

- 1443    Todo lo moreno es feo;  
Lo moreno tuyo nó,  
Porque lo moreno tuyo  
Tiene la gracia de Dios.
- 1444    El que quisiere á una rubia  
Ha de dormir al sereno;  
Que no se gana una rubia  
Con las manos en el seno.
- 1445    Eres rubia como er l'oro  
Y blanca como er papé,  
Colorâ como la grana  
Y hermosa como er clabé.
- 1446    Eres como el trigo rubio  
Escogido grano á grano;  
Eres la rubia más linda  
Que mis ojos han mirado.
- 1447    Palidita es mi dama  
Y así la quiero;  
Que una estrella amarilla  
Brilla en el cielo.
- 1448    Ni la estreyita de Bénus  
Tenía mejon <sup>109</sup> coló  
Que tenía mi morena  
La noche que me dejó.
- 1449    Ayer pasé por tu caye  
Y te bide 'n er barcon:  
Siempre que se mira 'r sielo  
Se be la grasía de Dios.

- 1450    En la soleá der campo <sup>110</sup>  
Me puse á considerá  
Los pesos duros que bale  
Una morena con sá.
- 1451    Vale más la sal que tienes  
En esa cara morena  
Que la torre de Serranos  
Y el martinete de Heredia. <sup>111</sup>
- 1452    Bale más de mi Consuelo  
La grasía, sandunga y garbo  
Que los tesoros que tiene  
Er rey d' España enserraos. <sup>112</sup>
- 1453    Mi moreno es tan moreno,  
Que me parese un gitano;  
Pero tiene mi moreno  
La sar molía en sus labios. <sup>113</sup>
- 1454    No importa, niña, que seas  
Morenita de color,  
Si tienes en esa cara  
Toda la gracia de Dios.
- 1455    La Macarena <sup>114</sup> y todo  
Lo traigo andado;  
Salero como er tuyo  
No l' he 'ncontrado.
- 1456    Eres paloma en lo blanco  
Y tórtola en el arrullo;  
En el mundo no se encuentra  
Un salero como el tuyo.

- 1457 En el mar de la gracia  
Te bautizaron  
Y salieron los peces,  
La sal te echaron.
- 1458 Salero, por tu salero  
A la mar me arrojaria;  
Pero por otro salero  
En mi casa me estaria.
- 1459 Debajo de tu ventana  
Me puse á contar dinero  
Y así que llegué á los quince  
Me acordé de tí, salero.
- 1460 En las montañas de Jaca  
Me acordé de tí, salero,  
Porque me faltó la sal,  
Cuando estaba de rancho.
- 1461 Para guisar esta liebre  
Sólo me farta la sá;  
Usté que la tiene e sobra,  
¿Me la quier' usté 'mpresta?<sup>115</sup>
- 1462 En Málaga senté plaza<sup>116</sup>  
Y en Sebiya m' acorde  
Der garbo de tu persona  
Y ar punto me deserté.
- 1463 La campana de la Bela<sup>117</sup>  
No tiene tanta balumba  
Como tienes tú, morena,  
En ese cuerpo sandunga.

- 1464 Sangre bibita, bibita,  
Sangre bibita la quiero,  
Porque la sangre bibita  
Tiene sandunga y salero.
- 1465 Antiguamente eran durses  
Las agüiyas de la má,  
Pero escupió mi morena  
Y se gorbieron salás.
- 1466 En pasando mi morena,  
Trompiesa<sup>118</sup> tó 'r que ba etrás;  
Que ba yenando la caye  
E terronsiyos e sa.
- 1467 Ven acá, almacén de gracia,  
Cuerpo de sal y salero;  
Que eres más agraciadita  
Que la flor que echa el romero.
- 1468 ¡Mia tú qué flamenca eres,  
Qu' er pañoliyo e Manila  
A la sintura lo tienes!
- 1469 Cuando en ancas de mi potro  
Yo te yebe á Gibartá<sup>119</sup>  
Dirán los mozos ar berte:  
—¡Baya una jembra salá!<sup>120</sup>
- 1470 Biban las mosas juncales  
Que se pasean con rumbo;  
Las que quieren á sus guapos  
Con er salero der mundo.<sup>121</sup>

