

*sombra, Curriyo se canta por lo flamenco, son locuciones comunísimas.*

171 Var.:

Cayeron nueve clabeles:  
Tres Antonios, tres Franciscos  
Y tres dibinos Manueles.

172 Var.:

Del árbol del paraíso  
He de coger nueve hojas:

Esto ¿tendrá algo que ver con las nueve hojas que se arrancan de la zarza para curar las calenturas, práctica en que ya me ocupé en el vol. I, p. 464 de esta obra?

173 Var.:

Pero yo conozco á uno

174 También se canta:

Haré una torre que yegue  
Ar sielo con tres campanas  
Y ensima colocaré  
Ar que me diere la gana.

175 A contraer matrimonio se llama generalmente *ponerse en estado, ó tomar estado.*

176 *¡Balientemente..., por ¡De qué manera....*

## DECLARACION

---

## DECLARACION

---

- 1671 Tengo un dolor no sé dónde,  
Nacido de no sé qué;  
Sanaré yo no sé cuando,  
Si me cura no sé quién. <sup>1</sup>
- 1672 Acá dentro del pecho  
Tengo un gusano,  
Que me roe, me roe,  
De cuando en cuando. <sup>2</sup>
- 1673 Nada me aflige y tengo  
Melancolía;  
Yo no sé de qué nace  
La pena mía.  
Sólo me alivio  
Cada vez que me miras  
Y yo te miro.
- 1674 Yo no sé lo que siento  
Cuando te miro,  
Que suspiro y no acierto  
Por qué suspiro.

Y sólo siento  
Que acá dentro del alma  
Me dan tormento.

- 1675 Los enemigos del alma  
Todos dicen que son tres  
Y yo digo que son cuatro,  
Desde que conozco á usted. <sup>8</sup>
- 1676 Desde Madrid he venido,  
Pisando espinas y abrojos,  
Sólo por llegar á verte,  
Clavellina de mis ojos.
- 1677 En Málaga me embarqué  
Con el agua á la rodiya,  
Sólo por benirte á ber,  
Sebiyanita pulida.
- 1678 Sólo por conocerte  
Vengo á buscarte,  
Pues tu fama ya corre  
Por todas partes.  
Pero la fama,  
Porque no te conoce  
Tan mal te trata.
- 1679 Aquí me pongo á cantar  
A la sombra de la luna,  
Por ver si puedo alcanzar  
De las tres hermanas una.  
La menor no tiene el tiempo;  
La mayor pasa la edad;  
La de enmedio es la que quiero,  
Si su padre me la da.

- 1680 En la placita del Puente  
Hay dos hijas de su madre;  
Yo festejo á la pequeña;  
Mi compañero á la grande.
- 1681 ¡Esto sí que es cosa grande!  
Toitos quieren á la chica;  
Yo me muero por la grande.
- 1682 Er triguito 'stá 'n la era  
Y el aire se yeba 'r tamo;  
Por la más chica benimos,  
Que la mayó tiene amo.
- 1683 De las tres perdigonsitas  
Que duermen en un corchon,  
De la más chiquirritita  
Quisiera se' 'r perdigon.
- 1684 Palomita amartelada  
Dentro de tu palomar,  
Palomos de lejas tierras  
Te vienen á visitar.
- 1685 Por amores ha venido  
Un forastero al lugar;  
Por amores ha venido  
Y amores se ha de llevar.
- 1686 —Si tú eres forasterita  
Y vienes buscando amores,  
Aquí tienes, vida mia,  
Un ciego por tus dos soles.

—Aunque soy forasterita,  
No vengo buscando amores;  
Porque he dejado en mi tierra  
Un ramillete de flores.

1687 Como soy forasterito,  
A todo el mundo pregunto <sup>4</sup>  
Quién es aquella morena  
Que está vestida de luto.

1688 Donde hay gusto no hay disgusto: <sup>5</sup>  
Yo quiero 'aqueya morena  
Que está bestía de luto.

1689 Donde hay gusto no hay disgusto:  
Yo quiero á aquer cabayero <sup>6</sup>  
Qu' está bestío de luto,  
Qu' á mí me gusta lo negro.

