

## COLOQUIOS PASTORALES.

- Al Santísimo Nacimiento de Cristo, para la Calenda.—(2)—221.  
 «Hola, zagal, ¿qué hay de nuevo»—222.  
 «¿Por qué os encogéis Dios mio»—222.  
 «Gil, si es cielo ya el lugar»—222.  
 «Braba noche de agua ha sido»—222.  
 «Dios, ¿para tu nacimiento»—222.  
 «¿Cuál de las personas tres»—223.  
 «¿Qué hora es Gil?—Saberlo has»—223.  
 «¿Por el hombre bajáis vos»—223.  
 «¿Por qué entre el beno reclinás»—223.  
 «Flor sin sembrar producida»—223.  
 «Niño, ¿de qué tembláis vos»—224.  
 «Ya Dios, por su amor profundo»—224.  
 «Hoy, Niño, de verte helado»—224.  
 «Seáis bien venido, Señor»—224.  
 A la Virgen.—224.  
 «Virgen ¿si querrá conmigo»—224.  
 «Mi Dios; galán salís hoy»—225.  
 «¿Por qué Dios, entre tal hielo»—225.  
 «Virgen, cuando miro y peso»—225.  
 «¿Dónde vais determinados»—225.  
 «¿Quieres hoy conversacion»—225.  
 A la Circuncision de Cristo.—226.  
 «La Circuncision será»—(6)—226.  
 Al Santísimo Sacramento.—228.  
 Sobre el Evangelio de las Vírgenes.—228.  
 «¿Ay Dios! ¿Cómo entrar podrán»—228.  
 «En forma me holgaria»—229.  
 «Gil, por la razon camino»—229.  
 «Gil, no entiendo tus extremos»—229.  
 «Quedaos á comer, haréis»—229.  
 «¿Qué al fin, Pablo, decis vos»—229.  
 «Dios, si vuestra carne en pan»—229.  
 «Aprisa la comunión»—230.  
 «Advierte que ha entrado en tí»—230.  
 «Anton, habrá quien me apueste»—230.  
 «Socorredme, nuevo Adán»—230.  
 A la Virgen Santísima.—230.  
 Cristo y San Pablo en su conversion.—232.  
 A San Hierónimo sobre herirse con la piedra delante de un Santo Cristo.—236.  
 A San Ignacio de Loyola.—236.  
 A la impecable siempre Virgen María.—Octavas—311.

## GLOSAS.

- A la Virgen nuestra señora.—314.  
 «No se dilata ni ensancha»—314.  
 «No tocó en tu santidad»—315.  
 «Si para su Hijo el Padre»—315.

## \* Boccacini (Trajano).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—6.

## Boil Vives de Canesma (D. Carlos).

XLIII.

El marido asegurado.—Comedia—Precede la loa, donde se nombran todas las damas de Valencia—187.

## Bordazar de Artazu (D. Antonio).

LXII.

A los impresores de España, cuando les dirigió la Ortografía Española, 1728.—Carta—152.  
 A D. José de Cepeda y Castro, colegial mayor que fué del Arzobispo, doctoral de la iglesia catedral de Plasencia, etc., 1728. Carta—153.

## \* Bordonio (Ilmo. Sr. D. Juan Francisco), Arzobispo de Aviñon.

LV.

Párrafo de una carta al Papa sobre Santa Teresa.—427.  
 Párrafo acerca de Santa Teresa en la Vida de la misma.—427.

## Borja (D. Francisco de).

V. Esquilache (Príncipe de).

## Boscan (Juan de).

XXXV.

Conversion de Boscan.—Oracion con glosa—252.

XLII.

## SONETOS.

- «Bueno es amar; pues ¿cómo daña tanto»—501 (i).  
 «Todo es amor en quien de véras ama»—501 (ii).  
 «Si suspiros bastasen á moveros»—501 (iii).  
 «Dulce soñar y dulce congojarme»—501 (iv).  
 «Como despues del tempestuoso día»—501 (v).  
 «Si en mitad del dolor tener memoria»—501 (vi).

## \* Bouterveck.

LXV.

Juicio acerca de Fernan Perez de Oliva.—377.

Juicio acerca de Baltasar Gracian.—540.

## \* Brabo de Córdoba y Sotomayor (Licenciado Paulo).

LV.

Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—414.

## Bracamonte (El capitan D. José de).

XXIII.

Dialogístico soneto entre Tomumbeyo Traquitantos, alguacil de la reina Pantasilea y Dragalvino, corchete. (Sobre los Sueños de Quevedo.)—295.

## Braganza (Teutonio de).

LIII.

A las muy religiosas y devotas madres de los Monesterios de la primera regla de Nuestra Señora del Carmen.—Carta que precede al Camino de Perfeccion de Santa Teresa.—315.

## \* Brasseur de Bourbonnais (Abate).

LXV.

Juicio acerca de Fray Bartolomé de las Casas.—197.

## Bregondo.

XVI.

«En el tiempo que Cupido»—Romance—440.

## Brunet (San. Carlos).

LXV.

