

- Muñoz (Carlos).**
XXXV.
La vida de Santa María Egipciaca, mujer pecadora de Egipto, y la conversión y penitencia que tuvo, con un villancico á nuestra Señora.—Quintillas—588.
- Muñoz (D. Juan Bautista).**
LXII.
A D. Eugenio Llaguno.—Carta—202.
- *Muñoz de Godoy (Licenciado).**
LV.
Declaración (acerca de Santa Teresa).—407.
- Murillo (Diego).**
XXXV.
«Ay alma! ¿quiéreme bien».—Coloquio pastoril—237.
- Musaeus (Petrus Nicolaus) Flandrus.**
XXXVIII.
Musis et Apolline nato Hispanie decori D. Lopeo de Vega Carpio.—Epigrama en latin—160.

- Nabegat ben Jaid**
(Traducción de).
V. Noroña (Conde de).
- Narvaez (Doña Luciana de).**
XLII.
«¿Dónde está el oro, illustre Madalena».—Madrigal—38.
- Narvaez Rojas (D. Rod.º de).**
XLII.
«Honró las verdes selvas de honor santo».—Soneto—2.
- Narvaez (Doña Hipólita de).**
XLII.
«Fuese mi sol y vino la tormenta».—Soneto—48.
«Engañó el navegante á la sirena».—Soneto—24.
«Leandro rompe, con gallardo intento».—Soneto—50.
Hero y Leandro.—Soneto—544.
- *Nasarre (D. Blas Antonio).**
VII.
Juicio acerca de Calderon.—XLIV.
- Nasarre (D. Blas Antonio).**
LXII.
Al Rvmo. padre y señor D. Francisco de Rávago, 1747.—Carta—181.
- Nava Alvarez de Noroña (Excmo. Señor Don Gaspar María de), conde de Noroña.**
V. Noroña (Conde de).
- Navarrete (Pedro Fernandez).**
V. Fernandez.
- Navarrete y Montañes (D. Francisco).**
XVI.
Batalla de D. Beltran de la Cueva con una sierpe, y origen de su apellido y blason.—Romance—199.
- Navarrete y Ribera (Francisco).**
XXXIII.
Los tres hermanos.—Novela escrita sin el uso de la letra A.—369.

N.

- NOC**
Musso y Valiente.
LXVII.
POESÍAS.
A los españoles en sus discordias civiles.—Elegía—734.
El triunfo de Jesus.—Oda—733.
- SONETOS.**
Elfrida, reina de Inglaterra.—735.
A Letizia Cortesi, en la ópera Zelmira.—736.
A su esposa la señora D.ª María de la Concepcion Fontes, con ocasion de haberse cubierto el rostro con la mantilla al divisarse.—736.
La cierva herida.—Estrofas—736.
- Muxet de Solis (Diego).**
XXXV.
«... Aurora
Del sol, que al sol deja ciego».—Redondillas—529.
«... Señor
Finezas de vuestro amor».—Redondillas y soneto.—345.
«Cantad, corazon, cantad».—Romance y soneto—343.

- Navarro (El Doctor D. Tomás).**
LXII.
A D. Andres de Orbe y Larreátegui, arzobispo de Valencia, aprobando la «Oración» de Mayans en alabanza de Saavedra Fajardo, 1723.—Carta—151.
Al mismo aprobando la «Ortografía latina» de A. Bordazar, 1730. Carta—151.
- Navas**
(Traducción de Abu).
V. Noroña (Conde de).
- Nieto Molina (D. Francisco).**
XLII.
Fábula de Pan y Siringa.—Romance de seis sílabas—573.
La Perromaquía.—Fantasía poética en redondillas, con sus argumentos en octavas.—577.
- Nieva Calvo.**
XXXV.
A la Virgen María Santísima, Madre de Dios y Señora nuestra.—Octavas—312.
- Niño de Guevara (El Cardenal D. Fernando).**
LXII.
A D. Pedro de Castro, arzobispo de Granada, 1597.—Carta—49.
- *Niseno (Fr. Diego).**
XLVIII.
Descompuestas alusiones contra Quevedo en un escrito evangélico «Elogio Evangélico funeral en el fallecimiento del Doctor Juan Perez de Montalban, etc.».—Documento—671.
- *Nocedal (D. Cándido).**
XLVI y L.
(1858-1859).
- Obras publicadas é inéditas de D. Gaspar Melchor de Jovellanos, hecha é ilustrada por...—Dos volúmenes.
XLVI.
Discurso preliminar.—v.

- Noroña (El Conde de).**
LXIII.
POESÍAS.
ANACREÓNTICAS.
Al lector.—426.
Chasco cruel.—426.
Excelencia de Lisis.—427.
De Cupido y Lisis.—427.
A una paloma.—427.
A una mosca.—427.
A un pajarillo.—427.
La doncella aldeana.—427.
Un borracho.—427.
A unos celos.—428.
A Drusila.—428.
A Cupido.—428.
A una muchacha.—428.
Del amor.—428.
- SILVAS.**
A Cupido.—428.
A un clavel.—429.
A Lelio.—429.
La venida de la primavera. A Nerina.—429.
- CANCIONES.**
Lisis sobre todas las satisfacciones.—430.
El amor por unas lágrimas.—430.
A un nuevo Turpian de Laura.—431.
A Venus.—432.
A Lesbia enojada.—435.
En alabanza de Lesbia.—435.
Dichas soñadas.—435.
El festin de Alejandro, ó el poder de la música.—Traducción libre de Dryden.—434.
- ODAS.**
Venus junto á Amira dormida.—435.
El cordero perdido.—436.
A D. Francisco Javier Venegas de Saavedra.—436.
A Cupido.—436.
A un pajarillo.—436.
A un amigo desgraciado.—437.
A D. Juan Antonio Caballero.—437.
A D. Fernando Cajigal.—437.
A Belisa.—438.
A Drusila, poetisa.—438.
Ilusiones de un enamorado.—439.
A una ingrata.—439.
Respuesta á un elogio.—439.
La inconstancia. A un amigo.—440.
La amistad. A D. Andres de Mendoza.—441.
El lujo. A D. Juan Pablo Riquelme.—441.
A la abertura de una sociedad de amigos para aprender la Historia de España en Jerez de la Frontera.—441.
A D. Francisco de Paula Peralta.—443.
Al coronel del regimiento de la posma.—2)—443.
Imprecacion contra la guerra. A D. Fernando Cajigal.—444.
A la batalla de Trullás.—444.
A la paz entre España y Francia, año de 1795.—445.
Contra la corrupcion del siglo.—446.
A la buena memoria de D. Antonio Verdejo, canónigo de Taragona.—447.
A una rosa ya marchita.—448.
A la Marquesa viuda de Roben, por la muerte de su esposo.—448.
Elogio á una señora que en una funcion particular de teatro hizo en la opereta de la «Criada señora» el papel de Serafina.—449.
La Quicalda.—Poema heroico-cómico—450.
- POESÍAS ASIÁTICAS.**
A mi esposa.—Endecha—471.
- POESÍAS ÁRABES.**
Al desierto de Mitata, por Lebío Ben Rabiat al Amari.—Traducción.—Cuartetos—471.
Al sepulcro de Maán, por Hasan al Assady.—Traducción.—Romance endecasílabo—472.

