
RIMAS INFANTILES ¹

- 42 Mira qué pajarito sin cola.
¡Mamola, mamola, mamola! ²
- 43 Mizo gatito,
Pan conejito,
Sopitas de la olla,
¡Mamola, mamola, mamola! ³
- 44 Mizo gatito,
Pan conejito.
¿Qué comiste?
Sopitas de la olla.
¿Con qué las tapaste?
Con el rabo del gato.
¡Zape, zape, zape!
- 45 Mizo gato
Fué á la plaza;
Compró una calabaza;
Le dió de comer
Sopitas de miel
En un rico plato.
¡Zape, zape, gato!
- 46 Mizito gato
Fué por pescado;

- Me trajo poco
Y mal remojado.
¡Zape, zape, zape,
Gatito manchado! ⁴
- 47 Estos piecitos ambos ⁵
Fueron á coger las jabas;
Bino er guarda der jabá
Y uno corre por aquí
Y otro corre por ayá. ⁶
- 48 Jarre, ⁷ cabayito,
Bamos á Belen,
Que mañana es fiesta
Y pasao tamien.
- 49 Jarre, cabayito,
Que bamos á feria;
No me tires coces,
Que voy cabayera. ⁸
- 50 El pon pon,
El pon pon,
Y el dinerito
En el bolson.
Y las tortitas, ⁹
Y las tortitas,
Para su madre
Las más bonitas. ¹⁰
- 51 Las campanas de Montalvan
Unas vienen y otras van.
Las que no tienen badajo
Van abajo, abajo, abajo.

- 52 Aserrín, aserrán,
Los maderos de San Juan.
Los del rey asierran bien,
Los de la reina tambien.
Los del duque,
Truque, truque. ¹¹
- 53 Trique, trique.
Los maderos de San Rique (*¿*).
Unos vienen y otros van.
Piden pan,
No se lo dan.
Debajito de la cama lo tendrán,
Tapadito con un medio almú,
Pa que no se lo lleve el bú.
- 54 —¿Dónde estás?
—En tabletas.
—¿Qué has comido?
—Manzanetas.
—¿Qué has bebido?
—Agua de Mayo.
—Pues tente, tente,
Que me caigo. ¹²
- 55 Tente, pinino,
Beberás vino
De la bodega
De mi padrino.
- 56 El sermon de los cuatro pasteles
Y el cuchillo en el rincon.
Ya se acabó mi sermon. ¹³

- 57 Anda, niño, anda,
Que Dios te lo manda;
Y la Virgen María,
Que andes todo el día.
- 58 Anda, niño, anda,
Que Dios te lo manda.
Si no andas hoy,
Andarás mañana. ¹⁴
- 59 Sana, sana,
C... de rana;
Si no sanas hoy,
Sanarás mañana. ¹⁵
- 60 Este niño pidió un güebo.
Este lo puso á asá.
Este l' echó la sá.
Este lo sasonó
Y este picariyo gordo se lo comió. ¹⁶
- 61 Este niño pide pan.
Este dice que no hay.
Este dice:—¿Qué jaremos?
Este dice:—Robaremos.
Y este dice:—Nó, eso nó,
Que nos mata Dios. ¹⁷
- 62 —Tras, tras.
—¿Quién es?
—Er pae fray Andrés.
—¿Qué quiere er pae fray Andrés?
—Hablá con la señora.
—Señorita.

- ¿Qué? ¿qué?
—Aquí 'stá 'r pae fray Andrés,
Que quiere hablá con usté.
—Pos ¹⁸ dile que entre.
—Pae fray Andrés.
—¿Qué? ¿qué?
—Dice la señorita qu' entre usté.
—Pos con licencia d' usté. ¹⁹
- 63 Este era un gato,
Que tenía los piés de trapo
Y la barriguita al revés.
¿Quieres que te lo cuente otra vez?
- 64 Este era un padre
Que tenía tres hijos
Y los metió en un canuto.
¡Mira qué bruto!
- 65 Este era un zapatero
Que tenía tres hijas.
Las tiró ar tejao,
Y cuento acabao.
- 66 Este era un padre
Que tenía tres hijas;
Las bistió de colorao
Y las puso 'n er tejao.
- 67 Este era un rey
Que tenía tres hijas;
Las metió en una banasta,
Y con esto basta.

