

- Y traigo diez y seis reyes
En mi cuerpo prisioneros.
—La onza de oro.
- 781 Me hallo en los escritorios,
En las casas de comercio;
Todos los ojos me miran
Para ver lo que contengo.
Mi vida está limitada;
Mis días están contados .
Y el día que á morir voy
Ya se sabe de antemano.
—El calendario.
- 782 Tiene hojas y no es nogal;
Tiene pellejo y no es animal.
—El libro.
- 783 Entré en un cuarto,
Me encontré un muerto,
Hablé con él
Y me dijo su secreto.
—El libro. ¹⁷²
- 784 Vestida nací,
Por más gentileza;
Cortáronme gentes
Mi pobre cabeza;
Ando por el mundo
Gimiendo y llorando
Y con lágrimas negras voy hablando.
—La pluma. ¹⁷³
- 785 En un prado blanco
Divino y de ver

- Un alma sin cuerpo
La ví padecer;
El pico lo lleva,
Lo lleva arrastrando,
Y lo que ha bebido
Lo va vomitando.
—La pluma.
- 786 Volando nací, señores,
Para cernirme en el viento
Y despues, andando el tiempo,
Pobre me veo y desnuda;
Si alguna mano me ayuda,
Lágrimas voy derramando,
Las cuales quedan impresas
Y hablando van y, aunque mudas,
Se expresan como discretas.
—La pluma. ¹⁷⁴
- 787 Fuí á la feria de Zafra,
Compré una taza de sopas,
Con su agete, su canagete,
Su ajon y su canajon.
—El tintero.
- 788 Cae de una torre y no se mata;
Cae en el agua y se desbarata.
—El papel.
- 789 Cae de una torre y no se lastima;
Entra en el rio y se vuelve harina.
—El papel. ¹⁷⁵
- 790 Campo blanco,
Flores negras,

- Un arado
Y cinco yeguas.
—La escritura (papel, letras, pluma y dedos.)
- 791 Hacienda blanca,
Simiente negra,
Cinco bueyes
Á una reja.
—La escritura.
- 792 Campo blanco,
Simiente negra,
Y cinco bueyes
Aran con reja.
—La escritura.
- 793 Campo blanco,
Simiente negra,
Cinco carneros
Y una ternera.
—La escritura.
- 794 Cinco bueyes aran
Con sólo una reja;
El barbecho es blanco,
La labor es negra.
—La escritura. ¹⁷⁶
- 795 Blanca como la leche,
Negra como la pez;
Habla y no tiene boca,
Anda y no tiene piés.
—La carta. ¹⁷⁷

- 796 Una palomita
Blanca y negra;
Vuela sin alas
Y habla sin lengua.
—La carta.
- 797 Todos meten por mi boca
Mil secretos y noticias
Y los vuelvo á vomitar,
Sin quedarme nâ en las tripas.
—El correo.
- 798 Un bulto veo venir;
Sus pasos no hay quien los cuente
Y cuando se acerca á mí,
Meto mi cuerpo en su vientre.
—El coche.
- 799 Una dama hermosa
Corre su fortuna;
Corta sin tijeras,
Cose sin aguja.
—La lancha.
- 800 Soy alto y hermoso
Y ando á la ventura;
Por do paso corto,
Coso sin costura.
—El navío.
- 801 Uso abuja sin coser,
Corto sin tijeras
Y ando sin piés.
—El barco.

802 Jago una raya,
Güerbo la cara y no se jaya.
—El barco.

803 Las trévedes son de agua
Y la olla de madera
Y la carne que está dentro
Está viva y se menea.
—El barco.

804 ¿Quién es quien va caminando,
Que no es dueño de sus piés,
Que lleva el cuerpo al revés
Y el espinazo arrastrando;
Que los pasos que va dando
No hay nadie que se los cuente;
Cuando quiere descansar,
Mete los piés en su vientre?
—La barca.