- Al sepulcro de Zayde, por Abd al Malec al Barithi.—Traducción. Romance endecasílabo—472.
Los verdaderos placeres.—Traducción.—Liras—472.
A la muerte de su dama, por Abu Sahet al Hedhily.—Traducción. Soneto—472.
A la batalla de Sehbal, por Jafer ben Aba.—Traducción.—472.
A una tribu óntes amiga, al romper una con otra, por Al Fadhel Ibn al Abas.—Traducción.—Cuartetos—472.
Sátira sacada del libro de los amores de Antar y Aba.—Traducción.—Romance—473.
De sus amigos y de la confianza que deben tener en él, por Meskin al Daramy.—Traducción.—Soneto—473.
De la juventud y la vejez, por Wabegat ben Jaid.—Traducción.—Redondillas—473.
Canto de Maysuna.—Traducción del árabe.—Liras—473.
Al capricho de la suerte, por el iman Shafay Mohammed ben Idris.—Traducción.—Redondillas—474 (col. 1.ª).
La manzana, por Abu Navas.—Traducción.—Endechas—474 (columna 1.ª).
A la inauguración de Al Rashid y exaltación de Jahya, su visir, por Issac al Musely.—Traducción.—Octava real—474 (columna 1.ª).
Sobre la ruina de los Barmecidas.—Traducción del árabe.—Cuarteto—474 (col. 1.ª).
El adios de Abu Mohammed.—Traducción.—Redondillas—474 (col. 2.ª).
A su dama, que le reprendía por su prodigalidad, por Abu Teman Habib.—Traducción.—Quintilla—474 (col. 2.ª).
Del vino y una muchacha, por Abd al Salam ben Ragban.—Traducción.—Endecha—474 (col. 2.ª).
A una muchacha llorando, por Ebn al Rumí.—Traducción.—Endecha—474 (col. 2.ª).
A un amigo, el día de sus cumpleaños.—Traducción del árabe.—Cuarteto de romance endecasílabo—474 (col. 2.ª).
Al visir Abul Casem, á la muerte de un hijo suyo, por Ali Ben Ahmed ben Mansur.—Traducción.—Cuarteto—475 (col. 1.ª).
A una gata que fué muerta al ir á robar un palomar, por Ibn al Alaf al Nabarvany.—Traducción.—Endechas—475 (col. 1.ª).
A una muchacha que se sonrojaba cuando la miraban, por el Califa Radhi Billah.—Traducción.—Redondillas—475 (col. 1.ª).
Sobre las vicisitudes de la vida, por el califa Radhi Billah.—Traducción.—Quintillas—475 (col. 1.ª).
A una tórtola, por Serage al Warak.—Traducción.—Romance—475 (col. 2.ª).
Soledad en la tristeza, de un poeta de Bagdad.—Traducción.—Endechas—475 (col. 2.ª).
A unas tórtolas, en la ausencia de unos amigos.—Traducción del árabe.—Romance—475 (col. 2.ª).
A su favorita, viéndose en la precision de alejarla de sí por los furiosos celos de las demas sultanas, por Saif Addaulet, sultan de Alepo.—Traducción.—Octavas reales—475 (col. 2.ª).
El amante feliz, por Saif Addaulet.—Traducción.—Silva—476 (columna 1.ª).
A la fortuna, por el sultan Sems al Maali Cabies.—Traducción.—Redondillas—476 (col. 1.ª).
A la fortuna, por el sultan Shems al Maali Cabies.—Traducción.—Redondillas—476.
Sobre la vida.—Traducción del árabe.—Octava real—476 (col. 1.ª).
A una muchacha.—Traducción del árabe.—Redondillas—476 (columna 1.ª).
A la moderación en nuestros placeres, por Abu al Cassim Ebn Tabataba.—Traducción.—Décima—476 (col. 2.ª).
La incompatibilidad del orgullo y la verdadera gloria, por Abu al Ola.—Traducción.—Redondillas—476 (col. 2.ª).
De una paloma, por Abu al Ola.—Traducción.—Romance—476 (col. 2.ª).
A la muerte de Nedham al Mok, por Shebal Addaulet.—Traducción.—Cuarteto—476 (col. 2.ª).
A unos jóvenes que mostraban estar enamorados de ella y de sus compañeras, por Valadata.—Quintillas—476 (col. 2.ª).
Sobre la necesidad de tomar consejo.—Traducción del árabe.—Romance—476 (col. 2.ª).
De la juventud en su vejez, por Ebn al Rabia.—Traducción.—Cuartetos—477 (col. 1.ª).
A una mujer que decía estar apasionada de él en su vejez, por el califa al Moktofy Liamriltah.—Traducción.—Cuarteto—477 (columna 1.ª).

- Sobre el amor, por Abu Alf el matemático.—Traducción.—Endechas—477 (col. 1.^a).
- Recuerdos de un ausente, por Ebn al Faredh.—Traducción.—Tercetos—477 (col. 1.^a).
- A la muerte de su amada, por Ibn Ziati.—Traducción.—Cuarteta de romance endecasílabo—477 (col. 2.^a).
- Sobre el viajar.—Traducción del árabe.—Tercetos—477 (columna 2.^a).
- Del huerto Distiger, por Mohammed Abdalla al Dawi.—Traducción.—Silva—478 (col. 1.^a).
- A una negra virtuosa, por Ebn Calamis al Eskanderi.—Traducción.—Silva—478 (col. 1.^a).
- Al mezclar el agua con el vino, por Ebn'l Fiadh.—Traducción.—Endechas—478 (col. 1.^a).
- A una muchacha que estaba triste al ir á mezclar el vino con el agua, del libro Heliaro'l Comelt.—Traducción del árabe.—Romance—478 (col. 1.^a).
- El vino.—Traducción del árabe.—Endechas—478 (col. 1.^a).
- El Narciso.—Traducción del árabe.—Endechas—478 (col. 1.^a).
- La rosa, por Ebn'l Motezz.—Traducción.—Endechas—478 (columna 2.^a).
- La lluvia y las flores, por Ebn Tamin.—Traducción.—Endechas—478 (col. 2.^a).
- La flor del almendro, por Ebn Tamim.—Traducción.—Endechas—478 (col. 2.^a).
- Las flores, por Ebn Hagelah.—Traducción.—Endechas—478 (columna 2.^a).
- Descripción de una muchacha, fragmento del Moallakah de Amrakais.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 1.^a).
- Descripción de una muchacha, fragmento de un poema de Caab eh Zohair.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 1.^a).
- De los amantes, fragmento del poema Bordah, de Scherfeddin al Bossiri.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 1.^a).
- Descripción del valle de Mavazan, por Abu'l Hassen Ali Ebn'l Hussein.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 2.^a).
- Elogio de un príncipe, fragmento de una elegía de Arabshah.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 2.^a).
- Descripción de un jardín, por Arabshah.—Traducción.—Verso libre—479 (col. 2.^a).
- A la muerte de unos jóvenes, de Ebn Arabshah.—Traducción.—Verso libre—480.
- A la muerte de un príncipe, por Abu Beer al Daul.—Traducción.—Verso libre—480.
- Del Sér Supremo, contemplando la venida de la primavera.—Traducción del árabe.—Verso libre—480.
- Descripción de una nube y una lluvia, extractada del libro Hama-sa.—Traducción.—Verso libre—480.
- Descripción patética, por un poeta árabe antiguo.—Traducción.—Verso libre—480.
- Descripción de una muchacha.—Traducción del árabe.—Verso libre—481.
- Descripción del valle de Seruge, por Harini.—Traducción.—Verso libre—481.
- Descripción de un sitio delicioso, por Dhafer el Haddad.—Traducción.—Verso libre—481.
- Descripción de un jardín, por Abu Dhaher ben al Khiruzi.—Traducción.—Verso libre—481 (col. 2.^a).
- Sobre la vida.—Traducción del árabe.—Romance—481 (columna 2.^a).
- El aliento de Alzaura, por Ebn al Faredh.—Traducción.—Silva—481 (col. 2.^a).
- Sobre la vida.—Traducción del árabe.—Silva—481 (col. 2.^a).

POESÍAS PERSAS.

- Fragmentos del Shah Nameh, de Ferdusi.—Traducciones—481 (col. 2.^a).
- Introducción del poema de Rustan y Asfendar, de Ferdusi.—Traducción.—Lira?—481 (col. 2.^a).
- Elogio de Mahmud, Rey de Persia.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Barzu saltando al combate.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Descripción del Rey Feridum.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.

- Descripción de un valle.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Victoria de Samo.—Traducción de Ferdusi.—Verso suelto—482.
- Al ver que el sultan Mahmud no premiaba el Shah nameh.—Epigrama de Ferdusi.—Traducción.—Verso libre—483.
- Sátira de Ferdusi, contra el sultan Mahmud.—Traducción.—Verso suelto—483.
- La gota de agua, por Sadi.—Traducción.—Fábula—484 (columna 1.^a).
- La greda olorosa, por Sadi.—Traducción.—Fábula—484 (columna 1.^a).
- Elogio á Mahoma, al principio del Bostan de Sadi.—Verso suelto—484 (col. 1.^a).
- Consejos de Nushirvan, moribundo á su hijo Ormuz, extracto del Bostan de Sadi.—Traducción—484 (col. 2.^a).
- A una ausencia, por Gelaeddin Balki.—Traducción.—Endechas—484 (col. 2.^a).
- Fragmento del poema de Jami intitulado Mesnun y Leyla.—Traducción.—Silva—484 (col. 2.^a).
- De la mala índole.—Traducción del persa.—Endechas—485 (columna 1.^a).
- Oda de Ferdusi.—Traducción.—Verso suelto—485 (col. 1.^a).
- Gacela persa, con la misma estructura que las de Hafiz, en alabanza de este gran poeta de Siraz.—Traducción.—Sáficos—485 (col. 1.^a).
- Gacelas de Mohammed Shems Eddin (alias) Hafiz.—Traducción.—Sáficos—485 (col. 2.^a).

POESÍAS TURCAS.

- A la primavera, por Mesih.—Traducción—497.
- Sobre los inciertos placeres de la vida.—Traducción del turco.—Romance—498.

Nuñez (Nicolas).

XXXV.

- «Decidnos, reina del cielo».—Glosa—320.
- «¡Oh Virgen que á Dios pariste».—Cancion—325.

