

A Santa Mónica, madre de San Agustín.—192.
 A San Joaquín.—123.
 A Santa Inés.—(2)—123.
 A Santa Ursula.—123.
 A San Ignacio de Loyola.—(2)—123.
 Sobre el salmo *Super flumina*, etc.—133.

VILLANCICOS.

«A la puerta llaman».—184.
 Romance de una alma que desea el perdón.—Endechas—187.
 A la Natividad del Señor.—194.
 A la Purificación de nuestra Señora.—194.
 Al Santísimo Sacramento.—194.
 «Aquel salir como sale».—207.
 «El venir Dios como viene».—208.
 «¿Sabes las nuevas, Miguel».—208.
 «Pastorcico enamorado».—208.
 «Aquejado del amor».—208.
 «Los ojos del Niño son».—(2)—209.
 «Pastores doy-os por nueva».—209.
 «Enojado está Luzbel».—209.
 «Buen Jesús por quien suspiro».—211.
 «En brazos de una doncella».—211.
 «Carrillo, vamos los dos».—212.
 «¿Cómo pudo ser cordero».—216.

COLOQUIOS PASTORILES.

Al Nacimiento santísimo de nuestro Salvador.—216.
 Al Nacimiento de nuestro Redentor Jesucristo.—219.
 «Pregúntame, hermano Bras».—220.
 «Anda acá, Gil compañero».—220.
 «Niño Dios, quien os da guerra».—220.
 «¿Quién os trae, mi Redentor».—220.
 «Hola, Juan.—¿Qué queréis, Dios».—226.
 «¿Ay de mí».—230.
 «Hombre ¿qué quieres de mí».—237.

CANCIONES.

«Alegre y dulce canto».—274.
 «Metido entre sayones».—274.
 «Cinco ríos corrientes».—274.
 «¿Oh gloria escurecida».—274.
 «¿Oh rutilante aurora».—274.
 «Si quieres, alma mía».—274.
 «Madre gloriosa y pura».—275.
 «Cuán bienaventurado».—275.

OCTAVAS.

«Jesús, mi Redentor y mi alegría».—308 (754).
 «¿Para qué derramais la sangre pura».—308 (735).
 «Amarrado en una áspera columna».—308 (736).
 «A cuestras lleva el Verbo soberano».—303 (737).
 Al Santo Sepulcro.—308 (738).
 A la Resurrección.—308 (739).
 A la Santa Cruz.—Tercetos—308 (740).
 Al Santísimo Sacramento.—309.
 A la limpia Concepción de Nuestra Señora.—309.
 A Santa Clara.—309 (743).
 A San Martín.—309 (744).
 Al glorioso Apóstol Santiago el Mayor, patron de España.—309 (745).

GLOSAS.

«Tanta gracia en vos se encierra».—315.
 «Contigo el sielo se arrea».—316.

Vaca de Guzman (D. José María).

XXIX.
 Las naves de Cortés destruidas.—Canto épico—499.
 LXI.
 POESÍAS.
 A la muerte de Ardelia.—Elegía—279.

«Ojos, cejas y cabellos».—316.
 «Alcé los ojos por veros».—316.
 «Justamente os paga Dios».—316.
 «Virgen pura hoy quiere Dios».—317.
 «¿Oh qué zagalejas dos».—317.
 «¿Quién nunca vió pastoreica».—317.
 «¿Oh Virgen, nuestro consuelo».—317.
 «La más hermosa sois, Virgen».—318.
 «¿Dónde por tierras extrañas».—318.
 «Ante todo lo criado».—318.
 «Empieza, musa mía, no sé dónde».—Octavas—318.
 «Con sólo su querer Dios».—319.
 «El que en vuestro vientre cupo».—319.
 «Dios puso en hombre su nombre».—333.
 «Justicia y misericordia».—335.
 «Dios puso en hombre su nombre».—336.
 «No me admira, Ana, de vos».—336.
 «¿Oh dulce suspiro mío».—336.
 «Ángel Custodio sagrado».—336.
 «El nombre sólo bastara».—340.
 «Con razón, Ursula, os dan».—340.
 «¿Inés?—Vuestro soy, mi Dios».—340.
 A Santa Catalina Mártir.—340.
 «Magdalena, vos y Dios».—341.
 «A cual ántes llegaría».—Octavas—341.
 «Con verdad dirá de vos».—341.
 «Con razón, Alonso, os dan».—341.
 «Santo doctor Augustino».—341.
 «¿Cómo abrazais el desierto».—Redondillas—342.
 «Duras muertes, niños fuertes».—342.
 «Almas bellas más que estrellas».—342.
 «Divino y sacro Bautista».—342.
 «Pedro, bien conoció Dios».—342.
 Al Santísimo Sacramento.—Quintillas—350.
 Tratado de la vida segura.—Quintillas—365.