- 68 Este era un padre
Que tenía una hija.
La metió en una botija,
Y ¡pija que pija! ²⁰
- 69 Pipirigaña. ²¹
Jugaremos á cabaña,
Los perros en el monte,
Las gayinas en el conte,
Conte real
Para dir ²² por sal,
Sal menuda
Para la cuda,
Cuda de barro,
Cabayo morisco.
Tapa tu bisco (*sic*).
- 70 Pipirigaña.
Jugaremos á cabaña,
Con el agua que cayó,
La gayinita se la bebió.
¿Dónd' stá la gallinita?
Poniendo el güebo.
¿Y el güebo?
Los frailes se lo comieron.
¿Dónde 'stán los frailes?
Diciendo misa.
Tap' usté esa marabisa (*sic*). ²³
- 71 Pipirigaña,
Mata lagaña ²⁴
Un cochinito
Bien pelaito.
¿Quién lo peló?

- La pícara bieja
Qu' está 'n el rincon.
Alza la mano
Que te pica el gayo,
Con un moño azul
Y el otro canario. ²⁵
- 72 Pin, zoropin,
La ceca, la meca,
La tuturubeca. ²⁶
El hijo del rey
Pasó por aquí,
Vendiendo las jabas
A seis marabefs.
Mariquiya la jonda,
Éste que se quede
Y éste que s' esconda. ²⁷
- 73 —Tras, tras.
—¿Quién es?
—Los poyitos zamacoques (*sic*).
—¿Por qué bienen?
—Por cebá.
—¿Pá cuántos mulos?
—Pá uno, dos, tres, cuatro,
Cinco, seis, siete y ocho.
—Tap' usté 'r bizcocho. ²⁸
- 74 Los poyitos
Samaná ²⁹
Ponen güebo
'N er corrá.
Pone uno,
Pone dos,

Pone tres,
 Pone cuatro,
 Pone cinco,
 Pone seis,
 Pone siete,
 Pone ocho.
 Tapa er biscocho. ³⁰

75 Soy biudita,
 Lo manda la ley,
 Quiero casarme
 Y no hayo con quién.
 Ni contigo,
 Ni contigo,
 Sino contigo,
 Qu' eres mi bien. ³¹

76 Pinto, repinto, ³²
 Vendió las cabras
 Á veinticinco.
 —¿En qué lugar?
 —En Portugal.
 —¿En qué calleja?
 —En la Moraleja. ³³
 —Agárrate, niña,
 De mis orejas. ³⁴

77 Esta bayesta (?)
 Camino ³⁵ me cuesta
 Decir la berdá.
 Dice mi madre
 Qu' en ésta 'stá. ³⁶

78 Unina, dosina,

Tresina, quartana,
 Color de manzana, ³⁷
 Churripa la pe (?).
 Una, dos y tres. ³⁸

79 —¿Qué 's esto?
 —Un deo.
 —¿Y esto?
 —Una cruz.
 —Abre la caja
 Der niño Jesús. ³⁹

80 ¿Pares, ó nones,
 Ó santos barones? ⁴⁰

81 Recotin, recotán,
 De la bera-bera-ban,
 Der palacio á la cocina.
 ¿Cuántos deos tiene 'ncima?
 Si [*cuatro*] dijeras,
 No me mintieras;
 Los gorpes que yebastes
 Tú me los dieras. ⁴¹

82 Recotin, recotán,
 Las campanas de San Juan. ⁴²
 Unas piden bino
 Y otras piden pan.
 Er pan está 'n la cocina.
 ¿Cuántos deos tiene 'ncima? ⁴³