- 1471 Biban los cuerpos bariles,<sup>122</sup>  
Biba la mormurasion<sup>123</sup>  
Y tamien<sup>124</sup> digo que biba  
Esa sandunguera fló.<sup>125</sup>
- 1472 Biba er lujo y quien lo trujo<sup>126</sup>  
Y tamien quien lo mantiene;  
Y tamien digo que biba  
Er salero y quien lo tiene.
- 1473 Eres perla de las perlas,  
Lusero de los luseros;  
Eres parma de las parmas,  
Salero de los saleros.
- 1474 Eres er sé de los séres,  
Eres sirena der má,  
Eres morenita y tienes  
Salero, sandunga y sá.
- 1475 Eres buena moza y tienes  
Salero real y corona;  
Envidia le tengo al hombre  
Que se lleve tu persona.
- 1476 Envidia tengo á la tierra  
Y tambien á los gusanos,  
Que se tienen de comer  
Ese cuerpo tan gitano.<sup>127</sup>
- 1477 Envidia tengo á la tierra  
Y tambien á los bichitos,  
Que se tienen de comer  
Ese cuerpo tan bonito.

- 1478 Hermosa clabeyinita,  
Criada ar pié de la sierra,  
¡Qué lástima de carita  
Que se la coma la tierra!
- 1479 ¡Qué lástima de carita  
Que se la coma la tierra,  
Pudiéndosela comer  
Un soldado de la reina!
- 1480 ¡Qué lástima de carita,  
Que fuese para un paisano,  
Pudiéndosela llebar  
Un sordado beterano!
- 1481 ¡Blanquita como la niebel!  
¡Qué lástima de gachí  
Que otro gachó se la yebel
- 1482 ¡Cuidado, que eres hermosa  
Y te vas contoneando!  
De todas las buenas mozas  
La palma te vas llevando.
- 1483 De todas las de tu calle  
Eres tú la más hermosa.  
¿Cómo no pones bandera,  
Capitana generosa?
- 1484 Toda la calle Mayor  
He venido preguntando  
Dónde habita la hermosura  
Y aquí me han encaminado.

- 1485 En la calle donde vives  
Todos te llaman «la diosa»  
Y yo, por engrandecerte,  
Te llamo «perla preciosa.»
- 1486 En la calle donde vives  
No hay hermosa sino es tú;  
Por donde quiera que vayas  
El Señor te dé salú.
- 1487 La hermosura de los cielos  
Cuando Dios la repartió  
No andarias tú muy léjos,  
Cuando tanta te tocó.
- 1488 Eres hermosa en extremo;  
Tu color no tiene igual:  
Tu cuerpo se gallardea  
Como barquillo en el mar.
- 1489 Eres hermosa en extremo;  
Contigo no iguala nádie;  
Que lo que tú te mereces  
No se lo merece nádie.
- 1490 La flor de l' aderfa es  
La más hermosa del rio  
Y tú eres la más hermosa  
Que de mujer ha nasío.
- 1491 En un canasto de flores  
Se enseñorea una rosa  
Y entre todas las mujeres  
Eres tú la más hermosa. <sup>128</sup>

- 1492 En tu puerta me senté  
A comerme una lechuga  
Y en el cogollo encontré  
Un ramo de tu hermosura.
- 1493 Asómate á esa bentana,  
Berás qué bonita biene  
La tuna <sup>129</sup> de mi serrana.
- 1494 La bí por la serranía: <sup>130</sup>  
¡Pintores no la pintaran  
Bonita como benía!
- 1495 Me puse á dibujarte;  
Pero puso Dios  
En tí más hermosura  
Que en mí discrecion.
- 1496 En tu abanico, niña,  
Quiero pintarte,  
Para que tu retrato  
Te dé algun aire.  
Porque no hay pintor  
Que dibuje con aire  
Tu gracia y primor. <sup>131</sup>
- 1497 Debajo de tu ventana,  
Por pintarte á tí, pinté  
Una rosa catalana  
Y un clavel aragonés.
- 1498 Gitana caracolera,  
Ramiyete d' hermosura,  
Supuesto qu' eres gitana,  
Dime la güenabentura.

