

viven en nuestra propia península, el testimonio de que es una verdad la que tan elocuentemente llama Dalmédico *La fratellanza dei popoli nelle tradizioni communi*, y que los hombres son, desde su origen hasta el día, unos y solidarios, no existiendo entre ellos otra diferencia que la correspondiente á los grados de cultura y de evolucion en que cada uno se encuentra; por ser unas mismas, las ideas que iluminan su inteligencia, y unos mismos los sentimientos que hacen latir sus corazones.

VIII

Dos palabras para terminar. Por una irritante injusticia en un siglo llamado positivista, no sé por qué razon, solemos dejar para lo último lo más positivo y sustancioso, es decir, el dinero, sin el cual las mejores ideas se frustran y malogran. Sin un editor ilustrado y generoso, las bellísimas composiciones poéticas de esta obra, mensajeras de paz y de amor entre los hombres, hubieran sido como mariposas sin alas. A los plácemes, pues, dirigidos al Sr. Marin, debo unir aquí mis más ardientes plácemes á mi antiguo compañero de estudios Sr. Alvarez Aranda, quien, si ha sabido dar muestras de su exquisito gusto literario editando las novelas y artículos del señor Valera y los poemas, poesías y cantares de Campoamor, Palacio y Montoto, ha sabido, con la costosa y esmeradísima edicion de esta obra, acaso la de más importancia nacional que actualmente se publica en la península, hacerse acreedor, no sólo á la protección del Gobierno, de las Academias y demás Corporaciones científicas, sino al respeto y consideración de cuantos se interesen por el buen nombre y prestigio de la nacion española, cuyo genio tan fiel y exactamente se retrata en las producciones del pueblo.

DEMÓFILO

Sevilla 18 de Marzo de 1883.

LISTA DE LOS SEÑORES SUSCRITORES

Nombres y apellidos	Pueblo
S. A. R. el Sermo. Sr. Infante Duque de Montpensier. . .	Sevilla
Rafael Laffitte y Castro	Id.
Isidro Nuñez de Prado.	Id.
Gonzalo Segovia y Ardizone.	Id.
Aurelio Segovia y Ardizone.	Id.
Manuel Gonzalez Iglesias.	Id.
Arturo Avilés.	Id.
Joaquin Abaurre.	Id.
Gregorio Tobía	Id.
Antonio Machado y Alvarez.	Id.
Luis Montoto.	Id.
Pedro Rodriguez de la Borbolla	Id.
Romualdo Gonzalez Fragoso.	Id.
Nicolás Franconetti.	Id.
Luis Piazza.	Id.
J. Olmedo y Palacios	Id.
Manuel Cano y Cueto	Id.
Hijos de Fé	Id.
Manuel de Luque	Id.
Ramon Crooke y Carrasco	Id.
Augusto Fritsch.	Id.
Juan de Rojas.	Id.
Juan Valera	Lisboa
Pedro Borrajo.	Madrid
Mariano Ternero é Ibarra.	Sevilla
Marqués del Moscoso.	Id.
Juan Betuich.	Id.
Francisco de P. Cansino	Id.
Rafael Molina Fernandez.	Sanlúc. de Barram. ^a
Blas Colon.	Sevilla
José Fernandez.	Id.
Francisco Sanchez Arjona	Id.
Juan Mantilla.	Id.

Nombre y apellido	Pueblo
Roberto Gonzalez Nandin	Sevilla
Luis de Soto	Id.
Ramos Hermanos	Id.
Mariano Baylles	Cádiz
Juan Francisco Mier	Sevilla
Manuel Poley y Poley	Villamartin
Diego Trinidad de Lagos	Sevilla
Tomás Sanz	Id.
Anselmo R. de Rivas	Id.
Diego Pisorno	Cádiz
Luis Palomo	Sevilla
Roberto Berriozabal	Id.
Luisa Daguerre	Id.
Pedro N. de Soto	Id.
José Jácome	Id.
Juan Perez y Gironés	Id.
Rodrigo Lopez	Aracena
Trinidad Mantilla	Sevilla
Miguel de Neira	Id.
Juan C. de Artífano	Id.
José Alvarez Surga	Id.
José Buiza y Mensaque	Id.
Leandro Catalina	Id.
Fernando Santos de Castro	Id.
Círculo de Labradores	Id.
Casino Español	Id.
J. Saavedra	Id.
J. Portilla	Id.
Antonio Rodriguez del Real	Id.
José Diaz	Id.
Manuel Bedmar	Id.
Rafael Candau	El Coronil
Miguel Bohorquez	Ubrique
Ricardo del Pozo	Cádiz
Buenaventura Ferrer	Sevilla
Enrique Luque	Id.
Academia de Buenas Letras	Id.
Universidad Literaria	Id.
Marqués de Esquivel	Id.
José M.ª Eulate	Id.
Pedro de Castanedo	Id.
Santiago Brailard	Id.
Fernando Fé	Madrid