83 Recotin, recotán,
 De la bera-bera-ban.
 Del palacio á la cocina.

- ¿Qué tiene la mano encima?
Si hubieras dicho [*campana*]
No pasaras tanto mal
Como tienes que pasar. ⁴⁴
- 84 —¿Cómo se llama éste?
—Pumpuñete.
—¿Y éste?
—Cascabelete.
—¿Qué hay aquí dentro?
—Oro y plata.
—Al que se ría, la matraca.
Mari-Andana, la quartana.
¿Dónde vas tan de mañana?
Del palacio á la cocina.
¿Cuántos deos tiene 'ncima? ⁴⁵
- 85 ¿Fraile, ó monja,
Ó capuchino que te coja? ⁴⁶
- 86 Todas las monjas
Se van á acostar.
La madre abadesa
Se queda á rezar. ⁴⁷
- 87 A. E. I. O. U.
Borriquito como tú. ⁴⁸
- 88 A. B. C.
La cartiya me se fué. ⁴⁹
Nó me peg' usté, maestro,
Que mañana la trairé. ⁵⁰
- 89 Por la señal

- De pito canal.
Comí tocino,
Me hizo mal.
Papuz, papuz, ⁵¹
Amén, Jesús.
Alza la pata
Y apaga la luz.
- 90 Por la señal
De la santa canal.
Cayó un chiniyo,
Mató un chiquiyo.
Cayó una teja,
Mató una bieja.
Cayó un paná,
Cayó sin sá.
Cayó un moyete,
Me dió en los dientes:
Mejor pá mí,
Que me lo comí. ⁵²
- 91 Cuando salgo de l' amiga ⁵³
Me da gana de beber
En un jarrito de plata,
Donde bebe San José.
San José bendito,
Cierra tu puerta,
Que vienen los ladrones
Con las escopetas.
- 92 Cuando sargo de l' amiga
Me da gana de c....
En la mano e la señora
Pá que no me pegue más. ⁵⁴

- 93 Á tapar la calle,
Que no pase nádie.
Villa, villa, villa.
Hincarse de rodillas.
- 94 Atajar la caye,
Que no pase nádie,
Sino mis agüelos.
Á besar el suelo. ⁵⁵
Marabiya, biya, biya,
Que se jinquen de rodiyas. ⁵⁶
- 95 Santa Catalina,
Cabellos de oro,
Mataste á tu padre,
Porque era moro.
Santa Catalina,
Cabellos de plata,
Mataste á tu madre,
Porque era falsa. ⁵⁷
- 96 Señora Sant' Ana,
¿Por qué llora el Niño?
Por una manzana
Que se l' ha perdido.
Yo le daré una,
Yo le daré dos:
Una para el Niño
Y otra para vos.
- 97 Las doce 'stán dando
Y er Niño yorando.
La Bírgen María
Lo está consolando

- Con mucha tetita,
Con mucho regalo.
Alebanta, ⁵⁸ Pedro, ⁵⁹
Y enciende candela
Y mira quién anda
Por la cabecera.
Los ángeles son,
Que ban á cabayo ⁶⁰
Y yeban un niño
Liao en un paño.
¿De quién es er niño?
De Santa María.
¿Dond' está María?
Buscando las yabes
Para abrir er cielo,
Po una camisita
De punto reá,
Pá este Niño chico
Qu' está 'n el artá.
- 98 La oracion der pelegrino.
Cuando Jesucristo bino
Lo pusiero' 'n el artá,
Con los piés yenos de sangre
Y las manos de cristá.
Limpia, limpia, Mardalena,
Y no dejes de limpiá.
Á los chicos dale teta
Y á los grandes dale pan;
Á las monjas coscojetas, (?)
Pá que no pidan pesetas,
Y á los biejos coscorrónes,
Pá que no pidan miajones. ⁶¹