1690 Dama del pañuelo negro,  
Díme quién se te murió;  
Si es tu padre, bien lo lloras;  
Si es tu amante, aquí estoy yo. <sup>7</sup>

1691 Morenita y enlutada,  
¡Qué bien que te sienta el luto!  
Nos casaremos los dos  
Y Dios perdone al difunto.

1692 Pregunté si eres casada,  
Que tu garbo me embelesa;  
El preguntar no es errar,  
Si la pregunta no es necia. <sup>8</sup>

1693 —No sé si te llamas Ana,  
Si te llamas Isabel,  
Si te llamas Feliciano;  
Tu nombre vengo á saber.  
—Si quieres saber mi nombre,  
Vé esta noche á la novena,  
Que allí lo tengo apuntado  
En un ramo de azucenas.

1694 Al alto cielo subí  
A preguntar por tu nombre  
Y me dijo un serafín  
Que te llamabas Dolores  
[—Dolores me llamo, sí.]

1695 María sé que te llamas;  
Tu apellido no lo sé;  
Si por la calle te encuentro,  
María te llamaré.

1696 Isabel sé que te llamas,  
Cara redonda de luna;  
Y muero por tus amores  
Desde chiquito en la cuna.

1697 Socorro pide en el mar  
El marinero perdido,  
Y yo que estoy en la tierra,  
Socorro, Socorro pido. <sup>9</sup>

1698 De Dolores estoy malo,  
De Dolores enfermé;  
Dolores tiene la culpa  
De que yo malito esté.

- 1699 DÍgal' usté á esa serrana  
Que m' he muerto y que me bele  
Y que m' encomiende 'l arma  
A la BÍgen de las Niebes.
- 1700 ¡Ay, qué ventana tan alta!  
¡Ay, qué balcon tan dorado!  
¡Ay, qué niña tan bonita!  
¿Quién será su enamorado?
- 1701 Eres chiquita y bonita  
Como el trigo riojano.  
¡Vive Dios que eres hermosa!  
¡Quién fuera tu enamorado!
- 1702 Ya no m' alegran á mí  
Las rosas ni los jarmines;<sup>10</sup>  
Lo que m' alegra es tu cara;  
Dime, niña, ¿dónde bibes?  
Dime, niña, dónde bibes,  
Que te quiero conoser;  
Y si no tienes amante,  
Yo te bengo á pretender.
- 1703 Serrana, ¿quién te camela?  
¡Dime la berdá, por Dios!  
Si no te camela nádie,  
Quiero camelarte yo.
- 1704 Eres rosita en capullo,  
Sin acabar de salir;  
Si todavía no amas,  
Amame primero á mí.

- 1705 Manzanita colorada,  
Que en el suelo te cogí,  
Si no estás enamorada,  
Enamórate de mí.
- 1706 Cuando te encuentro en la calle  
Te quisiera preguntar  
Si te causo yo alegría,  
O si te causo pesar.
- 1707 Si duermo, contigo sueño;  
Si despierto, pienso en tí;  
Dime tú, compañerita,  
Si te pasa lo que á mí.<sup>11</sup>
- 1708 Si me acuesto, pienso en tí;  
Si m' alebanto,<sup>12</sup> en tí pienso;  
Te quisiera preguntá  
Si á tí te pasa lo mesmo.<sup>13</sup>
- 1709 Quiero decir y no digo,  
Y estoy sin decir diciendo;  
Quiero y no quiero querer,  
Y estoy sin querer queriendo.
- 1710 Cada vez que me miras  
Y yo te miro  
Te digo con los ojos  
Lo que no digo.  
Como no hallo  
Que tú me correspondas,  
Te miro y callo.<sup>14</sup>

- 1711 Con los ojos yo te miro  
Y con la boca te hablo;  
Y con los ojos te digo  
Lo que no dicen mis labios.
- 1712 El amor que te tengo  
Es muy cobarde:  
Hace que sienta mucho  
Y poco hable.  
Dicen mis penas  
Mis ojos y suspiros,  
Mas nó mi lengua.
- 1713 Si miras á mis ojos  
Cuando te miro,  
No sé cómo no entiendes  
Lo que te digo.  
Si me quisieras,  
Tan sólo con mirarme  
Tú me entenderas.
- 1714 Yo quiero bien y no puedo  
Decir á quién quiero bien;  
Tan sólo diré que quiero  
Sólo por sólo querer.
- \*1715 Estoy adorando á un sol  
Y venerando á una imágen;  
No siento más que una cosa:  
Que la quiero y no lo sabe.
- 1716 Cualesquiera <sup>15</sup> que me biere  
Conosera mi pasión:  
Lo que la boca no jabla  
Lo naquera <sup>16</sup> er corason.

