

PA 6322
A2
1874



BIBLIOTECA

ÍNDICE.

OBRAS DE CERVANTES.

	Páginas.
Introducción.— <i>Diálogo entre Sillenia y Selanio, sobre la vida del campo</i> (inédito).	IX
Entremés de los <i>Mirones</i> (inédito).	23
Entremés de <i>Doña Justina y Calahorra</i> (inédito).	89
Entremés de <i>Refranes</i> (inédito).	113
Entremés de <i>Romances</i> (publicado sin nombre de autor).	143
<i>Canción desesperada</i> (con variantes inéditas).	179
<i>Canción á la elección del arzobispo de Toledo</i> (inédita).	186

ILUSTRACIONES.

Noticias acerca del apellido <i>El Toboso</i>	193
Cervantes y Alarcón. ¿Alarcón fué el fingido <i>Avelaneda</i> ?	199
La casa del tío <i>Monipodio</i>	375
La última novela ejemplar de Cervantes.	411
Cervantes y la batalla de Lepanto.	451

NOTA. El *Entremés de Refranes*, aunque se llama inédito, fué publicado, hará unos siete años, por el ilustre erudito sevillano, el Señor D. José María Asensio, tan diligente como ingenioso Cervantis-

ta. El folleto en que salió á luz es de tal rareza, que no he conseguido ver ejemplar alguno. Conste, sin embargo, para honra del Sr. Asensio, que á él se debe la primera impresión de esa obrita; así como para autoridad mayor, en mi parecer, de que es obra de Cervantes, que el mismo Sr. Asensio, tan conocedor de su estilo, la atribuye también á su pluma.

La *Canción desesperada* y la dirigida *al Arzobispo de Toledo* se publicaron por el mismo Sr. Asensio en la revista intitulada *América* (año de 1867).

También dicho señor ha escrito algo sobre el *Entremés de Doña Justina y Calahorra*, que verdaderamente ha estado inédito hasta hoy. Con lo cual se aclaran y adivinan las ilustraciones de las obritas que hoy se publican en este volumen.

DIÁLOGO

ENTRE

SILLENIA Y SELANIO,

SOBRE LA VIDA DEL CAMPO,