- 99 Mañana es domingo.
Se casa Galindo
Con una mujer
Que sabe coser
Y atranca la puerta
Con un alfiler.
- 100 Mañana es domingo
De pipiripingo. ⁶²
Se casa Respingo ⁶³
Con un gorrion.
¿Quién es la madrina?
Señá ⁶⁴ Catalina.
¿Quién es el padrino?
Señó Juan Ribera,
Que se c.... y se m....
Por la chimenea.
- 101 Mañana es domingo
Y es día de respingo. ⁶⁵
Se casa Benito
Con un pajarito.
¿Quién es la madrina?
Doña Catalina.
¿Quién es el padrino?
Don Juan de Rivera.
¡Mal haya su c....,
Que tanto lo menea. ⁶⁶
- 102 ¡Agua, Dios!
¡Agua, Dios! ⁶⁷
Que se mojen los gitanos
Y nosotros nó.

- 103 Ya está lloviendo,
Y los pájaros corriendo,
Y las viejas en camisa.
¡Ay, qué risa, tía Luisa!
- 104 Ya está lloviendo,
Los pájaros corriendo,
El trigo barato
Y el pan á dos cuartos.
- 105 Que llueva, que escampe,
Que llora la vaca
Por un becerrito
Qu' está 'n Villafranca. ⁶⁸
- 106 Padre mio, que yueba:
Que mi padre 'stá 'n la cueba
Y mi madre 'n la cocina,
Comiendo pan y sardinas.
Á los gatos las espinas.
- 107 Aguacero,
Caiga en mi tintero,
Caiga uno, caiga dos,
Caiga la Madre de Dios
En un caballito blanco,
Alumbrando todo el campo.
Campo chiquito,
Campo mayor,
Repica, repica
La iglesia mayor.
- 108 Agua cae 'n el tintero;
Que se moja el biñero

Por coger un gorrion.
Sale la Madre de Dios
En un cabayito blanco,
Alumbrando todo el campo.
Campo chiquito,
Campo mayor,
Que repiquen las campanas
De la iglesia mayor.

- 109 Agua, Dios, y buen tintero;
Que se moja el vinajero ⁶⁹
A la puerta de Melchor.
Sale una, sale dos,
Sale la Madre de Dios
En un caballito blanco,
Alumbrando todo el campo.
Campo chiquito,
Campo mayor,
Repica la iglesia
de San Juan de Dios.

- 110 Agua, señor San Marcos,
Rey de los arcos, ⁷⁰
Pâ mi triguito,
Qu' está bonito;
Pâ mi cebâ,
Qu' está granâ;
Pâ mi melon,
Que tiene fló;
Pâ mi sandía,
Qu' está floría;
Pâ mi aceituna,
Que tiene una.

- 111 Los campos 'stán secos,
Las ramas tamien;
Que yueba hoy
' Mañana tamien. ⁷¹

- 112 La obejita 'er pastó.
Yobiendo y con só. ⁷²

- 113 Luna lunera,
Cascabelera,
Cinco pollitos
Y una ternera.

- 114 Luna luneta,
Cascabeleta,
Llama á Perico,
Que toque 'l pito;
Llama á Manuela,
Que toque las castañuelas.

- 115 Luna lunera,
Cascabelera.
Salió Periquiyo
Tocando er pitiyo. ⁷³
Salió la mujé
Tocando er clabé. ⁷⁴
Salió Carabayo
Tocando er cabayo.
Salió la muchacha
Tocando las planchas.

- 116 Luna lunera,
Cascaballera,
Llena de migas

- Y bien caballera.
Sale 'l caballito blanco,
Alumbrando todo el campo.
Sale 'l caballito negro,
Alumbrando todo el cielo.
Salen las monjas,
Con sus toronjas.
Salen los frailes,
Con sus costales.
Sale Periquillo,
Tocando el pitillo. ⁷⁵
- 117 —¿Y tu madre?
—En misa.
—¿Y tu padre?
—En el sermon.
—Pues quítate ese camison.
- 118 Teresa,
Pon la mesa,
Que viene tu padre
Y te corta la cabeza. ⁷⁶
- 119 Caracol, caracol,
Saca los cuernos al sol;
Que si no, viene tu agüela
Con un palo de jigüera
Y te rompe la cabeza.
- 120 Caracol, caracol,
Saca los cuernos al sol;
Que tu padre y tu madre
Tambien los sacó. ⁷⁷

