

D.

- * Damiana de Jesus (Madre).**
LV.
Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—416.
- Damiano (El cardenal Pedro)**
(Traduccion de).
Himno: *Ad perennis vite fontem.*—V. Argensola (B. L. de).
- Dávalos y Orozco (D. Francisco),**
veinticuatro perpétuo de Ubeda.
XVIII.
A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses (En el español Gerardo).—
Soneto—418.
- * Dávila Padilla (Fr. Agustín).**
LXV.
Juicio acerca de Fr. Bart. de las Casas.—193.
- * Delecluze (E. J.).**
LXV.
Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—89.
- Delille**
(Traduccion de).
Poder de la imaginacion en el sueño.—V. Lista.
- * Denis (Fernando).**
LXV.
Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—401.
- * Deputados de Cataluña.**
XXI.
Carta al obispo de Gerona, 1640.—XXXI.
- * Desesarts.**
LXV.
Juicio acerca de Fr. Ant. de Guevara.—154.
- Dhafer el Haddad**
(Traduccion de).
V. Noroña (Conde de).
- Dhaher Ben al Khiruzi**
(Traduccion de Abu).
V. Noroña (Conde de).
- Diamante (D. Juan Bautista).**
XLIX.
La Judía de Toledo.—Comedia—1.
El valor no tiene edad, y Sanson de Extremadura.—Comedia—49.
El honorador de su padre.—Comedia—43.
Cuánto mienten los indicios y el Ganapan de desdichas.—Comedia—59.
- Diaz del Castillo (Bernal).**
XXVI.
Verdadera historia de los sucesos de la Conquista de la Nueva España.—(A fines del siglo xv...)—1.
- Diaz Rengifo (Juan).**
XXXV.
«Sagrado redentor y dulce esposo».—Soneto—45 (6).
Al Niño Jesus, recién nacido.—Villancico—191.
«En lo próspero y adverso».—Glosa—335.
«¡Oh vida llena de enojos».—Copla—335.
«Mira con tiempo, cristiano».—Copla—335.
«La muerte lo arrasa todo».—1 opia—335.

- * Diderot (D.).**
LXV.
Juicio acerca de Séneca.—8.
- Diez de Foncalda (Alberto).**
XVI.
«¡Oye, amigo! ¡Oye, cochero».—Romance—535.
«Una casera de clérigo».—Romance—535.
- * Dion Casio.**
LXV.
Cita acerca de Séneca.—2.
- Dionisio (Juan).**
XVI.
Don Jaime de Aragon y la calavera.—Romances (3)—273.
- Diputados.**
V. Diputados.
- Doceo (María).**
XXXV.
«Piedra levantada».—Endechas—185.
«Cubridme de flores».—194.
- Dolce (M. Lodovico).**
III.
In lode del signor Alfonso Nuñez de Reinoso.—Soneto—432.
- * Dorotea de la Cruz (Madre).**
LV.
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—410.
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—412.
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—414.
- Dryden**
(Traduccion libre de una oda de).
V. Noroña (Conde de).
- Dueñas (El licenciado).**
XXXV.
«Jesus, bendigo yo tu santo nombre».—Soneto—45 (2).
«El viejo Adan, habiéndose dolido».—Soneto—55 (95).
- Dupin (Eliás).**
LXV.
Cita acerca de Melchor Cano.—501.
- * Durán (D. Agustín).**
V.
Artículo biográfico-crítico acerca de Fr. Gabriel Téllez (Tirso de Molina).—xi.
Observaciones acerca de la comedia titulada «La prudencia en la mujer» (de Tirso de Molina).—Apénd. III—749.
Exámen de «El condenado por desconfiado» (de Tirso de Molina).—Apénd. IV—720.
- X y XVI.
Romancero general ó coleccion de romances castellanos anteriores al siglo XVIII, recogidos, ordenados, clasificados y anotados por...—1849, 1851.
- X.
Prólogo.—v.
Discurso preliminar.—XLIX.

Catálogo por orden alfabético de varios pliegos sueltos que contienen romances, villancicos, canciones, etc., de poesia popular ó popularizada.—LXVII.

- XVI.
Observaciones sobre el fragmento de una crónica de España escrita en verso y en prosa rimada.—617.
Índice alfabético de autores de quienes se insertan romances en esta obra.—675.
Catálogo de los documentos, orígenes y fuentes de donde se han tomado los romances de esta coleccion.—678.
Adiciones, correcciones y enmiendas al mismo.—697.

Índice alfabético general de los dos volúmenes del Romancero, formado por los primeros versos de cada composicion.—699.

Durán (Fr. Agustín), lector jubilado y de prima del convento de San Francisco de Salamanca.

XLVIII.
Carta á Quevedo, 1650.—547.

Durango.

XVI.
«Mudádose ha el pensamiento».—Romance—440.

E.