Nombre y apellido	Pueblo
Eudaldo Puig	Barcelona
Andrés Martinez	Oviedo
E. Lopez	Barcelona
J. Llorrens Pericás	Alcoy
Mariano Murillo	Madrid
J. Llordachs	Barcelona
Agustin Escudero	Coruña
Librería Guttemberg	Madrid
J. Vicente	Barcelona
Celedonio Felip	Id.
Francisco Aguilar	Valencia
Pascual Aguilar	Id.
Vicente Naveira	Coruña
Cecilio Gasca	Zaragoza
J. Menendez	Id.
Julian Sanz	Id.
J. Martinez	Oviedo
Paulino Ventura Sabater	Granada
Federico Obertín	Ferrol
Manuel Morillas	Cádiz
Rafael Almazan	Múrcia
Juan de Dios Medina	Archena
Tomás Torres Lujan	Canarias
Felipe Guasp	Palma de Mallorca
Córdoba y C.ª	Madrid
Otto Hazzorvitz	Leipsig
Federico H. Holms	Madrid
Leocadio Lopez	Id.
Maisseuueve é Cie	París
Bernard Quarith	Lóndres
José M.ª del Campo	Sevilla
Euljoio Ariza	Osuna
Luis Gimenez	Id.
Rafael Cárdenas	Id.
Fernando Saborido	Id.
Diego Montes	Id.
Manuel Gimenez	Id.
Manuel Vela	Id.
José M.ª Aranda	Id.
Joaquin Rodriguez	Id.
José M.ª Muñoz	Sevilla
Aniceto de las Morenas	Osuna
Manuel Gobantes	Id.

Nombre y apellido	Pueblo
Eulogio Trujillo	Osuna
José Benito Gimenez	Id.
Nicolás Paez	Id.
Cristóbal Vilches	Id.
Camilo Polavieja	Sevilla
Francisco Isern	Id.
Blas E. Gimenez	Id.
Tommaso Cannizaro	Messina
Francisco de P. Ramos	Sevilla
Alejandro Delgado	Las Palmas
José S. Arjona	Sevilla
José M. ^a Beranger	Madrid
Ramon de Campoamor	Id.
José Velarde	Id.
Pedro Antonio de Torres	Id.
José Lopez Guijarro	Id.
Juan Soler y Ferrer	Id.
Julian Daroca	Cazalla
Pedro M. ^a Santonja	Id.
Francisco M. ^a Alonso	Játiva
Salvador Lopez Guijarro	Madrid
Tiburcio M. ^a Tomé	Id.
Teófilo Martinez de Escobar	Habana
B. Hernandez	Zaragoza
Ateneo de	Almeria
J. Camps y C. ^a	Barcelona
Guillermo Gullon	Madrid
Sainz y Romillo Hermanos	Id.
José Mellado	Sevilla
Francisco Arderius	Madrid
Manuel del Palacio	Id.
Julian Gayarre	Madrid
Manuel Pastor y Landero	Madrid
Excmo. Sr. D. Francisco de los Santos Guzman	Habana
Santiago Teran y Pujol	Id.
Gregorio de la Maza	Utrera
Joaquin Manuel Céspedes	Id.
Daniel H. Cámara	Madrid
G. W. Crombie	Balgownie, Aberdeen
Rafael Lopez Guijarro	Sevilla
Alfredo Eraso y Pizarro	Id.
Manuel Sierra y Durán	Id.

INDICE

	Páginas.
Apéndice general	7
Algunas observaciones sobre los versos del <i>Cantar de los Cantares</i> citados en la presente obra	97
Melodías	107
Notas	133
Advertencias	139
Indicaciones geográficas de algunas de las públicas históricas citadas en la presente obra	149
<i>Lost-scriptum</i> , por D. Antonio Machado y Alvarez	157
Lista de los señores suscritores	239