

- Que á mí una buena moza  
Tambien me agrada.  
Pero me espanto  
De verte enamorada  
De un currutaco.
- 3710 Con el mismo abanico  
Que te echas aire  
Estás haciendo señas  
A quien tú sabes.  
Y aquí se halla  
Lo que á tí te refresca  
Y á mí me abrasa.<sup>39</sup>
- 3711 Si á otro cuando me quieres  
La mano das,  
Cuando ya no me quieras,  
¿Qué le darás?  
Mas no lo digas;  
Que estaba yo creyendo  
Que eras más fina.
- 3712 Bien pareces á todos;  
Mas, sin dobleces,  
Que á todos bien parezcas  
Mal me parece.  
Y á tí, bien mio,  
Parecer bien á todos  
Te ha parecido.
- 3713 Siempre que de tu vista  
Me aparto, lloro,  
Temiendo que mis dichas  
Las logre otro.

- Que en mis pesares  
Las dichas son ligeras,  
Largos los males.
- 3714 La gloria de mirarte  
Será un infierno,  
Si se van tus miradas  
Hacia otro dueño.  
Que es muy amargo  
Ver en poder ajeno  
Bienes logrados.
- 3715 Te entraste por los ojos  
Con tal estrago,  
Que por haberte visto,<sup>40</sup>  
Ciego he quedado.  
Y si algo veo,  
Son las dichas en sombras,  
Claros los celos.
- 3716 Dueño mio, no jures,  
Que te condenas;  
Si tienes otra dama,  
¿Por qué lo niegas?
- 3717 Como pájaro humilde  
Vengo á tu mano;  
Me desprecias por otro  
Que va volando.
- 3718 Al balcon de mis ansias  
Salgo, luz mia,  
Pero siempre te miro  
Por celosía.

Y no es impropio,  
Pues el que tiene celos  
Es todo ojos.

3719 Pues que de mí se ausentan  
Tus bellos ojos,  
Déjame por tí, niña,  
Que nó por otro.  
Porque más quiero  
Verme de tí olvidado  
Que sufrir celos.

3720 De que todos te quieran  
Yo no me asusto,  
Pues gusto de que todos  
Tengan mi gusto.  
Pero te aviso  
Que no les correspondas,  
Que no es preciso.

3721 Más quisiera, bien mio,  
Verte difunta,  
Que nó que otro mancebo  
Te llame suya.  
Que de ese modo,  
Ya que mia no fueras,  
No fueras de otro.

3722 De tus finezas hice  
Los escalones  
Para subir al trono  
De mis amores.  
Poco han durado,

Que en batalla los celos  
Me han destronado.

3723 Tengo amor, tengo ausencia  
Y tengo celos;  
Tengo desconfianza,  
Pues no te tengo.  
Si te tuviera,  
Celos ni otros disgustos  
Me compitieran.

3724 Deletrea los *cielos*,  
Quítales la *i*  
Y verás las fatigas  
Que tengo por tí.  
Porque los *cielos*,  
Si la *i* se les quita,  
Quedan en celos.

3725 Son doblados los celos  
Que de tí tengo,  
Pues celos no son sólo,  
Sino recelos.  
Pero fundados  
En tus facilidades  
Y en mis agravios.

3726 El verme en paz contigo  
Ya lo deseo,  
Porque es muy dura guerra  
La de los celos.  
Y así, el dejarte  
Será el único medio  
De hacer las paces.

- 3727 Dicen que te casas pronto  
Y yo pretendo saber  
El cómo, con quién y cuándo,  
El cuándo, cómo y con quién.
- 3728 • El corazón tengo triste  
Y el alma tengo penosa,  
En ver que yo te he querido  
Y que otro galán te goza.
- 3729 ¿Cómo has tenido baló  
Pá echarte otro nobio nuevo,  
Estando en el mundo yo?
- 3730 ¡Esto sí qu' está gitano!  
Que yo t' esté manteniendo  
Y otro t' esté camelando!
- 3731 Tú no me pagas la casa;  
Tú no me das de comé;  
Me bienes pidiendo selos;  
¿A fundamento de qué?
- 3732 Todas cuantas finezas  
Haces conmigo  
Son prolijos ensayos  
De otro cariño.  
Y yo no quiero  
Vestirme con alhaja  
Que es de otro dueño.
- 3733 Con el verde naranjo  
Comparo á tu amor;  
No sazona su fruto  
Y ya echa otra flor.