- Ehni 'i Fiadh**
(Traduccion de).
LXIII.
V. Noroña (Conde de).—478.
- Eleta (Fr. Joaquin).**
LXII.
Al Conde de Floridablanca.—(Carta inserta en otra de éste á aquél)—210.
- * Eliphaz Levi.**
LXV.
Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—93.
- * Elvira de San Angelo.**
LV.
Declaracion en los informes de Medina (acerca de Santa Teresa).—595.
- Encina (Juan de).**
II.
Egloga.—(En los orígenes del teatro español de Moratin)—228.
- X.
El mezuino amador.—Romance—160.
- XVI.
Exhortacion al Rey Chico, despues que perdió á Granada, para que se haga cristiano.—Romance—400.
«Mi libertad en sosiego».—Romance—427.
«Yo me estaba reposando».—Romance—427.
El amador penado.—Romance—441.
Perque de amores recuestando á una gentil mujer.—Romance—641.
- XXXV.
El Padre Nuestro.—Oracion con glosa—242.
El Ave Maria.—Oracion con glosa—242.
La Salve.—Oracion con glosa—243.
«Quien tuviere por señora».—Glosa—320.
- * Enriquez (P. Dr. Enrique), de la Compañía de Jesus.**
LV.
Declaracion en la informacion (de Santa Teresa) que hizo en Salamanca, año 1591.—377.
- * Enriquez (Doña María), Duquesa de Alba.**
LV.
Declaracion (en las informaciones acerca de Santa Teresa).—414.
- * Enriquez Gomez (Antonio).**
XXIII.
Elogio de Quevedo en La torre de Babilonia, 1649.—cxxxiv.
- Enriquez Gomez (Antonio).**
XXXIII.
Vida de D. Gregorio Guadaña.—Novela—237.

XLVII.
Celos no ofenden al sol.—481.
A lo que obliga el honor.—Comedia—504.

XLII.

POESÍAS.

- El pasajero.—Cancion—565.
Excelencias del retiro en el campo.—Cancion—566.
«Cuando contemplo mi pasada gloria».—Elegía—566.
Al engaño de la naturaleza.—Cancion—568.
A la quietud y vida de la aldea.—Cancion—569.
Al conocimiento de sí mismo.—Cancion—570.
Danteo á Albano (y respuesta de éste).—Carta (en tercetos)—571.
El peregrino.—Canciones—575.
A la risa de Demócrito.—Elegía—576.
«Si contentarme puedo con mi suerte».—Elegía—578.
Respuesta de Albano al llanto de Heráclito.—Elegía—579.
«Alabar vuestra risa en parte quiero».—Elegía—581.
A la vanidad del mundo.—Cancion—582.
Epístolas de Job.—Tercetos—583.
«Débil cordera, cuya blanca nieve».—Soneto—588.
Al engaño de la vida humana.—Soneto—588.
«Clóris, yo vivo sin tí».—Décimas—589.
«Que al cabo de los años mil».—Letrilla—589.
«Rifien las comadres».—Letrilla—589.
«Puede ser».—Letrilla—589.
«Que quien malas mañas há».—Letrilla—590.
«Todos son hombres honrados».—Letrilla—590.
«Amiga, la viuda honrada».—Décimas—590.
«Vengan al almoneda».—Letrilla—591.
«Todos somos locos».—Letrilla—591.

Enriquez de Guzman (Doña Feliciano).

- XLII.
«Dijo el amor sentado á las orillas».—Madrigal—544.
A las bodas de Maya y Clarisel.—Soneto—544.
Censura de las antiguas comedias españolas.—Fragmento—Verso libre—545.

Enriquez del Castillo (Diego).

- LXX.
Crónica del Rey D. Enrique el Cuarto, por su capellan y cronista...—97.

Epicteto

(Su traduccion).

V. Quevedo.

*** Erasmo.**

LXV.
Juicio acerca de Luis Vives.—235.

Eraso.

V. Herasso.

Ercilla y Zúñiga (D. Alonso).

XVII.
La Araucana.—Poema—1.

- XLII.
«Seguro estoy de nuevo descontento».—Glosa en octavas—510.
- *Ercilla (D. Alonso de).
IV.
Censura (de la segunda parte de las elegías de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos).—180.
- XXXII.
Juicio crítico acerca de Herrera.—252.
- *Escasi.
LXV.
Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—397.
- Escobar (Baltasar de).
XLII.
En elogio de Fernando de Herrera.—Soneto—5.
«Pues del occidental reino apartado».—Soneto—11.
«Entrada á fuerza de armas Cartagena».—Soneto—23.
- XLII.
Al capitán Cristóbal de Virués, alabándole el arte del poema intitulado El Monserrate, 1589.—Carta—37.
- Escobar de Mendoza (Padre Antonio).
XXXV.
Salutación Mariana.—Octavas—314.
- Escobar (Fr. Luis de).
XXXV.
Peligros del mundo.—Octavas—314.
Pregunta del Sr. Almirante.—Por qué dió San Gregorio en la bendición del cirio pascual: Bienaventurada fué la culpa de Adán, pues cualquier pecado es mal.—Y respuestas del autor. Quintillas—345.
- XLII.
Letrilla glosando el *Miserere*.—549.
Letrilla: *Ora pro nobis y Libera nos, Domine*.—530.
- Espejo (Dominus Michael de).
IV.
En el tomo de varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos.—Epigrama—4.
Epigrama latino á Juan de Castellanos, autor de los varones ilustres de Indias, segunda parte.—180.
Ad lectorem.—En la tercera parte de varones ilustres de Indias, de Juan de Castellanos.—564.
- Espina (D. Juan de).
LII.
«D. Juan, tu elogio contrecho».—Décima al elogio descriptivo... por Alarcon)—587.
- Espinel (Leon).
XLII.
«Cuando á la dulce guerra de Cupido».—Soneto—25.
- Espinel (El Maestro Vicente).
XVIII.
Relaciones de la vida del escudero Marcos de Obregon.—Novela. 377.
- XLII.
A la Asuncion.—Cancion—36.
A su patria.—Cancion—517.
- XVIII.
A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses (en su obra El español Gerardo).—Décimas—118.
- XLII.
Al Marqués de Peñafiel.—Epístola (en tercetos)—518.
- LXI.
El temor.—Letrilla (con la parodia de Iglesias)—476.
- Espinosa (Pedro de).
XXIX.
Fábula del Genil.—Idilio—475.

