

PEGAS

PEGAS. ¹

- 943 —Á que te la pego.
—A que nó. ²
—Tú comes m.... y yo nó.
- 944 —Á que te la pego.
—A que sí. ³
—Mete la mano en un bacin.
- 945 —. ⁴
—¿Qué?
—A la m.... á respondé. ⁵
- 946 —.
—¿Qué?
—Quien tan pronto responde
Cagajones monde.
- 947 —¿Qué hora es?
—Las que n' han dao 'stán ar caé.
- 948 —. ⁶
—¿Cómo?
—Comiendo pan y lomo.

- 949 —¿Qué es esto?
—Uvas en cesto.
- 950 — 7
—Mejó.
—En tu boca cayó un m....
- 951 — 8
—¿Quién es?
—Arsa 'r c.... y ponte 'n pié.
- 952 —
—¿Quién es?
—Sarg' usted con una escoba y un candí,
Que me c.... aquí.
- 953 — 9
—¿Dónde?
—En casa 'er conde,
Que te pele,
Que te monde,
Que te quite esas orejas
Y te ponga otras más nuevas.
- 954 —
—¿Qué es un dejince? 10
—Catorce borriquitos y tú, quince.
- 955 —¿Y la taza que te dí anoche?
—¿Qué taza?
—Tú comes m.... y yo pasas.
- 956 —Al mejor galgo....
—Se le va una liebre. 11
—Pues m.... pá quien tanto entiende.

- 957 —¿Qué se echa por las narices?
—Mocos.
—Pá tí son pocos.
- 958 —¿Conque anoche hubo fuego?
—¿Dónde?
—En er c.... d' aquel hombre. 12
- 959 —¿Qué es hoy?
—Juébes de compadres.
—¿Y er que viene?
—Juébes de comadres. 13
—¿Y el otro?
—Juébes d' ardero. 14
—Bésale 'r c.... ar pregonero
Y si no está 'yí
Bésamelo á mí.
- 960 —¡Pues no soñé anoche que se habia
muerto tô 'r mundo y que yo andaba por esas cayes
bendiendo pepinos ó tomates ó no sé qué!...
—Y ¿á quién se los bendias?
—Ar borriquito que lo desia. 15
- 961 — 16
—¿Qué dices?
—Que me c.... en tus narices.
—Y yo en la boca de quien lo dice. 17
- 962 —Mira.
(.)
Quien tan pronto mira,
Cagajones tira.

- Y tú que me llamaste
Cagajones tiraste.
- 963 —Por la caye.... no sé pué pasá.
—¿Por qué?
—Porque t' eché l' arbarda y no te cinché.
—Y tú, borriquito, que me la echaste,
¿Por qué no me cinchaste?
- 964 —.¹⁸
—Esta poquita e agua que m' ha sobrao,
Pá 'r borriquito que m' ha chiflao.
- 965 Adivina adivinanza,
¿Cuál es el ave que pica la granza?
—La gallina.
—M.... pá quien tanto adivina.¹⁹
—Y yo que lo adiviné,
En tu boca me c....
- 966 Eso no pega
Ni con ceriyo,
Ni con cerote,
Sino con m....
Pá tus bigotes.
- 967 Tú que me l' has pegao
Con tanto disimulo,
Arzame 'r pañá
Y bésame 'r c....²⁰

NOTAS

1 Esta es una seccion improvisada, por lo cual no es de extrañar que esté escasa de materiales ni que aparezca fuera de su sitio. La adivinanza 369, variada á tenor del n. 965 me hizo caer en la cuenta de que habia un género de rimas de muchachos con el cual yo,—por olvido disculpable, si se atiende á la precipitacion con que voy disponiendo para la imprenta el *maremagnum* de mis apuntes—no habia contado, al trazar el plan general de la obra.

Las formulillas á que me refero llámense *pegas*; y *pegarla* ó *pegársela á uno* al acto de inferir la burla, denominacion no sólo propia de muchachos, como se puede ver en la copla siguiente:

Te fistes y me dejastes.
¡Anda con Dios, picarona,
Que por fin me la pegastes!

Pegarla, pues, significa dar un desengaño, un chasco que no se esperaba, corresponder con una *partía serrana* á la buena fe de otro. En tal sentido se dice de los frailes—¿con razon?—que *si no la pegan á la entrá, la pegan á la salia*. Además, *pegar* se llama á consonar ó asonar unos versos con otros; en tal sentido se usa en la penúltima rima de esta seccion:

Eso no pega,
Ni con ceriya,
Ni con cerote, etc.

Á mi jóven amigo ILDEFONSO HOLGADO Y ÁRIAS debo casi todas las pegas del texto.

2 Frases elípticas; se sobrentiende *apuesto á*.

3 El interrogado responde afirmativamente en esta fórmula, tratando de eludir la burla que le han hecho en la que antecede.

4 Aquí el nombre del muchacho á quien se dirige la pega.

5 Variante:

—En tu boca me c....

6 Se hace alguna pregunta á la cual el que es objeto de la pega tenga que contestar á tenor del versillo siguiente.

7 Como en el n. 948.

8 Esta pega y la que le sigue comienzan llamando los chiquillos á las puertas de las casas.

9 Como en los n.º 948 y 950.

10 *Dejinca*, por *esquinca*.

11 Es refran muy sabido; por eso se tiene por seguro que con sólo insinuarlo lo ha de terminar otro interlocutor.

12 En Cuba:

—¿Conque anoche hubo fuego?

—¿En dónde?

—En los fondillos de tu abuelo.

13 Es antiquísima costumbre en muchos pueblos sortear compadres y comadres respectivamente en los dos juéves anteriores al llamado lardero.

14 *D' ardero*, por *lardero*: «Epíteto que se da al juéves que antecede al domingo de Carnestolendas. Pudo llamarse así por ser este día en que regularmente abundan las cocinas de todo género de viandas, y se gasta más tocino y manteca que en los ordinarios.» (ACADEMIA, *Diccionario de 1726*.)

15 Variante:

—Y ¿quién te los compraba?

—El burro que m' escuchaba.

16 Aquí alguna expresion ininteligible, para provocar la pregunta del segundo verso.

17 En esta pega y las restantes el burlado no se resigna y devuelve la burla.

18 Cuando está bebiendo agua un muchacho, suele otro silbarle como á las bestias, calificándole de tal con ese acto.

19 Tambien se dice:

—¿Cuál es el bicho que más acarrea en el berano?

—La jormiga.

—M.... pá quien tanto adibina.

20 Esta fórmula y la precedente son *contrapegas* que, para devolver la chuscada, se adicionan á cualquiera de las pegas anteriores.

Respecto á otras clases de burlas muchachiles, sobre todo las mímicas, merece ser leído el curiosísimo libro de RODRIGO CARO *Dias geniales ó lúdricos*, dial. v, § 11.