- 1717 Que te quiero bien lo sabes;  
Pero no lo comunico  
Ni contigo ni con nádie.
- 1718 Anoche tube un ensueño;  
Soñé que contigo hablaba;  
Soñaba er siego que bia  
Y era que lo deseaba. <sup>17</sup>
- 1719 Aunque sabe mi pecho  
Lo que te quiere,  
Tambien sabe ocultarlo,  
Por no ofenderte.
- 1720 Me consumo la vida  
Cuando te miro,  
Pues te digo y no entiendes  
Lo que te digo.
- 1721 Muchos hay que te dirán:  
—¡Salero, por tí me muero!—  
Y yo no te digo nada,  
Y soy el que más te quiero. <sup>18</sup>
- 1722 Más te quieren mis ojos  
Disimulando  
Que otros dándote voces  
Y alborotando.
- 1723 Mucho tengo que decirte,  
Pero lo digo al silencio;  
Mucho te digo callando,  
Si tienes entendimiento.

- 1724    Estoy yo cuanto puedo  
Disimulando  
Y tú con esos ojos  
Me estás matando.
- 1725    Muchos hay que no pueden  
Decir sus penas,  
Porque al querer decirlas  
Se ahogan con ellas.  
Así, las mías  
No podrás comprenderlas,  
Ni yo decirlas.
- 1726    Sólo puedo decirte  
Medias palabras;  
Lo que empieza la lengua  
Lo acaba el alma.  
Porque sucede  
Que el amor es muy niño  
Y hablar no puede.
- 1727    Yo no sé lo que tienes  
En tus ojuelos,  
Que mientras más los miro,  
Más gana tengo.  
Porque al mirarlos,  
Bien sé yo lo que siento,  
Pero lo callo.
- 1728    Mi corazon se abrasa,  
No sale el humo:  
¡Eso sí que es quemarse  
Con disimulo!

- 1729    Mi corazon se abrasa;  
Mas como es cuerdo,  
Jamás ha dado indicios  
De tal incendio.  
Pero algun dia  
Que reviente es preciso  
La oculta mina.
- 1730    Tus ojos y los mios  
Se miran y hablan;  
Pero los corazones  
No se declaran.  
Mas te prevengo  
Que si tú no te explicas,  
Yo no te entiendo.
- 1731    Yo te quiero y no quiero,  
Que son dos cosas:  
Yo te quiero y no quiero  
Que lo conozcas.<sup>19</sup>
- 1732    Yo quisiera y no quisiera  
Que son cosas diferentes:  
Quisiera que me quisieras  
Y no quisiera quererte.<sup>20</sup>
- 1733    Yo quisiera y no quisiera  
Que son dos cosas contrarias;  
Quisiera que me quisieras,  
Pero que no me olvidaras.
- 1734    Desde aquí te estoy mirando  
Cara á cara y frente á frente

- Y no te puedo decir  
Lo que mi corazon siente.
- 1735 Quisiera ser por un rato  
De tu zarcillo el arete,  
Para decirte al oido  
Lo que mi corazon siente.
- 1736 Considera tú por tí  
Mi alma cómo estaria:  
Estando enfrente de tí,  
Quise hablarte y no podia.
- 1737 Por la caye ba quien quiere,  
Pasa quien le da la gana;  
Y yo aunque paso no pueo  
Jablar contigo, serrana.
- 1738 Me miras y te miro;  
No puedo hablarte;  
Sentimiento en el alma  
Tengo bastante.
- 1739 No suspiro por verte,  
Que bien te veo;  
Suspiro por hablarte:  
Quiero y no puedo.
- 1740 Enfrente de mí te tengo;  
No te puedo decir nada:  
Estamos, como Valencia,  
Cercaditos de murallas.