Juicio acerca de Fr. Antonio de Guevara.—159.

## Buitrago (Diego de).

IV.

Soneto en los Elogios de la 3.ª parte de los Varones ilustres de Indias, de Juan de Castellanos.—564.

## Buitron (El capitan Diego de).

LXII.

Carta á Domingo de Zavala y Aranguren, 1638.—457.

## Bürgos (D. Francisco Javier de).

LXVII.

## POESÍAS.

- A la razon.—Oda—443.  
 El porvenir.—Oda—444.  
 El triunfo del rey Don Fernando VII sobre los anarquistas de España.—445.  
 Al desposorio del rey Don Fernando VII con la Sra. Doña María Cristina de Borbon.—Oda—446.  
 La primavera.—Oda—446.  
 A la constancia.—Oda—447.  
 A los progresos de la industria.—Oda—447.  
 La epidemia de 1804. A Amira.—Elegía—448.  
 En la muerte de la reina Doña María Isabel de Braganza.—Cancion fúnebre—448.  
 A D. Juan Melendez Valdés, en sus dias.—Cantilena—449.  
 A D. Manuel María de Arjona, en sus dias.—Romance estrújulo—449.

## \* Bürgos.

V.

Artículo biográfico y crítico acerca de Fr. Gabriel Tellez (Tirso de Molina).—xxvii.

VII.

Don Pedro Calderon de la Barca (Juicio crítico).—LVIII.

## C.

## Caab eh Zoheir

(Traduc. de).

V. Noroña (Conde de).

## Cabarrus (El Conde de).

LXII.

Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinion y las leyes oponen á la felicidad pública.—Escritas... al Sr. D. Gaspar de Jovellanos, y precedidas de otra al Príncipe de la Paz.—551.

## Cabero (Francisco).

XXIX.

A Juan Rufó en La Austriada.—Soneto—5.

## Cabildo de Santiago.

XLVIII.

Cartas á Quevedo, 1628.—559.

## Cabildo de Toledo.

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—541.

## Cadahalso ó Cadalso (El coronel D. José).

XIII.

Cartas marruecas.—595.

LXI.

## POESÍAS.

- Refiere el autor los motivos que tuvo para aplicarse á la poesia... etcétera.—Pareados—248.  
 Declara el autor su amor á Filis.—Silva—249.  
 Fruto que deseo sacar de mis poesías.—Silva—249.  
 Sobre ser la poesia un estudio frívolo y convenirme aplicarme á otros más serios.—Sextinas—250.  
 A la fortuna.—Tercetos—250.  
 A un héroe, advirtiéndole que aprecie á los poetas... etc.—Estrofas de pié quebrado—251.  
 Pasatiempos.—Endecasílabos libres—251.  
 Carta de Florida á su padre D. Julian, despues de su desgracia. Oda?—251.  
 El poder del oro en el mundo.—Diálogo entre Cupido y el poeta. Silva?—252.  
 A los dias del Excmo. Sr. Conde de Ricla.—Oda—252.  
 «Al constante varon de ánimo justo»—Trad. de Horacio.—Oda?—253.  
 Desdenes de Filis.—Egloga—254.  
 Injuria el poeta al amor.—Quintetos endecasílabos de pié quebrado—255.  
 Retráctase el poeta de las injurias que dijo al amor.—Estrofas de pié quebrado—255.  
 A la Fortuna.—Silva?—255.  
 Felicio, nuevo amante de Filis.—Silva?—256.  
 Al espejo de Filis.—Romance endecasílabo—256.  
 «Léjos, léjos de mí, vulgo profano»—Trad. de Horacio.—Endecasílabos—256.  
 Remitiendo á un poeta jóven las poesías de Garcilaso, con algunos versos míos.—Sextina—256.  
 Mudanzas de la suerte.—Cancion?—256.  
 Sobre no querer escribir sátiras.—Silva—257.  
 Epístola dedicada á Ortelio.—Sextinas—258.  
 Invocacion á la musa de Ovidio.—Octavas reales—258.  
 Laméntase una pastora de la injusticia de su madre en las siguientes sextas á la codicia.—Sextas—258.  
 Carta á Augusta, matrona que, inclinada á la filosofia, empieza á fastidiarse de la corte.—Oda—259.  
 A las ninfas de Manzanares ofendidas por un libelo que se le atribuyó al autor... etc.—Oda—261.  
 Guerras civiles entre los ojos negros y los azules.—Octavas reales—261.