- 1499 Cada bes que boy á Caís  
Y paso por la estrechura  
Y beo la niebe blanca,  
M' acuerdo de tu hermosura.
- 1500 Cuando el poderoso Dios  
Bajó del cielo á la tierra  
Dejó aquí la semillita  
Para que tú florecieras.
- 1501 El día que tú nacistes  
Nacieron todas las flores  
Y en la pila del bautismo  
Cantaron los ruiseñores.
- 1502 Rosa e primavera  
E las más trempañas;<sup>132</sup>  
Como <sup>133</sup> recoges—en er mes d' Enero  
Las primeras aguas.
- 1503 ¿En qué jardín te has criado,  
Bella maceta de flores,  
Que no tienes quince años  
Y cautivas á los hombres?
- 1504 Rosa, clavellina y dalia  
Me has parecido al mirarte  
Y también me has parecido  
Perla engastada en diamante.
- 1505 No he visto rosa más bella,  
Ni clavel más encarnado,<sup>134</sup>  
Ni mujer más á mi gusto  
Que ésta que tengo á mi lado.

- 1506 En el mar se crian peces  
Y en la orilla caracoles  
Y en el jardín de mi dama  
Clavellinas á montones.
- 1507 ¡Qué linda clavellinera  
Que estoy viendo desde aquí!  
Como soy forasterito,  
No hay un clavel para mí.
- 1508 Dame una clavellina  
De tus claveles;  
Dámela tan hermosa  
Como tú eres.
- 1509 Dame una rosa, María,  
Y cógela con tu mano,  
Que me han dicho que tú tienes  
Un rosalito temprano.
- 1510 —Malagueñita pulida,  
Dame de tu pecho un ramo.  
—¿Quién te ha dicho, picaron,  
Que malagueña me llamo?
- 1511 Clavellina colorada,  
Nacida en el mes de Enero,  
¿Quién ha visto nacer flores  
En el rigor del invierno?
- 1512 Su color te dió la rosa,  
El cielo su azul turquí,  
Te dió su talle la palma  
Y su blancura el jazmin.

- 1513 El naranjo de tu patio  
 Cuando te acercas á él  
 Se desprende de sus flores  
 Y te las echa á los piés.
- 1514 Al verte las flores lloran  
 Cuando entran en tu jardín,  
 Porque las flores quisieran  
 Todas parecerse á tí.
- 1515 Tu hermosura avasalla  
 Todas las flores;  
 Ni Vénus te aventaja  
 Con sus primores.
- 1516 No vale lo que tu vales  
 La blanca flor del almendro,  
 Ni las mañanas de Mayo,  
 Ni el prado de rosas lleno.
- 1517 Cuando te pones, morena,  
 En la puerta de la calle,  
 Pareces naranjo verde  
 Que lo bambolea el aire.
- 1518 Sordado d' á cabayo,  
 Ponte la gorra,  
 Que pareses sin eya  
 Claber sin hojas.  
 Ya te l' has puesto,  
 Y pareses con eya  
 Claber compuesto.
- 1519 —Soldadito, soldadito,  
 ¡Qué bien te sienta la gorra!

- ¿De qué regimiento eres?  
 —De la Infanta soy, señora.
- 1520 Si la casaca del rey  
 No tuviera las resultas,  
 Vale más un soldadito  
 Que toda la España junta.
- 1521 A tu puerta llaman puerta  
 Y á tu ventana ventana;  
 A tu madre jardinera  
 Y á tí rosita encarnada.
- 1522 Esta calle es un jardín,  
 Las muchachas son las rosas  
 Y yo, como jardinero,  
 Escogí la más hermosa.
- 1523 Tus colchones son jazmines  
 Y tus sábanas mosquetas,  
 Azucena tu almohada  
 Y tú rosa que te acuestas.
- 1524 Esa mujé 'stá sembrá:<sup>135</sup>  
 Ba erramando mosquetas  
 Por donde quiera que ba.
- 1525 Esa mujé 'stá sembrá  
 E moneas e sinco uros,  
 ' Moneiyas d' á reá.
- 1526 Ar pasá yo por tu puerta  
 Tiré un puñao e papeles;  
 Me se gorbieron mosquetas.