- 3734 ¿Qué importa que yo quemé  
En tus altares  
Más incienso que llanto  
Dan mis pesares,  
Si allá en tu templo  
El último que llega  
Quema el incienso?
- 3735 Yo pensé, dueño mío,  
Que en tu oratorio  
No se daba más culto  
Que á un santo solo.  
Pero ya veo  
Que tienes más santitos  
Que el añalejo.<sup>41</sup>
- 3736 Con todos en la calle  
Te paras á hablar  
Y luego á mí me dices  
Que es casualidad.  
Esa es mi pena:  
Que de casualidades  
Siempre estás llena.
- 3737 Mi amor es una viña  
Donde yo miro  
Pendientes de una cepa  
Muchos racimos.  
Sepa mi amante  
Que yo no quiero cepa  
Tan abundante.
- 3738 El sarmiento en la lumbre  
Y el que enamora

Por un lado se encienden  
 Por otro lloran.  
 Tú eres lo propio:  
 Cuando lloras por verme  
 Te vas por otro.

- 3739 Es verdad (lo confieso,  
 Pues lo preguntas),  
 Que tus falsas caricias  
 Ya me disgustan.  
 Porque conozco  
 Que estos mismos halagos  
 Haces á otros.
- 3740 Al paso que tú tratas  
 Con cuantas quieres,  
 Dices que es el ruido  
 Más que las nueces.<sup>42</sup>  
 Y yo respondo  
 Que las nueces son muchas  
 Y el ruido poco.
- 3741 En tu corazoncito  
 Me diste un cuarto  
 Y no pude barrerlo,  
 Por tanto trasto.  
 Yo no lo quiero,  
 A ménos que no quites  
 Trastos de enmedio.
- 3742 Todo el mundo me lo dice;  
 Digo que tienen razon:  
 Que hombre que trata con muchas  
 A ninguna tiene amor.

- 3743 Yo m' aparto de tu bera,  
 Porque aquer qu' á muchas quiere  
 No puede tener firmeza.
- 3744 Eres galan que á todas  
 Las apetece;  
 Conténtate con una,  
 Que no son nueces.<sup>43</sup>
- 3745 Yo pensé que de tu pecho  
 Solo tenía la llave;  
 Mas he llegado á entender  
 Que todo el que quiere abre.
- 3746 Yo pensé que era á mí solo,  
 Serrana, á quien tú querias,  
 Y te diviertes con otro  
 Todas las horas del día.
- 3747 Yo creí que era yo solo  
 El que tu jardin regaba  
 Y ya veo que son muchos  
 Los que van y sacan agua.<sup>44</sup>
- 3748 • En el jardin de mi reina  
 Era jardinero yo  
 Y al tiempo de cojer rosas,  
 Otro jardinero entró.
- 3749 Si piensas que son ganancias  
 El tener á muchos ley,<sup>45</sup>  
 Es tan sólo una ignorancia  
 Que las mujeres teneis.

- 3750 Si por beber de una fuente  
Has dejado secar otra,  
Olvidar para querer  
Es una ignorancia loca.
- 3751 Si por querer á un paisano  
Olvidas á un militar,  
Hazte cuenta que has cambiado  
Oro fino por metal. <sup>46</sup>
- 3752 Yo te quise á tí solita;  
Tú quisistes á un monton; <sup>47</sup>  
Tú querias repicar  
Y andar en la procesion. <sup>48</sup>
- 3753 Eres Marta la piadosa,  
Tan llena de caridad,  
Que ningun pobre en tu puerta  
Desconsoladito va.
- 3754 Cuando por tu puerta paso  
El corazon se me enluta,  
De ver que no hay más que un árbol  
Y hay muchos para la fruta.
- 3755 Muchos son los privados •  
Que en tí se miran;  
Sólo á mí, desdichado,  
¿Por qué me privas?
- 3756 Diviértete con todos,  
Haz lo que quieras  
Y luégo vén y ponme  
Las aguaderas.

