su autor.—187.
- Basto (Conde del), hijo del Marqués de Belmonte.**
XX.
Trozo del acto 1.º de la comedia «Algunas hazañas de las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—490.
- *Bayle.**
LXV.
Juicio acerca de Fr. Antonio de Guevara.—153.
- *Beatriz de la Encarnacion (Madre).**
LV.
Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—421.
- Beatriz de Jesus (Sor), carmelita descalza y sobrina de Santa Teresa.**
XLVIII.
Carta á Quevedo, 1628.—540.
- *Beatriz del Sacramento (Madre).**
LV.
Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—416.
- *Beaumont y Navarra (D. Carlos).**
LV.
Declaracion en las informaciones de Medina (acerca de Santa Teresa).—396.
- Becerra y Coronel (D. Gaspar).**
XLII.
A D. Jacinto de Vera, 1656.—Carta—74.
- Beer al Dani**
(Traduccion de Abu).
V. Noroña (Conde de).
- Bedmar (Marqués de).**
XLVIII.
Carta al Marqués de Villafranca, 1618.—644.
Copia de carta descifrada dirigida al rey, 1618.—643.
- Béjar (Duque de).**
LXVII.
POESÍAS.
La Soledad.—Soneto—505.
La vida de la aldea.—Romance—505.
Contra la vanidad de la soberbia.—Romance—504.
- Belmonte (Luis de), Rojas y Calderon.**
XIV.
El mejor amigo el muerto.—Comedia—471.
- Belmonte Bermudez (Luis de).**
XX.
A D. Juan Andres Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete, etc.—Dedicatoria de la comedia «Algunas hazañas de las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—487.

- Trozo del acto 1.º de la comedia «Algunas hazañas de las muchas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—401.
Final del acto 3.º de la comedia «Algunas de las muchas hazañas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete.»—507.
- XLV.
El diablo predicador y mayor contrario amigo.—Comedia—327.
La renegada de Valladolid.—Comedia—347.
- *Belluga (Ilmo. Sr. D. Luis), Obispo de Murcia y Cartagena.**
LIX.
Edicto dispensando, por la supresion de la Bula de la Santa Cruzada, en el uso de lactinios para con todos los fieles de su diócesi, etc.—205.
- Bembo**
(Trad. del epitafio del) á Rafael.
V. Gonzalez (Fr. Diego).
- Benavides (D. Diego de).**
XLII.
«Amor, en tus altares he ofrecido».—Soneto—5.
- Benavides (D. Mendo de).**
XLVIII.
Carta á Quevedo, 1628.—541.
- Beneficiado de Ubeda.**
LVII.
Vida de San Ildefonso (fines del siglo xiii ó principios del xiv).—325.
- Bentivoglio**
(Trad. de un soneto del Marqués).
V. Lista.
- Beña (D. Cristóbal de).**
LXVII.
POESÍAS.
Memoria del Dos de Mayo.—Cancion—644.
SONETOS.
A Napoleon.—Soneto (improvisado con piés forzados)—644.
Al ver la primera moneda que llegó á Cádiz con la efigie de José Bonaparte.—Soneto (improvisado)—644.
Al ver un retrato de la señora Condesa de Tilli-Serclaes, en 1812.
644.
- FÁBULAS.
La escalera de mano y el farolero.—645.
El loro, el gato y la vieja.—645.
El mochuelo y el topo.—645.
Las abejas y los zánganos.—646.
El escoplo, el mazo y el carpintero.—646.
El culebron y el lobo.—646.
El leon, el camello y el tigre.—646.
Las monas y la abubilla.—647.
La panadera y el harnero.—647.
Los ratones y el gato.—647.
El herrador y el potro.—648.
Las ranas y el sapo.—648.
La golondrina y el jilguero.—648.
La araña y el moscon.—648.
La piedra de amolar y el cuchillo.—648.
- Beragne (Pedro de).**
LVII.
Tractado de la Doctrina.—375.
- *Berault Bercastel (Abate).**
LXV.
Juicio acerca de Raimundo Lullo.—87.
- Berceo (Gonzalo de).**
LVII.
POESÍAS.
Vida del glorioso confesor Sancto Domingo de Silos.—39.

