

- «La rueda de los orbes circunsta»—391 (285).
 «Compuso un sabio, cuya pobre suerte»—391 (284).
 «Dos cosas despertaron mis antojos»—392 (285).
 «Carbon me pide Ines, que la criada»—392 (286).
 Venció una dama cómica á otra que presumia haberla vencido delante de SS. MM.—392 (287).
 A una dama que criaba un cernícalo.—392 (288).
 «Conjúrote, demonio culterano»—392 (289).
 «Miséro Manzanáres. ¿no te basta»—392 (290).
 «¿A dónde llevas, infernal cochero»—392 (291).
 «Ricardo, cuando salgas desta vida»—392 (292).
 «Puso tan grande amor, si amor se llama»—395 (295).
 «Hércules de Alcumena giganteo»—395 (294).
 A la muerte de un catedrático.—395 (295).
 «Señor Lope, este mundo todo es temas»—395 (296).
 «Si al espejo venis á enamoraros»—395 (297).
 «Enterraron un mico los persianos»—395 (298).
 «O sean justos, Fabio, ó sean injustos»—395 (299).
 «¿Qué te han hecho tus piés, oh Clara amiga»—395 (300).
 «Livio, yo siempre fui vuestro devoto»—394 (301).
 Al retrato de una dama, despues de muerta.—394 (302).
 «Señora mia, si de vos ausente»—394 (303).
 «Don Juan, no se le dará un hombre nada»—394 (304).
 Laméntase Manzanáres de tener tan gran puente.—394 (305).
 «Sacras luces del cielo yo he cantado»—394 (306).
 Contra los que predicán en culto.—394 (307).
 «Adios, solteras, de embelecos llenas»—394 (308).
 «Hermosas plantas, fértiles de rosas»—395 (309).
 «A una hermosura ultrajada de los años»—395 (310).
 La rosa.—395 (311).
 A la particion del mundo en los hijos de Noé.—395 (312).
 A Abel.—395 (313).
 A la muerte de Urias y lágrimas de Betsabé.—395 (314).
 «En señal de la paz que Dios hacia»—395 (315).
 «No sabe qué es amor quien no te ama»—395 (316).
 «¿Qué tengo yo, que mi amistad procuras»—396 (317).
 «Pastor que con tus silbos amorosos»—396 (318).
 «¿Qué ceguedad me trujo á tantos daños»—396 (319).
 «Rosa gentil, que al alba de la humana»—396 (320).
 «Humilla al sol la coronada frente»—396 (321).
 Dios, centro del alma.—396 (322).
 Temores en el favor.—396 (323).
 A la muerte de un caballero portugués.—396 (324).

EPÍSTOLAS.

- A un avaro, exhortándole á liberal.—397.
 A un gloton.—397.
 A un privado.—397.
 A D. Micael de Solis Ovando, embajador de Malta.—397.
 A D. Antonio Hurtado de Mendoza, caballero del hábito de Calatrava, secretario de S. M.—400.
 Al Rvmo. Sr. D. Fr. Plácido de Tosantos, Obispo de Oviedo.—401.
 Al Excmo. Sr. Conde de Lemos, Presidente de Indias.—405.
 A Juan Pablo Bonet, secretario de S. M.—405.
 A D. Francisco de Herrera Maldonado.—407.
 Al Dr. Matias de Porras, corregidor y justicia mayor de la provincia de Canta en el Perú.—409.
 A D. Lorenzo Vánder Hamen de Leon.—411.
 A D. Francisco de la Cueva y Silva.—415.
 Al Dr. Gregorio de Angulo, regidor de Toledo.—415.
 A Baltasar Elisio de Medinilla.—417.
 A D. Diego Félix Quijada y Riquelme.—419.
 Belardo á Amarilis.—420.
 El jardin de Lope de Vega.—Al licenciado Francisco de Rioja en Sevilla.—422.
 A D. Juan de Arguijo, veinticuatro de Sevilla.—425.
 Al contador Gaspar de Barrionuevo.—427.
 «Serrana hermosa, que de nieve helada»—450.
 A Claudio.—Egloga—451.

POEMAS.

- La Gatomaquia, del Licenciado Tomé de Burguillos.—455.
 Descripción de la Abadía, Jardin del Duque de Alba.—452.
 Descripción de la Tapada, insigne monte y recreacion del Excelentísimo señor Duque de Berganza.—455.
 La mañana de San Juan, en Madrid.—459.
 Fiestas de Denja, al Rey Católico Filipo III deste nombre.—465.

- La Filomena.—474.
 La Andrómeda.—A la Ilma. Sra. D.^a Leonor Pimentel.—492.
 La Circe.—497.
 La rosa blanca.—A la Ilma. Sra. D.^a María de Guzman.—518.

X.

- Ordoño Bermudez reprende á Fernán Gonzalez porque huía la batalla contra el moro que le acometió.—Romance—545.

XVI.

ROMANCES.

- De cómo Abindarraez refiere sus amores á Narvaez y éste le permite ir á gozarlos.—404.
 «A mis soledades voy»—418.
 «Apolo con su laurel»—422.
 «En una peña sentado»—445.
 «Cuando las secas encinas»—462.
 «Amada pastora mia»—462.
 «Sentado en la seca yerba»—463.
 «El tronco de ovas vestido»—463.
 «Mirando estaba Lisardo»—464.
 «Al pié de un roble escarchado»—464.
 «Heria el sol á las cumbres»—464.
 «Una estatua de Cupido»—465.
 «¿Cuándo cesarán las iras»—465.
 «El lastimado Belardo»—466.
 «Sobre la florida yerba»—466.
 «Mirando una clara fuente»—466.
 «Por las riberas famosas»—467.
 «No tengas, dulce Belisa»—467.
 «Llenos de lágrimas tristes»—468.
 «Enamorado y celoso»—468.
 «Cuando entendí que venía»—468.
 «Mirando está de Sagunto»—469.
 «Enfrente de la cabaña»—469.
 «Selvas y bosques de amor»—470.
 «Unas doradas chinelas»—497.
 «Si tuvieras, aldeana»—498.
 «Hortelano era Belardo»—498.
 «De ver una oscura cueva»—516.
 «Así Fabio contaba»—601.
 La barquilla.—Romancillo (4)—604.