- Con motivo de conocer al jóven Melendez... etc.—Octavas—263.  
 Probando ser fábula la produccion de los cuernos en ciertas cabezas.—Octava—263.  
 Al estilo magnífico de D. Nicolás Fernandez de Moratin en sus composiciones heroicás.—Cancion—264.  
 A D. Nicolás Fernandez de Moratin.—Oda pindárica—264.  
 A Melendez Valdes, sobre la dulzura de sus poesías.—Cancion—265.  
 Sobre los peligros de una nueva pasion.—A Cupido.—Sáficos-adónicos—266.  
 A Venus.—Sáficos-adónicos—266.  
 A la nave en que se embarcó Ortelio en Bilbao para Inglaterra.—Oda.—Sáficos-adónicos—267.  
 Un currutaco en 1770.—Octavas—267.  
 Sobre el poder del tiempo.—Soneto—267 (i).  
 De la timidez natural de los hombres.—Soneto—268 (ii).  
 Sobre el anhelo con que cada uno trabaja para lograr su objeto. Soneto—268 (iii).  
 Renunciando al amor y á la poesia lírica con motivo de la muerte de Filis.—Soneto—268 (iv).  
 «Ya veis cual viene, amantes, mi pastora»—Soneto—268 (v).  
 A la primavera, despues de la muerte de Filis.—Soneto—268 (vi).  
 Probando que la ausencia no siempre es remedio contra el amor. Soneto—268 (vii).  
 El poeta habla con su obra remitiéndola á un amigo suyo residente en Madrid.—Romance—268.  
 «En el oscuro bolsillo».—Cuento.—Romance—269.  
 «De mi querida Lesbia».—Trad. de Catulo.—Romance—269.  
 Carta escrita desde una aldea de Aragon á Ortelio, que habia adivinado la melancolía del poeta.—Romance de seis sílabas—269.  
 Con motivo de haber encontrado en Salamanca un nuevo poeta de exquisito gusto, particularmente en las composiciones tier-nas.—Endecha—270.  
 Sobre los varios méritos de las mujeres.—Letrilla—270.  
 «El rayo severo».—Letrilla sincera—270.  
 «De amores me muero».—Letrilla—271.  
 «Que dé la viuda un gemido».—Imitacion de Góngora y Quevedo. Letrilla satírica—271.  
 «Que un sabio de mal humor».—Imitacion de Góngora y Quevedo.—Letrilla—271.  
 «Pero á mí ¿qué se me da».—Letrilla—272.  
 Al pintor que me ha de retratar.—Anacreóntica—272.  
 A la peligrosa enfermedad de Filis.—Anacreóntica—272.  
 «Dime, dime, muchacho».—Anacreóntica—272.  
 A un amigo sobre el consuelo que da la poesia.—Anacreóntica—272.  
 «¿Quién es aquel que baja».—Anacreóntica—272.  
 Devolviendo á dos amigos las coplas que ellos le habian enviado y compuesto en una partida de campo.—Anacreóntica—275.  
 «Vuelve mi dulce lira».—Anacreóntica—275.  
 A las bodas de Lesbia.—Anacreóntica—275.  
 «Unos sabios gritaban».—Anacreóntica—275.  
 De los amores de varios poetas.—Anacreóntica—275.  
 «Unos pasan, amigo».—Anacreóntica—275.  
 «Pues Baco me ha nombrado».—Anacreóntica—275.  
 «Por no sé qué capricho».—Anacreóntica—275.  
 «Me admiran en Lucinda».—Anacreóntica—274.  
 «Cuando vuelvo de léjos».—Anacreóntica—274.  
 «Los que no saben, Baco».—Anacreóntica—274.  
 «Vivamos, dulce amigo».—Anacreóntica—274.  
 «Despues de haber bebido».—Anacreóntica—274.  
 A la muerte de Filis.—Anacreóntica—275.  
 Lamentos con motivo de la muerte de Filis.—Anacreóntica—275.  
 Sobre las Noches lúgubres que he compuesto con motivo de la muerte de Filis... etc.—Anacreóntica—275.  
 Sencillos ponderaciones de un pastor á su pastora.—Cuartetas—275.  
 Cancion de un patriota retirado á su aldea.—Cuartetas—275.



- Sobre yerros amorosos.—Quintillas de estilo y conceptos antiguos—276.  
Versos para varias estampas que representan los principales amores de la fábula.—Redondillas y quintillas—276.  
A un cuadro en que se ven Júpiter, Neptuno y Plutón... y Cupido volando...—Epigrama—276.  
«En la cabeza le dió».—Epigrama—276.  
De una mujer que murió de pura constancia.—Epitafios (2)—276 (I y II).  
De un marido celoso.—Epitafio—276 (III).  
De uno que murió porque no logró casarse con quien quería.—Epitafio—276 (IV).  
De un filósofo que murió desesperado porque la filosofía no le libertaba del amor.—Epitafio—276 (V).  
De un amante tímido.—Epitafio—276 (VI).  
De una vieja que murió de amores.—Epitafio—276 (VII).

#### Carrasco de Figueroa (Bartolomé).

XXXV.

- San Dámaso, Papa, de nación español, natural de Madrid.—Cancion—299.  
San Jorge, Mártir.—Libertad cristiana.—Cancion—500.  
San Eusebio, presbítero, confesor y mártir.—Predicacion.—Cancion—501.  
El valeroso Laurencio, mártir español.—Cristiana valentía.—Cancion—503.  
A San Pablo Apóstol.—Octavas—309 (746).  
A Santiago el menor.—Octavas—309 (747).  
A la bendita Cruz.—Octavas—510.

