
INDICACION BIBLIOGRÁFICA

DE ALGUNAS DE LAS PUBLICACIONES FOLK-LÓRICAS
CITADAS EN LA PRESENTE OBRA

- Anónimo.* Indovinello, dove si contiene diversi, et varii soggetti da indovinare, per trastular in compagnia. Cosa molto ridicolosa per dar piacere à ogni conuito. — In Trevigi, m. dc. xxviii. Per Angelo Righettini.
- ARBAUD (DAMASE). Chants populaires de la Provence.— Aix, 1862.
- Archivio per lo studio delle tradizioni popolari, diretto da GIUSEPPE PITRÉ e S. SALOMONE-MARINO.—Palermo, Pedone Lauriel, 1882.
- ATGER. Poésies populaires en langue d'oc, recueillies par AIMÉ ATGER.—Montpellier, Impr. Centrale du Midi, 1875. (Extrait de la Revue des langues romanes, t. vi, p. 244 à 265.)
- BASTÚS. La sabiduría de las naciones, ó los evangelios abreviados. Probable origen, etimología y razon histórica de muchos proverbios, refranes y modismos usados en España, por el Dr. D. V. JOAQUIN BASTÚS.—Barcelona, Salvador Manero, 1862.
- BERNONI. Canti popolari veneziani, raccolti da Dom. GIUSEPPE BERNONI.—Venezia, Fontana-Ottolini, 1873.
— Indovinelli popolari veneziani.—Venezia, 1874.
- BOUCHERIE. Formules de conjuration antérieures au ix^e siècle, par A. BOUCHERIE, professeur au Lycée de Montpellier.—Montpellier, m dccc lxxiii.

- BRAGA. Cancioneiro e romanceiro geral portuguez. Confeccão e estudos por THEOPHILO BRAGA.—Porto, Typographia Lusitana, 1867.
- CABALLERO. Nomenclatura geográfica de España. Análisis gramatical y filosófico de los nombres de pueblos y lugares de la península, con aplicacion á la topografía y á la historia. Por D. FERMIN CABALLERO.—Madrid, Aguado, 1834.
- CARO. Dias geniales ó lúdricos. Libro expósito.... Por Juan Caro presbítero.... MS. (V. la pág. 18 del tomo I.)
- CASETTI e IMBRIANI. Canti popolari delle provincie meridionali, raccolti da ANTONIO CASETTI e VITTORIO IMBRIANI.—Torino, Loescher, 1871-72.
- CASTRO y MACHADO. Cuentos, leyendas y costumbres populares, por D. FEDERICO DE CASTRO y D. ANTONIO MACHADO y ALVAREZ.—Sevilla, Impr. Gaditana, 1872.
- COELHO. Romances populares e rimas infantis portuguezes. (Extr. del Zeitschrift für romanischen Philologie, Bd. III.)
- COMPARETTI (DOMENICO). Saggi di dialetti greci dell' Italia meridionale.—Pisa, 1868.
- DALMEDICO. Canti del popolo veneziano, per la prima volta raccolti ed illustrati da ANGELO DALMEDICO. Seconda ediz.—Venezia, Antonelli, 1857.
- Della fratellanza dei popoli nelle tradizioni comuni. Saggio poliglotta.—Venezia, Gio. Cecchini, 1881.
- D'ANCONA. La poesia popolare italiana. Studj di ALESSANDRO D'ANCONA.—Livorno, Franc. Vigo, 1878.
- DE NINO. Saggio di canti popolari sabinensi, illustrati da ANTONIO DE NINO. Seconda ediz.—Rieti, Trinchi, 1869.
- DEMÓFILO. Coleccion de enigmas y adivinanzas en forma de diccionario, por DEMÓFILO.—Sevilla, Baldaraque, 1880.
- Coleccion de cantes flamencos, recogidos y anotados por DEMÓFILO.—Sevilla, Impr. y lit. de *El Porvenir*, 1881.
- D. PRECISO. Coleccion de las mejores coplas de seguidillas, tiranas y polos que se han compuesto para cantar á la guitarra, por D. PRECISO. 3.^a ed.—Madrid, Ibarra, 1805.