XXXV.

SONETOS.

- «Hermosa virgen, si alabaras quiero»—44 (9).
 «Francisco, cuyo santo humilde celo»—46 (26).
 «Cuando me paro á contemplar mi estado»—51 (68).
 «A donde quiera que su luz aplican»—51 (69).
 Al Santísimo Sacramento.—51 (70).
 «Oh engaño de los hombres vida breve»—52 (71).
 «¿Oh vida de mi vida, Cristo santo»—52 (72).
 «Hombre mortal mis padres me engendraron»—52 (73).
 «Cuando lo que ha de ser me considero»—52 (74).
 «¿Cómo podré, señor, querer quereros»—52 (75).
 «Dios mio, sin amor, ¿quién pasará»—52 (76).
 «Nuevo ser, nueva vida, aliento nuevo»—52 (77).
 «Si culpa el concebir, nacer tormento»—53 (85).

ROMANCES.

- De la Santísima Trinidad.—A San Agustín.—75.
 Al nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo.—83.
 A la despedida de Cristo nuestro bien de su Santísima Madre.—84.
 Al lavatorio del falso Apóstol.—85.
 La oracion del huerto.—85.
 A la prision de Cristo.—87.
 A los azotes.—87.
 A la corona.—88.
 Al Ecce-Homo.—89.
 A la cruz á cuestas.—89.
 Al poner á Cristo en la cruz.—93.
 Al levantar á Cristo en la cruz.—94.
 «A Cristo en la cruz».—95.
 Al buen ladrón.—95.
 A la muerte de Cristo.—96.
 A la espiracion de Cristo.—96.
 Al bajar de la cruz.—97.

- Al entierro de Cristo.—97.
 A la soledad de nuestra Señora.—98.
 El alma á Cristo nuestro Señor en la Cruz.—99.
 El alma á su esposo Jesucristo.—100.
 Al Santísimo Sacramento.—Traducción de la epístola de San Pablo.—105.
 Villanesca al Santísimo Sacramento.—108.
 Al Santísimo Sacramento.—108-109.
 Traducción del Ave, *maris Stella*.—111.
 Traducción del himno *Stabat Mater*.—111.
 A las llagas de San Francisco.—121.
 A San Francisco.—121.
 A San Ignacio de Loyola, cuando colgó la espada en Monserrate.—124.
 Batalla angélica de San Miguel contra Luzbel.—155.
 «En el principio era el Verbo»—155.
 «Estábase el alma»—Idilio—185.
 «Cantad, ruiseñores»—Cancion—184.

ENDECHAS Y VILLANCICOS.

- «Si quereis»—195.
 «Caminad á Egipto»—195.
 «A la esposa divina»—195.
 «Pastorcico nuevo»—195.
 «Nace el alba María»—197.
 «¿Dónde vais, zagala»—197.
 «Zagala divina»—197.
 «Hoy se cumplen años»—198.
 «Despues que atrevido»—198.
 «Norabuena vengais al mundo»—198.
 «Manso corderito»—199.
 «A mi niño combaten»—199.
 «Hoy al hielo nace»—200.
 «De una virgen hermosa»—200.
 «No floreis, mis ojos»—200.
 «Zagalco de perlas»—200.
 «Una niña y un niño»—201.
 «Pues andais en las palmas»—201.
 «La aldeana graciosa»—201.
 «Venga con el dia»—202.
 «Buseaban mis ojos»—202.
 «Sea bien venida»—203.

COMPOSICIONES VARIAS.

- «Este niño y Dios Anton»—Villancico—215.
 «Mira que Cristo ordenó»—Oracion con glosa—251.
 «En loca vanidad, pompa engañada»—Octava—256.
 Bato, Ergasto y el Rústico.—Egloga—270.
 Invocacion á la Virgen de la Almudena de Madrid.—Octava—313.
 «Cubridme todos con flores»—Glosa—328.
 «¿Dónde va el alba divina»—Glosa—329.
 «Cantando el Verbo Divino»—Décimas—350.
 «A esta aldea bien venida»—Glosa—350.
 «Sin cruz no hay gloria ninguna»—Glosa—357.
 «Ven muerte tan escondida»—Glosa—358.
 «Nada oso desear»—Glosa—345.

XLII.

- «Pues que ya de mis versos y pasiones»—Cancion—21.
 «Con el tiempo el villano á la melena»—Soneto—26.
 «Este libro es un diamante»—(Elogio á los proverbios de Alonso de Varros)—251.

XXXVI.

- Carta (en verso) al licenciado Juan de Arjona, con motivo de su traducción de La Tebaida.—65.

* Vega Carpio (Fr. Lope Félix de).

XLVIII.

- Invecliva contra los poetas enemigos de Quevedo en la epístola á D. Lorenzo Vánder Hamen de Leon.—Documento—666.

XXIII.