805 Tamaño como un pilar,
Come carne y no come pan.
—El ataud.

806 Al campo fuí,
Corté una tabla
Y en cada casa
Qu' entré lloraban.
—El ataud.

807 En el campo fuí criada,
En el campo fuí nacida;
Donde quiera que yo entro
Todos lloran y suspiran.
—La caja de muerto. ¹⁷⁸

808 El que la hace, la hace cantando;
El que la busca, la busca llorando;
El que la disfruta no la ve.
¿Qué cosa es?
—La caja de muerto. ¹⁷⁹

809 Entre tabla y tabla
Hay un hombre que no habla.
—El muerto en la caja.

810 Diendo yo por un camino,
Una casa bí jacé;
Quien la jace no la goza;
Quien la goza no la be.
—La sepultura.

811 Verde soy, verde nací,
Verde fué mi nacimiento,
Y luégo vine á tener
Sobre mi Dios el asiento.
—La corona de espinas.

812 Estoy más alto que Dios;
Soy el gobierno del cielo;
Para los enamorados
Soy el único remedio. (?)
—El Inri.

813 Más alto que Dios estoy;
No soy Dios ni pienso serlo;
El galan que lo acertare
Por muy discreto lo tengo.
—El Inri.

- 814 Dos cabezas, cuatro brazos y tres piés,
¿Qué cosa es?
—El crucifijo.
- 815 En el campo me crié
Sin beneficio ni riego
Y tengo tanto poder
Como el Señor en el cielo.
—La cruz.
- 816 Más alto que Dios subí
Y en el cielo ni en la tierra
Nádie se encuentra sin mí.
—La cruz. ¹⁸⁰
- 817 Adorando á Dios estoy
Delante de un gran señor;
Ya me cortan la cabeza,
Ya me vuelven volador.
—El incensario.
- 818 Ya me llevan, ya me traen,
Y es darme mayor tormento;
Porque el fuego en que me abraso
Crece con el movimiento.
—El incensario. ¹⁸¹
- 819 De lejas tierras me traen
Á servir á un gran Señor
Y sus ministros me quemán
Sin la menor compasión.
—El incienso.
- 820 Delante de Dios estoy,
Entre cadenas metida;

- Ya me suben, ya me bajan,
Ya estoy muerta, ya estoy viva.
—La lámpara del Sagrario. ¹⁸²
- 821 Delante de Dios estoy,
Metida en fuertes cadenas;
Ya me suben, ya me bajan,
Ya estoy viva, ya estoy muerta;
Mariposas tengo dentro;
Lechuzas me ponen guerra. ¹⁸³
—La lámpara del Sagrario.
- 822 No es de marfil ni de güeso
Y echa manteca por er pescueso.
—La vela.
- 823 No es soldado
Y llega á cabo.
—La vela.
- 824 Una dama muy delgada
Y de palidez mortal,
Que se alegra y se reanima
Cuando la van á quemar.
—La vela.
- 825 *Vela, vela, vela:*
La camisa por dentro
Y la carne por fuera.
—La vela.
- 826 Por esta cruz, *vela* 'hí,
No te lo digo con risa;

Por fuera tiene la carne
Y por dentro la camisa.

—La vela. ¹⁸⁴

827 Una dama estaba aquí,
Un galán vino con ella;
No se ha ido ni está aquí;
¿Qué se ha hecho esa doncella?

—La vela consumida en el candelero. ¹⁸⁵

828 Debajo de palio voy
Á visitar los enfermos;
Mi alma doy por comida
Y mi cuerpo por sustento;
Cállelo el que lo supiere
Y adivínelo el discreto
Y viere bien lo que acierta,
Que no es el sacramento.

—La vela. ¹⁸⁶

829 En el campo me crié,
Metido entre verdes ramas,
Y ahora me veo aquí
Al servicio de estas damas;
Ellas me dan de comer
Y yo no les pido nada.

—El torno de monjas.

830 En el campo me crié,
Metido entre verdes ramas,
Y ahora me veo aquí
Al servicio de estas damas;
Ellas me dan de comer
Mil cosas muy regaladas,

Y yo, como caballero,
Jamás he tomado nada.