- 1527 Cuando yo te conosci  
Estabas tú sembraita <sup>136</sup>  
E rosas pitiminí.
- 1528 Siemprebiba te diré  
Y lirio der campo nó:  
Que los lirios se marchitan <sup>137</sup>  
Y la siemprebiba nó.
- 1529 Señores, mi novia es  
La palma de la hermosura,  
El más hermoso clavel  
Y la más bella pintura.
- 1530 Eres la flor de las flores,  
Eres rosa entre las rosas,  
Eres la que estimo y amo,  
Eres tú la más hermosa.
- 1531 Eres la flor de las flores, <sup>138</sup>  
Maravilla de las Indias,  
Cara de quitapesares,  
Ramillete de celindas.
- 1532 Eres el clavel de Abril  
Y la rosita de Mayo,  
La hermosa luna de Enero,  
Que me tienes hechizado.
- 1533 Eres una clavellina  
Rodeada de claveles;  
Como eres tan peregrina,  
Hechizadito me tienes  
[Hermosa prenda divina].

- 1534 Eres rosa de pasión,  
Niña, porque me apasiona.  
La hermosura de tu cara  
Y el garbo de tu persona.
- 1535 Eres mosqueta olorosa,  
Eres el blanco jazmin,  
Eres la rosa fragante  
En la floresta de Abril.
- 1536 Eres más apetecible  
Que el fresco de la mañana  
Y más hermosa y más bella  
Que rosa de Abril temprana.
- 1537 Eres el mejor clavel  
De las orillas del Darro,  
Que se abrió con el rocío  
En las mañanas de Mayo.
- 1538 Eres la palma gallarda  
Y hermosísimo laurel:  
Eres azucena blanca  
Y bellissimo clavel. <sup>139</sup>
- 1539 Eres más apañadita  
Que la nieve en el barranco,  
Que el clavel en la maceta  
Y la azucena en el campo.
- 1540 Eres la parma gayarda  
Qu' ar sielo t' has de subí  
A 'bitá con las estrejas,  
Beyísimo serafín.

- 1541 Eres más rubia que el sol  
Y más blanca que la nieve;  
Eres rosa alejandrina  
Que todo el año florece.
- 1542 Eres parma, roble y pino,  
Olibo, armendro y perá;  
Nacites para 'siprés  
Y t' has buerto naranjá.
- 1543 Eres como la verbena  
Que en el campo verde nace;  
Eres como el caramelo  
Que en la boca se deshace.
- 1544 Eres el oro molido  
Y la plata por sellar,  
Eres el carro triunfante  
Y sirenita del mar.
- 1545 Eres la plata labrada,  
Eres del oro la espuma,  
Eres la rosa encarnada,  
No tienes falta ninguna.
- 1546 Eres un grano d' esensia  
Y m' arbiertes lo que inoro: <sup>140</sup>  
Que contra <sup>141</sup> más guardadito,  
Más reluciente 'stá el oro.
- 1547 Eres un confite blanco  
Metido en una redoma;  
Sólo te faltan las alas  
Para ser blanca paloma. <sup>142</sup>

- 1548 María, para paloma  
Sólo te faltan las alas  
Y á mí para gavilan  
Las patitas coloradas.
- 1549 Ojos de blanca paloma, <sup>143</sup>  
Serafin idolatrado,  
Benditas tus perfecciones,  
Que me tienes hechizado.
- 1550 Eres como la berbenia (?)  
Que ba á la mar y se baña,  
Claba 'r piquito en l' arena,  
La bebe y no enturbia 'l agua.
- 1551 Eres águila réal  
Que en el pico llevas flores,  
En las alas azucenas  
Y en el corazon amores.
- 1552 Eres águila réal  
Que en el pinar se paró;  
Eres más linda que el alba  
Cuando va saliendo el sol.
- 1553 Eres estrellita de oro,  
Eres perla dibujada,  
Eres el mejor canario  
Que canta de madrugada.
- 1554 En la ciudá d' Alicante,  
Niña, m' acordé de tí;  
Que relumbraba una estreya  
Y se parecía á tí.