XVI.

- «Por un camino muy sólo».—Romance—425.
- «Estábase mi cuidado».—Romance—425.
- «Durmiendo estaba el cuidado».—Romance—426.

Nuñez Cabeza de Vaca (Alvar), Adelantado y Gobernador del Rio de la Plata.

XXII.

- Nafragios y relacion de la jornada que hizo á la Florida con el adelantado Pánfilo de Narvaez.—517.
- Comentarios.—549.

Nuñez y Diaz (D. Francisco de Paula).

LXVII.

POESÍAS.

ODAS.

- Adán admira la naturaleza... etc.—615.
- Las ruinas de Itálica.—615.
- A la Inmaculada Concepcion de Nuestra Señora.—614.
- Las bellezas poéticas del cristianismo sobre las de la gentilidad.—615.

Nuñez de Reinoso (Alonso).

III.

- Los amores de Clarea y Florisea, y las tristezas y trabajos de la sin ventura Isea.—Novela—451.

XVI.

- Quéjase el poeta de su mala ventura, pobreza y ancianidad.—Romance—418.
- Perque de amores.—Romance—642.

* Nuñez de Valdivia y Mendoza (Alonso).

XLVIII.

- Orden disponiendo que vaya un correo á Villanueva de los Infantes.—Documento—602.

O.

Obispo de Coria.

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1628.—544.

* Obispo de Gerona.

XXI.

- Respuesta á los diputados de Cataluña, 1640.—Documento—xxx.

Obispo de Leon (Reverendo).

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1642.—605.
- á Quevedo, 1642.—604.
- á Quevedo, 1642.—604.
- á Quevedo, 1642.—604.

Obispo de Salamanca.

LV.

- Carta á Clemente VIII, 1602.—423.

Ocaña (Francisco de).

XXXV.

- «Sagínad, Esposa».—Villancico—485.
- «Pastorcico, tú que vienes».—Villancico—208.

* Ochoa (D. Eugenio de).

XIII, LXII.

(1850 á 1870).

EPISTOLARIO ESPAÑOL.

- Colección de cartas de españoles ilustres antiguos y modernos, recogida y ordenada con notas y aclaraciones históricas, críticas y biográficas.

LXII.

- Biografía de D. Sebastian de Miñano y Bedoya.—603 (nota).

LXVII.

- Noticias biográficas y juicios críticos de D. Juan María Maury.—153.
- Noticia biográfica de D. Alberto Lista.—269.
- Noticia biográfica de D. Juan Nicasio Gallego.—393.

Ola

(Traducciones de Abu al).

- V. Noroña (Conde de).

Olavide (D. Pablo).

LXVII.

POESÍAS.

- Ecos de Olavide.—Romance endecasílabo—505.

Oliste (Jorge).

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1617.—518.

Olivares (Conde-Duque de).

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1650.—350.

LV.

- Carta al Conde de Oñate, embajador en Roma, para que solicite la confirmación del patronato de Santa Teresa, 1627.—425.
- Carta al cardenal de Torres, 1627.—425.
- Carta al cardenal Pío, 1627.—425.

LXII.

- Contestación á la anterior de D. Gaicera Alvarez, 1621.—Carta—61.

Isa.

Olmeda (Marqués de la).

XV.

- Romance contra Fray Gerundio.—595.

Olmedo (Alonso de).

XIV.

- Las flores.—Baile—579.

Oña (Licenciado Pedro de).

XXIX.

- Primera parte de Arauco domado.—Poema—351.

Ordoñez de Montalvo (García).

XL.

- Aquí comienza el primero libro del esforzado et virtuoso caballero Amadis, hijo del rey Perion de Gaula y de la reina Elisena, el cual fué corregido y emendado por el honrado é virtuoso caballero...—1.

Orea Tineo (D. Jorge de), prior de Uclés.

XLVIII.

- Carta á Quevedo, 1628.—538.
- á Quevedo, 1628.—544.

Origenes.

XXVII.

- Sermon en la Resurrección del Señor, sobre aquellas palabras «María estaba cerca del monumento llorando.»—Traducción de Malon de Chaide.—410.

Orobius (Petrus) Soc. Jes.

LXV.

- Epigramma ad librum et auctorem.—A Setanti y su obra «Centellas de varios conceptos».—522.

Orozco y Covarrubias de Leyva (D. Juan), obispo de Guadix y Baza.

LV.

- Carta al padre Alonso de Jesus Maria, 1606.—386.

* Ortega (Juan Francisco de).

XLVIII.

- Diligencias para la prision de Quevedo. Esquela dirigida á Lázaro de los Rios.—Documento—662.

Ortiz (P. Fr. Francisco).

XIII.

- Epístolas familiares.—251.

* Ortiz de Zúñiga (D. Diego).

LXV.

- Juicio acerca de Fr. Bart. de las Casas.—197.

Osana (Conde de).

- V. Moncada (D. Francisco de).

* Osorio (Fr. Agustín).

LXV.

- Aprobación de las obras de D. Joaquin Setanti.—52f.

Osorio de Cepeda (D. Juan).

XXXV.

- «Desnudo muere si desnudo nace».—Soneto—49 (50).

Osuna (D. Juan, Duque de).

XLII.

- «Oh tú cualquiera que al sagrado templo».—Soneto en alabanza

de Lupercio (Argensola).—287 (LXIV).
«Viene con paso ciego»—Oda—54.

LXX.

A la reina Doña Mariana de Austria, 1609.—Carta—136.
Al Conde de Peñaranda, 1609.—Carta—137.

XLII.

Al príncipe nuestro señor Felipe IV.—Soneto—502.

Osuna (D. Pedro Tellez Giron, Duque de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1615.—Fragmento—514.
Carta á Quevedo, 1617.—Frsgmento—519.

* Osuna (Duque de).

XLVIII.

DOCUMENTOS.

Carta al de Lerma, 1617.—652.
Posdata de una carta al Duque de Uceda, 1616.—651.
Billete á D. Pedro de Leiva, sobre lo que se halló en presencia de Quevedo referente á las guerras de Italia, 1617.—654.
Carta á Su Majestad sobre la muerte del mariscal de Ancre, 1617.—656.
Párrafo de una minuta de carta al de Uceda, 1617.—640.
Carta á Su Majestad, 1618.—654.

Ovidio

(Canto de Polifemo, traducido de).

V. Castillejo (Cristóbal de).

(Historia de Piramo y Tisbe, traducida de).

V. Castillejo (Cristóbal de).

(Trad. de un pasaje de), lib. xiii de los Metamorf.

V. García de la Huerta.

(Traducción de cuatro versos de).

Cancion.—V. Garcilaso.

(Varios versos traducidos de).

V. Solís y Rivadeneyra.

Oviedo (D. Francisco).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1642.—605.

Oviedo (Gonzalo Hernandez de).

V. Hernandez.

Oviedo y Herrera (D. Luis Antonio de).

XXXV.

A Santa Rosa de Lima, patrona del Perú.—Octavas—512.

Owen

(Traducciones de Epigramas de Juan).

V. Torre (D. Francisco de la), y
Torre Farfan (D. Fernando de la).

P.

Pacheco (Francisco).

XXXII.

POESÍAS.

SONETOS.

En loor de Fernando de Herrera.—569 (i).
A la muerte de Miguel Angel.—569 (ii).
A Diego de Silva Velazquez.—569 (iii).
Andrómeda y Perseo.—569 (iv).
A Cristo.—569 (v).
A D. Fernando Enriquez de Ribera, tercer duque de Alcalá.—570 (vi).

COMPOSICIONES VARIAS.

A una imagen de la Virgen con Cristo muerto en su regazo, obra de Miguel Angel.—Traducción del Marino.—Madrigal—370.
A la imagen de la noche, obra de Miguel Angel.—Traducción de unos versos latinos y de la respuesta de Miguel Angel.—370.
Sobre la brevedad de la hermosura.—Fragmento—370.
A la muerte del Doctor Juan Perez de Montalvan.—Décima—370.
El pincel.—Enigma—Redondillas—370.
A Pablo de Céspedes.—Fragmento—370.
La devoción in-isereta.—Cuento—371.
«Sacó un conejo pintado».—Epigrama—371.
«Pintó un gallo un mal pintor».—Epigrama—371.
«En medio del silencio y sombra oscura».—371 (vii).

* Pacheco (D. Joaquin Francisco).

XVI.

Juicio crítico del primer volumen del Romancero general.—ix.

XXXII.

Juicio de Baltasar del Alcázar.—405.

Padilla (D. Juan de).

XXXV.

A la Encarnacion del Hijo de Dios.—Octavas—310.

Padilla (Pedro de).

X.

POESÍAS.

ROMANCES.

