

- 602 Tamaño com' una hogaza de pan
Y pega boces en er corrá.
—El carrillo del pozo.
- 603 Un campo muy bien labrado,
Que no gasta reja ni arado.
—El tejado.
- 604 Un cercado
Bien arado,
Bien binado
Y reja en él no ha entrado.
—El tejado. ¹²³
- 605 ¿Largo y rayado....?
Ganso, el tejado.
- 606 Muchas damas en un corrá
Y toas m.... á la pá.
—Las tejas. ¹²⁴
- 607 Anda y anda toito 'l año
Y no ayega en cá e su amo.
—El molino. ¹²⁵
- 608 Corre que te corre
Y nunca traspone.
—La piedra del molino.
- 609 Vueltas y vueltas
Doy sin cansarme;
Cuando no bebo
Paro al instante.
—El molino de agua.

- 610 ¿Qué cosa es cosa
Que donde quiera que se pone *estorba*?
—La tolva.
- 611 Una vieja con un diente,
Llamando á toda la gente.
—La campana.
- 612 Una vieja remolona
Tiene un diente en la corona,
Y con aquel diente
Llama á la gente.
—La campana.
- 613 Entre paré y paré
Hay una santa mujé
Que con er diente
Yama á la gente,
Y con las muelas
A las mozuelas,
Con los cormiyos
Á los chiquiyos.
—La campana. ¹²⁶
- 614 Yo he visto un cuerpo sin alma,
Dando voces sin cesar,
Puesto al viento y al sereno
Y en ademan de bailar.
—La campana.
- 615 Yo vide un cuerpo sin alma
Dando voces á un clamor,
Como el dátíl en la palma
Y con letras alrededor.
—La campana.

- 616 En cámaras altas
Gallos cantan;
Aunque caigan chuzos
No se levantan.
—Las campanas.
- 617 En una cumbre me ponen
Para que el aire me dé;
Sirvo de guía á los hombres
Y me sostengo en un pié.
—La veleta.
- 618 Cien redondinos,
Un redondon,
Un saca y mete
Y un quita y pon.
—El horno de pan (panes, redondel del horno,
pala y pintadera.)¹²⁷
- 619 Una salita cuadrada
Con un regimiento en fila;
Quien quiera saber sus nombres,
Que les mire la barriga.
—La botica.
- 620 Un regimiento acampado
Venido de lejas tierras;¹²⁸
No pueden ir á la guerra
Porque son cortos de aliento;
Dan congojas y tormentos,
Quitan penas y fatigas
Y cuando se les tapa la boca
Hablan por la barriga.
—Los botes de la botica.

- 621 Muchos soldados en fila
Y todos hablan por la barriga.
—Los botes de la botica.
- 622 Una hilera de soldados,
Todos muy bien enfilados
Y de diferentes tierras,
Que por cobardes no van á la guerra;
Que tires pá 'bajo,
Que tires pá 'rriba,¹²⁹
Todos hablan por la barriga.
—Los botes de la botica.
- 623 Tan larga como una sogá
Y toda la casa adorna.
—La cinta del encalado.¹³⁰
- 624 La mitad del nombre mio
Doy con mi nombre á entender
Y la otra mitad se forma
Del nombre de una mujer.
—La ventana.¹³¹
- 625 Yo nací de verde pino,
Soy venerada en la córte
Y rondada de señores
Y á muchos saco de tino.
—La celosía.
- 626 Mi tío va, mi tío viene,
Y en el camino se detiene.
—El cerrojo.
- 627 Tamaño com' un raton
Y guarda la casa com' un leon.
—La llave.

- 628 Barro fué mi sér primero,
En el fuego fui labrada,
De todos soy estimada,
Guardo ciudades y templos.
—La llave.

VII.

- 629 Tamaño como una cazuela,
Tiene alas y no vuela.
—El sombrero.
- 630 Arto y más arto,
Reondo com' un plato, ¹³²
Negro como la pez.
¿A qué no m' aciertas lo que es?
—El sombrero.
- 631 Una copa reonda y negra,
Boca 'rriba 'stá bacía
Y boca 'bajo 'stá yena.
—El sombrero.
- 632 Cuatro semos y uno soy
Y d' acá pá 'yá me boy.
—El bonete.
- 633 Peluz por de fuera,
Peluz por de dentro,
Alza la pata
Y métela dentro.
—El pantalon. ¹³³