- Elogio de Quevedo, en La Jerusalem.—cxxxii.
 Elogio de Quevedo, en el Laurel de Apolo.—cxxxii.
 Elogios de Quevedo, en la respuesta de la carta del licenciado Diego de Colmenares, impresa en la Circe, 1621.—cxxxii.

XXXII.

- Juicio acerca de D. Diego Hurtado de Mendoza.—51.
 Juicio crítico de Cristóbal de Castillejo.—105.

- Juicio crítico acerca de Herrera.—254.
 Juicio acerca de D. Juan de Arguijo.—391.
 Juicio crítico acerca de Góngora.—425.

XLII.

- Juicio crítico acerca de los Argensolas.—257.

Vegas (Damian de).

XXXV.

POESÍAS.

- Al alma que deja á Dios.—Glosa—351.
 De la confianza en Dios, á almas medrosas y desconfiadas.—Glosa—351.
 «Ni temo mal que se acaba»—Glosa—352.
 Que es necedad confiar mucho de los hombres.—Glosa—352.
 De la limosna.—Glosa—352.
 A una imagen de nuestra Señora.—Quintilla—352.
 Del consuelo en los trabajos.—Redondilla—352.
 Que no muere el justo.—Redondilla—353.
 A la memoria de la muerte.—Octava—353.
 Poesías, trasladadas de su libro de ellas intitulado poesía cristiana, moral y divina.—467.
 A la Inmaculada Concepcion de nuestra Señora.—Soneto—467.
 A la Virgen Santísima.—Soneto con estrambote.—467.
 A nuestra Señora.—Cancion—467.
 A la Virgen Santísima.—Cancion—468.
 A los ángeles.—Cancion—469.

SONETOS.

- Llorando á Dios ausente de su alma.—470.
 Al Santísimo Sacramento.—470.
 A San Pedro y á los sucesores.—470.
 A San Pablo en su conversion.—470.
 A San Lorenzo.—470.
 A San Ildefonso.—470.

REDONDILLAS.

- Contra el abuso de los juramentos y blasfemias.—470.
 A gente desalmada que peca sin miedo.—471.
 Contra los afeites y los que los usan.—472.
 De los hipócritas.—475.
 Contra los soberbios á instancia de los humildes.—474.
 Sobre aquellas palabras de aviso santo, Mira que te mira Dios.—476.
 De la mala crianza que algunos padres hacen á sus hijos.—478.
 «Pensando que soy algo y no soy nada»—Glosando unas palabras de San Pablo.—Octavas glosadas—479.
 Cancion del alma á Dios.—Tercetos—479.
 Sobre cierta revelacion hecha á un varon santo que los malos cristianos tienen mayor pena en el infierno que los demas.—480.
 Razon para llorar.—Tres discursos.—480.
 Al doctor Cosme de Vegas, médico, su hermano.—495.
 La razon por qué Dios nuestro Señor amó y honró más al hombre que al ángel.—494.
 A un su amigo predicador, habiéndole éste pedido dijese algo de obispos, perlados y predicadores.—494.
 A un cura amigo, advirtiéndole de lo necesario para hacer bien su oficio.—496.
 Ponderando cuán noble oficio es el de los sacristanes y que hace mal quien los tiene en poco.—501.
 En alabanza de la religion, á una religiosa novicia, tentada á salirse della.—501.
 En alabanza de la Caridad.—503.
 En alabanza de la Fe y de la Esperanza.—505.
 De las penas del infierno.—506.
 De la gloria del cielo.—507.

SONETOS.

- La virtud es la verdadera nobleza.—507.
 Querellándose de los enemigos de su alma.—507.
 Cómo de no considerar procede nuestra perdicion.—508 (columna 1.^a).
 Tomándose cuenta.—508 (col. 1.^a).
 A la dureza del corazon.—508 (col. 1.^a).
 Al tiempo malgastado.—508 (col. 1.^a).
 A la humildad, por una revelacion hecha á San Antonio Abad.—508 (col. 2.^a).

Entrando en un huerto al caer de la hoja.—508 (col. 2.^a).
A la vana hermosura.—508 (col. 2.^a).
Al señor Dios en la guerra que se hace contra infieles.—508 (columna 2.^a).
Comedia llamada Jacobina, ó bendición de Isaac.—509.

ENDECHAS, GLOSAS, VILLANCICOS, ETC.

