

- 1637 Eres Ana de las Anas
Y por ser Ana te atreves
A robar los corazones:
El mio preso lo tienes.
- 1638 Entre los árboles todos
Se enseñorea el laurel,
Entre las mujeres Ana
Y entre flores el clavel.
- 1639 María sé que te llamas
Y por apellido Luna;
Alúmbrame con tus rayos,
Porque está la noche oscura.
- 1640 Hazme, María, una torta,
Aunque sea de centeno;
Porque, siendo de tu mano, ¹⁶⁸
Se volverá trigo bueno.
- 1641 Todas las Marías tienen
En el pecho un relicario
Y en la punta de la lengua
Azúcar, canela y clavo.
- 1642 Tengo un molino que muele
Asúca, canela y clabo:
Lo que mi chiquiya tiene. ¹⁶⁹
- 1643 En er basar hay un baso,
Y en er baso una bebía,
En la bebía una rosa,
Y en la rosa una María.

- 1644 Es María una esmeralda
Que mucho dinero vale:
El que tiene una María
No se quiere hablar ¹⁷⁰ con nádie.
- 1645 A María no agrabiarla
En lo mínimo d' un pelo,
Porque María se yama
La que gobierna los sieelos.
- 1646 De la raíz de la palma
Nacieron las Isabeles,
Delgaditas de cintura
Y de corazon alegre.
- 1647 De los artos sielesitos
Cayeron nuebe asusenias:
Tres Antonias, tres Fransiseas
Y tres dibinas Manuelas. ¹⁷¹
- 1648 De lo más arto der sieelo
Han caio nuebe rosas: ¹⁷²
Tres Anas y tres Marías,
Tres Isabeles presiosas.
- 1649 Una rueda de Juanes
Y un Pepe enmedio
Y un Manolito al lado,
¡Jesús, qué cielo!
- 1650 Para todos los Juanes
Tengo una siya
Con candela debajo,
Pórbora 'nsima.

Buerbo la hoja:
Por ensima clabeles
Y abajo rosas.

1651 Dicen que todos los Juanes
Se parecen á la muerte;
Tengo yo un Juan en el alma ¹⁷³
Que al sol le dice: ¡Detente!

1652 Dicen que las Dolores
Tienen espinas:
Una tengo en el alma
' No me lastima.

1653 Quisiera, querida diosa,
Mandarte labrar un templo,
Que la gente te adorara
Segun tu merecimiento.

1654 Si yo tubiera dinero
Como tengo boluntá,
Por donde quiera que pasas
Te tenía e repicá.

1655 Tengo de hacer un castiyo
De pesetas colunarias
Y ensima colocaré
A tí y á tus dos hermanas. ¹⁷⁴

1656 Haré una torre que yegue
Ar sielo con cuatro esquinas
Y en eya colocaré
Er nombre de Catalina.

1657 No sé cómo no florece
La escoba con que tú barres,
Siendo tú tan bien nacida,
Hija de tan buenos padres.

1658 No sé cómo no floresen
Las tejas e tu tejao,
Estando tú ebajo d' eyas,
Primaberita de Mayo.

1659 Aunque vives en rincon,
No vives arrinconada:
Que en los rincones se crian
Las mejores ensaladas.

1660 Rubita, no tienes padre,
Porque Dios te l' ha quitado;
Dios le dé salú á tu madre
Para ponerte en estado. ¹⁷⁵

1661 Hermosa como er grano
De la granada;
No te bean mis ojos
Mar empleada.
Porque si te ben,
Mi pena será mucha,
Pulido clabé.

1662 Mozuelas mormuraoras
Que todo lo mormurais,
No mormurar á esta rosa,
Mirar que la deshojais.

1663 Gran castigo merecia
Er que tiene mala lengua,

Que l' está quitando er crédito
A la fló de la canela.

1664 Todas las aves del mundo
Nacieron para volar
Y las manos de María
Para coser y bordar.

1665 Cantas con tanto arreglo,
Tanta dulzura,
Que el alma le arrebatas
Al que te escucha.
Yo estoy sin ella,
Porque llegué á escucharte
La vez primera.

1666 De los juncos sale el agua,
De los álamos el viento,
Y de tí, pulida dama,
Memoria y entendimiento.

1667 Chiquiya, ¡balientemente!¹⁷⁶
Te dió Dios sabiduría!
Una palabra que hablas
Bale por docientas mias.

1668 Tienes tal atractivo
Con tu modestia,
Que todo el que te escucha
Prendado queda.
Y así se advierte
Que cuantos te conocen
Todos te quieren.

1669 Te tengo comparaita
Con las piedras e la caye.
Que las pisa toito 'r mundo
Y no se quejan á náide.

1670 Aunque linda y modesta,
Perdiste el pleito,
Que los hombres no buscan
Más que el dinero.
Mas no te enojés,
Porque en virtudes tienes
Tu mejor dote.