- 634 De dia morcilla,
De noche tripilla.
—Las medias. ¹³⁴
- 635 Mi sér en un punto empieza
Y en un punto ha de acabar;
El que acertare mi nombre,
Sólo dirá la mitad.
—La media.
- 636 El acero nos fabrica,
Yerba nuestro cuerpo es;
Andamos de dos en dos
Y con la punta en los piés.
—Las medias.
- 637 Tamaño como una teja
Y todo se vuelve orejas.
—El botín.
- 638 El mismo camino andamos
Y ni nos vemos ni nos encontramos.
—Los zapatos.
- 639 De dia llenos de carne
Y por la noche con la boca al aire.
—Los zapatos. ¹³⁵
- 640 En un cuartito oscuro
Metén y sacan á Juan desnudo.
—El zapato y el pié.
- 641 En un cuartito oscurito
Duermen cinco pobrecitos.
—El zapato y los dedos del pié.

- 642 Una casa hecha de vestidura de animales
Y la habitan cinco hermanos desiguales.
—El zapato y los dedos del pie.¹³⁶
- 643 Antes de comer carne, comí palo;
Por fin llegué á caer malo,
Me llevan al hospital
Y el cirujano fué tal,
Que, para que más viviera,
Dispuso que otro muriera
Que tenía el mismo mal.
—El zapato remendado.
- 644 Dos hermanitos
Muy igualitos,
Que en llegando á viejecitos
Abren los ojitos.
—Los zapatos.
- 645 En la mano de las damas
Casi siempre estoy metido,
Unas veces estirado
Y otras veces encogido.
—El abanico.
- 646 Soy alguacil de las damas
Y ministro singular;
Ando cargado de varas,
Sin prender ni castigar.
—El abanico.
- 647 Tamaño com' un ochabo
Y gasta carzones de paño.
—El boton forrado.

- 648 Un matrimonio
Muy igualito,
De día juntos,
De noche repartidos.
—El corchete y la corcheta.
- 649 Un matrimonio reciencasado,
Que de día duerme junto
Y de noche separado;
Ella es como arco de puente
Y él es viejo corcobado.
—El corchete y la corcheta.
- 650 Prende más qu' un arguasi
Y es un galan muy sutí.
—El alfiler.
- 651 En Francia me fabriqué
Y en España me vendieron;
Si estoy preso, vengo bien;
Si me desprenden, me pierdo.
—El alfiler.
- 652 En Francia fuí fabricado;¹³⁷
En España soy vendido
Y con afan por las damas
Siempre he sido pretendido;
Si me prenden, prendo;
Si me sueltan, soy perdido.
—El alfiler.¹³⁸
- 653 Tamaño como una arista
Y le hace al rey que se vista.
—La aguja.

- 654 Delgada, gruesa ó mediana
Y con los ojos de un tuerto,
Con las mujeres estoy
En la ciudad y en el huerto.
—La aguja.
- 655 Pecosó de viruelas
Es el zagal
Y trepa en lo más alto
Para ayudar.
—El dedal.
- 656 Una quisicosa
Con más de mil mellas,
Que tienen las damas,
Tambien las doncellas.
Si se usa, bien;
Si se muerde, mal;
Y esta quisicosa
A nádie hizo mal.
—El dedal.
- 657 Un cucurruquito
Con cien y mil mellas;
Lo gastan las damas,
Tambien las doncellas.
Saberlo estimar,
Saberlo querer.
Dime, cucurruquito,
Dime lo que es.
—El dedal. ¹⁸⁹
- 658 Dos compañeras
Van á compás,

- Con los piés delante
Y los ojos detrás.
—Las tijeras.
- 659 Yo y mi hermana, diligentes,
Andamos en un compás,
Con el pico hácia adelante
Y los ojos hácia atrás.
—Las tijeras. ¹⁴⁰
- 660 En los piés tengo dos ojos,
Dos puntas en la cabeza;
Para hacerme trabajar
Los ojos me han de tapar.
—Las tijeras.
- 661 Dos damas en un compás
Bide yo andar diligentes
Con dos picos en la frente;
Cuanto piya' hacen despojos;
Mil beces bide meterle
Carne dentro de los ojos.
—Las tijeras.
- 662 Sin ser mulo de molino,
Cuando boy á trabajar
Voy con los ojos tapados
Y las patas á compás.
—Las tijeras.
- 663 Una señora muy maja
Que en Valencia está bailando
Y al són de las castañetas
Las tripas le van quitando.
—La rueca.

664 Una dama está en faldetas
Y un galan está bailando
Y al són de las castañetas
Las tripas le van sacando.
—La rueca y el huso.