- 1555 Las estrellas fui contando  
Y á la del Norte llegué;  
Como la ví tan hermosa, <sup>144</sup>  
Contigo la comparé  
[Clavellina primorosa]. <sup>145</sup>
- 1556 Eres la estrella del Norte  
Que á los marineros guía,  
Desde que se hace de noche  
Hasta que se hace de día.
- 1557 Eres la blanca azucena  
Y el encarnado clavel,  
Eres la estrella del Norte,  
Lucero al amanecer.
- 1558 Tengo yo una cuñada  
Que se parece  
Al lucero del alba  
Cuando amanece.
- 1559 Las estrellitas del cielo  
Están quejosas de Dios,  
Porque no las ha criado  
Tan hermosas como vos.
- 1560 Una estrella se ha perdido  
Y en el cielo no parece;  
En tu cuarto se ha metido  
Y en tu cara resplandece.
- 1561 De dos hermanas que son  
No hay diferencia ninguna;  
Es la una como el sol  
Y la otra como la luna.

- 1562 ¿Sabes á quién te pareces?  
¿Sabes á quién le das aire?  
Al sol cuando resplandece  
Y á la luna cuando sale.
- 1563 Eres tú la que le quitas  
Todos los rayos al sol,  
A la nieve la blancura  
Y á la luna el resplandor.
- 1564 Más hermosa eres que el sol,  
Que la nieve en el desierto,  
Que la rosa en el rosal  
Y la azucena en el huerto.
- 1565 Más hermosa eres que el sol  
Cuando sus rayos dispara;  
Más hermosa que la luna  
Cuando va serena y clara.
- 1566 Eres hermana del sol,  
Prima hermana de la luna,  
Sobrina del alabastro,  
Del alba prima segunda.
- 1567 Ere' 'r só que yo idolatro  
Y la luna 'n quien benero;  
Eres cadena d' amó  
Que me tienes prisionero.
- 1568 Con la *L* eres la luna,  
Con la *S* eres er só  
Y con la *P* eres Perico,  
Prenda de mi corason.

- 1569 Las cortinas de tu cuarto  
Son de terciopelo azul  
Y entre cortina y cortina  
Un sol me pareces tú.
- 1570 Yo creí que era la luna  
La que estaba en el balcón;  
Yo creí que era la luna  
Y era la luna y el sol.
- 1571 Yo creí que era la luna  
La que estaba en el balcón  
Y salió la capitana  
De Navarra y Aragón.
- 1572 Yo nací blanco y diré  
La causa de ser moreno:  
Estoy adorando á un sol  
Y con sus rayos me quemo. <sup>146</sup>
- 1573 La luna se ha parado  
En su carrera,  
Armirada de berte  
Tan hechicera.
- 1574 La luz del amanecer  
Al verte se quedó tibia  
Y atrás se quiso volver,  
Porque le has causado envidia.
- 1575 Astros, cielo, sor y luna  
Se oscurecen, por no her  
En mi casa aquer retrato <sup>147</sup>  
Que yo tengo por mujer.

- 1576 Sale el sol por la mañana  
Y oscurece las estrellas  
Y tú oscureces al sol  
Cuando sales á tu puerta.
- 1577 La luna clara salió  
Y, viendo que le ganabas,  
Tras un nublo se metió,  
Corrida y avergonzada.
- 1578 El sol se quedó eclipsado,  
Enternecido de amores;  
Cuando el sol se ha enamorado,  
Niña, ¿qué serán los hombres?
- 1579 El día que tú nacistes,  
¡Qué triste estaría el sol,  
Al ver que otro sol salía  
Con mucho más resplandor!
- 1580 Si digo luna te ofendo;  
Si digo sol te maltrato;  
Y si te digo lucero  
Me parece que te mato.
- 1581 No te diré sol ni luna,  
Pero te diré diamante;  
Que la luna crece y mengua  
Y en tí no cabe menguante.
- 1582 Si la luna no menguara,  
Te comparara con ella;  
Pero te compararé  
Con el sol y las estrellas. <sup>148</sup>