Abindarraez el tio.—(5)—40.
Boabdil y Vindaraja.—59.
Abdalla.—121.
Rugero y Leon Augusto.—(7)—278.

XVI.

Admite D. Manuel Ponce de Leon el desafio del moro alcaide de Ronda, con tal que éste salga ayudado por su alguacil.—154.
Vencido y herido el moro alcaide de Ronda por D. Manuel Ponce de Leon, logra el amor de Fátima, que antes le desdénaba.—155.
Don Manuel Ponce de Leon da libertad al alcaide de Ronda, su cautivo, para que se vaya con su amada.—157.

Padilla (Fr. Pedro de).

XXXV.

POESÍAS.

SONETOS.

«A todo lo que el mundo llama gloria».—45 (18).
«Felicidad ni gusto asegurado».—45 (19).
«De tí, muerto Jesús, nace la vida».—46 (23).
«Príncipe de la Iglesia militante».—46 (27).
«La persona del Verbo, que engendrada».—46 (28).
«Hijo del trueno, rayo impetuoso».—46 (30).

ROMANCES.

A la muerte de Cristo, nuestro Salvador.—92.
El alma encomendándose á Dios.—99.
Al llanto de Adán.—100.
A la reparacion de la culpa del primer hombre.—101.
Al nacimiento de nuestro Salvador.—101.
Al Santísimo Sacramento.—106.

Al Niño sagrado.—186.
A los Reyes.—186.
A San Justo y San Pastor, patronos de Alcalá de Henares.—Endechas.—187.
«Nacer el sol de una estrella».—210.
«Si el amor no lo trazara».—210.
«Niño sagrado y bendito».—211.
«El que á darnos vida viene».—211.
«La corte está en el aldea».—211.

COMPOSICIONES VARIAS.

Glosa de la *Salve Regina*.—Oracion con glosa—248.
«No estés, alma, tan dormida».—Coplas (imitando á las de D. Jorge Manrique).—266.
«Virgen, en todo tan bella».—Glosa—319.
«Hay, Virgen, extremos bellos».—Glosa—320.
Bendice el alma á Dios por los beneficios recibidos.—Redondillas—364.

Padilla y Manrique (D. Martin).

LXII.

A su hijo D. Juan... conde de Santa Gadea, representándole las obligaciones de la profesion militar, que habia elegido, 1596.—Carta—40.

Palafox y Medina (D. Juan de), obispo de Puebla.

LXII.

Al señor obispo de Córdoba, su amigo, 1648.—Dos cartas—81.
Al padre provincial Andrés de Rada, en que le envía el breve de Su Santidad, para que se absolviesen los descomulgados de su religion, 1648.—Carta—85.
Carta en contestacion á una del P. Rada, 1649.—83.

Pansac (Antonio).

X.

El Conde Claros.—Romance—222.

Pantino (Pedro).

LXII.

Al licenciado Juan Vazquez del Mármol, 1594 y 1595.—Tres Cartas—40.
Canto de Ausias March, al pié de la letra.—218.

Paravicino (Fr. Hortensio Félix).

XVI.

Muerte de la judía Raquel, manceba de Alfonso VIII.—Romance—41.

XXXV.

A la Santa Cruz, despues de haber descendido de ella nuestro Redentor Jesucristo.—Romance—148.
Traducción de la secuencia del Santísimo Sacramento.—Romance—149.

Pardo y Valcárcel (D. Diego de).

XLVIII.

Trozo de una carta á D. Andres de Figueroa, 1658.—564.

* Paulus PP. V.

XLVIII.

Carta de Su Santidad al Duque de Osuna, 1617.—Documento—655.

Pedraza (Juan de).

LVIII.

Farsa llamada Danza de la Muerte.—41.

Pedrero (Reverendus ad modum Pater Magister, frater Albertus).

IV.

Ad candidum et pium lectorem Epigramma.—Interpretatio ejusdem.—En el tomo de Varones ilustres de Indias, por Juan de Castellanos.—5.

* Pellicer de Salas y Tobar (D. José).

XXII.

Elogio de Quevedo, en «El Fénix», 1630.—cxxxiii.

XLVIII.

Trozos de la «Astrea sálica», panegirico al gran monarca de las Españas, etc., en que supone á Quevedo autor de un Memorial satírico-político, en verso, contra Felipe IV.—Documento—675.

Pormenores acerca de la prision de Quevedo. En sus «Avisos históricos», año 1639 y 1640.—Documentos—675—674 y 677.

XXXII.

Juicio crítico acerca de Góngora.—426.

* Peñafiel (Marqués de).

XLVIII.

Carta á su padre el Duque de Osuna, 1620.—Documento—656.

* Peñafiorida (Conde de).

XV.

Carta á D. Francisco Lobon de Salazar.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—387.

Carta al padre Isla.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—389.

Carta al padre Isla.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—391.

Carta al padre Isla.—En la 3.ª parte del Fray Gerundio.—392.

Pentadio

(Traducción de un Epigrama de).

V. Salazar y Torres.

* Peralta (Doctor D. Pedro).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—6.

Perea (Andrés de).

XLII.

«¡ Por cuan dichoso estado »—Cancion—54.

Peregrino (Lelio).

XXV.

Carta á Estanislao Borbio, 1612.—547.

Peregrino (Rafael).

Al impresor.—Carta—V. Perez (Antonio).

Perelio (Juan).

XXIII.

Elogio en verso italiano en honor de Quevedo.—cxxxii.

Perez (Alonso) el Salmantino.

XVI.

« Cuando yo, triste, mezquino »—Romance—443.

XLII.

« Los rasos campos y los verdes prados »—Soneto—504 (i).
« Burléme con amor, amor conmigo »—Soneto—504 (ii).

Perez (Antonio).

XIII.

CARTAS.

A Mad. Caterina, hermana del rey cristianísimo Enrico IV de Borbon.—465—465—466—467.
Al rey de Francia.—465—464—465—466.
A la reina de Inglaterra.—464.
A Mr. Forget.—464.
A Mr. de Bullon.—465.
A Mr. de Rebol.—465.
A Mr. de Fresne.—465.
Al Marqués de Pisani.—466.
Al Duque de Nevers.—466.
Al Conde de Suzon.—467.
A Mr. de Villarroel.—467.
A Milord de Essex.—467—468—469.
A Milady Riche, hermana de Milord de Essex.—467—468.
A Mad. Knolles.—468.

- A Milord Burthe.—469.
 A Milord Sudampton.—469.
 A Milord Mungi.—469.
 A Milord Arry.—469.
 A Sir Roberto Sidney.—469.
 A Sir Hatton.—469.
 A un gentil-hombre veneciano.—470.
 A otro amigo familiar.—470.
 A un príncipe mayor.—470.
 A un caballero, mi aficionado.—470.
 A una persona que me comenzó a amar, y por la gracia de un gran personaje y favor que me hacía, paró y aun mudó.—470.
 A un gran privado.—470.
 A Gil de Mesa.—472.
 A un señor grande y consejero.—472—473 y 474.
 Al Rey de Francia.—475.
 Al mismo, avisándole que Mad. la Duquesa besaba á su hijo César Monsieur Mr. de Vandoma.—478.
 Al mismo, sobre la victoria de Amiens.—478.
 Al mismo, enviándole el libro de sus Relaciones.—480.
 A Mr. de Villarroel.—475—476—479—485.
 A Mr. de Bullon.—475.
 Al Duque de Montpensier.—476.
 A un amigo que escribió sin firmarse, que tambien se pueden llamar amigos algunos de los que temen, si conservan la fe en el corazón.—476.
 A un amigo.—477.
 A Mr. de la Varena.—479.
 A Mad. la Duquesa, pendiente el trato de las paces.—479.
 A Monsieur el Grande.—479.
 Al caballero Gucciardini.—480.
 Al Duque de Mayene.—480.
 A Mlle. de Guisa.—480.
 Al Duque de Guisa.—481.
 Al Duque de Nevers.—481.
 Al Condestable de Francia, duque de Monmoranci.—481.
 A Mr. de Maridad, primer secretario del Condestable.—481—482.
 Al hermano de Mad. la Duquesa Marqués de Cobre
 A Juan de Guzman, limosnero de la reina de España.—481.
 A Mr. de Rocalaure.—481.
 A Mr. de Biran.—482.
 A Mr. de Fosseuse.—482.
 A un religioso.—482.
 A Mr. de Incarvilla.—482.
 A un gran personaje.—482.
 Al legado Cardenal de Médicis.—482.
 A Mr. Zamet.—483.
 A un amigo.—483.
 A un gran personaje.—483.
 Al Condestable de Francia.—483.
 Al Duque d'Espéron.—483.
 A Mr. de Perona.—483.
 A un señor peregrino.—483.
 Al Marqués de Pisani.—483.
 A Mr. Jerónimo Gondi.—484.
 Al Duque de Mayene.—484.
 A Mr. de Incarvilla.—484.
 A la Marquesa de Pisani.—484.
 Al Duque de Espéron.—484.
 A Juan Jacobo de Grimaldo.—485—486—487.
 A Nicoló Espinola.—485—486—489.
 A Mr. de Beyllievre, gran canciller de Francia.—487.
 A un consejero amigo.—487.
 A un gentil-hombre veneciano.—487.
 A un señor amigo.—488.
 A una persona grave.—488.
 A Gil de Mesa.—488.
 A un amigo.—488.
 A un amigo.—488.
 A un señor amigo.—488.
 A un amigo.—489.
 A un amigo.—489.
 Al P. Rengifo, con el P. Antonio Crespo.—490—491.
 Al P. Antonio Crespo.—490.
 A una persona muy grave, que aunque me ama, pienso que lo hago gusto en no nombrarla.—490.
 Al mismo.—490.