665 Dos amantes van volando,
Una vieja los cogió
Y, por vestir al desnudo,
Al vestido desnudó.
—Los husos.

666 Por el aire van volando
Dos pulidos caballeros,
El uno muy bien vestido,
El otro desnudo encueros;
Una dama los prendió
Por sólo echarles un nudo
Y al vestido desnudó,
Para vestir al desnudo.
—Los husos.

667 Dos amantes navegando
Por la vega de su viento;
El uno iba desnudo
Y otro vestido y contento;
Una dama los prendió
Con tan solamente un nudo,
A uno el vestido quitó
Y se lo puso al desnudo.
—Los husos.

668 Dos galanes muy ufanos
Se pasean por el viento,

El uno rico y galan,
El otro pobre y hambriento;
El rico se desnudó
Para vestir al desnudo,
Y una mujer lo vistió
Con tan sólo echarle un nudo.

—Los husos.

669 En cámaras altas
Locas bailan.
Devanaderas son:
Aciértamelo, tontorrontron.

670 Cuatro angelitos
Van para Francia;
Corren y corren
Y no se alcanzan.
—Las devanaderas. ¹⁴¹

671 Cuatro caballitos,
Que todos danzan;
Y por más que corren
Nunca se alcanzan.
—Las devanaderas. ¹⁴²

672 Cuatro suben,
Cuatro bajan;
Siempre corren
Y nunca se alcanzan.
—El telar.

673 En el campo verdeguea
Y en casa e....
—La escoba.

- 674 Berde 'n el campo,
Blanco 'n la plaza,
Y reculea 'n casa.
—La escoba. ¹⁴³
- 675 Tan largo como un pino
Y tiene barbas de capuchino.
—El escobon.
- 676 Un mocito muy rubito
Y tiene muchos ricitos.
—El estropajo.
- 677 Soy un viejo enamorado,
Perseguidor de mujeres,
Con los hilos de baba colgando,
Arrimado á las paredes.
—El estropajo.
- 678 *Argo fi* mejó de lo que soy;
Me limpiaron y limpio hoy.
Si lo quieres acertá
Mí nombre se quea 'trás.
—La aljofifa. ¹⁴⁴
- 679 Largo larguero,
Martin Caballero,
Quita las barbas
Y no es peluquero.
—El deshollinador.
- 680 Soy pesada como el plomo,
De hechura de pañoleta;

- Tengo dias tan desgraciados,
Que ando millones de leguas.
—La plancha.
- 681 Una dama me atormenta
Con un elemento fuerte;
Despues del martirio este
Me pasa su mano diestra.
Todos los dias de fiesta
Me trae á muy mal traer,
Por hacer bien parecer
A las niñas descompuestas.
—La plancha.
- 682 *Ana* me llaman por nombre
Y por apellido *Fe*.
El que no me lo acertare
Es un borriquito en pié. ¹⁴⁵
—El anafe.
- 683 Tres patas y un corcobon,
Trévedes son, tontorrontron. ¹⁴⁶
- 684 Tres piés y una corona
Trévedes son, tontona. ¹⁴⁷
- 685 Mi comadre la negriya
Ba caminito e Sebiya
En un borrico e tres piés.
Aciértame lo que es.
—La sarten sobre las trévedes.
- 686 Tan reonda com' un queso
Y tiê media bara e pescueso.
—La sarten.

- 687 Yo tengo calor y frío
Y no frío sin calor.
Aciértel' ustedé, señor.
—La sartén.¹⁴⁸
- 688 Largo larguero,
Martin Caballero,¹⁴⁹
Manta de grana
Y sombrero negro.
—El caldero á la lumbre.
- 689 Er güey morenito
En la casa 'stá;
La chumaretada¹⁵⁰
'N er e... le da.
—El caldero.¹⁵¹
- 690 Tan alto como una sogá,
Tiene ventanas y nádie se asoma.
—Las llares.
- 691 Tamaño como un plato
Y tiene cuernos cuatro.
—El velon de cuatro mecheros.
- 692 Alta margarita,
Delgadita de cintura,
Con cuatro ventanas
Y puerta ninguna.
—El velon.
- 693 Encima ' un pié me mantengo
Y mantengo cuatro bocas;
Y pá darme de comé
Media barriga me cortan.
—El velon.