- 1741 Te quisiera camelá;  
Pero 'stás tú como Cáis,  
De murayas rodeá.
- 1742 Desde que te ví te amé,  
Desde que te amé me muero;  
Y si me muero por tí,  
Dichoso me considero.
- 1743 Desde que te ví te amé;  
Pésame que ha sido tarde;  
Que yo quisiera, bien mio,  
Desde que nací adorarte.
- 1744 Verte, quererte y amarte,  
Todo ha sido de improviso;  
Que no sé qué fué primero:  
Si amarte ó haberte visto.
- 1745 Antes de conocerte,  
Ya te queria,  
Porque me lo anunciaba  
La estrella mia.  
Que es tal mi estrella,  
Que me anuncia la dicha  
Sin conocerla.
- 1746 Desde que te ví, rubita,  
Ese rostro tan sereno,  
Las alas del corazon  
A los piés se me cayeron.
- 1747 Desde aquella vez primera  
Que en tu presencia me ví,



- El corazon, vida y alma  
A tu obediencia rendí.
- 1748 Ar regorbé d' una esquina  
Te bí la primera be  
Y desde 'ntónses te beo,  
Manque <sup>21</sup> no te quiera be.
- 1749 Desde el punto que tus ojos  
En los mios se fijaron,  
Paso los dias gimiendo  
Y las noches suspirando.
- 1750 Compañerilla del alma,  
Cuando mis ojos te vieron  
Se me arrancó el corazon,  
De fatigas que me dieron.
- 1751 Desde que te ví existo,  
De tal manera,  
Que por no haberte visto  
No sé qué diera. <sup>22</sup>  
Dándome tú el sér,  
Porque te he visto, vivo  
Y muero tambien.
- 1752 Ley es el que te adore  
El que te viere:  
Yo te he visto y no quiero  
Quebrantar leyes.  
Pues mereciera  
Destierro de tus ojos,  
Por justa pena.

- 1753 Desde que te bí, arma mia,  
Prendaito me queé,  
Y más cuando me dijieron <sup>23</sup>  
Qu' eres firme 'n er queré.
- 1754 Cuando te bide bení  
Le dije á mi corason:  
—¡Qué bonita piedresita  
Pá pegar un tropeson!
- 1755 Estudiante quise ser  
Y así que ví tu hermosura  
A los infiernos tiré  
Tintero, papel y pluma.
- 1756 La primer vez que te ví  
Me echastes una cadena,  
Sentadita en esa silla,  
Con esa cara morena.
- 1757 Desde que te ví, morena,  
En la calle de Mesones,  
Me echastes una cadena  
Con veinticinco eslabones.
- 1758 Una mañanita, apénas  
Salió el sol por el Oriente,  
Me echastes una cadena  
Con los rizos de tu frente.
- 1759 A la salida de misa  
Me miraste y te miré;  
Una cadena me echaste,  
Que prisionero quedé. <sup>24</sup>

- 1760 Tengo vergüenza y me callo;  
Tengo amor y no lo digo;  
No sé cómo te dijera:  
—¿Te quieres casar conmigo?
- 1761 Ya no te miran mis ojos  
Con aqueya serenía, (*sic*)  
Como te miraban ántes,  
Cuando á mi casa benías.
- 1762 Dicen qu' usté no me quiere,  
Porque soy un niño yo;  
De un niño se espera un hombre  
Y de un hombre un niño nó.
- 1763 Dame de tus entrañas  
Todo el cariño  
Y acaba de criarme,  
Que soy muy niño.  
Y en siendo hombre,  
Yo te daré el cariño  
Que corresponde.
- 1764 Un acaso fué acaso  
Que yo te viera;  
¡Oh, qué dichoso acaso,  
Si acaso fuera!  
Esos acasos  
Quisiera yo tenerlos  
A cada paso.
- 1765 Dichoso yo mil veces,  
Feliz mi suerte,

- Pues tuve la fortuna  
De conocerte.  
Me falta ahora  
El que tú á mi cariño  
Le correspondas.
- 1766 Yo te quería querer;  
Yo te quería adorar;  
Yo te quería tener  
Una firme boluntá.
- 1767 Er pensamiento m' anima <sup>25</sup>  
De querer á esta serrana;  
Solo yegaré á sentir  
Que me deje con la gana. <sup>26</sup>
- 1768 ¡Jole con jole con jole!  
¡Jole de tí para mí!  
Quiéreme, chachita mia, <sup>27</sup>  
Como yo te quiero á tí.
- 1769 Quiéreme, Pepa mia,  
Quiéreme, Pepa;  
Quiéreme, por los golpes  
De la retreta.
- 1770 Determinate á quererme;  
No me seas temerosa;  
De los riesgos que vinieren  
Te sacaré victoriosa.
- 1771 Se lo peí esta mañana  
Ar Cristo der Baratiyo <sup>28</sup>  
Que me quiera esta serrana.