- 1583 Es tan grande el resplandor  
Que por tu ventana sale,  
Que creí que era la luna  
Y eran las dos de la tarde.
- 1584 Es tanta la claridad  
Que por tu ventana sale,  
Que dice la vecindad:  
—Ya está la luna en la calle.
- 1585 Es tan grande el resplandor  
Que por tu ventana sale,  
Que es menester quitasol  
Para pasear tu calle.
- 1586 Apenas entré en tu calle,  
Cuando me dió el resplandor;  
Le dije á un amigo mio:  
—En esta calle está el sol.
- 1587 En la ventana te ví,  
Niña, como el sol que sale;  
Me quité el sombrero y dije:  
—Morenilla, Dios te guarde.
- 1588 En todas partes del mundo  
Sale el sol por la mañana  
Y á mí me sale de noche,  
Cuando estoy en tu ventana. <sup>149</sup>
- 1589 ¿Cómo quieres que el sol salga,  
Si lo tienes en prisiones,  
Hasta que tú te levantes  
Y á la ventana te asomes? <sup>150</sup>

- 1590 Al sol de los siete soles <sup>151</sup>  
Y á la luna de Aragon  
Comparo yo tus colores  
Cuando sales al balcon.
- 1591 Ni er só de cuarenta soles  
Ni la luna de l' Habana  
Se igualan á tus colores  
Cuando sales de la cama.
- 1592 Ya sale el sol de los soles,  
Ya sale la luna llena;  
Ya veo los resplandores  
De tu carita morena.
- 1593 El marco de tu ventana  
Todo está lleno de estrellas;  
Y así que te asomas tú  
Sale el sol y se van ellas.
- 1594 Abre, niña, esa bentana,  
Abre la mitá siquiera,  
Y entrará la media luna  
Donde 'stá la luna entera.
- 1595 Enfrente del sol que sale  
Tiene mi niña la cama;  
Sale el sol y la despierta,  
Sale la luna y la llama.
- 1596 Enfrente del sol que sale  
Tiene mi niña el balcon;  
Sale el sol, sale mi niña,  
Sale mi niña y el sol.

- 1597 Cuando mi niña se pone  
La saya para ir á misa,  
Sale el sol y se oscurece,  
Sale la luna y se eclisa. <sup>152</sup>
- 1598 La luna cuando se llena  
No tiene tanto rigor  
Como tiene mi morena  
Cuando va á misa mayor.
- 1599 Cuando ba mi niña á misa  
La ilesia se resplandese;  
Hasta la yerba que pisa,  
Si está seca, reberdese. <sup>153</sup>
- 1600 La iglesia se ilumina  
Cuando tú entras  
Y se llena de flores  
Donde te sientas.  
Ya te salistes  
Y se quedó la iglesia  
Solita y triste.
- 1601 Con la luz te comparo;  
¡Mira qué dicha!  
Sin la luz no se puede  
Decir la misa.
- 1602 Con la luz te he comparado;  
¡Mira qué dicha has tenido!  
Que sin la luz no se puede  
Celebrar misa, bien mio.

- 1603 Con la luz te he comparado;  
¡Mira qué comparacion!  
Que sin la luz no se puede  
Decir la misa mayor.
- 1604 Te comparo con la luna,  
Con el sol y los luceros  
Y si no fuera pecado,  
Con la Reina de los cielos.
- 1605 Con la luna te comparo,  
Con los luceros y el sol  
Y, si no fuera pecado,  
Te comparara con Dios.
- 1606 Te quisiera comparar  
(Pero nó, que me condeno)  
Con la Virgen del Pilar;  
Eres un poquito ménos.
- 1607 Tan sólo en el mundo hay una  
Con quien poder compararte  
Y la encontré, por fortuna,  
Pintada en un estandarte.
- 1608 ¿Sabes con quien te comparo?  
Con la que está 'n la capiya  
De la Birgen del Rosario. <sup>154</sup>
- 1609 Tu cara morena,  
Tus sacais <sup>155</sup> negros,  
Me paresites—la Bínge der Baye,  
La qu' está 'n San Termo. <sup>156</sup>