—El torno de monjas.

831 En el campo me crié,
Metido entre verdes ramas,
Y ahora me encuentro aquí
Al servicio de estas damas.
Ellas me dan de comer
De cuanto Dios ha criado
Y yo puedo asegurar
Que jamás probé bocado.

—El torno de monjas.

832 En el campo me crié
Metido entre verdes ramas
Y ahora por suerte me encuentro
En un estado de damas;
Pudiera decir que como,
Pues como, sin comer nada.

—El torno de monjas.

833 En el campo me crié
Cubierto de verdes ramas
Y ahora me encuentro aquí
Al servicio de estas damas;
Me dan rico chocolate,
Me dan buenas empanadas
Y yo lo reparto todo
Y no me quedo con nada.

—El torno de monjas.

834 Como hermanas siempre andamos
Al misterio de la fé
Y en llegando medio día

Nos encierran á porfía
Y no nos vuelven á ver
Hasta el alba de otro día.
—Las vinajeras.

835 De la Iglesia Mayor vengo
De ver el mundo al revés:
El penitente sentado
Y el confesor á sus piés.
—El lavatorio.

VIII.

836 Cinco maromas
Son las que atraviesan
El cielo y la tierra
Y llegan á Dios
Con sus veinte compañeras.
—El abecedario (vocales y consonantes).

837 Más de veinte vecinos
En una sala,
Los que nunca se juntan
Y nunca se hablan.
—Las letras del alfabeto.

838 Enmedio del mar estoy,
No soy astro ni estrella,
Ni tampoco cosa bella.
Adivina lo que soy.
—La letra A.

839 Enmedio del mar estoy;
No soy de *Dios* ni del *mundo*,
Ni del infierno profundo
Y en todas partes estoy.
—La letra A.

840 Enmedio del mar estoy y no me mojo;
En brasas me colocan y no me abraso;
En el aire me hallo y no me caigo;
Sin que puedas echarme me tienes en tus
—La letra A. [brazos.]

841 Á orillas del agua me arriman,
Enmedio del mar me ponen,
En la *agonía* me hallo
Llorando mi desconsuelo,
En ver que no puedo entrar
En el *reino de los cielos*.
—La letra A.

842 Sin ser padre de Adán,
Principio y fin del *alma* he sido;
Enmedio del mar me hallo metida
Y al fin de la tierra suena mi sonido.
—La letra A.

843 En los *altares* me adoran,
En el *agua* me bendicen
Y todos los sabios dicen
Soy la primera entre todas.
—La letra A. ¹⁸⁷

844 Enmedio del cielo estoy,
Sin ser lucero ni estrella,

Sin ser sol ni luna bella.
Aciérteme ustedé quién soy.
—La letra E.

845 Por más que en el cielo estoy
Y sin mí no hubiera fé,
Ando también por la tierra
Y en el infierno también.
—La letra E.

846 Soy un palito
Muy derecho
Y encima de la frente
Llevo un mosquito,
Que ni pica ni vuela
Ni toca la vigüela.
—La letra I.

847 Soy la redondez del mundo;
Sin mí no puede haber Dios,
Papas, cardenales sí,
Pero pontífices nó.
—La letra O.

848 Redonda soy como el mundo;
Sin mí no puede haber Dios;
La Virgen pudo ser Virgen,
Mas doncella sin mí, nó.
—La letra O.

849 La última soy en el cielo
Y en Dios el tercer lugar;
Me embarco siempre en navío
Y nunca estoy en el *mar*.
—La letra O.

850 Estoy en medio e la gloria;
En *misa* no puedo estar,
Ni ménos en el *altar*,
Pero estoy en la custodia.
—La letra O.

851 El burro la lleva á cuestas
Y ella es la mitad del bú;
En jamás la tuve *yo*
Y siempre la tienes *tú*.
—La letra U.

852 En el cielo Dios me tiene,
Por más que en su nombre nó;
En la iglesia estoy perene
Y en San Blas y en San Leon.
—La letra L.

