

## ÍNDICE

	<u>Páginas</u>
PRÓLOGO . . . . .	V
CAPÍTULO I.—IMPORTANTÍSIMO.— <i>Continúa sobre la mesa una primera edición del QUIJOTE.</i> . . . . .	I
— II.— <i>Las notas, tachaduras y corrección de erratas que el ejemplar que posee tiene, ¿son de Cervantes? Son de su puño y letra.</i> . . . . .	5
— III.— <i>¿Corrigió Cervantes sus obras? Las revisaba y las corregía.</i> . . . . .	25
— IV.— <i>Anacronismos, faltas y errores de gran concepto imputados á Cervantes en sus capítulos VIII, IX y X.</i> . . . . .	45
— V.— <i>Los comentaristas y el rucio.</i> . . . . .	55
— VI.— <i>Rhamnusia.—Némesis.—Dea de las venganzas.</i> . . . . .	61
— VII.— <i>Estudio comparativo de las notas de la Academia, con lo que el ejemplar prueba de corrección dice.</i> . . . . .	65
— VIII.— <i>No sólo es la primera edición de 1605, sino que corrige á todas las conocidas.</i> . . . . .	89
— IX.— <i>Correcciones relacionadas á las notas de la Academia que corresponden á los dos capítulos anteriores VII y VIII.</i> . . . . .	127
— X.— <i>La suerte y el diablo despiertos.</i> . . . . .	161
— XI.— <i>¡Señores, no tantas notas al QUIJOTE!</i> . . . . .	169

	<u>Páginas</u>
CAPÍTULO XII.— <i>Compulsa hecha entre la edición fototipográfica de Barcelona y el ejemplar prueba de corrección de Don Miguel de Cervantes Saavedra.</i>	181
— XIII.— <i>Resumen de los errores del capítulo anterior.</i>	283
— XIV.— <i>Complemento al capítulo XI y compulsa á las notas de Hartzembusch.</i>	299
— XV.— <i>La verdad es una cosa, y otra cosa es el negocio.</i>	807
— XVI.— <i>El principio de autoridad que en el estudio del QUIJOTE hallamos, descansa en el criterio individual, y sin previo libre examen de éste, es imposible distinguir la verdad de los errores con que impresor y comentaristas le plagaron.</i>	821

---

*Ricarda Olibiz*