Sobre los vicios que comunmente hoy reinan en el mundo, etc.—Endecha espiritual—525.
Diálogo entre una doncella honesta y un mancebo lascivo, amante, etc.—Redondillas—527.
Coloquio entre un alma y sus tres potencias, donde se introduce irse de ellas, amotinada por el mal servicio que le hacen.—Redondillas—530.
«No se vieron tales dos».—Glosa—534.
A la resurrección de Cristo nuestro Señor.—Glosa—534.
Al Santísimo Sacramento y San Antonio de Pádua.—Glosa—534.
Al Santísimo Sacramento.—Glosa—535.
A San Francisco.—Glosas (3)—535.
«En la guerra que peleó».—Glosa—536.
En loa de San Vicente, tomando motivo deste nombre.—Quintillas—536.
A la Virgen Santísima en la Natividad de Cristo nuestro Señor.—Glosa—536.
A la Natividad de Cristo.—Villancicos (22)—539.
Romance para la noche de Navidad.—541.
A la Circuncisión de Cristo nuestro Señor, en su día.—Villancicos (2)—541.
Al Niño perdido, su madre, en diálogo.—Villancico—541.
A los Santos Inocentes en su día.—Glosa—542.
A los mismos Inocentes.—Redondillas—542.
A la Purificación de nuestra Señora.—Glosa—542.
A la Concepción de nuestra Señora.—Glosa—542.
Pasión de Cristo nuestro Señor.—Romance—542.
A la Ascensión de Cristo nuestro Señor.—Glosa—543.
En el día santísimo de Pentecostés.—Glosa—543.
A nuestra Señora.—Glosa—543.
A la gloriosa Asunción de nuestra Señora.—Glosas (2)—543.
Al Santísimo Sacramento.—Villancicos (8)—544.
Al Santísimo Sacramento.—Lira—545.
Al Santísimo Sacramento.—Cancion—545.
Al Divino Sacramento.—Glosas (4)—546.
Al Divino Sacramento.—Glosas (2)—546.
Al Bautismo de Cristo nuestro Señor en el Jordán.—Glosa—547.
A la sangre de Cristo nuestro Señor, puesta toda para nuestro remedio.—Glosa—547.
Pidiendo á Dios le mire.—Glosa—547.
«Si por cruz, tormento y pena».—Glosa—547.
A San Juan Bautista.—Glosa—548.
A San Juan Bautista.—Romance—548.
Al martirio y degollación de San Juan Bautista.—Glosas (3)—548.
A San Juan Evangelista.—Redondillas—549.
A San Estéban.—Glosa—549.
A San Mateo.—Tercetos—549.
A San Mateo.—Villancico—549.
A San Francisco.—Glosa—549.
A Santa Inés, en diálogo.—Glosa—549.
A Santa Isabel de Hungría.—Glosa—550.

NOTES DIFERENTES.

A las llagas de nuestro Señor Jesucristo.—(2)—550 (col. 1.^a).
Al Ecce Homo.—550 (col. 1.^a).
Al cáliz de nuestro Señor Jesucristo.—550 (col. 1.^a).
En la muerte de Cristo.—550 (col. 2.^a).
«Bendito seáis vos, amén».—550 (col. 2.^a).
A la gloriosa Magdalena.—550 (col. 2.^a).
A la muerte.—550 (col. 2.^a).
A la justa pena del que peca.—550 (col. 2.^a).
Glosa al *Memento Homo*.—550 (col. 2.^a).
Al que peca por temor vano.—550 (col. 2.^a).
Que importa para ser buenos pensar en la trompeta del juicio final.—550 (col. 2.^a).
Del valor de un presto desengaño.—551.
Villancicos ó cantareillos espirituales para despertar en el alma varios avisos y sentimientos de su provecho.—551.

GLOSAS.

Temiendo no se vaya Dios de su alma.—551.

«Mi espíritu no constante».—551.
De los amores divino y humano.—551.
Del amor de Dios y del prójimo.—551.
«Tan poderosa es la llama».—551.
«Cada cual atentamente».—552.
«Las penas, alma fiel».—551.
«Alma, consolémonos».—552.
Contra los que están muy de asiento en esta vida, sin ansia ni deseo de la eterna.—552.
Contra los que no perdonan á los que los han injuriado.—553.
Contra los que por un mal pensamiento consentido, pierden la divina gracia.—553.
«Quien grande victoria espera».—553.
«Alma; cómo estais dormida».—553.
Consolando á su alma, llorosa y medrosa por sus pecados.—553.
Que no hay verdadero contento en esta vida.—(2)—553.
Al deleite humano, etc.—554.
Que la muerte nos hace á todos iguales.—554.
De la mentira.—554.
Contra los que pecando dejan á Dios por la criatura, etc.—554.
Que los gustos del cuerpo cuestan muy caros al alma.—554.
A los ojos, etc.—554.
Que es necedad buscar contento adonde no le hay.—555.
Que el amor y la necesidad son en fortaleza semejantes.—555.
Contra el amor lascivo... etc.—(2)—555.
Sobre aquellas palabras: Reventar y no pecar.—555.
Con el conocimiento de la vana hermosura.—556.
De la paciencia, etc.—556.
Contra la importunidad de su memoria en vanos recuerdos.—556.
De la limosna, acompañada con el ayuno, etc.—556.
Contra los vanos gustos y deleites del mundo.—557.
El autor enviando su libro.—Redondillas—557.

Velada (Marqués de).

XLVIII.

Respuesta á una carta de Quevedo, 1624.—524.

Velasco (Francisco de).

XXXV.

«Del mundo y sus flores».—Endechas—186.
«Cúrdame mis mandamientos».—Oracion con glosa—250.

* Velasco (Doña Juana de), duquesa de Gandía.

LV.

Declaración (en las informaciones de Santa Teresa) año de 1630.—580.

* Velazquez (D. Andres), espía mayor.

XLVIII.

Párrafo de carta al Duque de Osuna, 1517 (sobre Quevedo).—Documento—637.

Velazquez (Antonio).

LXII.

Carta al P. Rafael Pereyra (sobre sucesos de 1637).—558.

Velazquez (D. Luis José), marqués de Valdeflores.

LXVII.

POESÍAS.

IDILIOS.

«Cintia, estás engañada si has creído».—514.
«Esos ojos, mi bien, por que suspiro».—Imitación... del caballero Marino.—515.
«Apénas divisó el travieso infante».—515.

SONETOS.

«En tanto que el avaro codicioso».—515 (n).
«Estos suspiros que del pecho mío».—515 (n).
«Pastores que del Bétis en la orilla».—515 (m).

* Velazquez (D. Luis José).

XXXII.

Juicio crítico de Cristóbal de Castillejo.—105.
Juicio crítico acerca de Herrera.—254.

Juicio crítico acerca de D. Francisco de Medrano.—345.

XLII.

Juicio crítico acerca de Juan de Jáuregui.—405.
Juicio crítico acerca del Conde de Rebolledo.—393.

