

Prosigue la misma materia.—264.
De los deseos de los Santos Padres.—265.
Prosigue la misma materia.—265.
De la Encarnacion.—266.
Prosigue la misma materia.—266.
Del nacimiento.—266.
Sobre el salmo *Super flumina Babilonis*.—266.

CARTAS.

Cartas espirituales escritas á diferentes personas.—267.
A la madre Catalina de Jesus, carmelita descalza, 1581.—267.
A las religiosas de Veas, de algunos avisos espirituales que las dió, etc.—267.
A la madre Leonor Bautista, priora del convento de Veas, 1588.—267.
A la madre Ana de San Alberto, priora de las carmelitas descalzas de Caravaca.—(5)—268.
Al padre fray Ambrosio Mariano de San Benito, prior de Madrid, 1588.—268.
A una doncella de Madrid que deseaba ser religiosa descalza y despues lo fué, etc., 1589.—269.
A un religioso, hijo espiritual suyo, etc., 1589.—269.
A la madre Leonor de San Gabriel, religiosa carmelita descalza que estaba en Sevilla, etc., 1589.—270.
A la madre Maria de Jesus, priora del convento de carmelitas descalzas de Córdoba, 1589.—270.
A la madre Magdalena del Espíritu Santo, religiosa del convento de Córdoba, 1589.—271.
Para una señora de Granada llamada D.^a Juana de Pedraza, 1589.—271.
A la madre Maria de Jesus, priora de Córdoba, 1590.—271.
A la madre Ana de Jesus, religiosa carmelita descalza del convento de Segovia, 1591.—272.
A la madre Maria de la Encarnacion, priora del convento de Segovia, 1591.—272.
A D.^a Ana de Peñalosa, 1591.—272.
Censura y parecer que dió el Beato Padre sobre el espíritu y modo de proceder en la oracion de una religiosa de su orden.—273.

XXXV.

ROMANCES.

Sobre el salmo *Super flumina Babilonis*.—69.
Acercas de la Santísima Trinidad, sobre el evangelio *In principio erat Verbum*.—67.
De la comunicacion de las tres personas.—67.
De la creacion.—(2)—68.
De los deseos de los Santos Padres.—(2)—68.

Kelker (Miguel).

XXIII.

Elegía á D. Francisco de Quevedo Villegas.—Traduccion de Don Joaquin José Cervino—cxxxix.

Kelker (Michael).

XXIII.

Ad Don Franciscum de Quevedo Villegas.—Elegía—cxxxix.

* La Barrera (D. Cayetano Alb. de).

LXI.

Noticias biográficas y juicio crítico del Dr. D. Diego Torres y Villarreal.—35.

La Encarnacion.—(2)—69.
Del nacimiento.—69.

COMPOSICIONES VARIAS.

«En una noche oscura».—Oda—295.
«¡Qué bien sé yo la fuente que mana y corre».—295.
Canciones entre el alma y Cristo su esposo.—Oda—295.
«Un pastorico solo está penado».—Cuartetos—295.
«¡Oh llama de amor viva».—Oda—297.
«Tras un amoroso lance».—Glosa—344.
«Entréme donde no supe».—Glosa—344.

Juan Manuel.

V. Manuel.

Juana del Espíritu Santo.

V. Joana.

Juana Ines de la Cruz (Sor).

XLII.

Entre encontradas correspondencias vale más amar que aborrecer.—Soneto—515.
Refiere con ajuste la tragedia de Piramo y Tisbe.—Soneto—546.
Una fantasia contenta con amor decente.—Soneto—546.
Liras que expresan sentimientos de ausente.—546.
Expresa el sentimiento que padece una mujer amante de su marido muerto.—Endechas—547.
Contra las injusticias de los hombres al hablar de las mujeres.—Redondillas—547.

XLIX.

Los empeños de una casa.—Comedia—285.

* Juana de Jesus (Madre), religiosa de Medina del Campo.

LV.

Declaracion en los informes de aquella ciudad (acercas de Santa Teresa).—394.

* Juana de la Trinidad.

LV.

Declaracion en los informes de Medina (acercas de Santa Teresa).—394.

Juliano Egipcio

(Traduccion de himnos de).

V. Villegas (D. E. M. de).

Juvenal

(Versos traducidos de).

V. Solis y Rivadeneyra.

K.

Kempis (V. Tomás de).

XI.

Contemptus mundi ó menosprecio del mundo, y imitacion de Cristo, obra compuesta en latin por... traducido por el V. P. M. Fray Luis de Granada.—390.

L.

La Calle (D. Teodoro).

POESÍAS.

LXVII.

A la señora D.^a María Manuela Prieto.—Epístola—651.

Lafarina de Madrigal (Monseñor D. Martin).

XXIII.

Elogio en verso latino de Quevedo.—cxxx.
Elogio latino de Quevedo, traducido por D. Joaquin José Cervino.—cxxx.

La Fontaine (Dos fábulas de).

V. Jovellanos.

* La Fuente (D. Vicente de).

LIII y LV.

Escritos de Santa Teresa, añadidos é ilustrados, 1861 y 1862. Preliminares.—v.

LIII.

Introduccion al libro de la Vida de Santa Teresa.—4.
Prólogo al libro de las Relaciones espirituales de Santa Teresa.—155.

Prólogo al libro de las Fundaciones de Santa Teresa.—175.
—al libro de las Constituciones de Santa Teresa.—251.

—á los Avisos de Santa Teresa á sus monjas.—281.
—al Modo de visitar los conventos de religiosas.—289.

—al Camino de perfeccion.—501.
—á los Conceptos del amor de Dios.—577.

Introduccion al Castillo interior ó las moradas.—405.
—á las Exclamaciones ó meditaciones del alma á su Dios.—491.

—á las Poesías.—501.
Prémbulo acerca de los escritos breves de Santa Teresa.—549.

Obras atribuidas á Santa Teresa.—551.
Documentos relativos á Santa Teresa y sus obras.—547.

LV.

Introduccion al Suplemento á las Cartas de Santa Teresa.—341.
Cartas, revelaciones y escritos atribuidos á Santa Teresa.—346.

Cartas y documentos notables relativos á Santa Teresa y su reforma.—355.

Informaciones y cartas de varios personajes célebres acerca de las virtudes y escritos de Santa Teresa en el expediente de su beatificacion.—575.

Escritos del Padre Gracian y de las Venerables Maria de San José y Ana de San Bartolomé, acerca de Santa Teresa y las vicisitudes de su reforma.—434.

Tablas de fechas y correlacion de las cartas de Santa Teresa.—545.

LVI.

Obras escogidas del P. Fr. Benito Jerónimo Feijóo y Montenegro, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, 1865.

LX.

Obras escogidas del Padre Pedro Rivadeneyra, con una noticia de su vida y juicio crítico de sus escritos, 1868.

Introduccion al libro de la Vida de San Ignacio de Loyola.—4.
—al libro de la Vida del Padre Diego Lainez.—119.

—á la Historia eclesiástica del Cisma de Inglaterra.—177.
—al Tratado de la Tribulacion.—558.

—al Tratado de la Religion y virtudes que debe tener el príncipe cristiano, etc.—449.

—á las cartas del P. Rivadeneyra.—388.

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—88.

* Laguna (Marqués de la).

XLVIII.

Trozo de carta al Duque Virey de Nápoles, relativo á Quevedo 1618.—Documento—655.

Laguna (Andres).

XLII.

A una parra.—Coplas—519.

La Hoz y Mota (D. Juan de).

XLIX.