Ulloa y Pereyra (D. Luis de).

XXIX.
 La Raquel.—Poema—477.
 XLII.
 «Rompa en hora feliz la voz amante».—Soneto—453 (nota).
 A un caballero amigo que vivía en Sevilla. Alábase de la vida de la corte.—Epístola (en tercetos)—542.

Urbano VIII.

LV.
 Breve declarando el patronato de Santa Teresa en España, 1627. 425.

Urbina (D. Francisco de).

I.
 A Miguel de Cervantes.—Epitafio (Precede á los «Trabajos de Persiles y Sigismunda»).—488—560 (Edic. de 1849).

Urrea (D. Pedro de).

III.
 Algunas muestras de su versjon métrica intitulada «Egloga de la tragicomedia de Caliste y Melibea.»—xvii (nota 3).

Uziel (Jacobo).

XXXV.
 Al Santo profeta David.—Octavas—313.

A Lisí.—Liras—280.
 Al sueño.—Cancion—280.
 Al invierno.—Cancion festiva—281.
 «Hijo de prado ameno».—Silva—281.
 El olvido imposible.—291.
 Granada rendida.—Romance endecasílabo—283.
 La felicidad.—Poema—287.

A la muerte de D. José Cadalso.—Oda—291.
 Columbario.—Egloga—292.
 El triunfo sobre el oro.—Romance endecasílabo—297.
 Elino.—Egloga—299.
 Las coronas del tiempo.—Oda—302.
 Llanto de Granada.—Elegía—304.
 A la temprana muerte de Floridiana.—Oda—307.
 «Amables soledades».—Oda—308.
 La muerte de la rosa.—Oda—310.
 «Hola, espera, serranilla».—Romance—310.
 Pidiendo unas plantas de frutales de la huerta de la Esgaravita de Alcalá de Henáres á su dueño.—Romance menor—310.
 «Verde renuevo que regó Pomona».—Soneto—310.
 Extracción, jornada, trasplante y progreso de los frutales de la Esgaravita, etc.—Romance—310.

CANTILENAS.

A Filomena.—311.
 «En una noche oscura».—311.
 «Cazaba Filomena».—311.
 «A la prision del lecho».—311.
 «Desde el sòlo de Jove».—312.

ODAS.

El templo de la virtud.—312.
 Sueño alegórico.—314.
 La poesia vengada.—315.
 Himnodia ó fastos del cristianismo.—318.

Valbuena (Dr. D. Bernardo de).

XVII.
 El Bernardo, ó victoria de Roncesvalles.—Poema—159.

Valchretien (El abate de).

XLVI.
 Carta dirigida á Jovellanos, haciéndole algunas observaciones sobre la comedia «El delincuente honrado».—78.

Valdeflores (Marqués de).

V. Velazquez (D. Luis José).

Valderas y Santander (Doña Mariana de).

XLII.
 Al Dr. Cristóbal Perez de Herrera.—Décima—544.

Valdes y Melendez (Licenciado Juan de).

XLII.
 POESÍAS.
 «Llora la viuda tórtola en su nido».—4.
 «Pobreza vil, deshonra del más noble».—4.
 «La luz mirando y con la luz más ciego».—6.
 «Celia, á ti mujer ninguna».—Epigrama—18.
 A una dama que se aficionó de un tuerto.—Cancion—20.
 A una mujer gorda.—Oda—24.
 «Si estas columnas te parecen sueño».—27.
 «Bodas, exequias de mi corta vida».—27.
 «Dejando atrás el estrellado manto».—43.

Valdivieso (Maestro Fr. José de).

XXIX.
 lda, excelencias y muerte del gloriosísimo Patriarca San Josef, esposo de nuestra Señora.—Poema—136.

XXXV.