Velazquez de Avila.

XVI.

«Sobrada gloria rescibo».—Romance—442.
«Hoy ya no quiero más».—Romance—442.
«En los días caniculares».—Romance—450.

Velazquez de Mondragon (Cristóbal).

XVI.

El alcaide de Antequera pide al rey moro socorro para defensa de esta plaza, que al fin se rinde al infante D. Fernando.—Romance—85.

Velazquez de Velasco (Diego Alonso).

XXXV.

«Señor, no me reprendas».—Oda—292.

Velazquez (D. Baltasar Mateo).

XXXIII.

Nadie crea de ligero.—Novela—503.

Velas de Guevara (D. Pedro).

XXXV.

En loores de Santa María de Guadalupe.—Cantiga—322.
En loores de Santa María.—Cantiga—322.

Vélez de Guevara (Luis).

XVIII.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses.—(En el Español Gerardo.) Soneto—118.

LII.

«La dama que en los chapines».—Décima al Elogio descriptivo... por Alarcon.—587.

XXXIII.

El Diabolo cojuelo.—Verdades soñadas y novelas de la otra vida, traducidas á ésta.—Novela—21.

XLV.

COMEDIAS.

Más pesa el rey que la sangre, y blason de los Guzmanes.—95.

Reinar despues de morir.—409.

Los hijos de la barbuda.—125.

El ollerero de Ocaña.—143.

El diablo está en Cantillana.—159.

La luna de la sierra.—177.

Velez de Guevara, Calderon y Cáncer.

XIV.

Enfermar con el remedio.—Comedia—429.

Velez de Guevara (D. Luis), Coello (D. Antonio) y Rojas Zorrilla.

LIV.

El catalan Serrallonga y bandos de Barcelona.—Drama—565.

Velez de Guevara, Coello (D. Antonio) y Rojas (D. Francisco de).

LIV.

Tambien la afrenta es veneno.—Drama—585.

Vélez (D. Juan).

XLVII.

El mancebo de los palacios, ó agraviar para alcanzar.—Comedia—587.

Venegas (Francisco).

XLVI.

Carta á D. Gaspar de Jovellanos.—600.

Venegas de Saavedra (D. Pedro).

XLIII.

«Mustia la vid de aquella y desta vara».—Soneto—501 (i).
«Flavio, ¿qué admiras ver mal detenida».—Soneto—501 (ii).

Vera (El obispo D. Fernando de).

LXII.

Para el coronel D. Jacinto de Vera, su sobrino, 1636.—Carta—69.

Vera y Figueroa (D. Juan Antonio de), Conde de la Roca.

LXII.

A D. Fernando de Vera, obispo del Cuzco, su sobrino, 1635.—Carta—68.

* Vera Tasis y Villarroel (D. Juan de).

VII.

Fama, vida y escritos de Calderon.—XXIX.

Vera y Vargas (D. Juan de).

XLII.

«Mi señora, así yo viva».—Redondillas—17.

Veragua (El Duque de).

LXII.

A D. Pedro Calderon de la Barca, 1680.—Carta—138.

Verdugo (Pablo).

XXXV.

«El camino del cielo van buscando».—Soneto—45 (15).

Verdugo (Pater Frater Petrus).

IV.

In laudem auctoris, Epigramma ejusdem interpretatio.—En el tomo de «Varones ilustres de Indias», por Juan de Castellanos.—5.

Verdugo de Castilla (D. Alonso), conde de Torrepalma.

LXI.

POESÍAS.

Respuesta á una carta que le escribió desde la córte D. José Antonio Porcel.—Romance—125.

Al incendio de Roma por Neron.—Romance—126.

A César, mirando la cabeza de Pompeyo.—Romance—127.

A una señora muy aprensiva, etc.—Romance—128.

A una dama que sacó á bailar el Conde de Torrepalma, etc.—Décimas—128.

Al retrato de la Marquesa de Espinardo, corregidora de Granada Décimas—128.

A la Academia del Buen Gusto dedica su pobre nimen el «Difícil».—128.

A la temprana muerte de una hermosura.—Elegía—129.

«Ya, Mercurio del Júpiter de España».—Estancias—150.

Las ruinas.—Verso libre—150.

A la procesion de rogativa que se hizo en Granada el año 1754 por la falta de lluvias, etc.—Soneto—152.

En elogio de las adiciones y correcciones que á la célebre «Raquel», de D. Diego de Ulloa, puso, de orden de una dama, don Juan Altamirano.

Reverso de la medalla antecedente.—Sonetos (2)—152.

Al desposorio de la serenísima infanta de España D.^a María Teresa con el serenísimo Delfín de Francia.—Himno—152.

El Juicio final.—Poema—152.

XXIX.

El Deucalion.—Poema—485.

Vicente (Gil).

X.

Don Duardos y Flérida.—Romance—156.

* Viera y Clavijo (D. José de).

LXV.

Juicio crítico acerca de D. Alonso Tostado.—141.

* Villafranca (Marqués de).

XLVIII.

Cartas al marqués de Bedmar, 1618.—Documentos—615.

Villahermosa (El Duque de).

LXII.

Al rey Don Felipe II, 1591.—Dos cartas—58.

A D. José Pellicer de Ossau y Tovar, proponiéndole que fuese a Zaragoza a continuar los «Anales del Reino de Aragón», 1662. Carta—110.

Villaizan (D. Jerónimo de).

XLV.

Ofender con las finezas.—Comedia—367.

Sufrir más por querer más.—Comedia—385.

Villalobos (Francisco de).

XXXVI.