- A un grave religioso que deseó tornar á oír cómo se aplicaba un pasaje del libro tercero de los Reyes.—491.
 A un señor amigo.—492.
 A Manuel D. Lope.—492.
 A un amigo.—492.
 A un varón grave y de entereza cristiana.—494.
 A Madama.—494.
 A Gil de Mesa.—494.
 Al Rey de Francia.—494.
 A la Reina de Francia.—495.
 A un personaje eclesiástico.—495.
 Al Rey.—495.
 Al Condestable de Francia, Duque de Monmoranci.—495.
 A las dos hijas del Condestable de Francia Madama de Ubernía y de Ventador.—495.
 A un señor grande.—496.
 A un gentil-hombre veneciano.—497.
 A Nicoló Espinola.—497.
 A Jo. Jacomo de Grimaldo.—498—510.
 A dos caballeros españoles.—498.
 A Mr. Zamet.—499—511—525.
 A aquel señor grande que arriba no nombré.—499.
 Al Duque de Humaina.—499.
 A un amigo, prelado romano.—499.
 A un amigo se escribia; dejólo de ser por poco precio.—500.
 A un ministro de príncipe supremo.—500—501.
 A un amigo: sobre los provechos de la soledad.—501.
 A un señor amigo.—502.
 Copia de las dos cartas que arriba se acusan á un gran personaje romano.—503.
 A un amigo.—504.
 Al Duque de Lorena.—505.
 A la Duquesa de Branzuich, hermana del Duque de Lorenz.—505.
 A un amigo.—505.
 A un amigo sobre el corazón del hombre.—506.
 Al Rey.—506.
 A una dama y muy dama, y por tal estimada de Reyes... etc.—506.
 A Francisco Lercaro, gentil-hombre genovés, sobre la traducción de libros.—507—508—510—511.
 A un caballero español.—507.
 A un ministro mayor del rey cristianísimo, que nombro por la última parte de la carta.—507.
 A un señor amigo.—507.
 A un amigo.—507.
 Al Condestable de Francia.—508—509.
 A Mr. de Maridad, secretario del Condestable de Francia.—508—509.
 A un ministro de príncipe soberano, que no nombré arriba.—509.
 A otro ministro y consejero de príncipe supremo, etc.—509.
 A un consejero del Rey.—510.
 A Mr. Jerónimo Gondi.—511.
 A un señor sobre la humildad.—512.
 Al Duque de Humayne.—515—517.
 A un amigo consejero de Estado: cuán fácil y commun sea la ciencia dese que llaman Estado.—515.
 Copia de carta á un amigo.—514—516.
 A un amigo consejero de Estado.—517.
 Copia de carta á un señor amigo; de dónde proceda la poca seguridad de privados.—517.
 Copia de la segunda carta al mismo: de dónde venga que los más de los príncipes se entreguen á un privado.—519.
 Copia de carta á un amigo: sobre el olvido y engaño de las palabras deste siglo.—520.
 Copia de carta al mismo: de la invidia.—521.
 Al mismo consejero de Estado.—521.
 A Mad. de Andraga.—522.
 A un amigo.—522.
 A un gran príncipe.—522.
 A Manuel D. Lope.—522.
 A un caballero amigo.—523.
 A un amigo.—523.
 A Manuel D. Lope.—524.
 A una cierta persona.—524.
 A un caballero que reside en la corte romana.—524—525—528.

- A un amigo.—525.
 Al impresor.—525.
 Al Ilmo. Sr. Conde de Essex.—De Rafael Peregrino (seudónimo de A. Perez)—526.
 Los autores, los peregrinos á los privados de príncipes.—526.
 El impresor á todos.—526.
 A Mr. Zamet.—526.
 A Mr. el Conde de Suzon.—527.
 Al Duque de Gullon.—527.
 A un gentil-hombre V... amigo.—527.
 A un amigo, cuando se escribia: que la amistad deste siglo es tan poco segura, que desde que parte una carta hasta que llega halla mudada la persona.—527.
 A un caballero descendiente de sangre real.—528.
 A un amigo.—528.
 A Mr. Zamet: sobre la muerte de D.^a Gregoria, su hija mayor.—529.
 Al Condestable de Francia.—529.
 A un amigo.—530.
 A otro amigo.—530.
 A Manuel D. Lope.—530—542.
 A un amigo confidente.—531.
 Al mismo que se escribió la carta LXIV, sobre la humildad.—532.
 Al mismo: sobre el descuido casi ordinario en Antonio Perez, de mezclar en sus cartas consideraciones menores con materias grandes.—533.
 Al mismo.—533.
 A un señor amigo.—534.
 A un caballero V... amigo.—535.
 A un amigo.—537.
 A un señor amigo.—537.
 A una señora grande.—538.
 A una persona de mucha gracia con el rey y con las gentes...—538.
 Al Condestable de Francia.—539.
 Al gran canciller de Francia, Mr. de Beyllievre.—539—541.
 A un ministro del rey, de los supremos.—539.
 A Mr. Genami.—539.
 A un amigo.—539.
 A Mr. de Maridad, secretario del Condestable de Francia.—540.
 A Mr. Zamet.—540.
 A un amigo.—541.
 A un amigo.—541.
 A Mr. Bernard, abogado del Parlamento de Paris.—542.
 A Mr. Zamet.—543.
 A un amigo.—544.
 A un docto amigo.—544.
 A D.^a Juana Coello.—544—547—548—562—563—564.
 A D.^a Gregoria, su hija mayor.—545—546—563—564—565—567—569.
 A D. Gonzalo Perez.—545—546—565—564.
 A Gil de Mesa.—549—562—565—567—568.
 A un señor amigo.—554—560.
 A D. Antonio Rafael Perez, su hijo segundo.—563—564.
 A sus tres hijos.—563.
 A un señor amigo.—566.
 A un señor amigo.—569.
 A un señor amigo.—570.

Perez (Cristóbal).

LXII.

Cartas al P. Rafael Pereyra (sobre sucesos 1637 y 38).—342—365.

Perez (Luis).

XXXV.

A la Sacratísima Reina de los Angeles la Virgen Nuestra Señora, etc.—Cancion—325.

Perez Bayer (D. Francisco).

LXII.

A D. Juan de Santander, 1761, 62.—Nueve cartas—202—205.

Perez de Camino (D. M. Norberto).

LXVII.

POESÍAS.

ANACREÓNTICAS Y CANTINELAS.

- El beso.—722.
 El amor ausente.—722.
 El Consejo.—722.
 A D. S. Saráchaga.—725.
 El retrato.—725.
 Leandro y Galatea.—725.
 Lección de amor.—724.
 A mi aldea.—724.

ODAS.

- A Galatea.—725.
 Al Garona.—725.
 A D.^a Manuela Zapata, Condesa de Berberana, recobrada de una grave enfermedad.—726.
 A S. M. cristianísima Luis XVIII, en nombre de los españoles refugiados en Francia.—726.
 A un suicida.—727.

COMPOSICIONES VARIAS.

- La consulta.—Romance—727.
 Peligros del primer paso.—Redondillas—728.
 El triunfo de la constancia.—Cuartetos—728.
 A una célebre pianista.—Octavas—728.
 El proscrito.—Cancion—729.
 A Delia.—Cancion—729.
 La belleza y el pudor.—Cuento—Silva—730.
 Con motivo de la toma del Trocadero, por el Duque de Angulema, en 1823.—Epigrama—730.
 A un amigo.—Romance—730.
 Ventura conyugal.—Epistola—730.
 A Delia.—Elegía—731.

* Perez de Camino (D. Santiago).

LXVII.

Noticia biográfica de D. Manuel Norberto Perez de Camino.—721.

Perez de Cárdenas (D. Mateo).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en La Arcadia).—Soneto—46.

Perez de Guzman (Fernan).

LXVIII.