- 694 En aquel rinconcito
Hay un viejecito,
Sacándose la tripita
Poquito á poquito.
—El candil.
- 695 Un vivo estaba colgado
Y muertos lo iban á ver;
El á todos daba vida
Y vida queda con él.
—El candil.
- 696 Mi aposento es un madero,
Mi sonido es de campana;
Cuando no me necesitan
Con una cuerda me amarran.
—El almirez.
- 697 ¿Cuál es músico cantor
Que jamás tuvo flemones
Y en oyéndolo cantar
Se alegran los corazones?¹⁵²
—El almirez.
- 698 ¿Verde y con asa...?
Tonto, alcarraza.¹⁵³
- 699 Reondo, reondo,
Y amasan en é.
Lebriyo, ¿qué es?
- 700 Soy redonda y tengo panza
Y en mi cuerpo meten la mano y la sacan.
—La tinaja.

- 701 Cien bombillas
En un bombon,
Un métele y sácale
Y un quítale y pon.
—La tinaja de aceitunas, cazo y tapadera.
- 702 De tós los cuatro elementos
Soy formado como Adan;
En donde quiera que hay gente
Tengo puesta mi posâ.
—El cántaro.
- 703 Es de piezas
Y se pone entre el c.... y la cabeza. ¹⁵⁴
—El rodete para llevar el cántaro.
- 704 ¿Cuál es aquella cosa
Que come y c.... por la boca?
—El vaso para proveerse.
- 705 Olla de barro,
Tapadera de carne
Y lo que hay dentro
Nádie lo sabe.
—El vaso para proveerse. ¹⁵⁵
- 706 De barro soy como Adan;
En mí no cupo pecado;
No hay obispo ni prelado
Que no ponga el ojo en mí
Y me mire con cuidado.
—El vaso para proveerse.
- 707 Cuerpo de palo,
C.... de seda;

- Lo qu' echa por abajo
Para mí sea.
—El cedazo y la harina.
- 708 Soy redonda como el mundo;
Clara, que eso no se diga;
Y me hacen de por fuerza
Que mi propio nombre *escriba*.
—La criba.
- 709 En el campo fué criada,
En verdes matas nacida,
Y, sin saber escribir,
Todos le dicen que *escriba*.
—La criba.
- 710 Perico va,
Perico viene
Y mucho ojo
En él se tiene.
—El peso.
- 711 Un tintin,
Un tintan,
Un garabatin
Y un garabatan.
—El peso.
- 712 Un quintin,
Dos quintales,
Un garabin
Dos garabales.
—El peso.
- 713 En *Roma* me bauticé
Y tengo por nombre *Ana*;

- Ando quitando porfías
Por todo el reino de España.
—La romana.
- 714 Soy nombre de una ciudad
Y apellido soberano;
Quito duda y doy certeza
Y mi amo, con destreza,
Rascándome el espinazo,
Me hace agachar la cabeza.
—La romana.
- 715 Pino sobre pino,
Sobre pino lino,
Sobre lino flores
Y alrededor amores.
—La mesa para comer.
- 716 Tres sílabas tiene mi nombre,
Profundas y largas;
La primera asusta,
La segunda salva,
La tercera es yerba
De virtud muy rara.
—El bufete. ¹⁵⁶
- 717 ¿Quién será la desvelada,
Lo puedes tú discurrir,
De día y noche acostada,
Sin poder nunca dormir?
—La estera.
- 718 *Est' era* mi pensamiento,
El decírtelo algún día.

- ¿Cuál es la que nunca duerme,
Estando siempre tendía?
—La estera.
- 719 *Est' era* mi pensamiento:
El llegarte á preguntar
Qu' es aquello que no duerme
Y siempre tendido está.
—La estera. ¹⁵⁷
- 720 Yo bid' un burto tendido
Al entrá 'n un aposento,
Y dicen que tenía dentro
De unas damas un bestido
Para descanso d' un muerto.
—El colchon.
- 721 De día cargando,
De noche apretando.
—El palo para atrancar la puerta.
- 722 Berde se nase,
Berde se cria ¹⁵⁸
Y entra 'n la plasa
Con fantesía.
—El baston de autoridad.
- 723 En el campo verdeguea
Y en la ciudad señorea.
—El baston de autoridad.
- 724 En el campo se cria
Y en la plaza se le hace cortesía.
—El baston de autoridad. ¹⁵⁹

- 725 Voy vestida de remiendos,
Siendo una mujer de honor;
Miles hombres por mi amor
Su salú y vida perdieron;
A muchos le impongo miedo;
El jabon nunca lo ví;
Si me llaman *labandera*
Es por burlarse de mí.
—La bandera.
- 726 De remiendos voy vestida
Y soy mujer de importancia;
Llevo distintos colores
Y en ello va mi ganancia;
He estado en España y Francia;
Nunca el jabon conocí
Y me llaman *labandera*
Para burlarse de mí.
—La bandera.
- 727 Hermanos somos,
Juntos andamos
Y un pié cada uno
Sólo llevamos;
Y en los combates
Y en los caminos
Son siempre iguales
Nuestros destinos.
—Los estribos.
- 728 En una salita oscura
Entro con luz y salgo con luz
Para no volver ya nunca.
—La pólvora y el cañon de la escopeta.