- 1772 Yo quería, yo quería  
' Aqueya niña bonita  
De la Cañaberería.<sup>29</sup>
- 1773 Arrímate á mi queré  
Como las salamanquesas  
S' arriman á la paré.
- 1774 Quiéreme, morena mia,  
Quiéreme y no tengas pena;  
Que en siendo yo coronel,  
Tu serás la coronela.
- 1775 Quiéreme, que soy güen moso  
Y escribo en la Mayoría;<sup>30</sup>  
Y soy sargento primero,  
Que corro<sup>31</sup> con compañía.
- 1776 Con ese delantal blanco  
Vienes publicando guerra;  
Y yo, como buen soldado,  
Siento plaza en tu bandera.
- 1777 La reina doña Isabel  
Puso sus tiros en Baza  
Y yo los he puesto en tí,  
Porque me haces mucha gracia.
- 1778 Las estrellas y luceros  
Todos se rinden al día  
Y yo me rindo á tus plantas,  
Morena del alma mia.

- 1779 La naranja nació verde  
Y el tiempo la maduró;  
Mi corazón nació libre  
Y el tuyo lo cautivó.
- 1780 Dime cómo te obligan  
Los que te quieren;  
Dímelo, por si puedo  
Yo parecerles.
- 1781 En méritos no fundo  
Mi confianza,  
Que amor no es de justicia,  
Sino de gracia.
- 1782 Pocos méritos tengo  
Para tu gracia;  
Supla lo que te quiero  
Lo que me falta.  
Y á mis finezas  
Otorga de justicia  
Correspondencia.
- 1783 Si para hablar contigo  
No tengo gracia,  
Recompense el cariño  
Lo que me falta.  
No me maltrates,  
Que mi amor no merece  
Que así le pagues.
- 1784 Además de tu gracia,  
Tienes estrella

Para que los amantes  
 Todos te quieran.  
 Y á mí me falta  
 Para que tú me quieras  
 Estrella y gracia.

- 1785 Si mi corazon llegare  
 A pedirte una limosna  
 Y no tuvieses que darle,  
 Dile con amor:—Perdona—  
 [No lo echas á la calle].
- 1786 Limosniya 'r probe  
 Dásela por Dios;  
 Qu' er probesito — biene mar jerío  
 Der mar del amó.
- 1787 Yo pedí una limosna,  
 Por ver tu cara,  
 Y me dijo tu madre  
 Que perdonara.  
 ¡Qué pena me dió  
 Cuando tu madre dijo:  
 —Perdona por Dios!
- 1788 Anda be y dile á tu mare  
 Que hay quien se yama Rosquiya  
 Y s' está muriendo e jambre.<sup>32</sup>
- 1789 María, no eres María,  
 Que eres ramo de birtú;  
 A tu puerta está un enfermo:  
 Dale, por Dios, la salú.

- 1790 María, flor de hermosura,  
 Por tí peno y por tí muero;  
 Tú tienes la medicina:  
 Dale salud á este enfermo.
- 1791 Pasando por tu calle  
 Enfermé de amor;  
 Llegué á tu puerta y dije:  
 —¿Vive aquí el doctor?—  
 Me respondieron:  
 —Aquí vive quien puede  
 Darte el remedio.
- 1792 Son tus hermosos ojos  
 Dos hospitales,  
 Donde curan enfermos  
 De graves males.  
 Admíteme á mí,  
 Que estoy muy mal herido,  
 De quererte á tí.
- 1793 El corazon tengo herido  
 Y las heridas me duelen;  
 No está muy léjos de aquí  
 La que curármelas puede.
- 1794 Mi corazon dice, dice,  
 Que se muere, que se muere;  
 Y yo le digo, le digo,  
 Que confiese, que confiese.<sup>33</sup>
- 1795 Corresponde á mis ánsias,  
 Que es tiranía

No aplicar el remedio  
 Quien dió la herida.  
 Y aún es más grave  
 Herida que penetra  
 Sin hacer sangre.