El castigo de la miseria.—Comedia—195.
El Montañés Juan Pasqual, primer asistente de Sevilla.—Comedia.—219.

* Lampillas (D. Javier).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—9.

Lando (Fernand Manuel de).

XXXV.

En loores de Santa María.—Cantigas (2)—325.

* Lanini y Sagredo (D. Pedro Francisco).

XX.

Elogio de Alarcon en una «Pintura de los poetas más conocidos.» Poesía—xxxvii.

La Olmeda (Marqués de).

V. Olmeda.

* Lara (D. Gaspar Agustin de).

VII.

Prólogo á la obra titulada Obelisco fúnebre, pirámide funesta á la inmortal memoria de D. Pedro Calderon de la Barca.—xxxvi.

Las Casas (Fr. Bartolomé de).

LXV.

Controversia con el doctor Sepúlveda acerca de los indios.—199.
Tratado sobre la esclavitud de los indios.—308.

Discurso pronunciado ante el emperador Carlos V en respuesta á D. Fr. Juan de Quevedo, obispo del Darien, acerca de la esclavitud de los indios, año de 1519.—226.

Rasgo histórico filosófico sobre la muerte de Cristóbal Colon.—227.

Rasgo histórico filosófico sobre la esclavitud de los indios.—228.

* Laso de la Vega (D. Pedro), conde de Arcos.

LV.

Declaracion en las informaciones de Santa Teresa.—386.

Lebid Ben Rabi al Amari

(Traduccion de).

V. Noroña (Conde de).

Ledesma (Alonso de).

XXXV.

POESÍAS.

ROMANCES.

La vida de Cristo, desde su encarnacion hasta que vuelva á juzgar á los hombres.—73.

A la predicacion de San Juan Bautista y venida del hijo de Dios al mundo.—74.

A la Santísima Trinidad.—75.
Al nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.—82.

Al Niño perdido.—102.
A la Transfiguracion y muerte de Cristo.—405.

Testamento de Cristo nuestro Señor.—103.
A la Ascension de Cristo nuestro Señor.—103.

A la muerte de Cristo nuestro Señor.—104.
Al Santísimo Sacramento.—106.

A Santiago, patron de España.—117.
A San Esteban.—119.

A San Agustin.—122.
A Santo Domingo.—122.

Un pecador contrito.—156.
Al apartamiento del cuerpo y el alma.—137.

Al juicio final y particular del hombre.—137.
A la conversion de un pecador.—158.

A la enmienda de la vida pasada.—158.
A la muerte.—141.

Al Santísimo Sacramento.—141.

JUEGOS DE NOCHES BUENAS Á LO DIVINO.—ROMANCES Y OTROS METROS.

Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—151.
A los ángeles.—152.

A los diez mandamientos y siete pecados mortales.—152.
Mandamientos contrapuestos á los siete pecados mortales.—152.

A la fealdad de la culpa.—152.
A las obras de virtud.—Redondillas—153.

Al cuerpo y al alma.—155.
A los efectos del : mor divino y defectos del amor mundano.—155.

- A la institucion de las Ordenes.—154.
 A las tentaciones de San Anton.—155.
 A la presentacion en el templo.—Letrilla—155.
 A la intencion.—155.
 A los niños inocentes y á los requiebros del Esposo á la esposa.—156.
 Al hipócrito.—157.
 A la confesion sacramental.—157.
 A la culpa de Adan.—157.
 A San Juan Bautista.—157.
 A la limosna.—158.
 A la caída de Luzbel y privanza del hombre.—158.
 Al Espíritu Santo.—158.
 A los efectos del Sacramento de la Eucaristia y venta de Júdas.—159.
 A San Pedro, crucificado al reves.—Redondillas—159.
 Al Santísimo Sacramento.—159.
 A las palabras de la consagracion.—160.
 A la culpa del hombre y misericordia de Dios.—160.
 Al nacimiento de Cristo nuestro Señor y milagros de su vida.—161.
 «Erase que se era, que norabuena sea».—Cuento—163.
 Al murmurador y lisonjero.—164.
 Al Nacimiento.—165.
 A las penas del infierno.—Redondillas—166.
 A la perfeccion de los Apóstoles y eleccion de San Matias.—166.
 A la negacion y conversion de San Pedro.—Letrilla—167.
 Al estado de la gracia y de la culpa y redencion de Cristo nuestro Señor.—167.
 A la enseñanza de Cristo nuestro Señor y á la imitacion de los fieles en sus virtudes.—167.
 A la cuenta que ha de pedir Dios al hombre en el juicio particular y final.—Redondillas—168.
 A la juventud del hombre.—169.
 A la vejez.—170.
 «Las tres potencias del alma».—170.
 A la Encarnacion de Cristo nuestro Señor.—172.
 A la virginidad de nuestra Señora.—172.
 A Cristo nuestro Señor y á su Madre.—Redondillas—172.
 A la muerte del pecador.—173.
 A la cruz.—175.
 A la gracia.—174.
 A nuestra Señora.—174.
 Al mal estado de un pecador.—175.
 A Santa Lucía, virgen y mártir.—175.
 A la brevedad de la vida y miserias della.—175.
 A la certidumbre de la muerte y al gozo que halla el justo en ella.—176.
 A Cristo entre dos ladrones.—177.
 A la bofetada de Cristo nuestro Señor y negacion de San Pedro y conocimiento del hombre.—177.
 Al agradecimiento y á la ingratitud.—178.
 A los siete pecados mortales.—178.
 Epílogo á la vida de Cristo y de su Madre.—179.
 A los cortos bienes y largos males desta vida.—180.
 A la vida y muerte de Cristo nuestro Señor y diligencias que ha de hacer el alma para hallar á Dios.—180.
- ENDECHAS.
 A la Natividad de Cristo nuestro Señor y al pecador.—181.
 Al Santísimo Sacramento y á la venta de Júdas.—181.
 Al Santísimo Sacramento.—181.
 Cancion al Santísimo Sacramento.—182.
- VILLANCICOS.
 Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—203.
 «Calla, mi Niño, calla».—206.
 «Esclavos y fugitivos».—206.
 «En un monte desta sierra».—207.
 «No penseis, piadosos cielos».—207.
 «Mi Padre me envia, Madre».—207.
 «Dios nos ama tan de veras».—207.
 «Llorad, mi Niño y mi luz».—207.
 «Niño, que por darme vida».—207.
- COLOQUIOS PASTORALES.
 «Si á cobrar venis á mi».—221.
 «Señor ¡pajas por alhajas».—221.