- 729 Pila sobre pila,
Sobre pila oliva,
Sobre oliva trapo.
Aciértame, guapo.
—La carga de la escopeta.
- 730 Salí de tierra
Sin yo quererlo
Y maté á un hombre
Sin yo saberlo.
—La bala.
- 731 Un gatillo ví que hacía
—No es mentira lo que cuento—
Con una piedra en la boca,
Un relámpago y un trueno.
—El gatillo de la escopeta de chispa.
- 732 Por un caminito oscuro
Viene la muerte y te coge el c...
—El tiro de la escopeta.
- 733 Un caminito
Muy oscurito,
Muy oscurazo;
La muerte lleva consigo
Y un hombre lo lleva en brazos.
—La escopeta.
- 734 Una casa muy oscura,
Sin ningunos embarazos;
La muerte lleva consigo
Y un hombre la lleva en brazos.
—La escopeta.

- 735 No soy cruz y ando en los brazos;
No soy Dios y ando en el pecho;
No soy Espíritu Santo
Y tengo lengua de fuego.
—La escopeta.
- 736 De ciento me hice preñada,
Y uno me hizo malparir;
Al tiempo de echar las pares ¹⁶⁰
Un grande berrido dí;
Y tengo por diversion
Ver á los vivos morir.
—La escopeta.
- 737 Sale de su sepultura
Con la santa cruz á cuestras;
Unas veces salva al hombre
Y otras la vida le cuesta.
—La espada.
- 738 En el monte ladra
Y en casa calla.
—El hacha.
- 739 De cabra y de leña soy
Y me obedecen temblando;
Que á muchos cuesta la vida
El no hacer lo que yo mando.
—El tambor. ¹⁶¹
- 740 Mi amo no es caballero
Y se llama como yo;
Y quien este sér me dió
Antes la vida perdió.
—El tambor.

- 741 Me llaman *pan* sin ser pan;
Tengo voces de alegría
Y me sacan en los días
De mayor celebridad;
De bofetadas me dan,
Y yo, puesto en un madero,
Pienso de que fui cordero;
Mas ni soy Dios ni soy pan.
—La pandereta.
- 742 Una salita entrelarga,
Y enmedio una celosía;
Cinco muertos la acompañan
Y un vivo les da la vida.
—La guitarra.
- 743 Cien amigos tengo,
Tôs en una tabla;
Si yo no los toco,
Eyes no me hablan.
—Las teclas del piano ú órgano.
- 744 Tamaño com' un pepino
Y pega boces por los caminos.
—El cencerro.
- 745 Ba 'r prao y no come,
Ba 'r rio y no bebe
Y con su són se mantiene.
—El cencerro. ¹⁶²
- 746 Ebajo e la tierra estoy
Enseñando la comía;
Er que la benga á probá
Ha de costarle la bía. ¹⁶³
—La costilla para cazar pájaros.

- 747 ¿Cuál es el hijo cruel
 Que á su madre despedaza,
 Y su madre, con gran traza,
 Se lo va comiendo á él?
 —El arado.
- 748 ¿Cuál fué aquél que no nació
 Y vivió tiempo infinito,
 Y luégo, por finiquito,
 Su madre se lo comió?
 —El arado.
- 749 Bicho bichongo,
 Come por la barriga
 Y c.... por er lomo.
 —El cepillo de carpintero.
- 750 De la tierra salí
 Porque el hombre se apoderó de mí;
 Un hermano me pegó
 Y el sér que tengo me dió
 Y, desde entónces,
 Paso la vida pegando golpes.
 —El martillo.
- 751 Sirvo al rey y sirvo al papa,
 Al con capa, al sin ella;
 Tengo una mella
 Y no puedo pasar sin ella.
 —La bacía.
- 752 ¿Qué cosa es aquélla,
Bacia aunque esté llena?
 —La bacía.

