

14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...

COLUMPIO

---

---

COLUMPIO <sup>1</sup>

---

- 6977 El columpio es un rosal;  
La que está dentro, una rosa;  
La que la mece, un capullo;  
¡Ay, qué cara tan hermosa!
- 6978 La que está en el columpio,  
Si se cayera,  
¡Qué buena mortajita  
Que yo le hiciera!
- 6979 La niña que está en la bamba  
Parece un piñon de oro;  
Le quisiera preguntar  
Si es casada ó tiene novio.
- 6980 La niña qu' está en la bamba  
Se lo quisiera desí,  
Y me ocupa la bergüensa.  
Dígaselo ustedé por mí.
- 6981 La niña qu' está en la bamba  
Der sielo le caigan rosas;

Diga usted, mosa de grasia,  
Si se le ofrese otra cosa.

- 6982 La niña qu' está en la bamba  
Es mi hermana y no me pesa;  
Me la quisiera poné  
De corona en la cabeza.
- 6983 La niña qu' está en la bamba  
Con la toquiya encarná  
Es la nobia de mi hermano;  
Pronto será mi cuñá.
- 6984 La niña qu' está en la bamba  
Se parese á San Antonio,  
Y la que la está mesiendo,  
Ar mismísimo demonio.
- 6985 Mosito qu' está 'n la puerta,  
Éntre' usted y me meserá;  
Que los que m' están mesiendo  
Han comido poleás. <sup>2</sup>
- 6986 Tira bien de los cordeles  
Y remóntala bien arta;  
Que parese una Pastora  
En su camarín sentada.
- 6987 Tira bien de los cordeles  
Y remóntalo ar tejao;  
Que parese un sapatero  
En su banquiya sentao.
- 6988 La niña qu' está en la bamba  
Parese una candileja,

Y las dos qu' están mesiendo  
Son dos arcusiyas biejas.

- 6989 La qu' está en er columpio  
Tiene unos piés,  
Que paresen escobas  
De montañés.  
Tiene unos ojos,  
Que paresen ochabos  
Yenos de mojo.
- 6990 Debajo del columpio  
Tengo una estera  
Donde duerme mi amante  
La borrachera. <sup>3</sup>

---

## NOTAS

---

1 En las fiestas y regocijos públicos suelen alternar los columpios con las cucañas, fuentes de vino, fuegos artificiales, corridas de gallos, carreras de burros etc.; pero es lo más comun ponerlos en las casas particulares, y casi siempre por el tiempo de Carnestolendas. Llámanles tambien *mecederos* y *bambas*. De los columpios habla muy eruditamente RODRIGO CARO, en los *Dias geniales ó lúdricos*, diál. vi, § II.

2 *Poleás*, nombre que se da en Sevilla á las gachas de harina y miel.

3 Suelen marcarse los que se mecen en el columpio, sobre todo, si les *dan tocino*; ésto es: si adrede le imprimen movimiento rotatorio.

---

## JOCOSOS Y SATÍRICOS