Crónica del serenísimo príncipe Don Juan segundo, rey deste nombre en Castilla y en Leon.—277.
 Generaciones, semblanzas é obras de los excelentes Reyes de España Don Enrique el tercero é Don Juan el segundo y de los venerables perlados y notables caballeros que en los tiempos destes Reyes fueron.—Corregidas y emendadas é adicionadas por el Dr. Lorenzo Galindez de Carvajal.—697.

Perez de Herrera (Cristóbal).

XLII.

Proverbios morales.—En pareados—241.

Perez de Hita (Gines).

III.

Guerras civiles de Granada.—Novela—513.

XVI.

POESÍAS.

ROMANCES.

- Alzan los moriscos por Rey á Abenhumeya y se declaran rebeldes.—163.
 Sale el Marqués de los Velez contra los moriscos, que fingiendo tratos continúan la guerra.—(2)—163.
 Toma de Cantoria por el Maleh.—163.
 Batalla de Guceija y hechos del capitán Farax.—166.
 Batalla del de Mondéjar con los moriscos de las Guajaras.—166.
 Muerte en las Guajaras de D. Luis Ponce de Leon.—167.
 Epitafio de D. Luis Ponce de Leon.—167.
 Epitafio de D. Juan de Villarroel.—167.

Batalla del de los Vélez, en Félix.—167.
 El de Mondéjar persigue á Abenhumeya. Batalla de Peterna.—168.
 Batalla de Obafiez y rota de Inox.—168.
 Derrota y muerte del capitán Alvaro Flores.—169.
 Batalla de Verja.—170.
 Vera cercada por Abenhumeya y socorrida por los cristianos de Lorca y Murcia.—171.
 Encuentros de la Ragua y las Albuñuelas.—Muerte del capitán Céspedes.—Batalla de la Lucainena.—171.
 Abenhumeya roba su dama á Abenaiguacil, que ofendido le hace traición.—172.
 Sitio de Galera por el de los Vélez.—175.
 Abenabo sitia á Orgiva y el de Sesá la socorre.—175.
 Don Juan de Austria sale de Granada con el Duque de Sesá contra las Alpujarras.—174.
 Don Juan de Austria sitia á Galera.—175.
 Presa de Galera por D. Juan de Austria.—175.
 El Maleh envía á saber nuevas de Galera.—176.
 Sobre la toma de Galera.—176.
 Muerte de Luis Quijada y rota de Seron.—177.
 Toma del castillo de Tijola.—178.
 Abenabo pide paces y mata al Habaquí.—178.

Perez de Montalvan (El licenciado Juan).

XVI.
 Describe la hermosa boca de una dama.—Romance—445.
 XXXIII.
 Sucesos y prodigios de amor, novelas compuestas por...—La villana de Pinto.—Los primeros amantes.—525.
 XLII.
 Las lágrimas.—Romance—572.
 El alma es un cristal.—Quintillas—572.
 Consejos de un rey á su privado.—Redondillas—572.
 La devoción indiscreta.—Cuento—Redondillas—572.

XLV.

COMEDIAS.

No hay vida como la honra.—477.
 La más constante mujer.—495.
 La toquera vizcaína.—513.
 Como padre y como rey.—535.
 Cumplir con su obligación.—554.
 Ser prudente y ser sufrido.—574.
 La doncella de labor.—587.
 LII.
 Décima á este elogio (Elogio descriptivo, etc., por Alarcon).—587.

Perez de Montalvan, Calderon y D. Antonio Coello.

XIV.
 El privilegio de las mujeres.—Comedia—397.

Perez de Montalvan, Mirademesuca y Calderon.

XIV.
 Polifemo y Circe.—Comedia—415.

Perez de Montalvan, Calderon y Rojas.

XIV.
 El monstruo de la fortuna, la lavandera de Nápoles, Felipa Catañea.—Comedia—449.

***Perez de Montalvan (Dr. Juan).**

XXIV.
 Fama póstuma á la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio.—IX.
 XXIII.
 Elogio de Quevedo. Índice de los ingenios de Madrid en el «Para todos», 1635.—CXIII y CXIV.
 Elogio de Quevedo en la «Memoria de los que escriben comedias en Castilla solamente, 1635.»—CXIII.

Perez de la Morena.

LXVII.

POESÍAS.

SONETOS BURLESCOS.

Definición del amor.—741.
 Delicias campestres.—741.
 Dura ley del soneto.—741.
 Cada cual en su lugar.—741.
 Juho César.—742.

Perez de Moya (El Bachiller Juan).

LXII.

A D. Juan Vazquez del Marmol, 1594 y 95.—Tres cartas—59.

***Perez de Nuevos (P. Bartolomé).**

LV.

Declaración en las informaciones (acerca de Santa Teresa).—409.

Perez de Oliva (Fernan).

LXV.

Diálogo de la dignidad del hombre.—385.

***Perez Zapata (Don Jimen), conde de Real.**

LXII.

Aprobando el libro intitulado «Fiestas centenarias...» impreso en Valencia en 1740.
 Carta al Consejo de Castilla.—181.

Peso (D. Pedro del).

XLII.

Cuestión entre la Gloria mundana, la Nobleza, la Discreción, la Virtud y la Herмосura, sobre cuál tiene más valor en el mundo.
 Diálogo en redondillas—570.
 V. Céspedes (P. Valentin de).

Petrarca (Francisco).

LXV.

Cita acerca de Séneca.—4.

(Traducción de).

V. Lista.

Pezzani (D. Andres).

LXV.

Juicio acerca de Séneca.—11.

Phocílides.

LXIX.

Su traducción, por Quevedo.—407.

***Pí y Margall (D. Francisco).**

XXX y XXXI.

Obras del P. Juan de Mariana. Colección dispuesta y revisada, con un discurso preliminar por... 1854.

***Pidal (Excmo. Sr. D. Pedro José).**

LXVII.

Preliminares á la «Colección de Poetas castellanos anteriores al siglo XV», comenzada por D. Tomás Antonio Sánchez.—XXXVI.

***Piferrer (D. Pablo).**

XXV.

Juicio crítico sobre las obras de D. Diego de Saavedra Fajardo, en su obra «Clásicos Españoles.»—XVII.

Píndaro.

(Traducción en verso de la oda t).

V. Leon (Fr. Luis de).

Pineda (Fray Juan de).

XXXV.

Obra docta y devota sobre la salutación angélica.—Oración con glosa.—246.

Pinto (Roche).

LXII.

Carta á algun P. Jesuita, 1638.—445.

Piña (Juan de).

XXXVIII.

A Lope de Vega (en el Triunfo de la Fe en los reinos del Japon).—Quintillas—160.

***Pío IV.**

LIII.

Bula para la erección del convento de San José.—Documento—550.

Pitillas (Jorge).

(Seudónimo de Hervás).

LXI.

Carta escrita á los autores del «Diario de los literatos de España.»—90.

Sátira contra los malos escritores de este siglo.—Tercetos—90.
 «¡Oh tú, cuervo infeliz, cuyo graznido.»—Soneto—94.

Plauto.

XXXVI.

Anfitrión.—Comedia que traducía el Doctor Villalobos, la cual glosó él en algunos pasos oscuros; nuevamente impresa y enmendada por el mismo autor.—461.

Plaza (Luis Martín de la).

XLII.

«En rota nave, sin timón ni antena.»—Soneto—6.

***Plinio Segundo (Cayo).**

LXV.

Cita acerca de Séneca.—2.

***Polanco (Dr.), médico.**

LV.

Declaración en los informes de Medina del Campo acerca de Santa Teresa.—390.

Policiano

(Traduc. de unos versos de Ang.).

V. Salazar y Torres.

V. Gomez Tejada de los Reyes.

Polo de Medina (Salvador Jacinto).

XVI.

«Con suspiros de cristal».—Romance—533.

XLII.

POESÍAS.

A un sabañon en unas manos muy flacas.—Romance—176.
 A uno que cruzaron la cara con una cuchillada.—Epigrama—176.
 A un galán que hizo de una gualdrapa un vestido de terciopelo.—Silva—176.
 A un hombre que se limpiaba los dientes sin haber comido.—Epigrama—177.
 A unas piernas delgadas con unas grandes ligas.—Epigrama—177.
 A un galán que se arrimó á la mula de un coche de unas damas y le ensució la mula.—Silva—177.
 «Al salir la luna con dos nublados».—Romance—178.
 «Tan gran pié teneis Torcato».—Epigrama—178.
 A una dama que, leyendo un papel á la luz de una vela, se quemó el moño.—Romance—178.
 A una dueña muy golosa.—Silva—179.
 A una manzana que dió una dama á un galán.—Romance—180.
 «A una vieja que ignoraba».—Epigrama—180.
 «Clenarda, tu cuerpo es tal».—Epigrama—180.
 «Delio, con mucha razón».—Epigrama—180.
 A un hombre muy viejo, que galanteaba una niña.—Romance—181.
 A un hombre loco que sentía que le volviesen el juicio en este tiempo.—Romance—181.