- 753 Hago papas y monarcas,
 Príncipes y emperadores
 Y hago, sin ser Jesucristo,
 Peces, mujeres y hombres.
 —El pincel.
- 754 Blanco fué mi nacimiento,
 Pintáronme de colores,
 He causado muchas muertes
 Y empobrecido á señores.
 —Los naipes. ¹⁶⁴
- 755 Me hizo un hombre de arte;
 Por mí el caudal más crecido
 Á veces se desmorona;
 Yo de reyes no he nacido
 Y tengo cuatro coronas.
 —Los naipes.
- 756 Adibina, adibinanza,
 ¿Cuál es el abe que buela sin panza?
 —El pandero. ¹⁶⁵
- 757 Atar para andar,
 Para andar desatar,
 Para andar me pongo la capa
 Y con ella no puedo andar.
 —El trompo.
- 758 Para bailar me pongo la capa,
 Para bailar me la vuelvo á quitar,
 Pues no puedo bailar con la capa
 Y sin capa no puedo bailar.
 —El trompo.

- 759 No tengo capa
Ni quiero capa
Ni puedo andar sin capa
Y cuando voy á andar tiro la capa.
—El trompo.
- 760 Tengo capa y no tengo capa
Y para andar tiro la capa.
—El trompo.
- 761 De forma igual que un cochino
Y le llora un ojo vino.
—La bota de vino.
- 762 Una moza
Fué á Zaragoza;
Fué preñada
Y volvió moza.
—La bota de vino.
- 763 Soy consultor de las damas
Y ministro muy querido;
Nunca digo la verdad,
Ni en mentira me han cogido.
—El espejo.
- 764 Un galan enamorado,
De las damas muy querido,
Que nunca habló la verdad,
Ni en mentira lo han cogido.
—El espejo.
- 765 De un clavo estoy yo pendiente
Y de uno hago dos;

- Adivínalo, discreto,
Y mira que no soy Dios.
—El espejo.
- 766 En cas de un letrado mudo
Fuí á tomarle parecer;
Ni él me habló ni yo le hablé
Y su parecer tomé.
—El espejo.
- 767 Limpio, claro, acrisolado,
Es mi sér y, aunque estoy muerto,
En toditas mis acciones
Alma parece que tengo;
Si se rien, yo me rio;
Si lloran, hago lo mesmo;
Sólo me falta el hablar:
En lo demás estoy diestro.
—El espejo. ¹⁶⁶
- 768 ¿Cuál es aquel pobrecito
Que se está anda que te anda ¹⁶⁷
Y no sale de su sitio?
—El reloj.
- 769 Alto me veo
Como una mona;
Todos me creen,
Nádie me adora.
—El reloj.
- 770 En alto vive,
En alte mora;

En él se cree
Y no se adora.

—El reloj. ¹⁶⁸

771 Un galan yo conocia
Que daba y nada tenía.

—El reloj.

772 Tan redondo como un queso,
Escrito como el papel;
Aunque habla, no tiene boca;
Aunque anda, no tiene piés.

—El reloj.

773 Yo soy un buen mozo,
Valiente y bizarro;
Gasto doce damas
Para mi regalo;
Todas van en coche
Y gastan sus cuartos;
Todas gastan medias,
Pero nó zapatos.

—El reloj y las horas.

774 Juntos dos en un borrico,
Los dos andan á la par;
Uno anda doce leguas
Y el otro una no más.

—El reloj (el minuterero y el horario).

775 Estoy de dia y de noche
En continuo movimiento,
Siempre acertando la vida;
Mira que no soy el tiempo.

—El reloj.

776 De arena un grano
Puede pararme;
Pero á quien sigo
No hay quien lo ataje,
Ni en el cielo ni en la tierra,
Ni en el agua ni en el aire.

—El reloj.

777 Yo estoy mil pedazos hecho;
Tengo una mano y un brazo
En la mitad de mi pecho.

—El reloj. ¹⁶⁹

778 No tengo ni un solo pelo;
Soy pálido, seco, enjuto;
Valgo poco y, sin embargo,
Mucho valgo y mucho gusto.

—El dinero. ¹⁷⁰

779 Soy para el hombre preciso
Como el pan de cada dia;
Soy su bien y su alegría
Y le sirvo de perjuicio;
Soy el origen del vicio
Y la noche la hago dia.

—El dinero. ¹⁷¹

780 Yo soy de fuerte calibre,
Aunque de hembra es mi nombre,
Y doy valer á los hombres,
Aunque sean los más ruines;
Yo guardo del rey los fueros
Y guardo todas las leyes