- «Mundo, ¡vino aquí á posar».—221.
 Al Nacimiento de Cristo nuestro Señor.—219.
 A la adoracion de los tres Reyes Magos.—219.
 Al Santísimo Sacramento.—(5)—227.
 Al martirio del Apóstol San Andres en aspa.—232.
 En alabanza de los Apóstoles.—232.
 A San Pablo, en vejámen.—234.
 A San Juan Bautista.—236.
 A la Magdalena.—232.
 A la Asuncion de Nuestra Señora.—236.
- JEROGLÍFICOS.
 A todas las fiestas de Nuestra Señora.—306.
 A Santos y Santas.—596.
- Leiva (D. Juan de).**
 XVI.
 Muerte de D. Manrique de Lara.—Romance—34.
- * Leiva (D. Pedro de).**
 XLVIII.
 Billete al Duque de Osuna, 1617.—Documento—635.
- Leiva Ramirez de Arellano (D. Francisco de).**
 XLVII.
 El socorro de los mantos.—Comedia—385.
 La dama presidente.—Comedia—361.
 Cuando no se aguarda, y príncipe tonto.—Comedia—337.
- XLII.
 «Hurtóle el bolsillo un día».—Epigrama—571.
- * Leon (Fr. Basilio de).**
 LV.
 Declaracion en las informaciones de Salamanca (acerca de Santa Teresa).—416.
- Leon (Licenciado Cristóbal de).**
 IV.
 Epigrama (á Juan de Castellanos, por su obra de Varones ilustres de Indias).—4.
 Soneto en los elogios de la tercera parte de los Varones ilustres de Indias, por J. de Castellanos.—364.
- Leon (Maestro Fray Luis de).**
 XXXVII.
 Obras.—Precédelas su vida, escrita por D. Gregorio Mayans y Siscar, y un extracto del proceso instruido contra el autor, desde el año 1571 al 1576.
- OBRAS POÉTICAS DIVIDIDAS EN TRES LIBROS.
 ODAS.
 «¡Qué descansada vida».—5.
 «Virtud, hija del cielo».—A D. Pedro Portocarrero.—3.
 «El aire se serena».—A Francisco de Salinas.—5.
 «Inspira nuevo canto».—4.
 De la avaricia.—A Felipe Ruiz.—(2)—4.
 Noche serena.—A D. Olivarte.—6.
 Las serenas á Cherinto.—6.
 «¿Cuándo será que pueda».—A Felipe Ruiz.—6.
 «Recoge ya en el seno».—Al licenciado Juan de Grial.—7.
 «¿Qué vale cuanto vec».—A Felipe Ruiz.—7.
 De la vida del cielo.—8.
 Al apartamiento.—8.
 A la vida religiosa.—8.
 «No siempre es poderosa».—A D. Pedro Portocarrero.—3.
 Contra un juez avaro.—9.
 En una esperanza que salió vana.—Tercetos—10.
 En la Ascension.—10.
 A todos los Santos.—10.
 A Santiago.—11.
- COMPOSICIONES VARIAS.
 A Nuestra Señora.—Cancion—12.
 Cancion á Jesucristo crucificado.—12.
 «La cana y alta cumbre».—A D. Pedro Portocarrero.—Oda—15.
 A Nuestra Señora.—Octavas reales—14.

- «Aquí la envidia y mentira».—Décima—14.
 Del mundo y su vanidad.—Oda—14.
 Del conocimiento de si mismo.—Cancion—15.
 Cancion al nacimiento de la hija del Marqués de Alcañices.—17.
 Epitafio al túmulo del príncipe D. Carlos.—17.
 Cancion á la muerte del príncipe D. Carlos.—17.
 Tifio y Melibeo.—Egloga I de Virgilio—18.
 Aléxis.—Egloga II de Virgilio—19.
 Daméas, Menálcas, Palemon.—Egloga III de Virgilio—20.
 Sicelides.—Egloga IV de Virgilio—21.
 Menálcas, Mopso.—Egloga V de Virgilio—22.
 Prima stracasio.—Egloga VI de Virgilio—23.
 Forte sub.—Egloga VII de Virgilio—24.
 Damon, Alfesibeo.—Egloga VIII de Virgilio—25.
 Lucidas, Meris.—Egloga IX de Virgilio—26.
 Extremum.—Egloga X de Virgilio—27.
 Odas de Horacio Flaco.—28.
 «De claros reyes claro descendiente».—Oda I de Horacio—28.
 «Ilustre descendiente».—Oda I de Horacio—28.
 «Ya comienza el invierno riguroso».—Oda IV de Horacio—Solve acris—28.
 «¿Quién es, oh Nise hermosa».—Oda V de Horacio—Quis multa—29.
 «Cuando tú, Lidia, alabas».—Oda XIII de Horacio—Cum tu, Lidia—29.
 «¿Tornarás por ventura».—Oda XIV de Horacio—O navis—29.
 «La madre de amor cruda».—Oda XIX de Horacio—Mater—29.
 «El hombre justo y bueno».—Oda XXII de Horacio—Integer—29.
 «Behuyes de mí, esquiva».—Oda XXIII de Horacio—Vitas—30.
 «Oh Venus tan temida».—Oda XXX de Horacio—O Venus—30.
 «¡Ay! no te duelas tanto».—Oda XXXI de Horacio—Albi—30.
 «Si, Nise, en tiempo alguno».—Oda VII, lib. II de Horacio—Ulla si juris—30.
 «No siempre decendiendo».—Imitacion de la oda IX, lib. II de Horacio—Non semper—30.
 «Si en alta mar, Licino».—Oda X, lib. II de Horacio—Rectius—31.
 «El canto y lira mía».—Imitacion de la oda XII, lib. II de Horacio—Nobis—31.
 «Con paso presuroso».—Oda XIV, lib. I de Horacio—Ibem—31.
 «Aunque de marfil y oro».—Oda XVII, lib. II de Horacio—Non ebur—31.
 «Despues de ya del cielo».—Oda IV, lib. III de Horacio—Descende—32.
 «Porque te das tormento».—Oda VII, lib. III de Horacio—Quid spes—33.
 «Mientras que te agradaba».—Oda IX, lib. III de Horacio—Donec gratius—33.
 «Aunque de Scitia fueras».—Oda X, lib. III de Horacio—Extremum—33.
 «Asaz tenía guardada».—Oda XVI, lib. III de Horacio—Inclusam—33.
 «Agüero en la jornada».—Oda XXVII, lib. III de Horacio—Impios—34.
 «Despues de tantos días».—Oda I, lib. IV de Horacio—Intermissa—34.
 «Cumplóse mi deseo».—Oda XIII, lib. IV de Horacio—Audire—35.
 «Dichoso el que de pleitos alejado».—Oda II del Epodon de Horacio—Beatus—35.
 Fragmento de la Andrómaca de Eurípides.—Trad. en verso.—Dodecasilabos—55.
 «El agua es bien precioso».—Oda I de Píndaro—56.
 «Al campo va mi amor, y va á la aldea».—Elegía III, lib. II de Tibulo—57.
 «Vuestra tirana exencion».—Imitacion de diversos.—Coplas—58.
 «Mi trabajoso día».—Imitacion del Petrarca.—Cancion—59.
 «Señor, aquel amor por quien forzado».—Imitacion del Bembo.—Silva—59.
- SONETOS.
 «Amor casi de un vuelo me ha encumbrado».—59.
 «Alargo enfermo el paso, y vuelvo, cuanto».—59.
 «Agora con la aurora se levanta».—59.
 «¡Oh cortesía, ó dulce acogimiento!».—59.
 «Despues que no descubren su lucero».—59.
 Geórgica primera de Virgilio.—Trad. en verso.—Octavas reales.—59.
 Trad. en verso del salmo I.—Beatur vir—45.