XLII.

- Definiciones poéticas, morales y cristianas.—451.  
El Escorial.—Cancion—497.  
«En tanto que los árabes».—Cancion en esdrújulos—498.

#### Calanis al Eskanderi

(Traducción de Ebn).

V. Noroña (Conde de).

#### \* Calatrava (D. José María).

LXIII.

- Carta á D.<sup>a</sup> María Manuela Prieto, sobre la muerte de Sanchez Barbero.—562.

#### Calderon (Luis Francisco).

I.

- Al sepulcro de Miguel de Cervantes Saavedra.—Soneto—360—488 (Edic. de 1846).

#### Calderon de la Barca (D. Pedro).

VII.

##### COMEDIAS.

COLECCION MÁS COMPLETA QUE TODAS LAS ANTERIORES, HECHA E ILUSTRADA POR DON JUAN EUGENIO HARTZENBUSCH.

- Cuatro volúmenes: 1848, VII.—1849, IX.—1850, XII.—1852, XIV.  
La vida es sueño.—Drama—1.  
Saber del mal y del bien.—Comedia—20.  
Lances de amor y fortuna.—Comedia—36.  
La devoción de la Cruz.—Drama—54.  
¿Cuál es mayor perfección?—Comedia—69.  
Peor que estaba.—Comedia—92.  
El sitio de Breda.—Comedia—110.  
Casa de dos puertas mala es de guardar.—Comedia—129.  
El purgatorio de San Patricio.—Drama—149.  
La dama duende.—Comedia—167.  
La gran Cenobia.—Tragedia—187.  
La puente de Mantible.—Comedia—205.  
Mejor está que estaba.—Comedia—223.  
El príncipe Constante.—Tragedia—215.  
Loa para la comedia Los tres mayores prodigios, fiesta que se representó á Sus Majestades en el Real Sitio de la Casa de Campo.—265.  
La gran comedia Los tres mayores prodigios.—266.  
El galán fantasma.—Comedia—291.  
Júdas Macabeo.—Tragedia—311.

- Orígenes, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario.—Drama—329.  
El médico de su honra.—Drama—347.  
Amor, honor y poder.—Comedia—367.  
El mayor encanto amor.—Comedia—385.  
El secreto á voces.—Comedia—411.  
Argenio y Pollarco.—Comedia—437.  
El escondido y la tapada.—Comedia—459.  
El mayor monstruo los cielos.—Tragedia—481.  
Hombre pobre todo es trazas.—Comedia—505.  
Mañana será otro día.—Comedia—521.  
No hay cosa como callar.—Drama—543.  
El astrólogo fingido.—Comedia—575.  
A secreto agravio secreta venganza.—Drama—595.

IX.

- El acaso y el error.—Comedia—1.  
La señora y la criada.—Comedia—27.  
En esta vida todo es verdad y todo mentira.—Comedia—49.  
El maestro de danzar.—Comedia—77.  
Afectos de odio y amor.—Drama—99.  
También hay duelo en las damas.—Comedia—125.  
La banda y la flor.—Comedia—151.  
El mágico prodigioso.—Drama—171.  
Los empeños de un acaso.—Comedia—195.  
La cisma de Inglaterra.—Tragedia—215.  
Con quien vengo vengo.—Comedia—235.  
El castillo de Luidabridis.—Comedia—255.  
Mañanas de Abril y Mayo.—Comedia—277.  
El jardín de Falerina, representación de dos jornadas.—Comedia—295.  
No hay burlas con el amor.—Comedia—309.  
El gran príncipe de Fez, Don Baltasar de Loyola.—Drama—329.  
La exaltación de la cruz.—Comedia—355.  
Guárdate del agua mansa.—Comedia—377.  
Los cabellos de Absalón.—Tragedia—421.  
Luis Perez el gallego.—Drama—445.  
No siempre lo peor es cierto.—Comedia—461.  
La fiera, el rayo y la piedra.—Comedia—485.  
El alcalde de sí mismo.—Comedia—511.  
Loa para la comedia Fieras afemina amor.—529.  
Fieras afemina amor.—Comedia—532.  
Amigo, amante y leal.—Comedia—555.  
Eco y Narciso.—Zarzuela—575.  
Agradecer y no amar.—Comedia—595.  
Loa para la égloga piscatoria El golfo de las sirenas.—617.  
El golfo de las sirenas.—Zarzuela—619.  
Mojiganga (que sigue á El golfo de las sirenas).—629.  
Fortunas de Andromeda y Perseo.—Comedia—651.  
Loa para la fiesta de zarzuela El Laurel de Apolo.—655.  
El laurel de Apolo, zarzuela en dos jornadas.—657.  
Loa para la fiesta de zarzuela La púrpura de la rosa, representación música.—675.  
La púrpura de la rosa.—Zarzuela—676.

XII.