- «En turquesadas nubes y celajes».—Soneto—49 (54).
- XLII.
Flores de poetas ilustres.—1.
«Honra del mar de España ilustre río».—3.
«En una red prendiste tu cabello».—Madrigal—5.
«Estas purpúreas rosas, que á la aurora».—Soneto—6.
«Rompe la niebla de una gruta oscura».—Soneto—10.
«Levantaba (gigante en pensamiento)».—Soneto—13.
«Cantar que nacen perlas y granates».—Soneto—20.
«Llegó Diciembre sobre el cierzo helado».—Soneto—20.
«Con planta incierta y paso peregrino».—Soneto—22.
A una mujer gorda.—24.
«El sol á noble furia se provoca».—Soneto—26.
«Selvas, donde en tapetes de esmeralda».—Cancion—27.
«Vuela más que otras veces».—Madrigal—34.
«Pues son vuestros pinceles, Mohedano».—Soneto—34.
«La negra noche con mojadas plumas».—Cancion—41.
A la navegacion de San Raimundo desde Mallorca á Barcelona.—Cancion—42.
A San Acacio.—Quintillas (con glosa)—42.
«En turquesadas nubes y celajes».—Soneto—43.
- Esquilache (D. Francisco de Borja, príncipe de).
XXIX.
Nápoles recuperada por el rey D. Alonso.—Poema heroico—280.
- XVI.
«Entre dos montes soberbios».—Romance—447.
«Truécanse los tiempos».—Romancillo—614.
«De las playas, madre».—Romancillo—614.
- XLII.
«Señor Retor, razon será que pruebe».—Epístola (en tercetos)—316.
«Si á Filis por qué llora le pregunto».—Soneto—357 (cxxxix).
«Fuentecillas que reis».—Cancion—530.
«Pajarillo que cantas».—Cancion—531.
«Si alegres y risueñas».—Cancion—531.
«Yo, ni mandar ni ser mandado quiero».—Soneto—531.
«No hay arte como el mio en toda España».—Soneto—531.
«Hoy, Silvio, quiero trocar».—Redondillas—531.
«Entraron en una danza».—Epigrama—532 (i).
«Me pedís, Fabio, que os diga».—Epigrama—532 (ii).
«Aunque es Lucinda mujer».—Epigrama—532 (iii).
«Muriendo quien yace aquí».—Epigrama—532 (iv).
- LXI.
Una zagaleja.—Romance (con la parodia de Iglesias)—478.
- Estacio.
XXXVI.
La Tebaida, traducida por el licenciado Juan de Arjona.—63.
- *Estala (D. Pedro).
VII.
Juicio acerca de Moratin.—LII.
- Estazo (D. Baltasar).
XXXV.
«Con vuestro amor, es sabio el ignorante».—Soneto—49 (51).
- *Estefanía de los Apóstoles (Madre).
LV.
Declaracion en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—415.
- Estrella (Fr. Paulino de la).
XXXV.
«Quien se sabe salvar, sabe».—Glosa—553.
«Soledad que aflige tanto».—Glosa—553.
Recopilacion de la vida de Cristo señor nuestro, desde su nacimiento hasta venir á juzgar á los vivos y á los muertos.—Romance—76.

- Eucherio, obispo de Leon de Francia, discípulo de San Agustin.
VI.
Carta á Valeriano, su pariente, en que le amonesta al menosprecio del mundo y deseo de la verdadera bienaventuranza.—(Traduccion de San Juan de la Cruz)—171.
- Factor (El Venerable padre Fr. Nicolas).
LXII.
A una monja, donde con maravillosos símiles declara todo lo que pertenece á las tres vias, purgativa, iluminativa y unitiva.—Carta—58.
- Fadhel Ibn al Abas
(Traduccion de Al).
V. Noroña (Conde de).
- Falcon
(Traduccion de una oda latina de).
V. Salazar y Torres.
- Faredh
(Traduccion de Ebn al).
V. Noroña (Conde de).
- *Fehr (Dr.).
LXV.
Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—198.
- Feijóo y Montenegro (P. Fray Benito).
LVI.
Obras escogidas.—Con una noticia de su vida, y juicio crítico de sus escritos, por D. Vicente Lafuente, 1863.
- DISCURSOS.
Voz del pueblo.—3.
La política más fina.—8.
Desagravio de la profesion literaria.—18.
Astrología judiciaria y almanaques.—22.
Senectud del mundo.—30.
Música de los templos.—57.
Paralelo de las lenguas castellana y francesa.—45.
Defensa de las mujeres.—50.
Guerras filosóficas.—58.
Las modas.—66.
Senectud moral del género humano.—70.
Sabiduría aparente.—77.
Antipatía de franceses y españoles.—81.
Esfera del fuego.—84.
Mapa intelectual y cotejo de naciones.—86.
Simpatía y antipatía.—94.
Duendes y espíritus familiares.—103.
Vara divinadora y zahoríes.—108.
Milagros supuestos.—112.
Piedra filosofal.—122.
Racionalidad de los brutos.—130.
Amor de la patria y pasión nacional.—141.
Valor de la naturaleza é influjo de la sangre.—149.
Españoles americanos.—155.
Reflexiones sobre la historia.—160.
Resurreccion de las artes y apología de los antiguos.—180.
Glorias de España.—194.
Fisionomía.—230.
Observaciones comunes.—240.
Señales de muerte actual.—251.
Tradiciones populares.—259.
Paradojas políticas y morales.—275.
Apología de algunos personajes famosos de la historia.—302.
Exámen filosófico de un peregrino suceso de estos tiempos (el anfibio de Liérganes).—326.