Estoria de Sennor Sant Millan, tornada de latin en romance.—63.
Del Sacrificio de la Missa.—80.
Martyrio de Sant Laurencio.—90.
Loores de Nuestra Sennora.—95.
De los signos que aparecerán ante del Juicio.—101.
Milagros de Nuestra Sennora.—105.
Aqui escomienza el duelo que fizo la Virgen Maria el dia de la Pasion de su hijo Jesu-Christo.—151.
Vida de Sancta Oria, Virgen.—137.
Himnos.—144.

Bermudez Carvajal (Fernando).

I.

Décimas á Cervantes (que preceden á las Novelas ejemplares).—98—100 (Edic. de 1849).

Bernaldez (Andres).

LXX.

Historia de los Reyes Católicos D. Fernando y D.^a Isabel, escrita por... cura que fué de la villa de los Palacios.—567.

Bernarda María (Sor).

XLII.

A la muerte del doctor Juan Perez de Montalvan.—Décimas—548.

Berrio (Licenciado).

XLII.

«No estraga el batallon de armada gente».—Soneto—26.

Blanco y Crespo (D. José María).

LXVII.

Noticia autobiográfica.—650.

POESÍAS.

ODAS.

A la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora.—654.
A Carlos III, restablecedor de las ciencias en España.—654.
A Apolo, pidiéndole restablezca sus altares en Sevilla.—655.
A Licio.—655.
A las musas.—655.
De Albino á Fileno, en la muerte de Norferio.—656.
El triunfo de la beneficencia.—656.
A la instalacion de la Junta Central en España.—658.
Los placeres del entusiasmo.—659.
La voluntariedad y el deseo resignado.—660.

EGLOGAS.

Corila.—660.
El Mesías.—661.
A D. Juan Pablo Forner.—Epístola—661.
Cancion de La Alborada.—Traduccion libre de Gésner—662.
Una tormenta nocturna en alta mar.—Silva—662.
«¡Oh! ¿qué anhela es éste que me inspira».—Cancion—665.
La cantora.—Seguidillas—665.

Bondi

(Traduccion de).

Regalo á una nueva esposa.—V. Lista.

Bonilla (Alonso de).

XXXV.

SONETOS.

«Siguiendo va su natural porfia»—44 (10).
«Cualquier monesteroso representa»—44 (11).
«Que á la imagen de Dios formado seas»—44 (12).
«El labrador prudente y poderoso»—44 (13).
«Los preceptos de Cristo son caminos»—44 (14).
«Es Dios la original circunferencia»—45 (20).
«¡Oh Virgen, de quien tiembla Bercebú»—45 (21).
De la unidad y trinidad de Dios.—Romance—70.
De las excelencias del ayuno.—Romance—159.

VILLANCICOS.

«Una virgen y un cordero»—210.
«Si quereis ver dónde está»—210.
«Virgen, ¿tal paristeis vos»—212.
«Pues Dios quiso que se iguale»—212.
«No se hablaban los dos»—212.

COLOQUIOS PASTORALES.