- Enciclopedia (La), revista científico-literaria.—Sevilla, 1879-80 (años III-IV.)
- FERNAN CABALLERO. Cuadros de costumbres populares andaluces, por FERNAN CABALLERO.—Sevilla, Geofrin, 1852.
- Cuentos y poesías populares andaluces, coleccionados por FERNAN CABALLERO.—Sevilla, Impr. de La Revista Mercantil, 1859.
- Cuentos, oraciones, adivinas y refranes populares é infantiles, recogidos por FERNAN CABALLERO.—Madrid, Fortanet, 1877.
- FERRARO (GIUSEPPE). Canti popolari di Ferrara, Cento e Pontelagoscuro.—Ferrara, Taddei, 1877.
- Folk-Lore Andaluz (El), órgano de la sociedad de este nombre.—Sevilla, 1882.
- GIANANDREA. Canti popolari marchigiani, raccolti e annotati dal Prof. ANTONIO GIANANDREA.—Torino, Loescher, 1875.
- Saggio di giuochi e canti fanciulleschi delle Marche, raccolti e annotati da ANTONIO GIANANDREA.—Roma, Tipografia Tiberina, 1878.
- GUASTELLA. Canti popolari del circondario di Modica, raccolti e illustrati da SERAFINO AMABILE GUASTELLA.—Modica, Lutri e Secagno, 1876.
- HILAIRE LE GAY. Un million d'énigmes, charades et logogriphes, suivi d'un choix des plus jolies énigmes italiennes, espagnoles, anglaises et allemandes, avec la traduction en regard, publié par HILAIRE LE GAY.—Paris, Passard, 1853.
- IMBRIANI (VITTORIO). XLV canti popolari dei dintorni di Marigliano (Terra di Lavoro).—Napoli, 1871.
- L. canzonette infantili pomiglianesi.—Bologna, M.DCCC.LXXVII.
- LAFUENTE. Cancionero popular. Coleccion escogida de coplas y seguidillas, recogidas y ordenadas por DON EMILIO LAFUENTE y ALCÁNTARA, de la Real Academia de la Historia. 2.^a ed.—Madrid, Bailly-Bailliere, 1865.
- LEDESMA. Juegos de noches buenas á lo divino, por ALONSO DE LEDESMA.—Barcelona, Sebastian Cormellas, 1605.

- LEITE DE VASCONCELLOS. Romances populares portugueses, colligidos da tradição oral por J. LEITE DE VASCONCELLOS.—Barcellos, Typ. da A. do Cavado, 1881.
- Dictados topicos de Portugal, colligidos da tradição oral por J. LEITE DE VASCONCELLOS.—Barcellos, Typ. da Aurora do Cavado, 1882.
- As Maias. Costumes populares portugueses. Carta ao folklorista hispanhol, o snr. D. F. Rodriguez Marin. (Sin l. ni a.; pero Porto, 1882.)
- Tradições populares de Portugal.—Porto, Clavel & C.^a 1882. (Es el t. 1 de una Bibliotheca ethnographica portugueza.)
- LESPY. Proverbes du Béarn, énigmes et contes populaires.—Montpellier, 1876.
- LIZIO-BRUNO. Canti popolari delle Isole Eolie e di altri luoghi di Sicilia, messi in prosa italiana ed illustrati dal Prof. L. Lizio-Bruno.—Messina, D'Amico, 1871.
- LUNA (JUAN DE). Diálogos familiares, en los que se contienen los discursos, modos de hablar, proverbios, y palabras Españolas mas comunes. Muy útiles, y prouechosos, para los que quieren aprender la lengua Castellana.—Paris, Miguel Daniel, cio.cio.xix.
- MACHADO Y ALVAREZ (ANTONIO). Adivinanzas francesas y españolas.—Sevilla, Impr. de El Mercantil Sevillano, 1881.
- Magazin für die Literatur des Auslandes.—Leipzig.
- MANTEROLA. Cantos históricos de los bascos, acompañados de traducciones castellanas, é ilustrados con observaciones críticas y notas filológicas y gramaticales, por JOSÉ MANTEROLA.—San Sebastian, Juan Osés, 1878.
- MARCOALDI (ORESTE). Canti del popolo fabrianese (En el t. iii de su obra Guida e statistica della città e comune di Fabriano, —Fabriano, G. Crocetti, 1877.
- MASPONS. Jochs de la infancia, per FRANCISCO MASPONS Y LABRÓS.—Barcelona, Frederich Martí, 1874.
- Mélusine, recueil de mythologie, littérature populaire, traditions et usages, publié par MM. H. GAIMOZ & E. ROLLAND.—Paris, Librairie Viaut, 1878.
- MILÁ. Romancerillo catalan, por D. MANUEL MILÁ Y FON-