- XXXVII.
Fragmento de la Andrómaca.—(Traduccion en verso)—35.
- Ezquerria (Alonso).
XLII.
A Bartolomé Leonardo de Argensola.—Epístola (en tercetos)—360.

F.

- Impunidad de la mentira.—340.
Razon del gusto.—345.
El no sé qué.—349.
Peregrinaciones de la naturaleza.—354.
Purgatorio de San Patricio.—366.
Cuevas de Salamanca y Toledo y mágica de España.—374.
Toro de San Marcos.—381.
La Cuaresma salutífera.—384.
Verdadera y falsa urbanidad.—388.
Causas del amor.—402.
Remedios del amor.—416.
Abusos de las disputas verbales.—428.
Desenredo de sofismas.—432.
Dictado de las aulas.—438.
Argumentos de autoridad.—441.
Fábulas gacetales.—445.
Exámen filosófico de un suceso peregrino de estos tiempos. (Combustion espontánea).—451.
Honra y provecho de la agricultura.—456.
La ociosidad y la milicia socorrida.—467.
- CARTAS.
Influjo de la imaginacion materna respecto al feto.—472.
Variaciones del iman, en respuesta de una objecion hecha al autor sobre el tiempo del descubrimiento de las variaciones del iman.—477.
Monstruo bícipe, respuesta á la consulta sobre el infante monstruoso... que salió á luz en Medinasidonia, el día 20 de Febrero del año 1736, etc.—479.
Un fósforo raro.—486.
Entierros prematuros. Con ocasion de haber enterrado, por error, á un hombre vivo en la villa de Pontevedra, reino de Galicia, se dan algunas luces importantes para evitar en adelante tan funestos errores.—487.
Remedios para la memoria.—490.
Arte de memoria.—492.
Sobre el arte de Raimundo Lulio.—498.
De la transformacion mágica del obispo de Jaen.—499.
Sobre la causa de los Templarios.—500.
Sobre la continuacion de milagros en algunos santuarios.—504.
Introduccion de voces nuevas.—507.
Origen de la fábula en la historia.—509.
Sobre la multitud de milagros.—513.
Del valor actual de las indulgencias plenarias.—515.
Campana y crucifijo de Lugo, con cuya ocasion se tocan algunos puntos de delicada física.—520.
Exámen de milagros.—524.
Sobre Raimundo Lulio.—528.
Causas del atraso que se padece en España en orden á las ciencias naturales.—540.
El judío errante.—546.
Si hay otros mundos.—549.
Falsibilidad de los adagios.—552.
Causa de Savonarola.—555.
Días aciagos.—557.
Compasion con los irracionales.—560.
Descubrimiento de la circulacion de la sangre.—562.
Nueva potencia sensitiva.—565.
Sobre la invencion del arte que enseña á hablar los mudos.—570.
Contra el abuso de acelerar más que conviene los entierros.—574.

Ventajas del saber. Impugnase un temerario, que á la cuestion propuesta por la Academia de Dijon... en una disertacion pretendió probar ser más favorable á la virtud la ignorancia que la ciencia.—531.

Los ojos y el alma. Que no ven los ojos sino el alma; y se extiende esta máxima á las demas sensaciones.—591.

Poblacion de España. Dictámen del autor sobre un escrito con la idea de un proyecto para aumentar la poblacion de España, que se considera muy disminuida en estos tiempos.—594.

De la crítica.—598.

Desengaño y conversion de un pecador.—Romance—605.

Décimas á la conciencia en metáfora de reloj.—608.

LXII.

A Antonio Bordazar, aprobando el sistema de su «Ortografía española», 1728.—Carta—153.

A D. Gregorio Mayans y Siscar, manifestando haberse equivocado en creer que no era de Antonio Bordazar la «Ortografía española», sino de... Mayans, 1751.—Carta—154.

*Feijóo (Fr. Benito Jerónimo).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—8.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—84.

Felipe II.

LXII.

Al famoso pintor Ticiano, 1559.—Carta—24.

Al Duque de Alba, su primo, del su Consejo de Estado, etc., 1575 y 79.—Tres Cartas—27.

Al Duque de Villahermosa, 1591.—Carta—25.

A D. Francisco de Aragon, Conde de Luna, 1591.—Carta—24.

LV.

Carta al Arzobispo de Sevilla, 1575.—358.

Carta á Fr. Juan de las Cuevas, 1581.—363.

Felipe IV.

XLII.

Respuesta al Memorial que le dieron al entrar en las Descalzas Reales.—Romance.—151.

La muerte.—Soneto—151.

A la muerte de la reina Doña Isabel de Borbon.—Décimas—151.

A las grandes navegaciones del santo padre Javier y al milagro de aparecerse á un tiempo en dos distintos lugares.—Octavas reales.—152.