«De una casa en que se alberga».—Epigrama—182.

Retrato del autor.—Romance—182.

A una mujer que dijo, enseñándole unos versos, que no eran del autor.—183.

A un estevado.—Romance—185.

A una nariz muy grande.—Epigrama—184.

Un poeta llorando sus pecados poéticos.—Silva—184.

«Ya llegué á Madrid, Gerardo».—Carta—Romance—185.

A un hombre gibado y pequeño de cuerpo.—Epigrama—185.

A un amigo.—Carta—Romance—185.

A un astrólogo que adivinaba las fortunas de los otros y no sabía que le robasen su casa.—Redondillas—186.

«Con suspiros de cristal».—Romance—187.

A una vieja fea y muy melindrosa.—Romance—187.

A un borracho que hacía coplas.—Décima—188.

A una vieja que dijo tenía dentera de comer limón.—Silva—188.

«Cavando un sepulcro un hombre».—Epigrama—188.

A Apolo.—Romance—188.

A un poeta de villancicos y muy devoto de monjas.—Silva—189.

A un licenciado muy flaco y delicado.—Romance—189.

A un capon preciado de valiente.—Décimas—190.

A un borracho que murió de mal de orina.—Redondillas—190.

A una vieja muy fea que pedía la dijesen los Evangelios para el mal de ojo.—Silva—190.

«A un mozo de pocos años».—Romance—191.

A un hombre que no comió, de miserable, y murió de cámaras.—Décima—192.

«Entré, Lauro, en tu jardín».—Epigrama—192.

Pidiendo á un licenciado enseñase un romance que había hecho.—Romance—192.

Retrata un galán á una mulata, su dama.—Silva—192.

A una dama muy pequeña sobre unos chapines muy grandes.—Romance—194.

«Vió á una mulata murciana».—Epigrama—195.

A un avariento.—Romance—195.

«En la ciudad coronada».—Romance—196.

A uno que tenía almorranas.—Epigrama—196.

«Cuando á aquel amante á quien».—Romance—196.

«Grispios le desprecia al día».—Romance culto—197.

«De las espaldas de un monte».—Romance—198.

A un hombre pequeño de cuerpo, corcovado y con grandes narices, que hizo esta copla, etc.—Silva—198.

«Cierta galán tan discreto».—Epigrama—199.

A un enano.—Romance—199.

A un sastre que sentía que le dijesen... etc.—Décimas—199.

«Ayer encontré á tu esclavo».—Epigrama—199.

A un capon que llevaba una palma en la mano.—Epigrama—199.

A un alfarero que hacía servicios.—Epigrama—199.

«A cierto galán grosero».—Epigrama—199.

A las calles de Murcia.—Romance—199.

A una dama habladora que se sangró de la lengua.—Silva—200.

«Lisandro aquel bailarín».—Epigrama—200.

A una vieja y fea, que quebró el espejo porque le hacía mal la cara.—Romance—201.

«Al arrabal se murmura».—Epigrama—201.

«En corros aquí y allí».—Epigrama—201.

A una dama muy afeitada, que fundó el perico en un pedazo de queso y se le comió un ratón.—Décimas—201.

A uno que traía el vestido con grandes cubilladas.—Epigrama—202.

A un calvo que se ataba el pelo.—Epigrama—202.

A Diógenes metido en la tinaja.—Romance—202.

A una dama muy enemiga de gatos.—Romance—202.

«Ayer, Fabio, te enojaste».—Epigrama—202.

A un doctor que mató un conejo.—Epigrama—202.

A una dama muy flaca que siempre juraba «Por el alma que tengo en estas carnes.»—Silva—205.

A una mujer murmuradora.—Cancion—205.

A Vulcano, Venus y Marte.—Romance—204.

A un poeta que se sangró.—Epigrama—206.

A la aurora.—Romance—206.

Presentándole conserva de calabaza á un poeta.—Epigrama—206.

A las flores.—Romance—206.

A un amigo que estaba de purga.—Epigrama—207.

Fábula burlesca de Apolo y Dafne.—Silva—207.

«Oh qué verde necesidad».—Romance—210.

Pan y Siringa.—Fábula.—Romance.—210.
 A una dama vestida de verde.—Romance.—213.
 • Con justa razón le dan.—Epigrama.—215.
 En la muerte del doctor D. Juan Pérez de Montalvan.—215.
 • Cristóbal santo, una deuda.—Epigrama.—215.

Ponce de Leon y Guzman (D. Diego).

XLII.

• ¡Oh tú, dichosa nave.—Oda III de Horacio.—9.
 • ¡ Oh Taliarco hermano.—Oda IX de Horacio.—31.

Pope

(Traducción libre de la *Dunciad* de Alejandro).

V. Lista.

(Traducción libre de).

Eloisa á Abelardo.—V. Marchena.

Porcel (D. José Antonio).

LXI.

POESÍAS.

Juicio satírico que leyó de su propia obra El Adónis, en la Academia del Buen Gusto.—158.
 El Adónis, en cuatro eglogas venatorias.—Poema.—159.
 Epitafio á una perrita llamada Armolinda.—171.
 Epitafio al sepulcro de un perro dogo, etc.—171.
 • Lloraras cuando supieras.—Redondilla.—171.
 Fábula de Alfeo y Aretusa.—Octavas reales.—171.
 Acteon y Diana.—Fábula burlesca.—172.

SONETOS Y OTRAS COMPOSICIONES.

Enviando unos dulces á una dama que no gustaba de otros versos que los de Garcilaso, etc.—175 (n).
 Al Ilmo. Sr. D. Pedro de Salazar, obispo de Córdoba, en ocasión de haber ordenado de presbíteros á unos eclesiásticos granadinos.—175 (n).
 En la muerte y sepulcro del doctor D. Blas Antonio Nasarre.—175 (ni).
 A la memorable hazaña de Alonso Pérez de Guzman el Bueno, en el sitio de Tarifa.—175 (iv).
 En el elogio del padre fray Bartolomé Rubio, religioso franciscano, etc.—175 (v).
 • La bella Anarda conducida era.—175 (vi).
 A Cristo crucificado.—175 (vii).
 La nunca bastantemente celebrada musa de mi señora la Marquesa de Castrillo, habia empezado un poema heroico, y ántes de concluirlo murió.—175 (viii).
 En elogio del sermón de honras al Ilmo. Sr. D. Pedro de Castro Vaca y Quifiones, Arzobispo de Sevilla, predicado por el R. P. Nicolás Calderon, etc.—174 (ix).
 Epitafio de Felipe V.—174 (x).
 A nuestros Católicos Reyes D. Fernando el Sexto y D. Bárbara, etc.—Cancion heroica.—174.
 A la hermosura, pudor, susto y libertad de Andrómeda, etc.—Cancion.—175.
 Pedro, Poeta.—Diálogo (en silva?)—176.
 Carta al señor de Gor, Conde de Torrepalma, retirado al lugar de Ciempozuelos, etc.—Romance.—176.

Porras (D. García de).

XVI.

• ¡No me conocéis, serranos.—Romance.—472.

Portalegre (Conde de).

V. Silva (D. Juan de).

• Possevino (P. Antonio).

LV.

Párrafo acerca de Santa Teresa en respuesta á Fr. Bartolomé de Miranda.—427.

LXV.

Cita acerca de Melchor Cano.—301.

Prado (Fr. Adrian del).

XXXV.

Al gloriosísimo cardenal y doctor de la Iglesia San Jerónimo.—Cancion.—289.

Al Santísimo Sacramento.—Romance.—291.

Prado (D. Andres de), natural de Sigüenza.

XXXIII.

La vengada á su pesar.—Novela.—461.
 Ardido de la pobreza y astucias de Vireno.—Novela.—469.

• Prado (Fr. Antonio Ventura de).

LXI.

Juicio crítico de D. Eugenio Ger. Lobo.—20.

Presidente de Castilla.

V. Trejo (Cardenal de).

Proaza (Alonso de).

III.

El corrector de la impresion (de la Celestina) al lector.—75.

XVI.

En loor de la ciudad de Valencia.—Romance.—421.

XXXV.

• Lo del cielo es lo seguro.—Glosa.—534.

XL.

Corrector de la impresion, al auctor (de las Sergas de Espandian). Versos al fin de dicho libro.—561.

• Puente y Apezechea (D. Fermin de la).

LXVII.

Noticia biográfica de D. José Musso y Valiente.—755.

Pulgar (Fernando del).

XIII.

LETRAS.