- TANALS. 2.^a ed. refundida y aumentada.—Barcelona, Alvaro Verdaguer, 1882.
- MONTEL Y LAMBERT. Chants populaires du Languedoc, publiés sous la direction de MM. ACHILLE MONTEL et LOUIS LAMBERT, avec la musique notée.—Paris, Maisonneuve et C.^{ie}, 1880.
- NAVARRO. Tribunal de supersticion ladina, explorador del saber, astucia, y poder del Demonio; en que se condena lo que suele correr por bueno en Hechizos, Agueros, Ensalmos etc. por el Dr. GASPAR NAVARRO.—Huesca, 1631.
- PICHARDO. Diccionario provincial casi razonado de voces y frases cubanas, por el Auditor Hon.^o de Marina D. ESTEBAN PICHARDO. 4.^a ed. corregida y mui aumentada.—Habana, Impr. El Trabajo, 1875.
- PIRES. Cantos populares do Alemtejo, recolhidos da tradição oral por ANTONIO T. PIRES. (En el folletin de A Sentinella da Fronteira.)—Elvas, 1882.
- PITRÉ. Canti popolari siciliani, raccolti ed illustrati da GIUSEPEPE PITRÉ, preceduti da uno studio critico dello stesso autore.—Palermo, Pedone Lauriel, 1871. (Son los tomos 1-11 de la magnífica Biblioteca delle tradizioni popolari siciliane, per cura de GIUSEPEPE PITRÉ.
- Usi natalizi, nuziali e funebri del popolo siciliano.—Palermo, 1879.
- Spettacoli e feste popolari siciliane, descritte da GIUSEPEPE PITRÉ.—Palermo, Pedone Lauriel, 1881. (Es el t. xii de la Biblioteca delle trad. pop. sicil.)
- QUINDALÉ. Diccionario gitano (Contiene: 1.^o Los gitanos y su dialecto. 2.^o Epitome de la gramática gitana. 3.^o Vocabulario caló-castellano, por FRANCISCO QUINDALÉ.—Madrid, Oficina tip. del Hospicio, 1867.
- R. C. Juegos de prendas, divididos en juegos preparados, de chasco, de accion, de memoria, de ingenio y de palabras. Con las sentencias que se imponen y el modo de ejecutarlas. Traducidos de los mejores manuales acabados de publicar en Paris, por R. C.—Madrid, M. R. y Fonseca, 1853.
- Revista d' ethnologia e de glottologia: Estudos e notas por F. ADOLPHO COELHO.—Lisboa, 1880-82.

- RIO (MARTIN DEL). *Disquisitionum magicarum, libri sex. Quibus continetur accurata curiosarum artium, & varnarum superstitionum confutatio, utilis Theologis, Jurisconsultis, Medicis, Philologis. Auctore MARTINO DEL RIO societatis Jesu....—Lugduni, apud Joannem Pillehotte, 1608.*
- RODRIGUEZ MARIN. *Juan del Pueblo, historia amorosa popular, ordenada é ilustrada por FRANCISCO RODRIGUEZ MARIN.—Sevilla, Francisco Alvarez y C.ª, 1882.*
- ROLLAND. *Devinettes ou énigmes populaires de la France, suivies de la réimpression d' un recueil de 77 Indovinelli, publié à Trévise en 1628, par EUGÈNE ROLLAND, avec une préface par M. GASTON PARIS, membre de l'Institut.—Paris, 1877.*
- *Almanach des traditions populaires.—Paris, Maisonneuve et C.ª, 1882.*
- ROQUE-FERRIER. *Enigmes populaires en langue d' oc.—Montpellier, 1876.*
- SALOMONE-MARINO. *Canti popolari siciliani, in aggiunta a quelli del Vigo, raccolti e annotati da SALVATORE SALOMONE-MARINO.—Palermo, Giliberti, 1867.*
- *Leggende popolari siciliane in poesia, raccolte ed annotate da SALVATORE SALOMONE-MARINO.—Palermo, Pedone Lauriel, 1880.*
- SCHUCHARDT. *Die Cantes Flamencos, von H. SCHUCHARDT.—Halle a/s Druck von E. Karras, 1881. (Sonderabdruck aus der Zeitschrift für rom. Philologie, v.)*
- SÉBILLOT. *Littérature orale de la Haute-Bretagne, par PAUL SÉBILLOT.—Paris, Maisonneuve et C.ª, 1881. (Es el t. 1 de Les Littératures populaires de toutes les nations.)*
- SEGARRA. *Poesías populares colegidas por D. TOMÁS SEGARRA, español nativo, profesor de su lengua maternal en el real instituto el Maximilianeum y lector de la universidad de Munique (Baviera).—Leipzig, F. A. Brochhaus, 1862.*
- TIGRI. *Canti popolari toscani, raccolti e annotati da GIUSEPPE TIGRI. Terza ediz.—Firenze, Barbèra, 1869.*
- TOMMASEO. *Canti popolari toscani, corsi, illirici e greci.—Venezia, Tasso, 1841.*
- VIGO. *Raccolta amplissima di canti popolari siciliani. Seconda ediz. (In opera di LEONARDO VIGO.)—Catania, Galatola, 1870-74.*

POST-SCRIPTUM