A Sor María de Jesus, 1645.—Dos cartas—81.

Feliu de San Pedro (P. Benito).

XXXV.

Epitafio al sepulcro de Cristo.—Tercetos—271.

A la prevaricacion de los primeros padres.—Liras—304.

Ferdusi

(Traducciones del poeta persa).

V. Noroña (Conde de).

*Fernandez (Diego).

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—195.

*Fernandez (P. Fr. Juan).

LXI.

Noticias biográficas y juicio crítico de M. F. Diego Gonzalez.—177.

Fernandez de Alarcon (Doña Cristobalina).

XXXV.

A la Asuncion triunfal de nuestra Señora al cielo en cuerpo y alma.—Cancion—275.

A Santa Teresa de Jesus en su beatificacion.—359.

XLII.

«Causados ojos míos».—Cancion—29.

A la Virgen.—Lira?—45.

Fernandez de Avellaneda.

V. Avellaneda.

Fernandez de Castro (D. Pedro).

LXII.

A D. Luis de Góngora en respuesta á la que precede, 1620.—Carta—60.

Fernandez de Cea (Cyprianus).

IV.

In laudem operis.—Epigramma.—(En la obra de Varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos.)—4.

*Fernandez Cuesta (D. Nemesio).

LXVII.

Noticia biográfica de D. Manuel José Quintana.—185.

*Fernandez-Guerra y Orbe (D. Aureliano)

XXIII y XLVIII.

Obras de D. Francisco de Quevedo Villegas. Coleccion completa, corregida, ordenada é ilustrada por... 1852 á 1859.—Son los tomos de Obras en prosa. Para las en verso V. Janer.

Discurso preliminar.—vii y v.

XXIII.

Vida de D. Francisco de Quevedo Villegas.—xxxix.

Catálogo de las obras de D. Francisco de Quevedo, clasificadas y ordenadas.—LXXXII.

Catálogo de algunas ediciones de las obras de Quevedo.—xcii.

Advertencia sobre algunos discursos políticos de Quevedo.—3.

XLVIII.

Adquiere Quevedo el señorío de la villa de la Torre de Juan Abad. (Noticias histórico-descrptivas).—Documento—656.

*Fernandez-Guerra y Orbe (D. Luis).

XXXIX.

Comedias escogidas de D. Agustin Moreto y Cabaña, coleccionadas é ilustradas por... 1856.

Discurso preliminar.—v.

Catálogo razonado por orden alfabético de las comedias de don Agustin Moreto y Cabaña, con expresion de las que han solido atribuirsele y de aquellas en que tomó parte.—xxix.

Autos, loas, bailes y entremeses de Moreto.—xlv.

Registro cronológico de sus ediciones.—xlx.

Fernandez de Heredia (D. Juan).

XLVIII.

Carta al Duque de Medina, 1654.—Documento—669.

Fernandez de Leon (D. Melchor).

XLIX.

El sordo y el montañés.—Comedia—591.

Fernandez de Liñan y Heredia (D. Alonso).

XLVIII.

Carta al Duque de Medinaceli sobre Quevedo, 1656.—Documento 671.

Fernandez de Moratin.

V. Moratin.

Fernandez de Navarrete.

XXV.

Obras de D. Diego de Saavedra Fajardo y del Licenciado Pedro... 1855.

Conservacion de monarquías y Discursos políticos sobre la gran consulta que el Consejo hizo al señor rey Don Felipe III.—419.

LXV.

Los siete libros de Séneca, traducidos al castellano.—45.

XXXIII.

Bosquejo histórico sobre la novela española.—v.

*Fernandez de Navarrete.

LXI.

Noticias biográficas de D. Félix María Samaniego.—354.

LXIII.

Noticias biográficas y juicios críticos de D. Tomas de Iriarte.—4.

Observaciones sobre las poesías de Meléndez.—92.

LXVII.

Noticia biográfica de D.ª María de Hore.—335.

Fernandez de Oviedo (Gonzalo).

XXVI.

Metros al Emperador Rey Nuestro Señor, atribuidos á... en la Crónica del Perú, de Francisco Jerez.—547.

*Fernandez de Rozas (D. Gabriel).

XLVIII.

A D. Francisco de Quevedo Villegas, habiéndose lamentado de habérsele perdido muchos de sus escritos en las revueltas de sus infortunios.—«Noche de invierno».—«Conversacion sin naipes», etc.—Documento—677.

Fernando el Católico (Rey Don).

XXIII.

Carta al primer virey de Nápoles cuyo original está en el Archivo de Nápoles.—Comentada por D. Francisco de Quevedo Villegas.—170.

Ferrandes de Jerena (Garci).

XXXV.

En loores de Santa María.—Cantiga—522.

Despidiéndose del mundo.—Cantiga—522.

«Vos mi Dios é mi Señor».—Cantiga—525.

*Ferrer del Rio (D. Antonio).

XIX.

Obras completas del Excmo. Sr. D. Manuel José Quintana, 1852.

Artículo acerca de Quintana.—v.

LIX.

Obras originales del Conde de Floridablanca y escritos referentes á su persona.—Coleccion hecha é ilustrada por...—1867.

Estudio sobre el Conde de Floridablanca.—v.

Noticia biográfica y juicio crítico de D. Gabriel Alvarez de Toledo.—2.

*Ferrer de Valdecebro (P. M. Fr. Andres).