- Trad. en verso del salmo II.—Quare fremuerunt—46.
 —IV.—Cum invocarem—46.
 —VI.—Domine, ne in furore—46.
 —XI.—Salvum me fac, Domine—47.
 —XII.—Usque quo, Domine—47.
 —XVII.—Diligante, Domine—47.
 —XVIII.—Cæli enarrant—48.
 —XXIV.—Ad te, Domine, levavi—48.
 —XXVI.—Dominus illuminatio—49.
 —XXXVIII.—Dixi custodiam—49.
 —XLI.—Quemadmodum—50.
 —XLIV.—Eructavit—50.
 —XLIV.—Eructavit—51.
 Exposicion del salmo L.—Miserere—51.
 Trad. en verso del salmo LXXI.—Deus judicium—53.
 —LXXXV.—Domine Deus salutis—54.
 —CII.—Benedic, anima mea—54.
 —CIII.—Benedic, anima mea—55.
 —CVI.—Confitemini Domino—55.
 —CIX.—Dixit Dominus—56.
 —CXIII.—In exitu Israel—56.
 —CXIV.—Qui confidunt—56.
 —CXXIX.—De profundis—57.
 —CXXXVI.—Super flumina—57.
 —CXIV.—Lauda anima—57.
 —CXLVII.—57.
 Trad. en verso del himno Pange lingua.—58.
 Trad. en verso del cap. último de los Proverbios.—58.
 Varios capitulos del libro de Job (traducidos).—Tercetos—59.
- OBRAS EN PROSA.
 De los nombres de Cristo, añadido juntamente el nombre de Cordero, dividido en tres libros.—67.
 La perfecta casada.—211.
 Traducción literal y declaracion del libro de los Cantares de Salomon.—247.
 Exposicion del libro de Job.—289.
- XXXV.
 COMPOSICIONES VARIAS.
 «Mucho á la majestad sagrada agrada».—Soneto—44.
 «Si pan es lo que vemos, ¿cómo dura».—Soneto—49.
 «Al cielo vais, señora».—Cancion—276.
 «Cortar me puede el hado».—Oda—277.
 A Nuestra Señora.—Octava—307.
 A Nuestra Señora.—Octavas—307.
 Al Santísimo Sacramento.—Estancias—307.
 Al Santísimo Sacramento.—Epigrama—308.
 Al Santísimo Sacramento.—Enigma—Octava—308.
 Estímulo del divino amor.—Redondillas—355.
- LXI.
 Profecía del Tajo.—Oda (con la parodia de Iglesias)—475.
- LIII.
 A las madres priora Ana de Jesus y religiosas carmelitas descalzas del Monasterio de Madrid.—(Que precede á la vida de la Santa)—17.
 Censura á los libros de Santa Teresa.—XI.
 Advertencia al principio del libro de las Moradas de Santa Teresa.—435.
- LXII.
 A Juan Vázquez del Mármol, 1590.—Cartas—49.
 Carta dedicatoria á las madres priora Ana de Jesus y religiosas carmelitas descalzas del Monasterio de Madrid, 1587.—55.
- Leonard**
 (Traducción de).
 La ausencia.—V. Lista.
 La seguridad.—V. Lista.
- Leonio**
 (Trad. de un soneto del abate).
 V. Lista.
- * Lerma (Duque de).**
 XLVIII.
 Billete al secretario Lorenzo de Aguirre, 1616.—Documento—630.

Billete al secretario Juan Lopez de Zárate, 1616.—Documento—650.

Lehma (Cardenal, duque de).

LV.

Carta á nuestro difinitorio, 1625.—124.

LXII.

A1 rey Don Felipe IV, 1621.—Carta—60.

Levée (J. B.).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—10.

Liñán (D. Miguel de).

XLVIII.

Carta al Duque de Medinaceli sobre Quevedo, 1636.—Documento—671.

Liñan (Pedro de).

XLII.

Es la amistad un empinado Atlante.—Soneto—20.

Si el que es más desdichado alcanza muerte.—Soneto—24.

Es la amistad un empinado Atlante.—Soneto—504.

Lipsio (Justo).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1601.—511.

Carta á Quevedo, 1605.—512.

Lista (D. Alberto).

LXVII.

POESÍAS.

A Albino.—Dedicatoria de las poesías.—275.

POESÍAS SAGRADAS.—ODAS.

La muerte de Jesus.—275.

La Resurreccion de nuestro Señor.—274.

La Ascension de nuestro Señor.—274.

Al Santísimo Sacramento.—275.

La Natividad de nuestra Señora.—275.

La Concepcion de nuestra Señora.—276.

Al Nacimiento de nuestro Señor.—278.

La conversion de los godos en el reinado de Recaredo.—278.

El sacrificio de la esposa.—279.

El canto del esposo.—280.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

El cántico de Zacarías.—Himno—281.

A Silvio, en la muerte de su hija.—Epístola (en verso)—281.

La Providencia.—Oda—282.

A la Resurreccion del Salvador.—Oda—282.

El canto de la esposa.—Oda—282.

Imitacion del salmo *Beatus vir qui non abiit*, etc.—Octavas—285.

Imitacion del salmo *Domini est terra*.—Cántico—285.

Imitacion del cántico de Ezequías.—Endechas—284.

A mi amigo D. José de Musso y Valiente, habiéndome regalado una copia del Niño-Dios durmiendo del cuadro de Rafael, litografiado por su hija...—Soneto—284.

LÍRICAS PROFANAS.—ODAS.

A la restauracion de Buenos-Aires.—284.

La victoria de Bailén.—285.

A las ruinas de Sagunto.—286.

En loor de Druso.—Traduccion de Horacio.—287.

A Baco.—Traduc. de Horacio.—287.

Viaje de Virgilio.—Trad. de Horacio.—288.

A la Lira.—Trad. de Horacio.—288.

A las musas.—288.

A la juventud estudiosa de Cádiz.—288.

En loor de D. Juan Melendez Valdés, restaurador de la poesía española en el siglo xviii.—289.

A la muerte de D. Juan Melendez Valdés.—290.

Elogio de Fileno.—291.

A Dalmiro: el genio de su amigo Anfriso no es para la poesía sublime.—292.

A Dalmiro.—Imitacion de Horacio.—292.

A Aristo. La tranquilidad de los alumnos de las musas.—Imitacion de Horacio.—295.

A Eutimio. Que disipe los pesares con el vino.—Imitacion de Horacio.—295.

La seguridad.—Trad. de Leonard.—295.

Al sueño. El himno del desgraciado.—294.

El mediodía.—294.

La vegetacion.—295.

A Olimpia, cantora insigne.—295.

A una señora no conocida del autor sino por la noticia de sus virtudes.—295.

A D. Manuel José Quintana, en su vuelta á Madrid en 1828.—296.

A D. Ventura de la Vega, en respuesta de una oda que escribió en elogio mio.—296.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A D. Fernando de Rivas.—Epístola—297.

A mi amigo D. José de Murga, en su día.—Oda—297.

El emigrado de 1825.—Epístola—298.

La muerte de Patroclo.—Romance de arte menor—298.

Al Rey nuestro Señor, protector de las Bellas Artes.—Octavas reales—299.

A las bodas de Fernando VII y Maria Cristina de Borbon.—Octavas reales—299.

A las bodas de Fernando VII y Maria Cristina de Borbon.—Oda—300.

En el día de S. M. la reina Doña Isabel II, en 1855.—Cuartetos—300.

POESÍAS FILOSÓFICAS.—ODAS.

La Beneficencia.—500.

La bondad es natural al hombre.—502.

La amistad.—Dos composiciones.—505.

A D. Francisco Javier de Hore. Los sentimientos de la humanidad no son incompatibles con la profesion militar.—504.

La mañana.—505.

A Alcino.—Imitacion de Horacio.—506.

COMPOSICIONES VÁRIAS.

A la sabiduria.—Trad. libre de Richardson.—Romance de ocho sílabas—506.

A Berilo, rogándole que vuelva al Bétis á los brazos de sus amigos.—Oda—507.

La vida humana.—Octavas reales—507.

A Tirsi.—El temor de lo venidero es inútil.—Oda—508.

A Dalmiro. Deben abandonarse los cuidados.—Imitacion de Horacio.—Oda—508.

A Albino. La felicidad consiste en la moderacion de los deseos.—Imitacion de Horacio.—Oda—508.