ROMANCES.

«La soledad de nuestra Señora».—404.
 Al Santísimo Sacramento.—409.
 Traducción del *Ave, maris Stella*.—410.
 Romance de Todos Santos.—411.
 De la negacion y lágrimas de San Pedro.—414.
 En alabanza del Apóstol Santiago, en su día, estando descubierto el Santísimo Sacramento.—417.

COMPOSICIONES VARIAS.

Letra de Natividad, descubierto el Santísimo Sacramento.—Villancico—188.

IND.

Romance al día de la Epifanía, descubierto el Santísimo Sacramento.—Villancico—188.
 Letras al Santísimo Sacramento.—Endechas (5)—188.
 A una conversión.—Endechas—190.
 «Libre ser solia».—Seguidilla—190.
 «Galan rebozado».—Seguidilla—191.
 «Mi divino amante».—Seguidilla—191.
 Al Santísimo Sacramento.—Seguidilla—191.
 Diálogo de San Juan Bautista y el Santísimo Sacramento.—Villancicos (2)—192.
 Natividad.—Endechas—193.
 Letra de Natividad.—Villancico—193.
 El retablo.—Coloquio pastoril—237.
 Al Santísimo Sacramento.—Coloquio pastoril—238.
 Ensaladilla de Navidad, descubierto el Santísimo Sacramento.—Coloquios pastoriles (2)—239.
 «Feridas teneis, mi vida».—Glosa—338.

XLII.

«Recibe, oh mi Cleopatra, la postrera».—Soneto—503.

LVIII.

AUTOS SACRAMENTALES.

El peregrino.—202.
 Del hijo pródigo.—216.
 La amistad en el peligro.—250.
 La serrana de Plasencia.—244.
 El hospital de los locos.—257.

Valencia

(Traducción de un epigrama latino de J. de).

V. Iriarte (D. J. de).

Valencia (Pedro de).

LXII.

Dos cartas á personas desconocidas.—45.

Valenzuela (D. Fernando de).

XLII.

POESÍAS.

«Si mi mal no permite».—Endechas—417.
 A San Juan de Dios.—Romance heroico—448.

Valera (Mosen Diego de).

LXII.

Cartas al Rey D. Juan II.—Segovia, 1444, y Valladolid, 1448.—8.

LXX.

Memorial de diversas hazañas.—Crónica—4.

* Valeri (Valerio).

LXV.

Juicio crítico acerca de Raimundo Lulio.—85.

* Valerio Fulvio.

XLVIII.

Anotaciones muy importantes sobre algunas cosas que se contienen en el *Aviso de Parnaso*.—Documento—642.

Valerio Fulvio.

Castigo esemplare de calumniatori, etc.—Véase Gayangos.

Vallabriga (Doña María Teresa).

LXII.

Al cardenal arzobispo de Toledo, 1783.—Carta—215.

* Vallejo (Licenciado Gaspar de).

LV.

Declaracion (en las informaciones de Santa Teresa).—388.

* Vánder Hámmen y Leon (D. Lorenzo).

XXIII.

Elogios de Quevedo, en la edicion primera de la política de Dios, gobierno de Cristo y tiranía de Satanás, 1626.—cxxxii.
 Elogios de Quevedo, en los desvelos soñolientos, Zaragoza, 1627. cxxxiii.