Libro intitulado los Problemas de... que trata de cuerpos naturales y morales; y dos diálogos de medicina, y el tratado de las tres grandes, y una canción, y la comedia de Anfitrión.—403. Tratado de las tres grandes, conviene saber: De la gran partería, de la gran porfía y de la gran risa (de los Problemas).—449.

Canción de... con su glosa (de los Problemas).—455.

Anfitrión.—Comedia de Plauto, que traducía el doctor... la cual glosó él en algunos pasos oscuros; nuevamente impresa y enmendada por el mismo autor.—461.

Villamediana (El Conde de).

XLIII.

POESÍAS.

SONETOS.

A la muerte de Felipe II.—155 (i y ii).

A Enrique IV de Francia.—155 (iii y iv).

A Felipe IV recién nacido.—155 (v).

Al Duque de Lerma.—155 (vi).

A la muerte de D. Rodrigo Calderón.—155 (vii).

«En cuanto tu valor el limpio seno».—156 (viii).

«Esta cuna feliz de tus abuelos».—156 (ix).

«Debe tan poco al tiempo el que ha nacido».—156 (x).

«Vuelvo á probar segunda vez fortuna».—156 (xi).

«De los aplausos que miró triunfales».—156 (xii).

A una señora que cantaba.—156 (xiii).

«Es tan glorioso y alto el pensamiento».—156 (xiv).

«El que fuere dichoso será amado».—156 (xv).

A Alonso de Morales, autor de comedias, marido de Josefa Vaca.—156 (xvi).

«Doce cornudos, digo, comediantes».—157 (xvii).

«Estas de admiración reliquias dinas».—157 (xviii).

«Risa del monte, de las aves lira».—157 (xix).

COMPOSICIONES VARIAS.

«Mal segura zagaleja».—Romance—157.

«¿Cómo se puede dudar».—Quintillas—157.

A Francelisa.—Tercetos—157.

«No sé si es obra de amor».—Letrilla—158.

«Escuchad, señora».—Endechas—158.

«Señora, cuyo valor».—Redondillas—158.

«Hoy erija coliseos».—Redondilla—160.

A D. Rodrigo Calderón.—Dos epitafios—161.

A D. Baltasar de Ribera.—Epitafio—161.

EPIGRAMAS.

A un caballero descendiente de judíos entrando á rejonear un toro.—161 (i).

A D. Rodrigo Calderón, que en unas fiestas tuvo un altercado con D. Francisco Verdugo.—161 (ii).

A D. Rodrigo Calderón, estando preso.—161 (iii).

A la ciudad de Sigüenza, donde había muchas damas de canónigos.—162 (iv).

A Vergel, alguacil de córte.—162 (v).

A Vergel, entrando en la plaza de toros.—162 (vi).

Al Marqués de Malpica.—162 (vii).

Al perro de la fuente de Santa Cruz.—162 (viii).

A D. Juan de España.—162 (ix).

Sobre el destierro del padre Pedrosa, predicador de Su Majestad. 162 (x).

COMPOSICIONES VARIAS.

Coloquio entre dos pastores sobre el gobierno de Felipe IV.—Redondillas—161.

Contra los validos de Felipe III.—Coplas.—161.

Diálogo entre Plutón y Aqueronte.—Tercetos—162.

A D. Pedro Vergel, alguacil de córte.—Redondillas—165.

A Amarilis ó María de Córdoba la comedianta.—Romance—69 (nota).

Villanueva (D. Joaquín Lorenzo).

LXVII.

POESÍAS.

ODAS.

La ausencia.—585.

La entrada de Cristo en Jerusalem.—585.

La caridad.—586.

«Bebe fuentes y ríos».—586.

«Llámame pellejo».—586.

Mayo.—586.

«Alerta, marinero».—587.

El vaquero de Irlanda.—587.

SONETOS.

La prosperidad.—587 (i).

El término.—588 (ii).

La constancia.—588 (iii).

La vida humana.—588 (iv).

Lo durable.—588 (v).

La gratitud.—588 (vi).

La inconstancia.—588 (vii).

La cautela.—588 (viii).

LETRILLAS Y CANTILENAS.

«¿Quién sino el amor hiciera».—588.

La transformación.—589.

El tránsito.—589.

Black Rock.—590.

La carabela.—590.

Lo que basta.—590.

Mi viaje á Granada.—591.

ROMANCES.

Apólogos morales de San Cirilo el filósofo.—591.

La paloma.—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—591.

La hormiga.—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—591.

El gallo.—Apólogo moral de San Cirilo el filósofo.—592.

El pastorcillo.—592.

El cabrero de Gurlough.—592.

La edad dorada.—595.

El literato.—595.

Los refranes.—594.

Mi imperio.—595.

Zayde.—595.

Amete.—596.

El robo.—596.

CANCIONES.

El espíritu.—596.

El águila.—597.

La queja.—597.

EPIGRAMAS.

«Hubo en Méjico un virey».—598 (i).

«Comian dos camaradas».—598 (ii).

«Sacaron un pavo asado».—598 (iii).

COMPOSICIONES VARIAS.

El estallido.—Décimas—598.

A la Epifanía.—Himno—598.

La degollación del Bautista.—Elegía—598.

Epitafio de Anacreón.—Elegía—598.

Los camaleones.—Fábula de Lokman, traducida del árabe.—598.

Lasavecillas en un nevasco.—Pastorela—599.

Lo poco.—Décimas—599.

El pajarillo.—Romance—599.

Un cuento.—Tercetos—599.

El descontentadizo.—Letrilla—600.