Invocacion del poema de Lucrecio *De Rerum natura*.—Verso libre—509.

Poder de la imaginacion en el sueño.—Traduccion de Defille.—Verso libre—509.

A Albino.—Oda?—509.

A Fileno. El sosiego de la virtud.—Oda—510.

La gloria de los hombres benéficos.—Cancion?—510.

La felicidad pública.—Oda—511.

El triunfo de la tolerancia.—Oda—512.

A Jovino, elevado á una magistratura.—Epístola (en verso)—515.

A Fileno. Debe gozarse del placer.—Oda—514.

SONETOS.

Moises.—514 (i).

Orestes.—514 (ii).

Aristides.—515 (iii).

Demóstenes.—515 (iv).

Focion.—515 (v).

Virginia.—515 (vi).

Marco Bruto.—515 (vii).

Roma bajo los Césares.—515 (viii).

Tito.—515 (ix).

Marco Aurelio.—515 (x).

El trono.—516 (xi).

A Fernando III de Castilla.—516 (xii).

Sully.—516 (xiii).

A Enrique IV de Francia.—516 (xiv).

Gonzalo de Córdoba.—516 (xv).

A la muerte de D. Ramon de la Paliza, mi amigo.—516 (xvi).

A Eutimio.—516 (xvii).

A Alcino.—516 (xviii).

A Delia.—317 (xix).

La sociedad.—317 (xx).

La envidia.—317 (xxi).

La esperanza.—317 (xxii).

La razon inútil.—317 (xxiii).

A Elisa.—317 (xxiv).

Del amor.—317 (xxv).

La ausencia.—317 (xxvi).

La duda.—318 (xxvii).

A mi amada, en el día de su santo.—318 (xxviii).

La belleza.—Trad. del Petrarca.—318 (xxix).

La timidez.—Trad. del Petrarca.—318 (xxx).

La querrela.—Trad. del Petrarca.—318 (xxxi).

La noche.—Trad. del Petrarca.—318 (xxxii).

Regalo á una nueva esposa.—Trad. de Bondi.—318 (xxxiii).

La necesidad.—Trad. del italiano.—318 (xxxiv).

El amor perfecto.—Trad. de Zappi.—319 (xxxv).

A Fermin Didot, literato, poeta y tipógrafo insigne.—319 (xxxvi).

A la muerte de D.ª Maria Candelaria Casajús.—319 (xxxvii).

Al Rey nuestro señor, en su regreso á Madrid en Agosto de 1828.—319 (xxxviii).

El sol y la vida.—Trad. del inglés de White.—319 (xxxix).

A la Academia del Mirtó, que me habia regalado una excelente oda en elogio mio.—319 (xl).

POESÍAS AMOROSAS.

La primavera.—319.

A Elisa.—320.

El convite del pescado.—Traduccion de Metastasio.—320.

Debe gozarse de la juventud.—Imitacion de Horacio.—320.

La luna.—320.

La queja.—Imitando el estilo de Calderon.—321.

La queja.—Imitacion de Horacio.—321.

La entrada del invierno.—322.

El amor no conocido.—322.

El convite de estío.—322.

A Emilia.—322.

El amor inmortal.—323.

Los celos.—323.

El sueño del infortunio.—324.

A D. Diego Montero, mi amigo.—Epístola (en verso)—321.

La reconciliacion imposible.—326.

A Serafina.—Imitacion de Horacio.—326.

El cumpleaños de Celmira.—326.

La ausencia.—Trad. de Leonard.—327.

Celia á Aufriso.—328.

A Aletino, que abandonó el estudio y las Musas por el amor.—329.

El Desengaño.—329.

Vénus buscando al amor.—Traduc. de Tasso.—Cancion—329.

En las bodas de Mirtilla.—330.

Fragmentos de una nueva ópera de Reinaldo y Armida.—331.

ROMANCES.

A Eutimio, en la muerte de su madre.—333.

La cabaña.—334.

Celima.—335.

Belinda.—336.

A Lucinda.—Imit. de Horacio.—337.

El despecho.—338.

El temor de la mudanza.—338.

El respeto.—Trad. del inglés.—339.

La victoria inesperada.—339.

El pescador Aufriso.—340.

La Primavera.—Trad. de Metastasio.—345.

La historia del amor.—345.

Narcisa.—345.

Filís.—346.

El agüero.—346.

La precaucion.—347.

A Vénus.—Imitacion de Horacio.—347.

A la muerte de la Excm. Sra. D.ª Maria de la Piedad Roca de Torgos, duquesa de Frias, etc.—348.

A Arminda, en su cumpleaños, día último de Abril.—349.

A Ismenia.—349.

A Eugenio.—350.

Del amor.—350.

El desengaño inútil.—350.

La declaracion.—351.

A Lastenia.—352.

El recelo.—352.

IDILIOS.

El desden.—352.

La felicidad.—353.

El recelo injusto.—353.

La tempestad.—354.

La ausente.—354.

A un árbol.—Trad. del frances.—Soneto—354.

A mi ausente, en su día.—354.

El túmulo.—355.

La jardinera.—Anacrónticas—355.

El sueño.—Trad. del frances.—357.

Mi deseo.—357.

La entrevista.—358.

El primer amor.—Trad. de Metastasio.—358.

El premio.—358.

La libertad.—359.

Filís separada de su amante.—359.

El ponche.—360.

La simpatía.—360.

Al cumpleaños de Emilia.—360.

La querrela inútil.—361.

La mudanza.—361.

Al amor.—361.

La amistad.—362.

El escármiento.—362.

El deseo.—362.

La esperanza amorosa.—363.

El beso.—363.

A Museo.—363.

La tempestad y el asilo.—364.

A Arminda, en su boda.—364.

El vino y la amistad.—364.

A Filís, en el día de su santo.—364.

El verjel del amor.—365.

La inconstancia de la suerte.—365.

En las bodas de Ardelio y Amarilis.—Epitalamio—365.

El desengaño.—367.

EPIGRAMAS.

A Vénus.—367 (i).

El despedido.—Trad. del frances.—367 (ii).

La fácil.—Trad. del frances.—367 (iii).

La beldad perfecta.—367 (iv).

La tarde.—368 (v).

A Filís.—368 (vi).

Al amor.—Trad. del italiano.—368 (vii).

Al amor.—368 (viii).

«Lazo de blandas flores»—368 (ix).

«Ruseñor amoroso»—368 (x).

«Amante pecho mio»—368 (xi).

«Tú del bien de mi vida»—368 (xii).

«Me agraviaste y pretendes»—368 (xiii).

«Amoroso suspiro»—368 (xiv).

«Tiende noche benigna»—368 (xv).

«Nunca esperes, ingrata»—368 (xvi).

«No te contentes, Fabio»—368 (xvii).

«Jamás, Filís hermosa»—369 (xviii).

«Yo desdéné celoso»—369 (xix).

«Vén, hermosa serrana»—369 (xx).

«Si me niegan la dicha»—369 (xxi).

«Borrar del pecho quise»—369 (xxii).

«Deja siempre una parte»—369 (xxiii).

«Un desden agradable»—369 (xxiv).

«Sufreste mis desdenes»—369 (xxv).

«No hay en el prado flor, onda en el río»—Trad. del abate Leon. o.—372.
 «Yo vi triste memoria de mi pena»—Trad. de Bentivoglio.—372.
 A Robespierre.—373.

COMPOSICIONES VARIAS.