853 San Leon la tiene delante
Y San Gil la tiene detrás;
En el cielo está constante,
Y en medio la tiene San Blas;
En *tierra* no la hallarás,
Nádie en el *campo* la vió,
En *viejo* no se encontró;
Un par tienen las doncellas;
Aciértalo, sí; *yo* nó.
—La letra L.

854 Principio del mundo soy
Y además el uno y trino;¹⁸⁸
Ni soy Dios, ni lo imagino,
Ni dejo de ser quien soy.
—La letra M.

- 855 Soy el principio del mundo
Y cuenta que no soy Dios;
Soy principio del monarca
Y del mar que Dios crió;
Tengo tres cuerpos en uno
Y sin mí ninguno habló.
—La letra M. ¹⁸⁹

IX.

- 856 Cuando anda, para;
Cuando para, anda.
—El amolador y su máquina.
- 857 Yo vide á un hombre llevar
Un burro ¹⁹⁰ sobre sus hombros
Y sobre el burro una dama
Que su cuerpo era redondo,
Con una alberca en el fondo
Donde la dama se baña,
Y al compás de una guadaña
Enflaquece al que está gordo.
—El amolador y su máquina.
- 858 En alto se sube
Y nó á predicar;
Toditos le piden
Y á todos les da.
—El carnicero.

- 859 En alto me encuentro
Y nó predicando;
La gente me pide
Y yo le voy dando.
—El carnicero.
- 860 Porque no tengo agua bebo agua;
Que si agua tuviera
Vino bebiera.
—El molinero.
- 861 Agua bebo
Porque agua no tengo;
Que si agua tuviera,
Vino bebiera.
—El molinero. ¹⁹¹
- 862 ¿Quién es aquel caballero
Que me causa maravilla,
Que mientras alzan la hostia
Está sentado en su silla?
—El organista.
- 863 ¿Cuál es el hijo cruel
En grado superlativo
Que no repara en la gente
Y come á su padre vivo?
—El sacerdote en la misa.
- 864 Pasé por medio ' una sala,
Bide un hombre qu' en pié 'staba,
Comiéndose á su padre bibo;
Con silencio lo miraban,
Con atencion lo escuchaban.
—El sacerdote en la misa.

- 865 Comiendo á su padre vivo
Yo ví un hombre que en pié estaba
Y en grado superlativo
Toda su sangre tragaba;
Mucha gente lo miraba
Atenta y con alegría.
Decirme quién podrá ser
Hombre que tal cosa hacía.
—El sacerdote en la misa. ¹⁹²

X.

- 866 Con una *B* y una *A*
Y el crujir de una limeta
Tiene mi niña su nombre,
Sin que le falte una letra.
—Beatriz.
- 867 Añade á la letra *B*
El romper de una limeta
Y sabrás cómo se llama
La que á mí me desatienta.
—Beatriz.
- 868 Al nombrar á una *beata*
Y al romper una limeta
Se hace el nombre de una dama.
¡Vaya que nó me lo aciertas!
—Beatriz.
- 869 *Jazmin y violeta*
Aromo y nardo;

- Con estas cuatro letras
Miento á quien amo.
—Juan.
- 870 Con la *cos* d' una escopeta
Y la *bos* d' una campana,
En poniéndole dos letras,
Es el nombre de mi dama.
—Costanza.
- 871 Detrás d' una esquina
Hay una *tina*
Yena de *flores*.
Si eres discreto,
Acierta mi nombre.
—Florentina.
- 872 Con la *cama* d' un nabío
Y la *casa* un centinela
Se hace el nombre de mi dama
Sin que le falte una letra.
—Margarita.
- 873 De la *mar* salió mi nombre:
Tan desgraciada nació,
Que, huyendo de mi desgracia,
En una *garita* dí.
—Margarita.
- 874 «*Sí, mona* mia, te quiero,»
Un galan aseguraba
Y á su dama así le daba
Astuto su nombre entero.
—Simona.