- Al Santísimo Nacimiento de Cristo, para la Calenda.—(2)—221.
 «Hola, zagal, ¿qué hay de nuevo»—222.
 «¿Por qué os encogéis Dios mio»—222.
 «Gil, si es cielo ya el lugar»—222.
 «Braba noche de agua ha sido»—222.
 «Dios, ¿para tu nacimiento»—222.
 «¿Cuál de las personas tres»—223.
 «¿Qué hora es Gil?—Saberlo has»—223.
 «¿Por el hombre bajáis vos»—223.
 «¿Por qué entre el beno reclinás»—223.
 «Flor sin sembrar producida»—223.
 «Niño, ¿de qué tembláis vos»—224.
 «Ya Dios, por su amor profundo»—224.
 «Hoy, Niño, de verte helado»—224.
 «Seáis bien venido, Señor»—224.
 A la Virgen.—224.
 «Virgen ¿si querrá conmigo»—224.
 «Mi Dios; galán salís hoy»—225.
 «¿Por qué Dios, entre tal hielo»—225.
 «Virgen, cuando miro y peso»—225.
 «¿Dónde vais determinados»—225.
 «¿Quieres hoy conversacion»—225.
 A la Circuncision de Cristo.—226.
 «La Circuncision será»—(6)—226.
 Al Santísimo Sacramento.—228.
 Sobre el Evangelio de las Vírgenes.—228.
 «¿Ay Dios! ¿Cómo entrar podrán»—228.
 «En forma me holgaría»—229.
 «Gil, por la razon camino»—229.
 «Gil, no entiendo tus extremos»—229.
 «Quedaos á comer, haréis»—229.
 «¿Qué al fin, Pablo, decis vos»—229.
 «Dios, si vuestra carne en pan»—229.
 «Aprisa la comunión»—230.
 «Advierte que ha entrado en tí»—230.
 «Anton, habrá quien me apueste»—230.
 «Socorredme, nuevo Adán»—230.
 A la Virgen Santísima.—230.
 Cristo y San Pablo en su conversion.—232.
 A San Hierónimo sobre herirse con la piedra delante de un Santo Cristo.—236.
 A San Ignacio de Loyola.—236.
 A la impecable siempre Virgen María.—Octavas—311.

GLOSAS.

- A la Virgen nuestra señora.—314.
 «No se dilata ni ensancha»—314.
 «No tocó en tu santidad»—315.
 «Si para su Hijo el Padre»—315.

* Boccalini (Trajano).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—6.

Boil Vives de Canesma (D. Carlos).

XLIII.

El marido asegurado.—Comedia—Precede la loa, donde se nombran todas las damas de Valencia—187.

Bordazar de Artazu (D. Antonio).

LXII.

A los impresores de España, cuando les dirigió la Ortografía Española, 1728.—Carta—152.
 A D. José de Cepeda y Castro, colegial mayor que fué del Arzobispo, doctoral de la iglesia catedral de Plasencia, etc., 1728. Carta—153.

* Bordonio (Ilmo. Sr. D. Juan Francisco), Arzobispo de Aviñon.

LV.

Párrafo de una carta al Papa sobre Santa Teresa.—427.
 Párrafo acerca de Santa Teresa en la Vida de la misma.—427.

Borja (D. Francisco de).

V. Esquilache (Príncipe de).

Boscan (Juan de).

XXXV.

Conversion de Boscan.—Oracion con glosa—252.

SONETOS.

- «Bueno es amar; pues ¿cómo daña tanto»—501 (i).
 «Todo es amor en quien de véras ama»—501 (ii).
 «Si suspiros bastasen á moveros»—501 (iii).
 «Dulce soñar y dulce congojarme»—501 (iv).
 «Como despues del tempestuoso día»—501 (v).
 «Si en mitad del dolor tener memoria»—501 (vi).

* Bouterveck.

LXV.

Juicio acerca de Fernan Perez de Oliva.—377.

Juicio acerca de Baltasar Gracian.—540.

* Brabo de Córdoba y Sotomayor (Licenciado Paulo).

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—414.

Bracamonte (El capitan D. José de).

XXIII.

Dialogístico soneto entre Tomumbeyo Traquitantos, alguacil de la reina Pantasilea y Dragalvino, corchete. (Sobre los Sueños de Quevedo.)—295.

Braganza (Teutonio de).

LIII.

A las muy religiosas y devotas madres de los Monesterios de la primera regla de Nuestra Señora del Carmen.—Carta que precede al Camino de Perfeccion de Santa Teresa.—315.

* Brasseur de Bourbon (Abate).

LXV.

Juicio acerca de Fray Bartolomé de las Casas.—197.

Bregondo.

XVI.

«En el tiempo que Cupido»—Romance—440.

Brunet (San. Carlos).

LXV.

Juicio acerca de Fr. Antonio de Guevara.—159.

Buitrago (Diego de).

IV.

Soneto en los Elogios de la 3.^a parte de los Varones ilustres de Indias, de Juan de Castellanos.—564.