- 121 Bilano, bilano,
Pícame 'sta mano;
Y en pasando por mi calle
Te doy pan y carne.
- 122 Bilano, bilano,
Pícame 'sta mano;
Y si no me la picas,
Béte á tu botica. ⁷⁸
- 123 Cigüeña, cigüeña,
Tu casa se quema,
Tus hijos se van.
Mándale una carta,
Qu' ellos volverán. ⁷⁹
- 124 —Quiquiriquí.
—Cristo nació.
—¿En dónde?
—En Belen.
—¿Quién te l' ha dicho?
—Yo que lo sé. ⁸⁰
- 125 Golondrina
Que jilastes
Y por Marzo
No acabastes,
Hoy aquí,
Mañana ayí.
Doña Beatriiiií....
- 126 Jilandera
Que jilastes,
¿Por qué 'n Mayo

No curastes?
Hoy aquí,
Mañana ayí.
Chirrichiiií....

- 127 Comá ⁸¹ Beatrí,
¿Qu' has jecho 'n tô 'l año?
Comer y beber,
Buscar emprestao
Y en no pudiendo pagar,
Juí, juí, juiiií....
Der mar á otro lao.
- 128 Gestruita,
¿Te bestiste, ó no te bestiste?
Tratar, contratar,
Y en no pudiendo pagar,
Juir, juir, juiiií....
Comadre Beatriz. ⁸²
- 129 Fuí al mar,
Vine del mar;
Mis telitas, sin hilar.
¿Qu' has hecho en tô 'l año?
¿Yo? Borrachín, borrachin, borrachán. ⁸³
- 130 ¿Quién s' ha muerto?
Juan el tuerto.
¿Quién lo llora?
La señora.
¿Quién le canta?
Su garganta.
¿Quién lo chilla?
La chiquilla. ⁸⁴

- 131 Ar que tiene biñas y olibares
Cantarle, cantarle.
Ar que no tiene ná
En er pájaro berde ⁸⁵ lo yebarán.
- 132 ¿Tiene biñas y olibares?
Cantare, cantare.
¿No tiene biñas ni olibares?
Andare, andare. ⁸⁶
- 133 Cantemos ó no cantemos,
Treinta realitos y la bela tenemos. ⁸⁷
- 134 Gori-gori-gori. ⁸⁸
Bamos á enterrá ' este pobre,
Que no tiê dinero
Pâ pagá 'l entierro.
- 135 Señó don Gregorio,
Señó don Gregorio, ⁸⁹
Usté que tiê dinero
Ba con requilorio. ⁹⁰
Gregorio, Gregoriyo,
Tú que no tiês dinero
Bas de ligeriyo. ⁹¹
- 136 Tengo una muñeca
Vestida de azul,
Con camisa nueva
Y su canesú.
La saqué á paseo,
Se me resfrió
Y la tengo en cama
Con mucho dolor. ⁹²

- 137 Aquí vengo no sé á qué
 Con mi barba de conejo;
 ¡Ay, quién se comiera á un viejo
 Que fuese de mazapan!
 ¡Ahá! ¡ahá!
 Como soy tan chiquita
 Ya no sé más.
- 138 Aquí vengo no sé á qué,
 Por darle gusto á mi abuela,
 Y que me diga la gente:
 —¡Anda, niña, que eres fea!
 No digo que soy bonita,
 Ni que tengo garabato;
 Pero tengo un no sé qué
 Que engatusa á más de cuatro.⁹³
- 139 Aunque me dicen mocosa,⁹⁴
 Tengo mi pelo peinado
 Y lavadita mi cara;
 Tengo mi guiñar de ojos,
 Tengo mi sacar de pata.
 ¿Y esta cinturita? ¿Es buena?
 ¿Y esta posturita? ¿Es mala?⁹⁵
 Pues más de cuatro quisieran
 Darme un besito en la cara.
- 140 Yo soy doña Ana de Chaves,
 La de los ojos hundidos,
 Casada con tres maridos;
 Todos fueron capitanes;
 Murieron en las milicias,
 Donde murieron mis padres,
 Dejándome por herencia