El ama.—Romance—600.
El orgullo.—Romance—600.
El engaño.—Décimas—601.

* Villanueva (Luis).

LXIII.

Noticia biográfica de D. Juan Pablo Forner.—263.

Villanueva (Fr. Martín de).

LXII.

Al Arzobispo de Granada D. Pedro de Castro, 1597.—Carta—47.

Villar (D. Francisco del).

LXII.

Al padre maestro Fr. Juan Ortiz, ministro de la Santísima Trinidad en Murcia.—Epístola ix.—Sobre la carta pasada del Polifemo y Soledades de D. Luis de Góngora.—484.

* Villar y Macías (Manuel).

LXI.

Noticias biográficas de D. José Iglesias de la Casa.—407.

Villarreal (D. Cristóbal de).

XXXV.

«Al árbol de vitoria está fijada».—Soneto—49 (53).

XLII.

«Al árbol de vitoria está fijada».—Soneto—56.

A San Acacio.—Soneto—43.

Villarreal y Coruña (Gaspar de).

IV.

A la excelentísima historia del Sr. Juan de Castellanos.—4.

Villatoro.

XVI.

«Por las salvajes montañas».—Romance—423.

* Villavicencio (Fr. Lorenzo de).

LXV.

Juicio acerca del Dr. Huarte de San Juan.—397.

Villaviciosa (José de).

XVII.

La Mosquea.—Poesía invectiva en octava rima—371.

Villaviciosa (D. Sebastian de) y Avellaneda (D. Francisco de).

XLVII.

Cuántas veo tantas quiero.—Comedia—415.

Villegas (El Dr. D. Alvaro de).

XLVIII.

Carta á Quevedo, 1628.—542.

Carta á Quevedo, devolviéndole el papel de Su espada por Santiago, que éste le remitió para el Conde-Duque de Olivares, 1628. 542.

LXII.

Al Conde de Lemos, D. Pedro Fernández de Castro, excusándose de admitir un obispado, 1618.—Carta—57.

* Villegas (Dr. D. Alvaro de).

LV.

Sobre Santa Teresa.—428.

Villegas (Antonio de).

III.

Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa.—Novela—507.

Villegas (D. Diego de).

XX.

Trozo del acto tercero de la comedia: «Algunas de las muchas hazañas de D. García Hurtado de Mendoza, Marqués de Cañete».—505.

Villegas (D. Estéban Manuel de).

XLII.

CANTINELAS.

«Mis dulces cantinelas».—352.

A una fuente.—353.

De un pajarillo.—353.

A Drusila.—353.

A las estrellas.—353.

De Lidia.—353.

Del verano.—354.

De Lidia.—354.

De amor y Lidia.—354.

A un arroyuelo.—354.

A Licimnia.—354.

A Gratidia, hechicera.—355.

A Camila.—355.

A Drusila, arguyente.—355.

A Lesbia.—355.

Del amor y la abeja.—355.

A Nais.—355.

A sus amigos.—356.

De sí mismo.—356.

A Flora.—356.

A un niño, sobrino del autor.—356.

De la Navidad.—356.

A una fuente.—356.

Al invierno.—356.

TRADUCCIONES DE ANACREONTE. MONOSTROFES.

De la lira.—356.

De las mujeres.—356.

Del amor.—357.

De la rosa.—357.

De un baile.—357.

Del amor.—357.

De un sueño.—357.

A una paloma.—357.

De un amor de cera.—357.

De sí mismo.—357.

A una golondrina.—357.

Del amor.—358.

De sí mismo.—358.

De una taza de plata.—358.

De un vaso.—358.

Del beber.—358.

«Ea, muchacho, luego».—358.

Del oro.—358.

Del vino.—358.

De Baco y Venus.—359.

A un pintor.—359.

Del amor.—359.

De sí mismo.—359.

A la golondrina.—359.

A una muchacha.—359.

A una muchacha.—359.

De Jove.—359.

Del verano.—359.

Del amor.—360.

De amor y Marte.—360.

De la rosa.—360.

De los amantes.—360.

A la cigarra.—360.

Del oro.—360.

De su gusto.—360.

Al eriado.—360.

De Anacreonte.—Trad. del griego—500.

Al Filanacreonte leedor.—Dactílica.—Trad. del griego—501.

TRADUCCIONES DE ALFEO MITILINEO. MONOSTROFES.

A la medianía.—561.

A Flavia.—561.

De Drusila.—561.

A sus amigos.—561.

De Cesenia y Laida.—562.

De amor y Baco.—562.

A Cleobulina.—562.

TRADUCCIONES DE JULIANO EGIPCIO.

Al amor.—562.
De Anacreonte.—562.
A Glicera.—562.
«En estos mis escritos».—562.
A Venus.—563.

TRADUCCION DE CATULO.

De las vírgenes.—Cantilena—563.
«Dulce vecino de la verde selva».—Versos sáficos—563.

LXI.

De un pajarillo.—Cantilena (con la parodia de Iglesias).—477.

Villegas (Juan Bautista de).

XXXIV.

La despreciada querida.—(Se publicó como de Lope de Vega equivocadamente).—529.

Virgilio.

Eglogas (traducidas).—V. Leon (Fr. L. de).

(Traduc. de la Egloga x de).

V. Mesa (Cristóbal de).

(Trad. de un Epigr. de).

V. Salinas y Lizana.

Virues (El capitán Cristóbal de).

XVII.

Historia del Monserrate.—Poema—503.

XLII.

«Digo que las paredes han oídos».—Soneto—502.

Vives (Luis).

LXV.

Introducción a la sabiduría.—239.
Del socorro de los pobres ó de las necesidades humanas.—261.