- 1610 A la Samaritana  
Me paresistes;  
Te pedí un jarro d' agua  
Y me lo distes.
- 1611 Bendita sea tu casa  
Y 'l arbañí que la jiso:  
Que por dentro 'stá la gloria  
Y por fuera 'r paraíso.
- 1612 En la puerta de tu casa  
He de poner un letrero  
Con letras de oro que digan:  
—Por aquí se sube al cielo. <sup>157</sup>
- 1613 El día que tú nacistes  
Cayó un pedazo de cielo;  
Hasta que tú no te mueras  
No se tapa el agujero. <sup>158</sup>
- 1614 Er día que tú nasites  
Las campanas reoblaron,  
Las sepulturas s' abrieron,  
Los muertos resusitaron. <sup>159</sup>
- 1615 En el cielo de tu casa  
Te ví, salada, ayer tarde;  
Bien puedo llamarla cielo,  
Porque en ella vive un ángel.
- 1616 La primer vez que te ví  
Me parecistes lucero  
Y ahora me has parecido  
Ángel bajado del cielo.

- 1617 No llores, ángel humano,  
Aunque veas que me muero,  
Porque si te ven llorar,  
Pensarán que me condeno.
- 1618 Que en el cielo hay ladrones  
No dude nádie,  
Porque á mí me ha robado  
La vida un ángel.
- 1619 Eres hermosa y robas  
Los corazones;  
¿Dónde pondré yo el mio,  
Que no lo robes?
- 1620 Hermosísima paloma,  
Cara de cielo español,  
Con tu mirar retrechero <sup>160</sup>  
Me robas el corazón.
- 1621 Con ese delantar blanco  
Y esas naguas de indianiya  
Er corazón m' has robado,  
Pícaro retrecherya.
- 1622 Debias tú por ladrona  
Estar en la corrersion,  
Porque m' has robado á un tiempo  
Arma, vida y corazón.
- 1623 Eres una ladrona,  
Que me has robado  
Todo el entendimiento  
Que Dios me ha dado. <sup>161</sup>

- 1624 El alma me robastes  
En el convento:  
¡Quién ha visto ladrones  
Dentro del templo!
- 1625 Señor alcalde mayor,  
No prenda usted á los ladrones,  
Porque tiene usted una hija <sup>162</sup>  
Que roba los corazones.
- 1626 Señor arcarde mayó,  
Préndam' usted esa morena,  
Que me tiene 'r corason  
Prisionero entre caenas.
- 1627 Mi amante viste á lo majo  
Y en la cintura se pone  
Una fajita grosella  
Que roba los corazones.
- 1628 Eres alto y buen mozo;  
Luégo, te pones  
Una faja, que robas  
Los corazones.
- 1629 —De los tres qu' ayí bienen,  
¿Cuál es er tuyo?  
—Er que trae 'r sombrero  
Más á lo tuno.  
—¿Cuál es tu amante?  
—Er que trae 'r sombrero  
A lo tunante. <sup>163</sup>

- 1630 No hay sombrero en la plaza  
Más cortesano  
Qu' er de mi morenito  
Y er de su hermano.
- 1631 Bale más la bizarría  
Der galan que m' enamora  
Que toita l' Andalucía  
Y la begà de Carmona.
- 1632 Aunque 'ngarsaran en oro  
La catrea <sup>164</sup> de Sebiya  
Y la jisieran dinero  
Balias <sup>165</sup> tú más, chiquiyya.
- 1633 Bale más la peineta  
De mi serrana  
Que la recua de mulos  
De Cantiyana.
- 1634 En la puerta de tu casa  
Catorce muertos bí un dia,  
Porque los mató la pena,  
En ber que no los querias. <sup>166</sup>
- 1635 Paca, quien te puso Paca <sup>167</sup>  
No té supo poner nombre;  
Que te debió de haber puesto  
La perdicion de los hombres.
- 1636 Cuando te pusieron Ana  
Borracho estaría el cura;  
Que te debió de poner  
Ramillete de hermosura.