- Manos blancas y ojos negros.
 Beso á usted las suyas,
 Señor caballero.
- 141 Aquí vengo no sé á qué;
 La maestra lo ha mandado.
 ¡Ay, Jesús! que me ha costado
 ¿No se lo dije yo á usted?
 Un granito de pimienta.
 Tambien hace su papel,
 Perdone vuestra merced,
 Que como soy tan chiquita
 Mi relacion tambien lo es.⁹⁶
- 142 Marcelino
 Fué por vino;
 Quebró el jarro
 'N el camino.
 ¡Pobre jarro!
 ¡Pobre vino!
 ¡Pobre c....
 De Marcelino!⁹⁷
- 143 Rabia, rabiña,
 Que tengo una piña
 Y tiene piñones,
 Y tú no los comes.⁹⁸
- 144 Diente mellique,
 El diablo te pique
 Con unas tenazas
 Enmedio e la plaza.⁹⁹

- 145 ¿Quién t' ha pelao?
Los borricos á bocaos. ¹⁰⁰
- 146 Dolores,
Come-coles,
Á puñaos
Y á montones. ¹⁰¹
- 147 Pepe, reepe,
Caniya d' aceite,
Pimiento molío,
Capitan de los judíos.
- 148 Pepe, reepe,
Botija de aceite,
Pan y panizo,
El c.... te atizo
Con una correa.
Dale que p...., Matea. ¹⁰²
- 149 —Mariquita, barre, barre,
Y no dejes de barré.
—Tengo los carzones rotos
Y er c.... me se be. ¹⁰³
- 150 El perro de San Roque
No tiene rabo,
Porque Ramon Ramirez
Se lo ha robado. ¹⁰⁴
- 151 Zapatero
Remendero,
Come-tripas
De carnero.

- Cómetelas tú,
Que yo no las quiero.
- 152 Sacristan que bendes cera
Y no tienes cormená,
Raspaberun, raspaberun,
Raspaberun, ¹⁰⁵ del artá.
- 153 Sastre, sastrillo,
Daca la sisa,
No se t' escurra
La tijerilla. ¹⁰⁶
- 154 Una.
Dos.
Tres.
Cojo es. ¹⁰⁷
- 155 Manita-tuerta
Llega á tu puerta.
Si no me lo das,
Al infierno te vas. ¹⁰⁸
- 156 Er que da y quita
Se lo yeba la pipita (?) mardita.
- 157 Quien da, quien da,
Á la gloria se va.
Quien da y quien quita,
A la gloria maldita. ¹⁰⁹
- 158 Quien fué á Sebiya
Perdió su siya.
Quien fué á Moron ¹¹⁰
Perdió su siyon.

- 159 Quien fué á Sevilla
Perdió su silla.
Quien fué y volvió
La recobró. ¹¹¹
- 160 ¿Quién me dirá que no es una
La rueda de la fortuna?
¿Quién dirá que no son dos
La campana y el reló?
¿Quién dirá que no son tres
La mano del almilés? ¹¹²
¿Quién dirá que no son cuatro
Tres escudillas y un plato?
¿Quién dirá que no son cinco
Tres del blanco y dos del tinto? ¹¹³
¿Quién dirá que no son seis
Los amores que tenéis?
¿Quién dirá que no son siete
Seis sotas y un bonete?
¿Quién dirá que no son ocho
Siete carneros y un mocho?
¿Quién dirá que no son nueve
Ocho galgos y una liebre?
¿Quién dirá que no son diez
Los deitos de los piés?
¿Quién dirá que no son once
Diez caballeros y un conde?
¿Quién dirá que no es ocena
Once jigos y una breva?
- 161 Yega er farolero
De la puerta 'er só,
Cojo mi escalera
Y enciendo er faró.