- Gustos y disgustos son no más que imaginación.—Comedia—1.  
La hija del aire, parte primera.—Tragedia—25.  
La hija del aire, parte segunda.—Tragedia—45.  
El alcalde de Zalamea.—Drama—67.  
Los hijos de la Fortuna, Teágenes y Cariclea.—Comedia—87.  
El encanto sin encanto.—Comedia—111.  
Darlo todo y no dar nada.—Comedia—137.  
Para vencer á amor querer vencerle.—Comedia—165.  
Las armas de la hermosura.—Tragedia—187.  
Amado y aborrecido.—Comedia—211.  
Los dos amantes del cielo.—Drama—235.  
Basta callar.—Comedia—255.  
Las manos blancas no ofenden.—Comedia—279.  
Fuego de Dios en el querer bien.—Comedia—307.  
Los tres afectos de amor: piedad, desmayo y valor.—Comedia—353.  
El José de las mujeres.—Drama—357.  
Un castigo en tres venganzas.—Drama—377.  
Las tres justicias en una.—Drama—597.  
El conde Lucanor.—Drama—417.  
Cada uno para sí.—Comedia—445.  
Celos áun del aire matan.—Fiesta cantada—475.

- Céfalo y Poeris.—Comedia burlesca—489.  
Dar tiempo al tiempo.—Comedia—507.  
Las cadenas del demonio.—Drama—531.  
Antes que todo es mi dama.—Comedia—549.  
Mujer, llora y vencerás.—Comedia—575.  
Dicha y desdicha del nombre.—Comedia—597.  
Auristela y Lisidante.—Comedia—627.  
Ni amor se libra de amor.—Comedia—657.  
Amar despues de la muerte.—Drama—681.  
La estatua de Prometeo.—Comedia—701.  
El condenado de amor.—Comedia—749.

XIV.

- Primero soy yo.—Comedia—1.  
La niña de Gomez Arias.—Drama—25.  
Nadie lle su secreto.—Comedia—45.  
El pintor de su deshonra.—Drama—65.  
La desdicha de la voz.—Comedia—87.  
De una causa dos efectos.—Comedia—109.  
El postrer duelo de España.—Drama—127.  
Apolo y Climene.—Comedia—151.  
El hijo del sol, Faeton.—Comedia—175.  
La sibila del Oriente.—Drama—199.  
El monstruo de los jardines.—Comedia—215.  
La aurora en Copacavana.—Drama—235.  
Fineza contra fineza.—Comedia—261.  
Duelos de amor y lealtad.—Tragedia—285.  
Bien vengas, mal.—Comedia—309.  
El segundo escipion.—Drama—329.  
Hado y divisa de Leonido y de Marfisa.—Comedia con loa, entre mes, baile y sainete.—355.  
Loa para la comedia Hado y divisa de Leonido y de Marfisa.—357.

COMEDIAS QUE ESCRIBIÓ EN COMPAÑA DE OTROS AUTORES.

#### Calderon de la Barca, Perez de Montalvan y D. Antonio Coello.

XIV.

- El privilegio de las mujeres.—Comedia—597.

#### Calderon de la Barca, Mirademesuca y Perez de Montalvan.

- Polifemo y Circe.—Comedia—415.

#### Calderon de la Barca, Velez de Guevara y Cáncer.

- Enfermar con el remedio.—Comedia—429.

#### Calderon de la Barca, Perez de Montalvan y Rojas.

- El monstruo de la fortuna, la lavandera de Nápoles Felipa Catañea.—Comedia—449.

#### Calderon de la Barca, Belmonte (Luis de) y Rojas.

- El mejor amigo el muerto.—Comedia—471.

#### Calderon de la Barca, Solis y Coello.

- El pastor Fido.—Comedia—489.

#### Calderon de la Barca, Zavaleta y Cáncer.

- La margarita preciosa.—Comedia—517.

#### Calderon de la Barca, Moreto y N. N.

- La fingida Arcadia.—557.

#### Calderon de la Barca (D. Pedro).

XIV.

- El sacrificio de Esigenia.—Comedia atribuida á... refundida con título de tragedia en cinco jornadas, por D. Cándido María Trigueros.—595.  
Entremeses, mojigangas y jácaras entremesadas.—615.  
El dragoncillo.—Entremes—615.  
La casa de los linajes.—Entremes—619.  
La casa holgona.—Entremes—622.  
Don Pegote.—Entremes—624.

- Las jácaras.—Entremes—626.  
El desafío de Juan Rana.—Entremes—629.  
Las Carnestolendas.—Entremes—652.  
La plazuela de Santa Cruz.—Entremes—655.  
La Franchosa.—Entremes—658.  
Los flatos. Mojiganga—644.  
La muerte.—Mojiganga—645.  
El mellado.—Jácara entremesada—649.  
Carrasco.—Jácara entremesada—650.  
La chillona.—Jácara entremesada.—651.  
Entremes de la rabia.—720.