- Y aun después falta  
Que á la pila me lleves  
A beber agua.
- 3757 Si acaso tú me quieres,  
Yo te lo estimo;  
Mas no debo fiarme  
De tu cariño.  
Porque he notado  
Que anda, como pelota,  
De mano en mano.
- 3758 ¿Para qué, me andas diciendo  
Que me quieres, que me adoras,  
Si en volviendo las espaldas  
De cualquiera te enamoras?
- 3759 ¿Cómo quieres que vaya  
De noche á verte,  
Si tienes la ventana  
Llena de gente?
- 3760 Te diviertes con quien quieres,  
Luégo vienes con achaques  
A recobrar lo perdido;  
¡Eso, ni con chocolate!
- 3761 Te diviertes con quien quieres,  
Luégo vienes, me lo niegas  
Y quieres con tu saber  
Hacer á la gente ciega.
- 3762 A un sujeto conozco  
Que está sujeto

En estando delante  
De otro sujeto.  
Pero en no estando,  
Absuelve al penitente  
que va llegando.

3763 En mi presencia finges  
No hay otra cosa  
Y en volviendo la espalda  
Vuelves la hoja.  
Que eres un tomo  
Más grande que el Tostado  
Y con más folios.<sup>49</sup>

3764 Anda béte noramala;  
Ya m' he cansado d' amarte,  
Qu' eres faror de retreta,  
Qu' alumbras á todas partes.

3765 El hablar á dos hombres  
Requiere maña  
Y el quedarse sin ellos  
No es cosa extraña.  
Esto lo digo  
Por si acaso pensabas  
Jugar conmigo.

3766 Ingrata, mala mujer,  
De Dios te venga el castigo;  
Si te has de casar con otro,  
¿Para qué tratas conmigo?

3767 Te quiero como si fueras  
Hijito de mis entrañas;<sup>50</sup>

Pero si quieres á otra,  
¿Por qué no me desengañas.

3768 Si me quieres á mí solo  
Seré una muraya firme,  
Pero si quieres á otro,  
Seré un rayo en despedirme.<sup>51</sup>

3769 Si me quieres á mí solo  
Dame un vaso de amor lleno;  
Pero si quieres á otro,  
Dame un vaso de veneno.

3770 Que te quiero, no lo ignores;  
Que te adoro, sol divino;  
Lo que llegaré á sentir  
Que yo sirva de interino.

3771 Algun día, algun día  
Fuí yo tu amante  
Y ahora me voy quedando  
De sobrestante.

3772 Plato de segunda mesa<sup>52</sup>  
Nunca en mi vida lo he sido;  
Si ahora quieres que lo sea  
Estás muy mal entendido.

3773 Por esta calle que es larga  
Me tengo de pasear,  
Por darle gusto á una dama  
Y á un majito en qué pensar.

3774 Tú desprecias mis trapitos  
Y te vas con los galones;

Un remiendo mal pegado  
Se lleva las atenciones.

3775 ¿Para qué me diste el sí,<sup>53</sup>  
Traidora, teniendo dueño,  
Si sabes que no se logra  
Con gusto lo que es ajeno?

3776 Causa de mi perdición,  
Quiero apartarme de tí;  
La mujer que quiere á dos  
No puede tener buen fin.

3777 Tú tienes amor con otra  
Y quieres amor conmigo;  
Tú quieres partir amor;  
Yo no quiero amor partido.

3778 Corazones partidos  
Yo no los quiero,  
Que cuando doy el mio,  
Lo doy entero.

3779 Yo te quise no pensando  
Que me habias de olvidar;  
Tú juegas con dos barajas<sup>54</sup>  
Y yo con una no más.

3780 ¿De qué te sirve penar  
Y dar voces como un loco  
Si yo me muero por tí  
Y tú te mueres por otro.<sup>55</sup>

3781 Tú tienes amor con otro  
Y conmigo las chancitas,

Si te quieres divertir,  
Compra un trompo y una guita.

3782 Bén acá, serrana triste;  
Lo qu' has ganao con otro  
Ya cormigo lo perdistes.

3783 Si pasares por la iglesia,  
Dile al sacristan que apague  
La vela qu' está ensendía,  
Qu' á mí no me la da nádie.<sup>56</sup>

3784 Si usté me quiso de gorpe,  
Yo lo quise de questo;  
Si usté tiene su pichona,  
Yo tengo mi pichonsito.

3785 Haré un hoyito en la arena  
Y vivo me enterraré,  
Por no ver en mano ajena  
Prenda que tanto estimé.

3786 Un rayo caiga der sielo  
Y me parta por mitá,  
Primero que yo te bea  
En manos de otro galan.

3787 ¿Cómo quieres, mozo jóven,<sup>57</sup>  
Que ponga mi amor en tí,  
Si eres como la veleta,  
Hoy aquí, mañana allí?