1796 La herida de mi pecho  
 Es tan profunda,  
 Que al cabo ha de matarme,  
 Si no la curas.  
 Sé compasiva  
 Y dame con tu mano  
 La medicina.

1797 Como la mariposa  
 Busco el quererte  
 Y en la luz de tus ojos  
 Tengo la muerte.  
 ¡Es cosa grande  
 Que en la luz de tus ojos  
 Quiera quemarme!

1798 Anita y Ana y Anica,  
 Anita, son tres renglones;  
 Anita, si usted quisiera,  
 Cambiáramos corazones.

1799 Serrana, tú eres la lima,  
 Y tu padre es el limon,  
 Y tu madre la naranja:  
 La lima la quiero yo.<sup>34</sup>

1800 Dicen que lo azul es celos,  
 Y lo encarnado alegría,

Y lo verde es esperanza;  
 En tí espero, vida mia.<sup>35</sup>

1801 Dama de abanico verde,  
 ¿Quiere usted ser mi pastora,  
 Que el ganado que yo guardo  
 De lo verde se enamora?

1802 Eres alta y buena moza,  
 Mas te falta lo mejor:  
 Un relicario en tu pecho  
 Y en medio mi corazón.

1803 En la cruz de tu pecho  
 Una ermita ví;  
 Si no tiene ermitaño  
 Armítame á mí.  
 Porque una ermita,  
 Si no tiene ermitaño  
 No está bonita.

1804 Si yo tubiera un chinito,  
 Se lo tiraba á esa higuera:  
 ¡Qué buena farta m' hacía  
 Que me cayera esa breba!<sup>36</sup>

1805 Señora, ¡quién fuera pollo  
 De su recoba de usted,  
 Para andar todito el día,  
 Pío, pío, tras de usted!

1806 En tu patio una lila  
 Dicen que tienes;

- No me das un ramito,  
Porque no quieres.  
Que si quisieras,  
Un ramito de lila  
Tú á mí me dieras.
- 1807 Si me das un ramillete  
Compuesto con tu cariño,  
Yo te daré el corazon,  
La prenda que más estimo.
- 1808 El clavel que tú me distes  
El día de la Asuncion  
No fué clavel, sino clavo  
Que clavó mi corazon.
- 1809 Toma, niña, esta naranja;  
Te la doy porque te quiero;<sup>37</sup>  
No la partas con cuchillo,  
Que va mi corazon dentro.
- 1810 Toma, chiquiya, este aniyo  
Que te lo da un marinero;  
Ojalay<sup>38</sup> que te se buerba  
Una barquita con remos.<sup>39</sup>
- 1811 Una tórtola te traigo  
Que del nido la cogí;  
Su madre llora por ella,  
Como yo lloro por tí.
- 1812 Palomita amartelada  
Del palomar de Cupido,  
No sientas levantar vuelo  
Y vente á volar conmigo.

- 1813 Dame la mano, paloma,  
Para subí ar palomá;  
Que m' han dicho qu' estás sola  
Y te vengo á 'compañá.<sup>40</sup>
- 1814 —Pajarito de la niebe,  
Dime, ¿dónde tiene 'r nío?  
—Lo tengo en un pino berde,  
En una rama escondío.<sup>41</sup>
- 1815 Por ermedio d' esta caye  
Anda un gabilan perdío,  
Disiendo qu' ha de sacá  
La paloma de su nío.
- 1816 Águila que vas volando,  
¿Dónde remontas el vuelo?  
Lo remonto yo bien alto,  
Mas no lo remonto al cielo.
- 1817 Águila real hermosa,  
No busques nido:  
Aquí tienes mi pecho  
Fortalecido.  
No te remontes;  
Suspéndete en el aire  
Y oirás mis voces.
- 1818 Soy pájaro zarzaleño  
Que me cuelo en los zarzales;  
En tu casa no me cuelo,  
Porque no quiere tu madre.