Ariosto.—Egloga—373.
 El puente de la viuda.—Romances (4)—374.
 A la inmaculada Concepcion de nuestra Señora.—En varios metros—377.
 A la reina... Doña Isabel II por la terminacion de la guerra civil. Oda—377.
 «Después del rígido invierno»—Octavas?—377.
 Al niño Alberto Perez de Anaya.—Romance—378.
 El imperio de la estupidez.—Poema satirico en cuatro cantos. Traducción libre en verso suelto de la *Dunciad* de Alexandro Pope.—378.

XXIX.

La inocencia perdida.—Canto heroico—503.

*Lista y Aragon (D. Alberto).

LIX.

Elogio histórico del serenísimo señor D. José Moñino, conde de Floridablanca.—516.

V.

Artículo crítico acerca de Fr. Gabriel Tellez (Tirso de Molina).—xxii.

XX.

Artículo crítico acerca de las obras de Alarcon.—xxxix.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «Las paredes oyen» de Alarcon.—514.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «El dueño de las estrellas» de Alarcon.—523.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «La amistad castigada» de Alarcon.—524.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «La verdad sospechosa» de Alarcon.—527.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «Ganar amigos» de Alarcon.—545.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «El tejedor de Segovia» de Alarcon.—544.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «Los pechos privilegiados» de Alarcon.—546.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «La crueldad por el honor» de Alarcon.—549.
 Juicio y observaciones acerca de la comedia «Exámen de maridos» de Alarcon.—549.

Loaysa (Amador de).

III.

Soneto en loor de «El Patrañuelo» de Juan de Timoneda.—129.

Lobo (D. Eugenio Gerardo).

LXI.

POESÍAS.

SONETOS.

Sobre que no le ha movido nunca para el manejo de la pluma y de las armas otro interes que el de cumplir con su capricho y obligacion.—22 (i).
 Amante, que celoso arroja en un río un diamante, etc.—22 (ii).
 A una dama llamada Rosa, en su cumpleaños.—22 (iii).
 Se prueba que la envidia y el amor ciegan... el entendimiento, etc.—22 (iv).
 Es difícil la enmienda en la vejez.—22 (v).
 Estando los reyes, príncipe é infantes... en el coto de Ocaña... sorprendió el puesto... un toro... salió el príncipe... y disparándole cayó el toro muerto.—22 (vi).
 Para poner en el túmulo en las honras... del Duque de Osuna, etc.—25 (vii).
 Remitiendo á un amigo los pocos borradores con que se hallaba de sus obras el autor.—25 (viii y ix).
 A la vana esperanza de un loco pensamiento.—25 (x).
 «De accidentes, descuidos y atenciones».—25 (xi).
 Al primor con que la señora «árbara Stábilis» recitó en la ópera de

«César en Egipto», el paso de dar veneno... á Tolomeo.—25 (xii).

A la muerte de Luis I, rey de España.—25 (xiii).

«Tronco de verdes ramas despojado».—25 (xiv).

Al salir la expedición de España contra Orán.—24 (xv).

Sentencia de uno de los siete sabios de Grecia.—24 (xvi).

A Marsia, llorando.—24 (xvii).

«Vuélvese sombra oscura el claro cielo».—24 (xviii).

Amor firme en la ausencia.—24 (xix).

Buscando un amante la causa de su amor en su propia ceguedad.—24 (xx).

«Aquel peñasco á quien el mar azota».—24 (xxi).

«Arder en viva llama, helarme luego».—24 (xxii).

Satisfacción á quien leyere estos versos.—25 (xxiii).

Mandóse retratar una dama y no acertaron los pintores, etc.—25 (xxiv).

A Juan V, Rey de Portugal, que amansó á un caballo, etc.—25 (xxv).

A la muerte del Marqués de Santa Cruz.—25 (xxvi).

A la estatua del Silencio, primorosa hechura de diestro artífice.—25 (xxvii).

Respondiendo á un amigo que se convidó á venir á celebrar los cumpleaños el autor á su casa.—25 (xxviii).

A una dama que no queria ser amada siendo muy hermosa.—25 (xxix).

A una dama cruel para los que la querian.—25 (xxx).

Comparacion de un amor con el mar.—25 (xxxi).

A un magnate ilustre y sabio que vivía más gustoso en el retiro que aplicado á los negocios.—26 (xxxii).

COMPOSICIONES VARIAS.

Carta pastoril á un condiscipulo.—Silva—26.

A la derrota de unos pasteles en el Palau, etc.—Octavas festivas—28.

Diálogo métrico de París y Elena para que cantasen dos señoras.—29.

Oratorio místico y alegórico que en el culto de María Santísima del Pilar cantó la capilla de la catedral en el convento de San Cayetano de Barcelona.—50.

A las suntuosas columnas del convento de la Cartuja de Roma.—Endecasílabo—53.

A un águila.—Silva—54.

ROMANCES.

Envió un regalo de pernils y chorizos al Conde de Aguilar, etcétera.—54.

Al tesoro, pidiéndole libre alguna cantidad sobre su sueldo.—54.

Respuesta á una carta en que ásperamente fué calumniado el autor de poco activo en el canje particular de un caballero.—55.

Responde estando en campaña, á una dama que le envió á pedir unos versos.—55.

Carta que escribió el autor á una parienta suya, en respuesta de otra que ella escribió quejándose de su descuido en escribirla.—56.

A un amigo, dándole cuenta de un alojamiento.—37.

«Aquí yace en concreto un capitán».—Soneto—37.

A una señora que se había sangrado, aludiendo á la precision de hacerle un regalo.—57.

Se empeñaron unas señoras con su parienta para que mandase al autor escribir unas décimas, etc.—58.

Quéjase un ofendido del infiel proceder de una deidad.—58.

A una sirvienta arrimona.—58.

A una pretension amorosa seguida nueve días.—59.

Disculpa de un amor hijo de superior causa.—59.

Quemado por la dama el papel antecedente va otro.—59.

A un hombre que decía no haber amor en el mundo.—59.

Historia de Medoro y Zelima.—59.

A Lisís cazando.—40.

DÉCIMAS.

Al R. P. Fr. Josef Hebrera, desde el cuartel de Berlanga.—40.

Irónicas instrucciones para ser buen soldado.—41.

A D. Luis de Narvaez, dándole cuenta de la infelicidad de los lugares de Bondonal y Elechosa, etc.—42.

A un caballero que en una tertulia cometió involuntariamente un desairadísimo desliz cuando cantaba.—43.

Sobre los títulos de comedias que elegían unas señoras en una tertulia.—44.

Enviando cuatro búcaros en el día de su cumpleaños á una señora recién vestida de beata y con anuncios de mística.—47.
 Ilusiones de quien va á las Indias á hacer fortuna.—47.
 Definición del *chichiseo*, escrito por obedecer á una dama.—47.

OTRAS COMPOSICIONES.

Desposorio feliz.—Villancico—47.

«Será sin duda aquella».—Liras—47.

Dote seguro.—Romance—48.

A una viuda moza y rica, llorando sin consuelo la muerte de su marido.—Letrilla—48.

Lobo Laso de la Vega (Gabriel).

X.

ROMANCES.

Doraicel y Ayafa.—119.

Alhazib y Geviza.—119.

El caballo de Troya.—321.

Alejandro vencedor y Darlo fugitivo.—338.

Cerezo de Roma por Coriolano.—358.

Asdrúbal, vencido por Scipion se mata, á ejemplo de su esposa.—374.

Sitio é incendio de Numancia.—376.

César y Amiclas.—580.

César pasa el Rubicon.—582.

Pompeyo sueña su derrota futura.—385.

Batalla de Farsalia.—385.