3788 ¡Mal haya la veleta  
Que el aire mueve!

- ¡Mal haya quien se fia  
De las mujeres!
- 3789 ¡Mal haya la cocina!  
¡Mal haya el humo!  
¡Mal haya quien se fia  
De hombre ninguno!
- 3790 ¡Mal haya de la beleta<sup>58</sup>  
Qu' está en lo arto e la torre:  
Biene un aire, biene otro,  
Y á toítos les corresponde!
- 3791 Puse mi amor en un punto  
Como beleta en la torre;  
Por eso lo dificurto  
Que buerban nuestros amores.
- 3792 Eres como veleta  
De campanario;  
Que tan pronto está al norte<sup>59</sup>  
Como al solano.
- 3793 Me dijistes veleta;  
Yo no lo he sido;  
La causa de olvidarte  
Tú la has tenido.  
Pues de otra suerte,  
Te hubiera yo querido  
Hasta la muerte.
- 3794 Me dijistes veleta,  
Por lo mudable;<sup>60</sup>  
Si yo soy la veleta,

- Tú eres el aire.  
Que la veleta,  
Si el aire no la mueve,  
Siempre está quieta.
- 3795 ¿Cómo quieres que en tí ponga  
Una firme boluntá,  
Si eres benta de camino  
Que á todos le dá posá?
- 3796 Eres como el gallo inglés,  
Que á todos les haces cara;  
Hazte, niña, mesonera,  
Y á todos darás posada.<sup>61</sup>
- 3797 Eres una y eres dos,  
Eres tres y eres cuarenta;  
Eres la iglesia mayor,  
Donde todo el mundo entra.
- 3798 Chiquiya, tú eres mu loca;  
Eres como las campanas,  
Que toíto 'r mundo las toca.
- 3799 Yo pensé qu' eras castiyo  
Con alguna fortaleza;  
Ya beo qu' eres mujé  
Y en tí no cabe firmesa.
- 3800 He de formar un castillo  
Encima de un alfiler  
Y ha de tener más firmeza  
Que ha tenido tu querer.



- 3801 Er juramento mi niña  
Lo escribió sobre l' arena;  
Lo que en la arena s' escribe  
Biene 'l aire y se lo yeba.
- 3802 Escribistes en l' arena  
Y firmastes en la mar;  
El aire fué tu correo:  
¡Baya una seguridá!
- 3803 Er queré d' esta serrana  
En una rama quedó;  
Bino un remolino grande,  
Rama y querer se yebó.
- 3804 Er queré que m' emostrabas  
Era porbito y arena  
Y el aire se lo yebaba.
- 3805 La palabra que me distes  
A la orilla de la fuente,  
Como fué junto del agua,  
Se la llevó la corriente.
- 3806 A tu queré lo comparo  
Con la nobedá der tiempo:  
Ya se nubla, ya se arrasa,  
Ya dilubia, ya hase bueno. <sup>63</sup>
- 3807 Como er sielo en berano  
Son tus quereles; <sup>63</sup>  
Que se forma tormenta,  
Luégo no yuebe.  
Tus quereles son;

- Que se forma tormenta,  
Luégo sale 'r só.
- 3808 Tienes nubes como el cielo,  
Mareas como la mar,  
Mudanzas como los vientos,  
Y luégo te ha de pesar.
- 3809 Como las olas der má,  
Lo mesmito es tu queré;  
Que unos dias son muy grandes  
Y otros dias no se ben.
- 3810 Ar barquiyo que 'n er mar  
Está pegando baibenes,  
Tengo yo comparafta  
La boluntar que me tienes. <sup>64</sup>
- 3811 A tu queré lo comparo  
Con l' alameda de Seuta,  
Que siempre s' está regando  
Y ar mejor tiempo se seca.
- 3812 A tu queré lo comparo  
Con er correo de Beles,  
Qu' en cayendo cuatro gotas  
Se le mojan los papeles. <sup>65</sup>
- 3813 A tu querer lo comparo  
Con la torre de Babel,  
Que subió más de cien millas  
Y al fin se vino á caer.
- 3814 Tu queré 's como la bela.  
Ya s' apaga, ya s' ensiende;