##### POESÍAS.

- A San Isidro.—Soneto—724.  
A San Isidro.—Octavas—724.  
A Lope de Vega Carpio.—Décima—725.  
A Madrid, por la dicha de ser su patrono San Isidro Labrador.—Glosa—725.  
Descripción del Carmelo y alabanzas de Santa Teresa.—Romance—725.  
A San Isidro.—Décimas—725.  
A un altar donde estaba una imagen de Santa Teresa en una nave.—Soneto—725.  
A Felipe IV.—Tercetos—726.  
A San Isidro.—Cancion—726.  
Lágrimas que vierte un alma arrepentida.—Romance—726.  
El mismo con variantes.—726.  
A la muerte.—Décimas—729.  
A una dama.—Romance amoroso—730.  
A un río helado.—Romance—730.  
Discurso métrico ascético, sobre la inscripción *Psale et silo*, que está grabada en la verja del coro de la santa iglesia de Toledo. Romance y otros metros—751.

XXIV.

- Romance á una dama que deseaba saber su estado, persona y vida.—585.

XXXV.

- Traducción del *Ane maris Stella*.—Romance (?)—411.  
«¿Quién sois sonoros hechizos?»—Romance—136.  
Al Santísimo Sacramento.—Endechas—196.  
«Dios en el principio».—Endechas—196.  
Nacimiento, vida, pasión y muerte de nuestro señor Jesucristo. Coloquio pastoril—240.  
Los misterios de la sagrada pasión, muerte y resurrección de nuestro señor Jesucristo.—Coloquio pastoril—241.  
«Ya tienes el libro aquí».—Coloquio pastoril—241.  
«Cayado, hoz, segur y azada».—Coloquio pastoril—242.  
«Este blanco vellon leve».—Décimas y romance—329.  
«Porque de gracia y de fe».—Décimas—329.  
«Albricias que ya la guerra».—Glosa—342.  
«A tan alto Sacramento».—Glosa—342.  
«Alaben al Señor de tierra y cielo».—Silva—345.  
Al Santísimo Sacramento.—Glosa—Décimas—350.

AUTOS SACRAMENTALES.

LVIII.

- La cena del rey Baltasar.—295.  
La primer flor del Carmelo.—309.  
El veneno y la triaca.—La cura y la enfermedad (2).—327.  
El valle de la Zarzuela.—545.  
El sacro Parnaso.—564.  
Mística y real Babilonia.—584.  
¿Quién hallará mujer fuerte?—405.  
La vida es sueño.—421.  
La nave del mercader.—440.  
La viña del Señor.—464.  
La serpiente de metal.—488.  
Lo que va del hombre á Dios.—508.  
La divina Filotea.—531.

LXII.

- Al almirante Duque de Veragua, 1680.—Carta—159.

#### \* Calderon de la Barca.

LXII.

- Papel... al Patriarca.—140.

XLII.

- Juicio crítico acerca de D. Agustín de Salazar y Torres.—215.



- Callecerrada (Marcelo Díaz de).**  
XXIX.  
Endimion.—Poema—457.
- Calleja (P. Diego de).**  
XIV.  
El Fénix de España, San Francisco de Borja.—Comedia—575.
- Camacho (Juan).**  
LXII.  
Carta al P. Rafael Pereyra sobre sucesos de 1637.—532.
- Camassa (Francisco Antonio).**  
LXII.  
Carta al P. Rafael Pereyra sobre sucesos de 1637.—539.
- \* Cambiaso (D. Nicolas María).**  
LXVII.  
Noticia biográfica de D. José de Vargas y Ponce.—602.
- Cámoes (El).**  
XLII.  
Horas breves de mi contentamiento.—Soneto—27.
- Camos (Maestro Fray Antonio), agustino.**  
XXVII.  
«Madalena, famosa pecadora».—Soneto (que precede á La Conversion de la Magdalena de Malon de Chaide).—282.
- Cáncer y Velasco (D. Jerónimo de).**  
XLII.  
POESÍAS.  
A una dama estando herido el poeta de una pedrada... etc.—Coplas de pié quebrado—429.  
Carta escrita á un amigo suyo.—Tercetos—429.  
A Piramo y Tisbe.—Soneto—450.  
Carta á un amigo suyo que le encargó que asistiese á una dama que habia dejado en Madrid.—Tercetos—451.  
A una rosa deshojada.—Soneto—452.  
«Que haya novio tan honrado».—Sátira—Letrilla—452.  
«Enderezaos Lucia».—Sátira—Letrilla—452.  
«Ande la rueda y cox con ella».—Sátira—Letrilla—452.  
A un hombre muy rico, que á nadie quitaba el sombrero.—Décima—453.  
A un amigo suyo que le envió un barril de aceitunas muy malas.—Décima—453.  
Enviándole á una dama un poco de lino que le pidió para que hiciese una criada.—Décima—453.  
Fábula del Minotauro.—Octavas—453.  
A un mulato que ajusticiaron.—Jácara—454.  
Vejámen que dió siendo secretario de la Academia.—455.
- Cáncer y Velasco, Calderon y Velez de Guevara.**  
XIV.  
Enfermar con el remedio.—Comedia—429.
- Cáncer y Velasco, Zavaleta y Calderon.**  
XIV.  
La margarita preciosa.—Comedia—517.
- Cangas Inclán (D. Vicente de).**  
LXII.  
Al señor rey D. Felipe V, sobre varias cosas en beneficio del rey y del reino.—Carta—141.
- \* Cano (Maestro Fray Alonso).**  
XV.  
Aprobacion (de la Historia... de Fray Gerundio de Campazas del P. Isla).—34.
- Cano (P. Fr. Melchor).**  
LIX.  
Parecer sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV y el emperador Carlos V.—198.