Contra los males de la vejez.—57.
 Para un caballero, que fué desterrado del reino.—58.
 Para el Arzobispo de Toledo.—59.
 Para un caballero, su amigo, de Toledo.—40.
 Para el Obispo de Osma.—41.
 Para un caballero, criado del Arzobispo de Toledo.—41.
 Para el Rey de Portugal.—42.
 Para el Obispo de Tuy, que estaba preso en Portugal.—44.
 Para el doctor de Talavera.—45.
 Para D. Enrique, tío del Rey.—45.
 Para la Reina.—45.
 Para Pedro de Toledo, canónigo de Sevilla.—46.
 Para el Condestable.—46.
 Para un su amigo de Toledo.—47.
 Para el Cardenal.—48.
 Del razonamiento hecho á la Reina cuando hizo su perdón general en Sevilla.—48.
 Para el Sr. D. Enrique, tío del Rey.—48.
 Para el prior del Paso.—50.
 Para D. Iñigo de Mendoza, Conde de Tendilla.—50.
 Para un su amigo encubierto.—50.
 Para D. Gabriel de Mendoza.—51.
 Para su hija monja.—52.
 Para cierto caballero.—55.
 Para el Obispo de Coria, dean de Toledo.—56.
 Para Fernand Alvarez, secretario de la Reina.—57.
 Para el prior del Paso.—58.
 Para Mosen Alfonso de Olivares, que estaba en la compañía del Duque de Placencia.—59.
 Para Puertocarrero, señor de Palma.—59.
 Para el Cardenal de España.—59.
 Para el Sr. D. Enrique.—59.

LXX.

Crónica de los señores Reyes Católicos D. Fernando y D.^a Isabel de Castilla y de Aragon, escrita por él.—225.

Pumarín (D. Alonso de).

LII.

• Aquí se muestra un retablo.—(Décima al elogio descriptivo, por Alarcon)—587.

Puteanus (Erycus).

XXV.

Ad Guil. de Blitterswyck, ex scabinum Bruzellansem de Idea Principis politici-christiani, 1643.—Epístola.—5.
 Ad auctorem Ideae Principis politici-christiani, 1643.—Epístola.—5.

Quevedo Villegas (D. Francisco de).

XXIII y XLVIII.

OBRAS.

Colección completa, corregida, ordenada é ilustrada por D. Aureliano Fernandez-Guerra y Orbe.—Tomos I y II.—(No publicó el III)—V. después.

XXIII.

DISCURSOS POLÍTICOS.

Política de Dios y Gobierno de Cristo Nuestro Señor.—Parte primera y segunda.—7.

El Rómulo del Marqués Virgilio Malvezzi.—111.

Marzo Bruto.—Escribele por el texto de Plutarco D. Francisco de Quevedo Villegas, caballero del hábito de Santiago y señor de la Torre de Juan Abad.—129.

Carta del Rey D. Fernando el Católico al primer virey de Nápoles, cuyo original está en el Archivo de Nápoles, comentada por...—170.

Mundo caduco y desvarios de la edad, en los años de 1613 hasta 1620.—(Fragmentos)—175.

Grandes anales de quince días.—Historia de muchos siglos que pasaron en un mes.—Memorias que guarda á los que vendrán D. Francisco de Quevedo, etc.—195.

Memorial por el patronato de Santiago y por todos los Santos naturales de España, en favor de la elección de Cristo Nuestro Señor.—221.

Lince de Italia ó zahori español.—255.

El Chiton de las Tarabilas, obra del Licenciado Todo-se-sabe.—A vuestra merced que tira la piedra y esconde la mano.—Escrita con la de D. Francisco de Quevedo, caballero del Orden de Santiago y señor de la villa de Joan Abad, contra los maldicientes del Rey Nuestro Señor, de su valido, y de los arbitrios de las minas y baja de la moneda.—247.

Carta al serenísimo, muy alto y muy poderoso Luis XIII, Rey Cristianísimo de Francia.—257.

Breve compendio de los servicios de D. Francisco Gomez de Sandoval, Duque de Lerma.—270.

Descifrase el alevoso Manifiesto con que previno el levantamiento del Duque de Berganza con el reino de Portugal D. Agustín Manuel de Vasconcelos.—274.

La Rebelion de Barcelona ni es por el güevo, ni es por el fuero. Averiguala el Doctor Antonio Martínez Montejano, natural de la villa de San Martin de Espuches.—(Seudónimo de Quevedo)—284.

Panegirico á la Majestad del Rey Nuestro Señor D. Felipe IV, en la caída del Conde-Duque.—286.

DISCURSOS SATÍRICO-MORALES.

Los sueños.—295.

El sueño de las calaveras.—298.

El alguacil alguacilado.—302.

Las Zahurdas de Pluton.—307.

El mundo por de dentro.—325.

Visita de los chistes.—332.

Casa de locos de amor.—350.

El entremetido, la dueña y el soplon.—359.

La hora de todos y la fortuna con seso.—384.

DISCURSOS FESTIVOS.

Premáticas y Aranceles generales:

— que este año de 1600 se ordenó por ciertas personas deseosas del bien comun, etc.—429.

— contra las cotorreras.—451.

— que se ha de guardar por los dadivosos á las mujeres.—452.

— y Aranceles generales por D. Francisco de Quevedo Villegas, poeta de cuatro ojos.—452.

— del desengaño contra los poetas güeros.—457.

— del tiempo.—458.

Invectivas contra los necios:

Genealogía de los Modorros.—445.

Q.

Desposorio entre el casar y la juventud.—447.

Origen y definiciones de la necedad, con anotaciones y algunas necedades de las que se usan.—448.

Cosas que se cuentan de la córte y áun fuera de ella.

— Cartas del caballero de la Tenaza.—453.

— Capitulaciones de la vida de la córte, y oficios entretenidos en ella.—459.

— matrimoniales.—467.

— Carta de un cornudo á otro, intitulada el siglo del cuerno.—470.

— Memorial de D. Francisco de Quevedo pidiendo plaza en una Academia, y las indulgencias concedidas á los devotos de monjas, etc.—472.

— á la Retora del Colegio de las Vírgenes.—474.

— Cosas más corrientes en Madrid, y que más se usan: por alfabeto.—474.

Desenfadados y juguetes:

— Libro de todas las cosas y de otras muchas más, compuesto por el docto y experimentado en todas materias el único maestro Malsabidillo.—477.

— Alabanzas de la moneda.—485.

— Confesion de los moriscos.—484.

— Gracias y desgracias del ojo del culo.—484.

Historia de la vida del Buscón llamado D. Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños.—485.

XLVIII.

DISCURSOS ASCÉTICOS Y FILOSÓFICOS.

La caída para levantarse, el ciego para dar vista, el montante de la Iglesia, en la vida de San Pablo Apóstol.—5.

Epítome á la historia de la vida ejemplar y gloriosa muerte del Bienaventurado Fray Tomás de Villanueva, religioso de la Orden de San Agustín y Arzobispo de Valencia.—55.

El martirio pretensor del mártir, el único y singular mártir solicitado por el martirio, venerable, apostólico y nobilísimo padre Marcelo Francisco Mastrili.—Autor el comun sentir en la pluma de un discípulo de los trabajos.—Fragmento.—71.

La cuna y la sepultura, para el conocimiento propio y desengaño de las cosas ajenas.—75.

Las cuatro pestes del mundo y las cuatro fantasmas de la vida.—101.

Providencia de Dios, padecida de los que la niegan, y gozada de los que la confiesan.—Doctrina estudiada en los gusanos y persecuciones de Job.—165.

La constancia y paciencia del Santo Job, en sus pérdidas, enfermedades y persecuciones.—213.

Introducción á la vida devota, compuesto por el Bienaventurado Francisco de Sales, traducido por Quevedo.—249.

Lo que pretendió el Espíritu-Santo con el Libro de la Sabiduría y el método con que lo consigue.—543.

Sobre las palabras que dijo Cristo á su Santísima Madre en las Bodas de Caná de Galilea, discurre D. Francisco de Quevedo Villegas.—545.

Homilias de la Santísima Trinidad.—549.

Declamación de Jesucristo Hijo de Dios á su Eterno Padre en el Huerto; á quien consuela, enviado por el Eterno Padre, un Angel.—559.

La primera y más disimulada persecucion de los judíos contra la Iglesia, en favor de la Sinagoga.—565.

De los remedios de cualquier fortuna, libro de Lucio Aneco Séneca, filósofo Estoico, á Gallion; con adiciones que sirven de comentario.—569.

Noventa epístolas de Séneca traducidas y anotadas.—Fragmento 581.

Epístolas á imitación de las de Séneca.—390.

DISCURSOS CRÍTICO-LITERARIOS.

Cuento de cuentos, donde se leen juntas las vulgaridades rústicas que áun duran en nuestra habla, barridas de la conversacion.—597.

La culla latiniparla, catecismo de vocablos para instruir á las