XXIII.

Elogio de Quevedo en el Templo de la Fama, 1680.—cxxxiv.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Góngora.—426.

Ferrerías (D. Juan de).

XLII.

A San Juan de Dios.—Sonetos—505 (r y n).

LXVII.

El Príncipe Nuestro Señor, da vida y libertad á una paloma que volando cayó á los piés de la Reina Nuestra Señora.—Octavas reales—485.

Figuerola (D. Diego y D. José de).

XLVII.

Mentir y mudarse á un tiempo, y mentiroso en la corte.—Comedia—405.

Pobreza, amor y fortuna.—Comedia—425.

Figuerola (Francisco de), el Divino.

XLII.

«Tirsi, pastor del más famoso río».—Egloga—507.

«Sale la aurora de su fértil manto».—Cancion pastoril—507.

«Sobre nevados riscos levantado».—Estancias—508.

Epitafio á la muerte de Tirsi.—Soneto—509.

A la esperanza.—Soneto—509.

Las musas en venta.—Soneto—509.

LXI.

«¡Bella zagaleja».—Endechas (con la parodia de Iglesias)—477.

Figuerola (Doña Isabel de).

XLII.

A Lope por La Angélica.—Décima—545.

Figuerola (D. Luis Manuel de).

XLII.

«Por montes canos con el yerto invierno».—Soneto—24.

Fita (Arcipreste de).

V. Roiz (Joan) y Ruiz (Juan).

Florez (P. Fr. Enrique).

LXII.

A D. Fernando López de Cárdenas, cura párroco de Montoro, 1754, 56 y 69.—Cuatro cartas—195 y 194.

Florian

(Traduccion libre de).

V. Gallego.

Floridablanca (El Conde de).

LIX.

Obras originales y escritos referentes á su persona.—Coleccion hecha é ilustrada por D. Antonio Ferrer del Rio, 1867.

Juicio imparcial sobre las letras, en forma de Breve, que ha publicado la Curia Romana, en que se intentan derogar ciertos edictos del Sermo. Sr. Infante Duque de Parma, y disputarle la soberania temporal con este pretexto.—69.

Instruccion reservada que la Junta de Estado, creada por mi decreto de este dia, 8 de Julio de 1787, deberá observar, etc.—245.

Observaciones sobre el papel intitulado Confesion del Conde de Floridablanca, las cuales se desea tengan presentes los señores Jueces que lo sean en la causa pendiente con los que se presumen autores.—290.

Memorial presentado al Rey Carlos III y repetido á Carlos IV, renunciando el Ministerio.—307.

Apuntes que dejó escritos.—545.

LXII.

Al confesor de Carlos III, Fray Joaquin Elea, Obispo de Osma, Arzobispo de Tebas.—210.

V. Moñino (D. José).

Focilides.

V. Phocilides.

Fomperosa (P. Pedro de).

XIV.

San Francisco de Borja, Duque de Gandia.—Comedia escrita sobre una que escribió D. Pedro Calderon de la Barca.—557.

*Forcada (Fr. Rafael).

LV.

Aprobacion (á las cartas de Santa Teresa).—XLVIII.

Fornier (D. Juan Pablo).

LXIII.

POESÍAS.

ODAS.

«Pues presa de la muerte».—Trad. de la oda m, lib. II de Horacio—298.

A Damon.—297.

«No me aqueja fortuna».—298.

En los dias del Rey D. Carlos IV.—299.

Por la buena memoria de Safo.—299.

A su amigo D. Pedro Estala.—299.

A un caballo del Excmo. Sr. Principe de la Paz.—300.

Al Principe de la Paz.—301.

SILVAS.

Mi venida á Aranjuez.—511.

En la Escuela de Quimica de Madrid, con motivo de los primeros ejercicios.—512.

Carta familiar á Lelio.—515.

A Lucinda, en el fin del año.—514.

SONETOS.

Altura equívoca.—516 (n).

Proteccion engañosa.—516 (n).

El triste pronóstico.—517 (m).

A Madrid.—517 (iv).

Pequeñez de las grandezas humanas.—517 (v).

A una vieja inmoral.—517 (vi).

A un peluquero.—517 (vii).

Servicio inútil.—517 (viii).

- La indolencia.—317 (ix).
Desesperación del pastor Aminta.—317 (x).
La necesidad carece de ley.—317 (xi).
La ciencia inútil.—318 (xii).
Medio seguro para escudarse contra la envidia.—318 (xiii).
«Por cierto, Gil, con lindo patrimonio».—318 (xiv).
A un poeta manchego que se retiró á su patria.—318 (xv).
A la muerte de Luis XVI.—318 (xvi).
«¡ Ves, Lauso, desalado un vulgo impío».—318 (xvii).
«Gracias eternas á tu justa mano».—318 (xviii).
A Elisa, tocando el arpa.—318 (xix).
«De alto nacer y excelsa catadura».—318 (xx).
El año de 1795.—319 (xxi).
A la muerte de Catón.—319 (xxii).
Definición de una niña de moda.—319 (xxiii).
Definición de un petimetre.—319 (xxiv).
«Desordenado en desaliño airoso».—319 (xxv).
«Corone el sol con luz no presurosa».—319 (xxvi).
Dichas de España.—319 (xxvii).
«Goza dichoso los debidos dones».—320 (xxviii).
«Ensancha ¡oh Bétis! tu corriente altiva».—320 (xxix).
Única infelicidad de España, en sus grandes felicidades.—320 (xxx).
A un rayo que mató á un burro.—320 (xxxi).
El ídolo del vulgo.—320 (xxxii).