- XLII.
Juicio crítico acerca de los Argensolas.—237.
- XLVIII.
Carta á D. Francisco de Quevedo Villegas, 1624.—527.
- *Vargas (Fr. Francisco de), visitador del Cármen.**
- LV.
Patente delegando á Fr. Baltasar de Jesus para visitar los carmelitas de Andalucía, 1575.—355.
Carta al Rey, 1574.—356.
- Vargas (D. Luis de).**
- XXIX.
A Juan Rufo en La Austriada.—Soneto—3.
- Vargas Machuca (D. Bernardo de).**
- IV.
Soneto á Juan de Castellanos por su obra de Varones ilustres de Indias.—Segunda parte—180.
- Vargas Manrique (D. Luis de).**
- I.
Soneto á Cervántes (que precede á la Galatea).—2.
- Vargas y Ponce (D. José de).**
- LXVII.
POESÍAS.
- Proclama de un solteron á las que aspiren á su mano.—Sátira—604.
Al Sr. D. Angel Saavedra.—Epístola—606.
Al general D. Pedro Agustín Giron, Marqués de las Amarillas.—Canto heroico—608.
Versos para el álbum de la madre de Fernan Caballero.—Redondillas—609.
A una niña de quince años que se llamaba Aurora.—Endechas—609.
Al torero Saavedra, alias el Pillo cordobés, ántes D. Angel de Saavedra, poeta esclarecido.—Romance—609.
A D. José de Mazarredo.—Romance—609.
A D. Manuel España, pidiéndole el segundo tomo de la Araucana de Ercilla, etc.—Romance—610.
A una señora.—Romance—610.
A D. Francisco Marquez, pintor.—Quejase de la tardanza en dibujarle un elefante para la portada de La Posmodia.—Décimas—611.
«Soledad apacible».—Cantilena—611.
A la fortuna.—Cantilena—611.
«Dulce Melendez Valdes».—Redondillas—612.
«Yo vi zagal imberbe».—Anacreontica—612.
A una amiga, dándole quejas por no haberle escrito.—Romance—612.
«Hombres sandios, ¿do vais».—Anacreontica—612.
- *Vargas y Ponce (D. José de).**
- XXXII.
Juicio crítico acerca de Garcilaso de la Vega.—2.
Juicio crítico acerca de Cristóbal de Castillejo.—106.
- Varros (Alonso de).**
- XLII.
Proverbios morales ó Heráclito, concordados por el maestro Bartolomé Jimenez Paton.—En pareados—231.
- Vazquez de Leca (Mateo).**
- XLII.
«¡Cuerpo de Dios! Leandro enternecido».—Soneto—12.
- *Vedia (D. Enrique).**
- XXII y XXVI.
Historiadores primitivos de Indias, coleccion dirigida é ilustrada por...—1832 á 1853.
- XXII.
Preliminares.—v.

- Noticia de la vida y escritos de Francisco Lopez de Gomara.—XIII.
Cortés y sus cartas.—xv.
Apuntes sobre la vida del Arelantado Alvar Nuñez Cabeza de Vaca.—XVIII.
- XXVI.
Noticias biográficas de los autores comprendidos en el tomo segundo.—v.
- Vega (Alfonso de la).**
- II.
Amor vengado.—Paso (En los orígenes del teatro español de Moratin)—287.
- Vega (Bernardo de la).**
- XVI.
«Despues que por varios casos».—Romance—470.
- *Vega (D. V. de la).**
- LXVII.
Noticia biográfica de D. Juan Nicasio Gallego.—395.
- Vega Carpio (Fr. Lope Félix de).**
- Comedias escogidas, juntas en coleccion y ordenadas por D. Juan Eugenio Hartzenbusch.—Cuatro volúmenes: 1835, XXIV.—1855, XXXIV.—1857, XLI.—1860, LII.
- XXIV.
COMEDIAS.
- El verdadero amante.—Primera comedia de... dirigida á Lope de Vega, su hijo.—Comedia—xxxiii.
El Molino.—Comedia—21.
El Dómine Lucas.—Comedia dirigida á Juan de Piña.—15.
La viuda valenciana.—Comedia dirigida á la Sra. Marcia Leonarda—67.
Los embustes de Celauro.—Comedia—89.
Los locos de Valencia.—Comedia dirigida al Maestro Simon Xabelo—115.
La estrella de Sevilla.—Drama—157.
La discreta enamorada.—Comedia—155.
El bobo del colegio.—Comedia dirigida al licenciado D. Lorenzo Vánder Hamen y Leon—179.
La noche toledana.—Comedia—205.
La corona merecida.—Comedia dirigida á D.^a Angela Vernegalí—227.
El ausente en el lugar.—Comedia—249.
La niña de plata.—Comedia—275.
La dama boba.—Comedia—297.
Los melindres de Belisa.—Comedia—517.
El perro del hortelano.—Comedia—511.
El acero de Madrid.—Comedia—565.
Al pasar del arroyo.—Comedia—587.
Las flores de D. Juan y rico y pobre trocados.—Comedia—409.
Quien ama no haga fieros.—Comedia dedicada á D. Jorge de Tobar y Valderrama—455.
Lo cierto por lo dudoso.—Comedia dedicada al Excmo. Sr. Don Fernando Afan de Ribera Enriquez, Duque de Alcalá—455.
El mejor alcalde el rey.—Drama—475.
El premio del bien hablar.—Comedia—495.
Los Tellos de Meneses.—Primera parte.—Comedia—511.
Valor, fortuna y lealtad.—Segunda parte de los Tellos de Meneses.—Drama—551.
La moza de cántaro.—Comedia—549.
El castigo sin venganza.—Tragedia.—Al Excmo. Sr. D. Luis Fernandez de Córdoba, Cardona y Aragon, Duque de Sesa, etc.—567.
- XXXIV.
La Doratea, accion en prosa.—5.
El maestro de danzar.—Comedia—71.
La hermosura aborrecida.—Comedia—95.
La llave de la honra.—Comedia—117.
El villano en su rincón.—Comedia—153.
La portuguesa y dicha del forastero.—Comedia—155.
Más pueden celos que amor.—Comedia—175.
Santiago el Verde.—Comedia dirigida á Baltasar Elisio de Medinilla.—191.