Buitron (El capitan Diego de).

LXII.

Carta á Domingo de Zavala y Aranguren, 1638.—457.

Bürgos (D. Francisco Javier de).

LXVII.

POESÍAS.

- A la razon.—Oda—443.
 El porvenir.—Oda—444.
 El triunfo del rey Don Fernando VII sobre los anarquistas de España.—445.
 Al desposorio del rey Don Fernando VII con la Sra. Doña María Cristina de Borbon.—Oda—446.
 La primavera.—Oda—446.
 A la constancia.—Oda—447.
 A los progresos de la industria.—Oda—447.
 La epidemia de 1804. A Amira.—Elegía—448.
 En la muerte de la reina Doña María Isabel de Braganza.—Cancion fúnebre—448.
 A D. Juan Melendez Valdés, en sus dias.—Cantilena—449.
 A D. Manuel María de Arjona, en sus dias.—Romance estrújulo—449.

* Bürgos.

V.

Artículo biográfico y crítico acerca de Fr. Gabriel Tellez (Tirso de Molina).—xxvii.

VII.

Don Pedro Calderon de la Barca (Juicio crítico).—LVIII.

C.

Caab eh Zoheir

(Traduc. de).

V. Noroña (Conde de).

Cabarrus (El Conde de).

LXII.

Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública.—Escritas... al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, y precedidas de otra al Príncipe de la Paz.—551.

Cabero (Francisco).

XXIX.

A Juan Rufó en La Austriada.—Soneto—5.

Cabildo de Santiago.

XLVIII.

Cartas á Quevedo, 1628.—559.

Cabildo de Toledo.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—541.

Cadahalso ó Cadalso (El coronel D. José).

XIII.

Cartas marruecas.—595.

LXI.

POESÍAS.

- Refiere el autor los motivos que tuvo para aplicarse á la poesia... etcétera.—Pareados—248.
 Declara el autor su amor á Filis.—Silva—249.
 Fruto que deseo sacar de mis poesías.—Silva—249.
 Sobre ser la poesia un estudio frívolo y convenirme aplicarme á otros más serios.—Sextinas—250.
 A la fortuna.—Tercetos—250.
 A un héroe, advirtiéndole que aprecie á los poetas... etc.—Estrofas de pié quebrado—251.
 Pasatiempos.—Endecasílabos libres—251.
 Carta de Florida á su padre D. Julian, despues de su desgracia. Oda?—251.
 El poder del oro en el mundo.—Diálogo entre Cupido y el poeta. Silva?—252.
 A los dias del Excmo. Sr. Conde de Ricla.—Oda—252.
 «Al constante varon de ánimo justo»—Trad. de Horacio.—Oda?—253.
 Desdenes de Filis.—Egloga—254.
 Injuria el poeta al amor.—Quintetos endecasílabos de pié quebrado—255.
 Retráctase el poeta de las injurias que dijo al amor.—Estrofas de pié quebrado—255.
 A la Fortuna.—Silva?—255.
 Felicio, nuevo amante de Filis.—Silva?—256.
 Al espejo de Filis.—Romance endecasílabo—256.
 «Léjos, léjos de mí, vulgo profano»—Trad. de Horacio.—Endecasílabos—256.
 Remitiendo á un poeta jóven las poesías de Garcilaso, con algunos versos míos.—Sextina—256.
 Mudanzas de la suerte.—Cancion?—256.
 Sobre no querer escribir sátiras.—Silva—257.
 Epístola dedicada á Ortelio.—Sextinas—258.
 Invocacion á la musa de Ovidio.—Octavas reales—258.
 Laméntase una pastora de la injusticia de su madre en las siguientes sextas á la codicia.—Sextas—258.
 Carta á Augusta, matrona que, inclinada á la filosofia, empieza á fastidiarse de la corte.—Oda—259.
 A las ninfas de Manzanáres ofendidas por un libelo que se le atribuyó al autor... etc.—Oda—261.
 Guerras civiles entre los ojos negros y los azules.—Octavas reales—261.