ANAGREÓNTICAS Y LETRILLAS.

- A mi genio.—321 (i).
A Pomona.—321 (ii y iii).
De un jilguero.—321 (iv).
A Lesbia, vieja enamorada.—321 (v).
A las muchachas.—321 (vi).
«Lloró Yole y de su llanto».—321 (vii).
A Silvia.—322 (viii).
A un jilguerillo.—322 (ix).
«Coronado de yedra».—322 (x).
«Amor me ha coronado».—322 (xi).
«¿ Para qué el oro sirve».—322 (xii).
A Lisarda.—322 (xiii).
A su hijo, que se entretenía en jugar con los libros de Homero.—322 (xiv).
«De un laurel eminente».—322 (xv).
«Dícenme mis amigos».—322 (xvi).
«Si aunque más te adore».—322.
A Filis, enferma de la garganta.—323.

DÉCIMAS.

- Ineficacia del canto.—323.
La ausencia.—323.
Dando parte á su Mecenas de haberle nacido un hijo.—323.

ROMANCES.

- Al Excmo. Sr. Conde de Floridablanca.—324.
Al Príncipe de la Paz.—326.
«Que el Rey haga tesorero».—327.
«Aquel guardia desdichado».—328.
«Señor D. Arcadio mio».—329.
«Musa, mucho hemos pecado».—329.
El templo de Témis.—330.
«Bella Lucinda, en tu rostro».—330.
Da cuenta de su casamiento á un primer ministro.—331.
Nueva relación y curioso romance en que se da cuenta muy larga cómo el valiente caballero Antior de Arcadia venció por sí y ante sí á un ejército entero de follones traspirenáticos.—331.
Contra Ayala y Huerta.—336.

EPIGRAMAS.

- Viuda aparente.—336 (i).
Coplero imitador.—337 (ii).
Nuevos trabajos de Job.—337 (iii).
«Tú finges que no me quieres».—337 (iv).
«De que te ha nacido un hijo».—337 (v).
El imperio del hambre.—337 (vi).
Linajuda estéril.—337 (vii).
A un malsin.—337 (viii).
A un devoto.—337 (ix).
«Aquí yace Jazmin, gozque mezquino».—Epitafio—337 (x).
«Que siempre lastime y hiera».—337 (xi).
La dama hacendosa.—337 (xii).

- «En casa, en palacio, en calles».—337 (xiii).
A un agonizante, autor de una obra muy lánguida.—337 (xiv).
Amante curioso.—337 (xv).
La ciencia en duda.—337 (xvi).
A un coplero ignorante que dió en ser satírico.—337 (xvii).
A un avaro.—337 (xviii).
Respeto huero.—337 (xix).
Nobleza de arcaduz.—338 (xx).
«Todo vestido de lana».—338 (xxi).
«Ese bullicio que halaga».—338 (xxii).
Honor postizo.—338 (xxiii).
Literato al uso.—338 (xxiv).
«Con Juan hablé mal de Pablo».—338 (xxv).
«A un muchacho que ignoraba».—338 (xxvi).
«Un grande pastel Anton».—338 (xxvii).
«Quien conseguir en su amor».—338 (xxviii).
«Sintiendo su menoscabo».—338 (xxix).
«Convidóme á merendar».—338 (xxx).
La justa economía.—338 (xxxi).
Hacería uno y pagaría otro.—338 (xxxii).
De dos murmuradores.—338 (xxxiii).
«Al oír la voz maldita».—338 (xxxiv).
El regalo de la fortuna.—338 (xxxv).
El mal ganadero.—338 (xxxvi).
«En todas las diversiones».—339 (xxxvii).
Novio de mal agüero.—339 (xxxviii).
El bolsillo perdido.—Fábula—339 (xxxix).
A un mal poeta adulador.—339 (xl).
A un mal epigramático.—339 (xli).
«Que en las gacetas publique».—339 (xlii).
«Vive, le dije á Damon».—339 (xliii).
«A que vaya á convenir».—339 (xliv).
El señor regalon.—339 (xlv).
La fácil caridad.—339 (xlvi).
Devoción indevota.—339 (xlvii).
«¿ Qué dirá la grave historia».—339 (xlviii).
Sabiduría de la mujer.—339 (xlix).
«Cuando eras pobre, Sulpicio».—339 (l).
«Por ahorrar deja perder».—339 (li).
«Porque servirme yo sé».—339 (lii).
Al retrato de un tuerto feísimo.—339 (liii).
La Convención.—340 (liv).
Gloria póstuma de Brissot.—340 (lv).
«Ines y Gil concertaron».—340 (lvi).
«Antes que nadie las vea».—340 (lvii).
«Cuando te nace un hijo».—340 (lviii).
«Ansiosa por hijos Ana».—340 (lix).
Diálogo entre el poeta y su mujer.—340 (lx).
«No seas tonto, Gil: en tu aldehuella».—340 (lxi).
Epitafio burlesco.—340 (lxii).
«Que no soy hombre de bien».—341 (lxiii).

COMPOSICIONES VARIAS.