- Tratado de la victoria de sí mismo.—305.
- \* Cantú (César).**  
LXV.  
Juicio crítico acerca de Raimundo Lullio.—87.
- Cañizares (D. José de).**  
XLIX.  
COMEDIAS.  
El dómne Lucas.—505.  
El picarillo de España, señor de la Gran Canaria.—529.  
Abogar por su ofensor y baron del Pinel.—549.  
El honor da entendimiento y el más bobo sabe más.—569.  
La más ilustre fregona.—591.  
Por acrisolar su honor, competidor hijo y padre.—613.  
Yo me entiendo y Dios me entiende.—635.
- POESÍAS.  
LXVII.  
«Si de la gloria más alta».—Romance—487.  
«Ilustre areópago, el día».—Glosa—488.  
«Es mi nuevo fundamento».—Quintillas—488.
- \* Capmany y de Montpalau (D. Antonio de).**  
XXV.  
Crítica de la Empresa primera de Saavedra Fajardo. (Filosofía de la Elocuencia).—445.  
V. Notas á las Empresas políticas.
- LXV.  
Juicio crítico acerca de Fr. Antonio de Guevara.—154.
- Caravajal (Micael de).**  
V. Hurtado de Toledo.
- Cárdenas (Fray Bernardo de).**  
XXXV.  
«En silla, Sancho amigo, á Rocinante».—Soneto—54 (92).
- Cardona (D. Alonso de).**  
XVI.  
«Con mucha desesperanza».—Romance—426.
- Carlos de Austria (El Infante Don).**  
XLII.  
POESÍAS.  
A la fiera que mató Felipe IV.—Soneto—153.  
A Anarda.—Soneto—153.
- \* Carnerero (D. José María de).**  
LXIII.  
Juicio crítico de D. Francisco Sanchez Barbero.—560.
- Caro (Rodrigo).**  
XXXII.  
Cancion á Itálica.—386 (nota).  
Juicio acerca de D. Juan de Arguijo.—391.
- XLII.  
A la villa de Carmona.—Silva—516.
- Caro (Doña Ana).**  
XLIX.  
El Conde de Partinuples.—Comedia caballeresca—125.
- Caro (El Licenciado Rodrigo).**  
LXII.  
A D. José Pellicer, sobre los dioses venerados en España, 1640.  
Carta—75.
- XLVIII.  
Carta á Quevedo, 1626.—551.

- Carolus V. Imp.**  
LIX.  
Epistola ad Clementem VII papam, 1528.—176.  
Epistola ad senatum, sive Collegium Cardinalium in qua petitur ut negante, seu differente Pontifice generalis concilii indictio-nem ipsi indicant.—194.  
Ad ea qua per Oratores Romani Pontificis Clementis Septimi, ac Francisci Regis Francorum et Venetorum ad generalem pacem componendam nuper proposita fuerunt, responsio.—196.
- Carpio (D. Francisco del).**  
XXXVIII.  
A Lope de Vega. (En La Arcadia).—Quintillas—46.
- Carrillo (D. Luis).**  
XLII.  
«Amor, déjame, amor; queden perdidos».—Soneto—529 (i).  
«Viste de ejemplo el tronco y de fiereza».—Soneto—529 (ii).  
«El imperioso brazo y dueño airado».—Soneto—529 (iii).  
«Huyen las nieves, viste yerba el prado».—Cancion—530.  
«Desátase risueño y ya murmura».—Cancion—530.  
«¿Caiste? Si, si valeroso osaste».—Soneto—529 (iv).  
«Cuando me vuelvo á mí, y el dulce engaño».—Soneto—530 (v).  
«Mira el amante, pálido y rendido».—Soneto—530 (vi).  
«Verse duda Sanson, duda en el lazo».—Soneto—530 (vii).  
«Pues servís á un perdido, y tan perdido».—Soneto—530 (viii).  
A un olmo.—Soneto—530 (ix).
- \* Carrillo (D. Juan), canónigo de Avila.**  
LV.  
Declaracion en las informaciones de Madrid (acerca de Santa Teresa).—409.
- \* Cartagena (D. Alonso de).**  
LXV.  
Juicios acerca de Séneca.—4.
- Carvajal (Micael de).**  
V. Carvajal.
- Carvajal y Mendoza (Doña Luisa de).**  
XLII.  
A la ausencia de su dulcísimo señor, en la comunión.—Soneto—544.
- Casanate Rosas (D. Augustinus).**  
I.  
A Cervantes en el viaje al Parnaso.—Epigramma—587—678 (Edición de 1849).
- Casas.**  
V. Las Casas.
- Cascales (Licenciado Francisco).**  
LXII.  
CARTAS FILOLÓGICAS.  
A D. Alonso Fajardo, caballero de la orden de Alcántara, etc.—Epistola i—Trata cómo se ha de gobernar en su viaje con su gente.—465.  
Al Dr. Diego de Rueda, arcediano de la Santa Iglesia de Cartagena.—Epistola ii—Contra las letras y todo género de artes y ciencias. Prueba de ingenio.—465.  
A un caballero salido de los estudios, que está en duda si irá á la guerra ó se quedará en su tierra á servir su oficio de regidor.—Epistola iii—468.  
Al licenciado Jerónimo Martínez de Castro, capellan del obispo de Plasencia.—Epistola iv—En defensa de los capones cantores contra quien habia escrito.—472.  
A D. José Alagon, sobre la Púrpura y Sidon.—Epistola v—474.  
Al licenciado Diego Magastre y al licenciado Alonso de la Mota.—Epistola vi—Sobre el número ternario—476.  
Al licenciado Andres de la Parra, racionero de la Santa Iglesia de Toledo.—Epistola vii—Acerca del nombre Tajo y otras cosas tocantes á la ciudad de Toledo.—479.  
Al licenciado Luis Tribaldo de Toledo.—Epistola viii—Sobre la oscuridad del Polifemo y Soledades de D. Luis de Góngora.—480.