- 875 *Vi sentada* en el balcon
Una bella ilustre dama;
Lee bien el primer renglon
Y verás cómo se llama.
—Vicenta.
- 876 De *Lúcas* se quita el *cas*
Y de *Isabel* lo postrero
Y es el nombre de la dama
Con quien tuve amor primero.
—Luisa.
- 877 ¿Quién es el sér infeliz
Que hasta la gloria llegó
Y, por querer subir más,
Para siempre se perdió?
—Luzbel.
- 878 ¿Quién fué aquél que no nació
Y su madre se lo comió?
—Adan. ¹⁹³
- 879 ¿Qué hombre se concibió
Por obra del Padre Eterno,
Siendo como yo terreno,
Sin ser obra de varon,
Y no es Jesús Nazareno?
—Adan.
- 880 Aquí mataron á un hombre
El cual sin culpa murió
Y en el vientre de su abuela,
Siendo vírgen, se enterró.
—Abel.

- 881 Un hombre murió sin culpa,
Cuya madre no nació;
La abuela quedó doncella
Hasta que el nieto murió.
—Abel.
- 882 Un difunto está en la tierra
Que su madre no nació;
Y en el vientre de su abuela
Dicen que se sepultó,
Siendo su abuela doncella
Cuando el difunto murió.
—Abel.
- 883 De ver enterrar un hombre
Todo el mundo se admiró,
Pues nació ántes que su madre,
Y su madre no nació;
Y su abuela estaba vírgen
Cuando el nieto se enterró.
—Abel. ¹⁹⁴
- 884 Príncipe fuí sin ser noble,
De un estado muy pequeño;
Me concedieron poder
De predicar sin ser clérigo;
Mi nombre lleva una silla
Donde me senté el primero.
—San Pedro.
- 885 Un tercero en este mundo
Á Dios limosna pidió;
Dios le dió lo que pedía,
Mas de un cuarto no pasó;

Y al regocijo del cuarto
Se gastó más de un millon.
—Cárlos III y Cárlos IV.

- 886 Un tercero en este mundo
Limosna le pidió á Dios;
Dios le dió tanta limosna,
Que de un cuarto no pasó;
Y en celebrar ese cuarto
Se gastó más de un millon.
—Cárlos III y Cárlos IV.

XI.

- 887 Adivina, adivinanza,
¿Cuál es el ave que no tiene panza?
—El Ave María.
- 888 Adivina por fortuna,
¿Cuál es el ave que no tiene pluma?
—El Ave María.
- 889 Cincuenta damas
Y cinco galanes;
Ellos piden pan
Y ellas piden aves.¹⁹⁵
—El rosario.
- 890 Cincuenta y cinco soldados
Han venido á este lugar;

- Los cincuenta piden ave
Y los cinco piden pan.
—El rosario.
- 891 Alta torre de David
Fundada con cien campanas,
Con ciento sesenta almenas
Que hasta los cielos se alcanza.
—El rosario.
- 892 De siete hermanas que somos
Yo la primera nací
Y la más pequeña soy;
¿Cómo podrá ser así?
—La primera semana de cuaresma.¹⁹⁶
- 893 Un rey le pidió á un criado
Lo que en el mundo no había
Y el criado se lo dió
Y él tampoco lo tenía.
—El bautismo (Jesucristo y San Juan Bautista).
- 894 En el cielo no lo hubo;
En la tierra se encontró;
Dios, con ser Dios, no lo tuvo
Y un hombre se lo dió á Dios.
—El bautismo.¹⁹⁷
- 895 Hombre y mujer lo ejecutan;
Dos hombres pueden hacerlo,
Pero dos mujeres nó.
Dímelo si eres discreto.
—La confesion.