- Ya qu' está 'ncendió
Me pongo á contá
Y siempre me sale
La cuenta cabá.
Dos y dos son cuatro,
Cuatro y dos son seis,
Seis y dos son ocho,
Y ocho dieciseis.
Y ocho benticuatro,
Y ocho trentidos.
Elant' e la Bjen
M' arrodiyo yo. ¹¹⁴
- 162 Quince son quince,
Quince, quince, quince;
Quince son quince,
Quince, quince son. ¹¹⁵
- 163 Una, una, una,
Una, dos y tres,
Contaban que contaban,
Contaban del revés,
Contaban dos amantes,
Contaban veintitres. ¹¹⁶
- 164 Una,
Dona,
Tena;

Catena,
 Quina,
 Quineta,
 Estando la reina
 En su gabineta
 Vino Gil,
 Apagó el candil,
 Candil, candon,
 Cuéntalas bien,
 Que las veinte son. ¹¹⁷

165 Cero, cero (?),
 Tú qu' estás
 En ese cerro,
 Dale voces
 Al cabrero.
 ¿Qué cabrero?
 ¿Qué morral?
 Saco, saco
 Veinte rayas
 Sin contar.

166 Ero, ero, ero,

Tú que vas
 Por aquel cerro,
 Dale voces
 Al boyero,
 Que me traiga
 Los cencerros.
 ¿Qué cencerros?
 ¿Qué boyero?
 ¿Qué collar?
 Veinticinco
 Sin contar.

167 Do, re, mi, fa, sol.
 Me canso ya
 De solfear.
 No puedo más
 Cantar el
 Do, re, mi, fa, sol. *Etc.* ¹¹⁸

168 Si este libro se perdiere,
 Como se puede perder,
 Suplico al que se lo hallare
 Me lo sepa devolver.
 Le daré para tabaco
 Y tambien para papel
 Y si no tiene bastante, ¹¹⁹
 Le daré con la punta del pié.

169 Si este libro se perdiere,

Como puede suceder,
Suplico al que se lo halle
Que me lo quiera volver.
Que no es de ningun conde
Ni de ningun marqués;
Que es de un pobre estudiante
Que quiere aprender.

- 170 Hallador, si eres astuto
Y este libro te encontrases,
Del sétimo mandamiento
Suplico que te acordares. ¹²⁰
- 171 La cochina rabona
Dice á la renca:
—Vamos á la cebada,
Que ya está seca.—
Y responde la renca
Con grande risa:
—¿No te acuerdas, rabona,
De la paliza? ¹²¹
- 172 Padrino, pelon,
Dame un cuarto pá un camison. ¹²²
- 173 Yeni,
Un peni. ¹²³
- 174 Zargarata,
Qu' hay plata. ¹²⁴
- 175 ¡Al higuí! ¡Al higuí!
Con la mano nó;
Con la boca sí. ¹²⁵

- 176 Cucú, cantaba la rana,
Cucú, debajo del agua;
Cucú, pasó un cabayero,
Cucú, bendiendo romero;
Cucú, le pidió un ramito;
Cucú, no lo quiso dá;
Cucú, s' echó á reborcá;
Cucú, se jayó un reá;
Cucú, mercó ¹²⁶ un pan;
Cucú, le salió mojoso;
Cucú, se lo echó ar perro goloso
Qu' estaba 'n er corrá.
- 177 Un lobito muy zorro ¹²⁷
Junto á un cortijo
S' ha encontrado una niña
Y así le dijo:
—Mi niña,
Bente conmigo á mi biña
Y te daré ubas y castañas.—
Y respondió la niña:
—Nó, que m' engañas. ¹²⁸
- 178 Por la calle que llaman
De San Francisco
Se aparece una zorra
Vendiendo cisco.
Diciendo:
—Yo me vengo muriendo;
Que traigo
Un dolor que me caigo;
Si hallara
Quien conmigo bailara,
Este dolor que traigo