- A D. Francisco del Villar.—Epistola x—Contra su apologia.—485.  
Al doctor Salvador de Leon.—Epistola i—Contra los bermejós.—487.  
A D. Tomás Tamayo y Vargas, coronista de S. M.—Epistola ii—En defensa de ciertos lugares de Virgilio.—489.  
Al Apolo de España Lope de Vega Carpio.—Epistola iii—En defensa de las comedias y representaciones de ellas.—491.  
Al licenciado Nicolas Dávila.—Epistola iv—Sobre la Ortografía castellana—491.  
A D. José de Pellicer.—Epistola v—Defendiéndose el autor contra él de ciertas faltas que le puso injustamente.—493.  
A D. Juan de Saavedra, chantre de la Santa Iglesia de Cartagena.—Epistola vi—Sobre un lugar de Ciceron, en que se trata de las ceremonias del casamiento gentilicio.—498.  
Al P. Fr. Juan Ortiz, maestro en Teología y ministro de la Santísima Trinidad de Córdoba.—Epistola vii—Acerca del uso antiguo y moderno de los coches.—505.  
Al licenciado Bartolomé Ferrer Muñoz, beneficiado de las villas de Illar é Institucion.—Epistola viii—Sobre la cria y trato de la seda.—509.  
Al Dr. Francisco Yáñez y Tomás.—Epistola ix—Acerca de las viñas y bodegas.—511.  
Al maestro Jimenez Paton, catedrático de letras humanas en Villanueva de los Infantes.—Epistola x—Donde se escriben muchos epigramas de varios asuntos.—513.  
A D.ª Antonia Valero de Eslava.—Epistola i—Con una instruccion para las doncellas que han de ser casadas.—514.  
Al licenciado Francisco de Cuenca, maestro de humanidad en la ciudad de Jaen.—Epistola ii—Sobre estar muy enfermo de estudios—517.  
Al licenciado Juan de Aguilar, maestro de humanidad en la ciudad de Antequera.—Epistola iii—En alabanza de la Gramática.—519.  
Al P. M. Fr. Francisco Infante, religioso carmelita.—Epistola iv—Con muchas curiosidades de los baños y termas de los romanos.—525.  
Al licenciado Pedro Ferrer Muñoz, alcalde... en la ciudad de Córdoba.—Epistola v—Es una instruccion para bien gobernar.—525.  
Al licenciado Andres de Salvatierra.—Epistola vi—Sobre el lenguaje que se requiere en el púlpito entre los predicadores.—532.  
Al Doctor Francisco Tellez Becerra, canónigo de Lorca.—Epistola vii—Contra las piedras preciosas.—535.  
Al capitán D. Juan Delgadillo Calderon.—Epistola viii—Que trata de los Delgadillos, Manueles y Villaseñores y Porceles.—539.  
Al maestro Pedro Gonzalez de Sepúlveda, catedrático de retórica en... Alcalá.—Epistola x—En respuesta de la pasada.—547.
- \* Cascales (Francisco).**  
XXXII.  
Juicio crítico acerca de Góngora.—425.
- Caso (Antonio de).**  
XLII.  
«Sujeto de la gracia milagrosa».—Cancion—28.
- Cassim Tabataba**  
(Traducción de Abual).  
V. Noroña (Conde de).
- Castellani.**  
V. Valerio Fulvio.
- Castellano de Aviles.**  
LXII.  
Carta á un amigo suyo en Madrid, sobre la presente guerra de Alemania, etc., 1757.—184.
- Castellanos (Juan de).**  
IV.  
Elegias de varones ilustres de Indias.—Coleccion ordenada por D. Buenaventura Carlos Aribau.
- \* Castellanos (Juan de).**  
LXV.  
Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—195.