Muerte de Pompeyo.—387.

Muerte de César.—390.

Muerte de Ciceron.—390.

Rosimunda y Alboino.—395.

Rodrigo electo rey de los godos.—398.

Traicion del Conde Julian.—404.

De cómo el Rey Rodrigo perdió la batalla de Guadalete, y los moros ganaron la España.—405.

De cómo D. Pelayo venció á los moros en Covadonga.—412.

Acabat, rey moro de España, mata á los grandes turbulentos para asegurarse en el trono.—415.

Bernardo resiste la cesion que hizo el rey á Carlo Magno de sus Estados, etc.—427.

Bernardo hace liga con los moros de Aragon contra los franceses de Carlo Magno.—430.

Bernardo, vencedor en Roncesvalles con la muerte de Roldan y de los Doce Pares de Francia.—435.

Sale Bernardo á vengar la muerte de su padre.—437.

Caso prodigioso acaecido al principiar la batalla de Arlanza, que Fernan Gonzalez ganó á los moros.—468.

Muere D. Sancho sobre Zamora, á manos del traidor Bellido Dolfos.—507.

El Cid conquista de los moros á Alcocer, por medio de una estratagemá.—531.

Alfonso VI de Castilla se desposa con Zaida, hija del rey moro de Sevilla.—576.

XVI.

Elogio de Abenut, vencedor de los almohades de Murcia, etcétera.—20.

El embajador Fonseca rompe ante Carlos VIII de Francia el pliego del tratado hecho con Fernando el Católico sobre la particion del reino de Nápoles.—68.

Las cuentas del Gran Capitan.—69.

El Gran Capitan Gonzalo de Córdoba entrega su propia casa á saqueo de los soldados, que por cumplir con la disciplina no participaron del de Castellnovo.—69.

Alnayar, ayudado por D. Juan II, cobra el cetro de Granada.—Abenzalin, hijo de Alnayar, muerto su padre, se acoge á la corte de Enrique IV.—86.

El Duque de Medinasidonia D. Enrique de Guzman, obliga á los moros á levantar el sitio de Alhama.—91.

Dan libertad los Reyes Católicos al Rey Chico de Granada.—93.

Vence Portocarrero quince alcaides moros y presenta á la reina sus despojos y bandera.—Obtiene el privilegio de recibir cada año, el día de Reyes, las reales vestiduras.—93.

Sitio y toma de Loja por las tropas de Fernando V.—96.

Cidiyaya entrega á Baza á los cristianos, despues de bien defendida contra ellos.—97.

Fernando V lleva sus conquistas hasta llegar á la vista de Granada.—98.

Pulgar vencé á los moros de Guadix que perseguian á su mesnada.—122.

Pulgar mete socorro en Salobreña y obliga al Rey Chico á que levante el cerco.—123.

Pulgar clava el rótulo del Ave María en la Mezquita de Granada.—125.

Escándalo en Granada porque Pulgar clavó el rótulo del Ave María en la puerta de la mezquita.—126.

Tarfe, arrastrando el rótulo del Ave María en la cola de su caballo, provoca á los caballeros del campo cristiano á que salgan á rescatarlo.—126.

Sale Garcilaso de la Vega contra el moro Tarfe y triunfa de él.—126.

Presentacion de D. Alonso de Granada Venegas á los Reyes Católicos en Santa Fe.—130.

Desafío de D. Alonso de Granada y Venegas con el moro Alhizan.—130.

D. Alfonso de Granada Venegas en batalla naval vence al rey de Argel.—131.

Justa en Zaragoza que venció D. Alonso de Granada Venegas.—131.

Cortés derriba los ídolos de Méjico.—147.

Los turcos obligados á levantar el sitio de Viena.—152.

Ramiro el monje castiga á los grandes que de él se burlaban.—207.

De un milagro que hizo San Raimundo de Peñafort.—208.

El almirante Galceran.—213.

D. Pedro I de Portugal y D.ª Ines de Castro.—217.

Lobon de Salazar (D. Francisco).

XV.

Carta al Conde de Peñafloreda.—(En la tercera parte del Fray Gerundio)—587.

V. Isla (P.).

Lodeña (D. Fernando de).

I.

Soneto á Cervántes (que precede á las Novelas ejemplares).—98—100 Edic. de 1819).

XXXV.

A San Francisco Javier.—Redondillas—400.

Lokman

(Traducción de).

V. Villanueva.

*Lopez (Andres).

XLVIII.

Carta á una tia suya, sobre la estancia de Quevedo en el Fresno de Torote, 1608.—Documento—627.

Lopez (Juan Antonio).

XVI.

Don Rodolfo de Pedrajas.—Romances—383.

Lopez (Juan José).

XVI.

ROMANCES.

El almirante Balan invade la Francia, y como su hijo el gigante Fierabrás desafió á los Doce Pares y se batió con el famoso Oliveros.—229.

Batalla entre Oliveros y Fierabrás.—Vencido éste y mal herido, es trasladado al campo de Carlo Magno, donde obtiene el bautismo.—Los turcos cautivan á Oliveros.—251.

De cómo Floripes, hija de Balan, socorrió y armó á los caballeros cautivos, declarándose enamorada de Gui de Borgoña, etc.—253.

De cómo Floripes astutamente libró á los embajadores de una muerte inmediata, y de cómo los armó y se desposó con Gui de Borgoña.—255.

Balan sitia la torre y derrotado, se retira llevando cautivo á Gui de Borgoña.—Carlo Magno se apodera del puente de Mantible, etcétera.—257.

Batalla entre las tropas de Balan y las de Carlo Magno.—Aquél es vencido y entregado á la muerte por su propio hijo Fierabrás, etc.—259.

Conquistado el reino de Balan, vuelve Carlo Magno á Francia,

donde ve en el cielo un camino de estrellas desde Italia á Galicia.—Ferraguz es vencido y muerto por Roldan.—241.
Batalla de Roncesvalles; muerte de Roldan.—Castigo del traidor Galalon.—245.

Lopez (Miguel).

XVI.

Portillo el de Alcalá.—Romance—587.

Lopez de Aguilar (D. Francisco).

XXXIV.

Al teatro.—(Prólogo á La Dorotea de Lope)—1.

Lopez de Ayala (D. Ignacio).

LXVII.

Ornato que dan las Nobles Artes á la naturaleza.—Elegía—560.

Lopez de Ayala (D. Pedro).

XXXV.

« Señora, estrella luciente ».—Cancion—324.
« Si yo mi insuficiencia ».—Cancion—524.

LXII.

Cartas que el moro de Granada envió al Rey D. Pedro, de muchos ejemplos é castigos.—2—5.

LXVI.

Crónica del Rey D. Pedro, hijo del Rey D. Alfonso Onceno de este nombre en Castilla.—395.

Lopez de Ayala (Pero).

LVII.

Rimado de Palacio.—Este libro fiço el honrrado caballero Pero Lopez de Ayala estando preso, é llámase el Libro de Palacio.—425.

Lopez de Gomara (Francisco).

XXII.

Primera y segunda parte de la Historia general de las Indias, con todo el descubrimiento y cosas notables que han acaecido hasta el año de 1551, con la conquista de Méjico y de la Nueva España.—155—295.
Conquista de Méjico.—V. Historia general de las Indias (segunda parte)—295.

Lopez de Haro (Diego).

XXXV.

« Pues Hijo de Dios parí ».—Glosa—525.

Lopez Madera (Doctor D. Gregorio).

LXII.

Parecer sobre la division de los dos arfenulos de reliquias y libros del Sacro Monte Illipulitano de Granada, 1597?—Carta—45.