- La felicidad humana.—Octavas—301.
A Elisa.—Epístola (en verso)—302.
Al teniente general D. Luis Godoy... dedicándole la comedia El filósofo enamorado.—Epístola—303.
Contra los vicios introducidos en la poesía castellana.—Sátira—304.
Contra los vicios de la corte.—Sátira—310.
«Estos días, señor, que interrumpida».—Epístola (en verso)—315.
La abeja.—Madrigal—316.
«Allá en la edad que recibió del oro».—Fragmento de poema—341.
La calle de la Reina.—Octavas—342.
La pedantiada.—Octavas—342.
El morion.—Poema burlesco—343.
«O el nombre cumple, Babío, ó deja el nombre».—Sátira—345.
«Deliciosa mansion, bosque sombrío».—Silva—345.
A Mirtilo.—Epístola (en verso)—344.
Discursos filosóficos sobre el hombre.—Poema—354.
La paz.—Canto heroico—349.
Profecía de Bances Candamo.—Romance endecasílabo—348.
Carta del tonto de la Duquesa de Alba á un amigo suyo de América.—345.
Contra la falsa sabiduría.—Sátira—344.

- «Señor Don Juan, no siempre el docto Apolo».—Epístola (en verso)—344.
Carta á D. Ignacio López de Ayala, sobre haberle desaprobado su drama intitulado «La Cautiva española», año de 1784.—374.
Exoquias de la lengua castellana. Sátira menpea por el Licenciado D. Pablo Ignoacasto.—378.

LXII.

- A D. F. P. de Lema.—Carta—215.

* Forner (D. Juan Pablo).

LXIII.

- Catálogo de sus obras.—267.

LXV.

- Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—85.
Juicio acerca de Luis Vives.—236.
Juicio crítico acerca de Melchor Cano.—301.

Francia y Acosta (Francisco de).

XLII.

- «Hora tu boca pequeña».—Epigrama—565.
«El sí que no has de cumplir».—Epigrama—565.

* Francisca de Jesus (Hermana).

LV.

- Declaración en las informaciones de Valladolid (acerca de Santa Teresa).—412.

Francisco (José).

XVI.

- Don Juan Merino.—Romances (2)—378.

Francisco de la Concepcion (P. Fr.), prior del convento de San Hermenegildo de Madrid.

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1628.—540.

Francisco de Sales (El Bienaventurado).

- Introducción á la Vida devota.—V. Quevedo Villegas (D. Francisco de), su traductor.

* Francisco de Sales (San).

LV.

- Párrafo acerca de los escritos de Santa Teresa, en el Prólogo del libro «Práctica del amor de Dios.»—426.

* Gadi (Santiago).

LXV.

- Cita acerca de Melchor Cano.—301.

Galindez Carvajal (D. Lorenzo).

LXX.

- Anales breves del reinado de los Reyes Católicos Don Fernando y Doña Isabel.—Apéndice—333.

* Galindez de Carvajal (Doctor Lorenzo).

LXVIII.

- Prefacio en la crónica del rey Don Juan el segundo.—275.
Generaciones y semblanzas de Fernan Perez de Guzman... corregidas y enmendadas é adicionadas por...—697.

Galvez (Hierónimo).

IV.

- A Juan de Castellanos por su obra «Varones ilustres de Indias», segunda parte.—Soneto—180.

Galvez de Montalvo (Luis).

I.

- Soneto á Cervantes (que precede á la Galatea).—2

* Franchi (Fabio).

XX.

- Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—xxxvii.

* Fresa (Padre D. Josef).

LV.

- Aprobación (á las Cartas de Santa Teresa).—lxvii.

Frias (Damasio de).

XLII.

- «La alegre primavera».—Cancion—509.

Fuego (Juan Miguel del).

XVI.

- La peregrina doctora.—Romances (2)—260.

Fuentes (Juan Miguel de).

XVI.

- Don Isidro y D. Violante y el negro Domingo.—Romances (2)—278.

Fuentes (Alonso de)

XXXV.

ROMANCES.

- «Muy viejo estaba ya Isaac».—126.
«Lavan á Jacob, su yerno».—127.
«A Josef, niño pequeño».—128.
«Durmiendo está Faraon».—128.
«Perseguido anda David».—129.
«Joab y el lindo Absalon».—150.
«El rey Joran de Israel».—150.
«En la ciudad de Betulia».—151.
«El poderoso rey Darío».—152.
«Sañoso está el rey Asuero».—152.

Fuentes (Pedro de).

XVI.

- Doña Josefa Ramirez.—Romances (2)—561.

Furio Ceriol (Fadrique).

XXXVI.

- El Concejo y consejeros del príncipe.—517.

G.

XXXII.

- Canto amebico (del Pastor de Filida).—122 (nota).

XXXV.

- El llanto de San Pedro.—Oración con glosa—253.

XLII.

- «Pastora tus ojos bellos».—Cancion—530.
«Si tanto gana, pastora».—Cancion—530.
«Filida, tus ojos bellos».—Cancion—530.
«Apartado de la vida».—Cancion—531.
«Ojos á gloria de mis ojos hechos».—Octavas reales—531.

* Galvez de Montalvo (Luis).

XXXII.

- Juicio crítico acerca de Cristóbal de Castillejo.—105.

Gallardo (D. Bartolomé José).

LXVII.

POESÍAS.

- La semana.—Romance—702.
A Tirsia y Carmina, gaditanas.—702.
Epístola á D.ª María del Alba, escrita en Cafarnao, á nueve dias de Chirona.—Redondillas—702.