- Con motivo de conocer al jóven Melendez... etc.—Octavas—263.
 Probando ser fábula la produccion de los cuernos en ciertas cabezas.—Octava—263.
 Al estilo magnífico de D. Nicolás Fernandez de Moratin en sus composiciones heroicadas.—Cancion—264.
 A D. Nicolás Fernandez de Moratin.—Oda pindárica—264.
 A Melendez Valdes, sobre la dulzura de sus poesías.—Cancion—265.
 Sobre los peligros de una nueva pasion.—A Cupido.—Sáficos-adónicos—266.
 A Venus.—Sáficos-adónicos—266.
 A la nave en que se embarcó Ortelio en Bilbao para Inglaterra.—Oda.—Sáficos-adónicos—267.
 Un currutaco en 1770.—Octavas—267.
 Sobre el poder del tiempo.—Soneto—267 (i).
 De la timidez natural de los hombres.—Soneto—268 (ii).
 Sobre el anhelo con que cada uno trabaja para lograr su objeto. Soneto—268 (iii).
 Renunciando al amor y á la poesia lírica con motivo de la muerte de Filis.—Soneto—268 (iv).
 «Ya veis cual viene, amantes, mi pastora»—Soneto—268 (v).
 A la primavera, despues de la muerte de Filis.—Soneto—268 (vi).
 Probando que la ausencia no siempre es remedio contra el amor. Soneto—268 (vii).
 El poeta habla con su obra remitiéndola á un amigo suyo residente en Madrid.—Romance—268.
 «En el oscuro bolsillo».—Cuento.—Romance—269.
 «De mi querida Lesbia».—Trad. de Catulo.—Romance—269.
 Carta escrita desde una aldea de Aragon á Ortelio, que habia adivinado la melancolia del poeta.—Romance de seis sílabas—269.
 Con motivo de haber encontrado en Salamanca un nuevo poeta de exquisito gusto, particularmente en las composiciones tier-nas.—Endecha—270.
 Sobre los varios méritos de las mujeres.—Letrilla—270.
 «El rayo severo».—Letrilla sincera—270.
 «De amores me muero».—Letrilla—271.
 «Que dé la viuda un gemido».—Imitacion de Góngora y Quevedo. Letrilla satírica—271.
 «Que un sabio de mal humor».—Imitacion de Góngora y Quevedo.—Letrilla—271.
 «Pero á mí ¿qué se me da».—Letrilla—272.
 Al pintor que me ha de retratar.—Anacreóntica—272.
 A la peligrosa enfermedad de Filis.—Anacreóntica—272.
 «Dime, dime, muchacho».—Anacreóntica—272.
 A un amigo sobre el consuelo que da la poesia.—Anacreóntica—272.
 «¿Quién es aquel que baja».—Anacreóntica—272.
 Devolviendo á dos amigos las coplas que ellos le habian enviado y compuesto en una partida de campo.—Anacreóntica—275.
 «Vuelve mi dulce lira».—Anacreóntica—275.
 A las bodas de Lesbia.—Anacreóntica—275.
 «Unos sabios gritaban».—Anacreóntica—275.
 De los amores de varios poetas.—Anacreóntica—275.
 «Unos pasan, amigo».—Anacreóntica—275.
 «Pues Baco me ha nombrado».—Anacreóntica—275.
 «Por no sé qué capricho».—Anacreóntica—275.
 «Me admiran en Lucinda».—Anacreóntica—274.
 «Cuando vuelvo de léjos».—Anacreóntica—274.
 «Los que no saben, Baco».—Anacreóntica—274.
 «Vivamos, dulce amigo».—Anacreóntica—274.
 «Despues de haber bebido».—Anacreóntica—274.
 A la muerte de Filis.—Anacreóntica—275.
 Lamentos con motivo de la muerte de Filis.—Anacreóntica—275.
 Sobre las Noches lúgubres que he compuesto con motivo de la muerte de Filis... etc.—Anacreóntica—275.
 Sencillos ponderaciones de un pastor á su pastora.—Cuartetas—275.
 Cancion de un patriota retirado á su aldea.—Cuartetas—275.