- El hijo de los leones.—Comedia dedicada á D. Juan Geldre.—217.
Los milagros del desprecio.—Comedia—235.
El desprecio agradecido.—Comedia—251.
Querer la propia desdicha.—Comedia dirigida á Claudio Conde.—269.
La mal casada.—Comedia dedicada al insigne jurisconsulto don Francisco de la Cueva y Silva.—289.
La porfia hasta el temor.—Comedia—511.
La despreciada querida (publicada como comedia suya; pero es de Juan de Villegas).—529.
La hermosa fea.—Comedia—549.
El caballero de Olmedo.—Drama—567.
Guardar y guardarse.—Comedia—585.
Los peligros de la ausencia.—Comedia—405.
Servir á buenos.—Comedia—425.
Amar sin saber á quién.—Comedia—445.
El mayor imposible.—Comedia—465.
La esclava de su galan.—Comedia—487.
Lo que ha de ser.—Comedia—507.
La boba para los otros y discreta para sí.—Comedia—525.
Por la puente, Juana.—Comedia—544.
Las bizarrías de Belisa.—Comedia—557.
«Si no vieran las mujeres!».—Comedia—575.
- XLI.
Contra valor no hay desdicha.—Comedia—1.
El guante de doña Blanca.—Comedia—17.
La campana de Aragon.—Comedia dedicada á D. Fernando de Vallejo.—55.
Dineros son calidad.—Comedia—59.
La mayor virtud de un rey.—Comedia—77.
Porfiar hasta morir.—Drama—95.
El saber puede dañar.—Comedia—115.
El remedio en la desdicha.—Comedia dirigida á doña Marcela de Carpio, su hija.—135.
La Arcadia.—Comedia dirigida al Dr. Gregorio Lopez Madera.—155.
La ley ejecutada.—Comedia—181.
«De cuándo acá nos vino?».—Comedia—199.
La mayor vitoria.—Comedia—221.
Porfiando vence amor.—Comedia—237.
La fuerza lastimosa.—Comedia—257.
Peribañez y el comendador de Ocaña.—Tragicomedia—281.
La discreta venganza.—Comedia—505.
La buena guarda.—Comedia dirigida á D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—525.
El despertar á quien duerme.—Comedia—545.
El anzuelo de Fenisa.—Comedia—565.
Los novios de Hornachuelos.—Comedia—587.
El testimonio vengado.—Drama—405.
El Duque de Visco.—Drama—421.
El cuerdo en su casa.—Comedia—445.
Las asturianas famosas.—Comedia dedicada á D. Juan de Castro y Castilla.—465.
De cosario á cosario.—Comedia—484.
La vengadora de las mujeres.—Comedia dedicada á la señora Fenisa Camila.—507.
El arenal de Sevilla.—Comedia—527.
El piadoso veneciano.—Comedia—547.
Las paces de los reyes y judía de Toledo.—Comedia—557.
El cardenal de Belen.—Comedia dirigida al padre maestro fray Hortensio Félix Paravicino.—589.
El mejor mozo de España.—Tragicomedia dedicada á Pedro Vergel.—609.
Fuente Ovejuna.—Comedia—635.
- LII.
Castelvines y monteses.—Tragicomedia—1.
El alcalde mayor.—Comedia dirigida al doctor Cristóbal Nuñez.—25.
Servir con mala estrella.—Comedia—47.
Servir á señor discreto.—Comedia—69.
El príncipe perfecto (primera parte).—Comedia—95.
El príncipe perfecto (segunda parte).—Comedia dedicada á don Alvaro Enriquez de Almansa, marqués de Alcañices.—117.
La pobreza estimada.—Comedia dedicada al Excmo. Sr. D. Francisco de Borja, príncipe de Esquilache, etc.—159.