- 896 Es una red bien tendida
Que sus nudos no se ven
Y duran toda la vida;
Y en esta red de pescar
Unos claman por salir
Y otros claman por entrar.
—El matrimonio. 198
- 897 ¿Qué hora es que rezamos
Y el sol oculta sus fuegos,
Y se entristecen los amos,
Se alegran los jornaleros?
—La oracion.
- 898 ¿Qué cosa es
Que mientras más grande
Ménos se ve?
—La oscuridad. 199
- 899 ¿Qué cosa es cosa
Que entra en el agua y no se moja?
No es sol ni luna,
Ni cosa ninguna.
—La sombra.
- 900 Grande cuando niña,
Grande cuando vieja
Y chica en la edad media. 200
—La sombra.
- 901 Yo soy hombre y soy mujer,
Yo soy mico y yo soy mica,
Soy árbol y soy ciprés;
Yo soy todo, porque todo,
Todito lo sé yo hacer.
—La sombra.

- 902 Siempre voy en tu compañía,
En tu compañía voy siempre,
Unas veces como paje,
Como galan otras veces;
Y si en las noches oscuras
Á pasearte salieres,
No te podré acompañar,
Porque el sereno me ofende.
—La sombra.
- 903 Adivina, adivinanza,
¿Cuál es el bicho que te pica en la panza?
—El hambre.
- 904 Soy huésped aborrecible
Y nadie quiere tenerme,
Y no se acuerdan de mí
Sino cuando ya me tienen.
—El hambre.
- 905 ¿Cuál es la que andando desmaya,
No gasta manto ni saya,
Á todos nos pone en afrenta
Y en matándola queda contenta?
—El hambre.
- 906 Mil veces doy alegría
Y otras mil causo dolor;
Y aunque saben que yo engaño
Todos me tienen amor.
—El sueño. 201
- 907 Yendo por un camino, que no venía,
Me quitaron la capa, que no traía;
Fuí á un lechugar y cogí manzanas;

Vino el amo de las castañas.
 —¿Qué está usted haciendo en mi lechugar?
 —Estoy cogiendo bellotas,
 Dulces como la miel de las alcachofas.
 —El embuste.

908 Larga y extendida soy;
 Á mí Dios no me crió;
 El discreto más discreto
 Que adivine quién soy yo.
 —La mentira.

909 ¿Cuál es la cosa
 Que encima de todo se posa?
 —El pensamiento. ²⁰²

910 ¿Qué cosa es la más sutil
 Y penetra por doquier,
 Y se pone junto á tí
 Aunque esté léjos de tí?
 —El pensamiento. ²⁰³

911 No soy de carne ni hueso
 Y casi siempre escondido,
 Por lo general, estoy
 En la cárcel ó en presidio.
 —El crimen.

912 Justa me llaman doquier;
 Soy alabada sin tasa,
 Y á todos parezco bien,
 Nádíe me quiere en su casa.
 —La justicia. ²⁰⁴

913 Una perla bien encasquillada;
 El casquillo no vale nada,
 El platero que la hizo da por disculpa
 Que si la perla se pierde
 El casquillo tiene la culpa.
 —El alma y el cuerpo.

914 Una vieja va por brevas
 Y las coge sin mirar,
 Blandas, duras, chicas, grandes,
 Y de Dios viene enviá.
 —La muerte. ²⁰⁵

XII.

915 ¿Un cántaro lleno
 De qué pesa menos?
 —Lleno de agujeros. ²⁰⁶

916 ¿Qué cosa será,
 Y es de entender,
 Que cuanto más le quitan
 Más grande es?
 —Un hoyo. ²⁰⁷

917 Vió un pastor en su cabaña
 Lo que el rey no vió en España,
 Ni el pontífice en su silla,
 Ni Dios, sin ser maravilla.
 —Su igual.

918 Vió el pastor en la montaña
 Lo que el rey no pudo ver,

Ni el pontífice en su silla,
Ni Dios con su gran poder
Tampoco lo puede ver.

—Su igual. ²⁰⁸

919 Si lo haces, tienes que hacerlo;
Y si no lo haces, te lo hallas hecho.

—Si te desnudas tienes que vestirme; y si no te desnudas, te hallas vestido.