*** Voltaire.**

XX.

Prólogo al comentario de «El mentiroso» de Corneille (tomado de la «Verdad sospechosa» de Alarcon).—531.

*** Vossio (Gerardo).**

LXV.

Cita acerca de Fr. Antonio de Cueva.—453.

W.

*** Washington Irving.**

LXV.

Juicio acerca de Fr. Bartolomé de las Casas.—193.

White

(Traducción de).

El sol y la vida.—V. Lista.

*** Wolf (D. Fernando José).**

LXI.

Juicio crítico de D. Ignacio de Luzan.—107.

LXVII.

Juicio crítico de D. Pablo de Jérica.—714.

Noticias biográficas y juicio crítico de D. Juan Bautista Arriaza.—57.

X.

Ximenez de Enciso (D. Diego).

XLV.

Los Médicos de Florencia.—Comedia—215.

Y.

*** Yanguas (Padre).**

LIII.

Versos dentro del sepulcro de Santa Teresa.—Documento—575.

Yañez de Logroño (Rodrigo).

LVII.

Poema de Alfonso Onceno, rey de Castilla y de Leon.—477.

*** Yepes.**

LIII.

Muerte de Santa Teresa.—Documento—566.

Yepes (Fr. Diego de).

LXII.

Al arzobispo de Granada D. Pedro de Castro, 1597.—Carta—47.

*** Yepes?**

LIII.

Al padre fray Luis de Leon, catedrático de Sagrada Escritura en Salamanca.—Documento—567.

Z.

Zafra (Estéban de).

XXXV.

«Bajo de la peña nace».—Villancico—328.

Zamora (D. Antonio de).

XLIX.

No hay plazo que no se cumpla, ni deuda que no se pague, y convidado de piedra.—Comedia—411.

El hechizado por fuerza.—Comedia—455.

Mazariegos y Monsalves.—Comedia—457.

Cada uno es linaje aparte, y los Mazas de Aragon.—481.

Zamora (Diego de).

XVI.

«Ya desmayan mis servicios».—Romance—425.

*** Zapata (Cardenal).**

XLVIII.

Párrafos de cartas suyas al conde de Benavente, 1621.—Documento—656.

Zappi

(Traducción de).

El amor perfecto.—V. Lista.

(Traducción de un soneto italiano de J. Bantista).

V. Luzan.

Zárate (Agustín de).

IV.

Censura de la obra «Varones ilustres de Indias» de Juan de Castellanos—2.

XXVI.

Historia del descubrimiento y conquista de la provincia del Perú y de las guerras y cosas señaladas en ella.—459.

Declaración de la dificultad que algunos tienen en averiguar por dónde pudieron pasar al Perú las gentes que primeramente le poblaron.

Descubrimiento y conquista del Perú.—460.

Zárate (D. Fernando de).

XLVII.

La presumida y la hermosa.—Comedia—515.

Mudarse por mejorarse.—Comedia—535.

Quien habla más obra menos.—Comedia—555.

El valiente Campuzano.—Comedia—569.

Zárate (Mtro. Fr. Hernando de).

XXVII.

Discursos de la paciencia cristiana, muy provechosos para el consuelo de los afligidos en cualquiera adversidad y para los predicadores de la palabra de Dios.—419.

Zavaleta (D. Juan de), Cáncer y Calderon.

XIV.

La margarita preciosa.—Comedia—317.

Zayas y Sotomayor (Doña María de).

XXXIII.

El castigo de la miseria.—531.

La fuerza del amor.—Novela—561.

El juez de su causa.—Novela—567.

Tarde llega el desengaño.—Novela—574.

XLII.

A la muerte del doctor Juan Perez de Montalvan.—Romance—548.

*** Zazzera (Francisco).**

XLVIII.

Noticias de la permanencia en Nápoles de Quevedo (Giornali di F. Zazzera).—Documentos—631 y sig.

Noticia de la partida para Roma de Quevedo (Giornali di F. Zazzera).—Documento—653.

Salida de Quevedo para España, 1617. (Giornali di Zazzera).—Documento—655.

Sobre las mercedes hechas a Quevedo, 1618. (En el Diario de Zazzera).—Documento—642.

Párrafo relativo a la Conjuracion de Venecia, 1618. (Del mismo Diario).—Documento—644.

Ziati

(Traducción de Ibai).

V. Noroña (Conde de).

Zúñiga (D. Francesillo de).

XXXVI.

Comienza el Epistolario del famoso coronista, y son cartas enviadas a diversas ilustres personas.—55.

Carta que puso... a las puertas de palacio.—55.

Carta al rey de Portugal.—55.

Carta al mayordomo mayor de Su Majestad, donde pone el blason de sus armas.—56.

Cartas al Marqués de Pescara.—(4)—56—57—58 y 59.

Carta para la reina de Francia Doña Leonor.—57.

Carta para el visorey de Nápoles.—60.

Carta para Antonio de Leyva.—60.

Carta a un su amigo labrador.—60.

Carta que escribió a Su Majestad.—61.

Crónica de... criado privado, bienquisto y predicador del emperador Carlos V.—9.

Zúñiga y Alarcon (Doña Beatriz de).

XVIII.

A D. Gonzalo de Céspedes y Meneses. (En el Español Gerardo).—Soneto—118.

*** Zurita (Jerónimo).**

LXVI.

Prólogo... dando razon de las Crónicas de los Reyes de Castilla... por D. Pedro Lopez de Ayala y de las enmiendas que hizo a ellas.—395.

Advertencias al Testamento del rey Don Pedro de Castilla.—598.

FIN.