- Ya me quieres, ya me orbías;  
Tu queré ni Dios lo entiende.
- 3815 A tu queré lo comparo  
Con la lus d' un montañés;  
Yega un borracho, l' apaga,  
Y otro la buerbe á ensendé. <sup>66</sup>
- 3816 Se parece tu cariño,  
Muchacha, á la golondrina;  
Viene por la primavera  
Y al invierno se retira. <sup>67</sup>
- 3817 Es tu queré como er charco  
Y er mio como la fuente. <sup>68</sup>  
Sale r só, se seca er charco  
Y la fuente permanese.
- 3818 Tu querer es como el charco,  
Que lloviendo se secó;  
Y el mio como la fuente,  
Que siempre permaneció.
- 3819 Es tu querer como er toro,  
Qu' adonde lo yaman ba,  
Y er mio como la piedra:  
Donde la ponen s' está. <sup>69</sup>
- 3820 Es tu queré como er biento,  
Y er mio como la piera,  
Que no tiene mobimiento.
- 3821 A tu querer lo comparo  
Con los pesos e la carne,

- Que aunque los dén muy corriós, <sup>70</sup>  
Nunca tienen las cabales. <sup>71</sup>
- 3822 En el mar hay una piedra  
Que rueda y no tiene asiento;  
Así son las palabritas  
Que hablan algunos sujetos.
- 3823 Bén acá, mala gitana;  
T' has güerto como er dinero,  
Que anda e duana en duana  
Jasta que l' echan er seyo. <sup>72</sup>
- 3824 Como la lejía turbia  
Es, mosuela, tu amistá,  
Que nunca puede salir  
A puerto de claridá.
- 3825 Como los toriyos brabos  
Tienes, gitana, el arranque;  
Sólo t' acuerdas e mí  
Cuando me tienes elante. <sup>73</sup>
- 3826 La yerbabuena se cria  
En la corriente del agua;  
¿Para qué me quieres hoy,  
Si me has de olvidar mañana?  
Si me has de olvidar mañana,  
Olvidame luégo al punto;  
Porque yo quiero que sea  
El llanto sobre el difunto. <sup>74</sup>
- 3827 Tienes el amor puesto  
Con alfileres,

- Y tan pronto me dejas  
Como me quieres.
- 3828 El amor de esta serrana  
Yo no lo puedo entender;  
Que un día me quiere mucho  
Y otro no me puede ver.
- 3829 Er querer d' esta serrana  
Ningun gachó lo chanela;  
Es como er berde limon,  
Qu' er que lo entiende lo yeba. (?)
- 3830 ¡Baliestamente, serrana,  
Muates de paresé <sup>75</sup>  
De la noche á la mañana!
- 3831 De la noche á la mañana  
Mudastes de pareser;  
Pero quiso Dios der sielo  
Que yo me lo imaginé.
- 3832 Un amor tenía yo  
Que me decia llorando  
Que nunca me olvidaria....  
¡Y ya me estaba olvidando!
- 3833 Me quisistes, me amastes,  
Me has olvidado,  
Y hoy vienes á buscarme:  
¡Mujer al cabo!
- 3834 ¡Bien me decian á mí  
Que tu querer era vano

- Y desapareceria  
Como nube de verano!
- 3835 ¡Bien me lo decia á mí  
Mi comadre la ventera  
Que tu querer no duraba  
Ni una semanita entera! <sup>76</sup>
- 3836 ¿Para qué me dijistes  
«Toma mi alma.»  
Si bebes en la fuente  
De la inconstancia?
- 3837 Tienes de sol el rostro,  
Cosa es segura;  
Pero tienes la cara  
Como la luna.  
Y es cosa clara  
Que, siendo el sol muy fijo,  
La luna es varia.
- 3838 Condiciones de luna  
Tiene mi amante;  
Para poco creciente,  
Mucho menguante.
- 3839 A la luna parece,  
Niña, tu afecto,  
Que tiene mil mudanzas  
Y mil aspectos.  
Sé luna llena  
Y deja los menguantes,  
Porque te afean.