Lopez Maldonado.

I.

Soneto á Cervantes (que precede á la Galatea).—2.

XXXV.

« Quien quisiere saber si es aprobada ».—Soneto—46 (24).

Lopez de Mendoza (Iñigo).

V. Santillana (Marqués de).

*** Lopez Sedano (D. J. J.).**

XXXII.

Juicio crítico acerca de Francisco de Rioja.—375.

XLII.

Juicio crítico acerca de Salvador Jacinto Polo de Medina.—175.

Lopez de Ubeda (Francisco).

XXXIII.

La pícar Justina.—47.

XXXV.

Al alma.—Elegía—368.

Lopez de Vega (Antonio).

XLVIII.

Trozo de la epístola titulada Carta y elegía segunda en respuesta de otra de un amigo ausente (en los que pinta la vida de Quedo como casado).—668.

Lopez de Zárate (Francisco).

XXXV.

A San Francisco de Borja.—Cancion—299.
A San Isidro Labrador, patron de Madrid, por haber llovido des pues de una gran seca... etc.—Oda—299.

XLII.

« Esta, á quien ya se le atrevió el arado ».—Soneto—504.

**Lorenzana (El cardenal D. Francisco de),
Arzobispo de Toledo.**

LXII.

A D.^a María Teresa Villabriga, 1785.—Carta—215.

Lozano y Santa (Doctor D. Juan).

LIX.

Honores sepulcrales á la buena memoria del Sr. D. Josef Nofino Gomez Colon y Loaysa, presbítero.—205.

Lucano

(Traducción de un pasaje de la Farsalia de).

V. Jáuregui.

Ludeña (D. Fernando de).

XX.

Final del acto segundo de la comedia « Algunas hazañas de don García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete ».—500.

Luis XIII, rey de Francia.

LV.

Carta á Paulo V, 1615.—424.

Lujan de Sayavedra (Mateo).

III.

Segunda parte de la vida del pícaro Guzman de Alfarache.—563.

Lulio (Raimundo).

LXV.

Introducción del arte magna y general para todas las ciencias.—95.
Arbol de los ejemplos de la ciencia.—103.
Filosofía moral.—155.

Luna (El Antipapa).

LI.

Libro de las consolaciones de la Vida humana.—500.

Luna (H. de).

III.

Segunda parte de Lazarillo de Tormes, sacada de las Crónicas antiguas de Toledo.—Novela—111.

Luzan (D. Ignacio de).

LXI.

POESÍAS.

Juicio de París, renovado entre el poder, el ingenio y el amor.—Fábula épica—111.

A la conquista de Orán.—Cancion—115.

A la defensa de Orán.—Cancion—116.

« Ya vuelve el triste invierno ».—Cancion—117.

Version del himno *Pange lingua*.—Silva—119.

« A los celestes dioses me parece ».—Traducción de una oda de Safo.—119.

En el día de la proclamacion del rey nuestro señor D. Fernando VI.—119.

Judit.—Traducción de un soneto italiano de J. B. Zappi.—119.

Memorias de la vida de D. Ignacio de Luzan su padre.—95.

« Cuando pienso señor la repetida ».—Soneto—120.

Juicio de París.—Romance burlesco—420.
Leandro y Hero.—Idilio anacreóntico—420.

XXXV.

Version del himno *Pange lingua*, etc.—Cancion—295.

Ll.**Llaguno (D. Eugenio).**

LXII.

A D. Juan de Santander, 1782.—Carta—211.

Llana (Diego de la).

XVI.

Romance de disparates.—646.

M.**Macanaz (D. Melchor Rafael de).**

LXII.

Al Sr. D. Juan de Santander.—Carta—475.

Mallara (Juan de).

XLII.

« La vaca en los regalos amorosos ».—Imitacion de un pasaje de las Geórgicas de Virgilio.—Octavas—512.
« Donde sus siete maridos ».—Traducción de Marcial.—Epigrama—513.

Malon de Chaide (Fr. Pedro).

XXVII.

La conversion de la Madalena, en que se ponen los tres estados que tuvo de pecadora, de penitente y de gracia.—275.
« Hermoso sol, que en medio de ese cielo ».—Versos sobre el salmo *Misericordias Domini cantabo*.—Octavas—408.
Traducción del sermón que hace Orígenes en la Resurrección del Señor.—V. Orígenes.—410.

XXXV.

« Oyeme, dulce Esposo ».—Liras—297.
« Al malo vi encumbrado ».—298.
« El varon engañoso y homicida ».—298.
« Al Cordero que muere ».—Liras—298.

Malvenda (D. Jacinto Alonso de).

XVI.

De dos rameras que pedían dulce.—Romance—536.
A la hermosa y taimada Nise.—Romance—536.
Sátira á diversas cosas.—Romance—537.

Manero (Fr. Pedro).

LXII.

Al Doctor Pedro Jerónimo Hernandez Sedeño... dirigiéndole la primera impresion de la « Apología de Quinto Septimio Florente Tertuliano, presbítero de Cartago », impresa en Zaragoza en 1644 (1664).—Carta—114.

*** Manrique (D. Alonso), arzobispo
de Búrgos.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Búrgos (acerca de Santa Teresa).—405.
Párrafo acerca de Santa Teresa.—427.

Manrique (D. Jorge).

XXXII.

De las condiciones de ausencia.—Copla glosada por Castillejo.—135.

XXXV.

Las coplas—256.

IND.

*** Luzan (D. Ignacio de).**

VII.

Juicio acerca de Calderon.—XLII.

Llana (Licenciado Juan de La).

XLII.

« Dulcisonos postquam Spinosa audivit olores ».—Epigrama—2.
« Mecenas dulce y caro ».—Oda xx de Horacio—17.

Manrique (D. Luis).

LV.

Carta al P. Gracian, 1580.—365.

*** Manso (D. Pedro), obispo de Calahorra.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Santa Teresa, hechas allí, año 1610.—379.

*** Manso (D. Pedro), patriarca de las Indias,
presidente del Consejo Real.**

LV.

Declaracion en las informaciones de Santa Teresa, año de 1609. 581.

Manuel (D. Juan).

LI.

OBRAS.

Libro del Caballero et del Escudero.—254.

Tractado sobre las armas que fueron dadas á su padre el infante D. Manuel, etc.—257.

El libro de los castigos, ó consejos que fiço D. Johan Manuel para su hijo, et es llamado por otro nombre el libro Infundido.—264.

De las maneras de amor.—276.

Libro de los Estados.—278.

Libro de los Fraires Predicadores.—564.

Libro de Patronio.—367.

Tractado en que se prueba por razon que Sancta María está en cuerpo et alma en paraíso.—459.

Libro de los gatos.—545.

Marchena (El abate D. José).

LXVII.

POESÍAS.

A Cristo crucificado.—Oda—621.

A D. José Lanz.—Epístola sobre la libertad política.—622.

A Licoris.—Elegía—625.

Apóstrofe á la libertad.—Octavas—624.

De la inquisición.—Octavas—624.

A la traducción de la tragedia de Voltaire « La mort de César », por Urquijo.—Epigrama—624.

Sobre el amor.—Trad. de un trozo de Tibulo.—Tercetos—624.

Eloisa á Abelardo.—Trad. libre de Pope.—Epístola—624.

Abelardo á Eloisa.—Epístola—628.

*** Marchena (D. José).**

XXXII.

Juicio crítico acerca de Garcilaso de la Vega.—2.

Juicio crítico acerca de Herrera.—255.