920 Cuatro peras en un plato,
Cuatro frailes á comerlas;
Cada cual comió la suya
Y quedaron tres enteras.

—Uno que se llamaba *Cada cual*. ²⁰⁹

921 Tres palomas iban volando;
Tres cazadores cazando;
Cada cual mató la suya
Y dos se fueron volando.

—Uno que se llamaba *Cada cual*.

922 Una vieja mató un gallo
Mártes de carnestolendas
Y se lo comió un *domingo*
Ántes de llegar cuaresma.

—Uno que se llamaba *Domingo*.

923 Tengo lo que Dios no tiene;
Veo lo que Dios no ve.
¿Qué cosa cosita es?

—Un hermano.

924 Yo tengo una tia,

Mi tia una hermana
Y no es tia mia.

—Mi madre.

925 Son dos hermanas,
Mentira no es;
La una es mi tia,
La otra no es.

—Mi madre. ²¹⁰

926 Yo los sesos me devano
Y en pensar me vuelvo loca:
La suegra de mi cuñada,
¿Qué parentesco me toca?

—Mi madre.

927 Dos madres y dos hijas
Van á misa con tres mantillas.

—Dos eran abuela y madre respectivamente de la tercera. ²¹¹

928 El boticario y su hija,
El médico y su mujer
Se comieron nueve huevos,
Todos cupieron á tres.

—La hija del boticario era mujer del médico. ²¹²

929 Allí vienen nuestros padres,
Maridos de nuestras madres
Y padres de nuestros hijos
Y nuestros propios maridos.

—Dos viudos, cada uno de los cuales tenía una hija casada con el otro.

- 930 Cien pimientos
 Á marabéi er ciento.
 —Un maravedi.
- 931 Sin gayinas y un gorrion,²¹³
 ¿Cuántas patas y picos son?
 —Dos patas y un pico.
- 932 Sin murciélagos y una pluma,
 ¿Cuántas patas y picos suman?
 —Un pico y ninguna pata.
- 933 Tres pájaros en una 'zotea,
 Matando dos, ¿cuántos quean?
 —Los dos muertos: el otro se va.
- 934 Dime, si eres entendido,
 Esto cómo puede ser:
 Ni tres son ménos que cuatro,
 Ni dos son ménos que tres.²¹⁴
 —El número de letras de tres y dos.
- 935 Dos son tres si bien se advierte;
 Tres son cuatro si se mira;
 Cuatro seis y de esta suerte
 Seis son cuatro sin mentira.
 —El número de letras de dos, tres cuatro y seis.
- 936 Un gavilan iba cazando,
 Muchas palomas volando.
 —¿Cuántas vais?—Las que vamos,
 Otras tantas de las que vamos,
 La mitad de las que vamos,
 La cuarta parte de las que vamos,

- Y usté, señor gavilan,
 Componen ciento cabal.
 $36+36+18+9+1=100.$ ²¹⁵
- 937 Comprenda el enamorado,
 Si es discreto y entendido,
 Que en el papel lleva puesto
 Mi nombre y el del vestido.
 —Preguntó un galan á su amada cómo se llama y de qué color le agradaría más un traje, y ella contestó en la forma dicha: se llamaba *Elena* y le agradaba el color *morado*.²¹⁶
- 938 De tres madres fuí nacido,
 De un sólo padre engendrado;
 Antes de nacer comido
 Y en una fuente lavado.
 —Un huevo de gallina fué tragado por una culebra; muerta ésta por un aperador—autor de la adivinanza—extrajo el huevo, lo lavó y lo puso entre otros á una gallina clueca. Figura hablar el pollo que salió de tal huevo.
- 939 Toma este vaso de vino,
 Que ave de pluma lo trajo á su nido;
 Vengo montado en quien no fué nacido;
 Del pellejo de la madre hice mi vestido.
 —Un pájaro habia llevado á su nido un sarmiento, que arraigó y dió el fruto de que se hizo el mosto; quien brindaba con el vaso iba caballero en un potro extraido de una yegua muerta, de cuya piel se habia hecho la vestidura.
- 940 Tom' usté, güen rey, este baso de bino
 Que una de blanco lo yebó á su nido;