- La obediencia laureada y primer Carlos de Hungría.—Comedia—165.
El hombre de bien.—Comedia—187.
Virtud, pobreza y mujer.—Comedia dedicada al caballero Juan Bautista Marino.—211.
Pobreza no es vileza.—Comedia dedicada al Excmo. Sr. Duque de Maqueda, etc.—255.
El gran Duque de Moscovia y emperador perseguido.—Comedia—255.
Roma abrasada.—Tragedia dedicada al Maestro Gil Gonzalez de Avila.—279.
Los ramilletes de Madrid.—Comedia—505.
El amigo hasta la muerte.—Comedia—525.
La inocente sangre.—Tragedia dedicada al señor licenciado don Sebastian de Caravajal.—549.
Don Juan de Castro (primera parte).—Comedia dedicada á don Juan Vicentelo y Toledo, conde de Cantillana.—575.
Don Juan de Castro (segunda parte).—Comedia dedicada á don Alonso Pus Marin.—595.
Adónis y Venus.—Tragedia dedicada al Excmo. Sr. D. Rodrigo de Silva, duque de Pastrana.—417.
Los prados de Leon.—Comedia dedicada á D. Fernando Jacinto de Toledo, duque de Huéscar.—435.
Mirad á quién alabais.—Comedia dedicada á la señora doña Maria de Noroña.—455.
La inocente Laura.—Comedia dedicada á D. Diego Jimenez de Vargas.—475.
El Marqués de las Navas.—Comedia—499.
San Diego de Alcalá.—Comedia—515.
«¿Pedirme en tal relacion?».—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon.—588.
- LVIII.
Representacion moral del viaje del alma.—147.
Del pan y del palo.—Auto sacramental.—161.
La siega.—Auto sacramental—171.
De los Cantares.—Auto sacramental—181.
El pastor lobo y cabaña celestial.—Auto sacramental—191.
- COLECCION ESCOGIDA DE OBRAS NO DRAMÁTICAS, POR DON CAYETANO ROSELL.
- XXXVIII.
NOVELAS
- Dirigidas á la señora Marcia Leonarda.—1.
Las fortunas de Diana.—1.
El desdichado por la honra.—14.
La más prudente venganza.—24.
Guzman el Bravo.—34.
La Arcadia.—45.
Respuesta á un papel que escribió un señor de estos Reynos en razon de la nueva poesia.—157.
Justa poética al bienaventurado San Isidro, en las fiestas de su beatificacion.—145.
Relacion de las fiestas que la insigne villa de Madrid hizo en la canonizacion de su bienaventurado hijo y patron San Isidro.—148.
- POESÍAS.
- «¡Oh qué envidia me da, Fernando, el hombre».—Soneto—575 (149).
«Al sepulcro de amor, que contra el fío».—Soneto—575 (150).
«De hoy más las crespas sienes de olorosa».—Soneto—575 (151).
Triunfo de la Fe en los Reynos del Japon, por los años de 1614 y 1615.—159.
Cien jaculatorias á Cristo nuestro Señor.—181.
Laurel de Apolo.—Poema laudatorio—185.
Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo, dirigido á la Academia de Madrid.—Endecasílabos—250.
- LETRILLAS, GLOSAS, ROMANCES, ETC.
- «Atencion al retrato».—Letrilla—325.
«Hoy no fia Pascuala».—Letrilla—235.
«Quiere Juana persuadirme».—Glosa—255.
Al dia en que una niña cumplió trece años, aunque ya no se usan niñas.—Glosa—255.
«Matan á Bras los desvelos».—Glosa—254.
«Es adagio provincial».—Quintillas—254.

