

CHICHON.

¿Es por dicha mi señora  
La que miro?

TEODORA.

Sí, Chichon.

CHICHON.

¿Quién se podrá defender  
De tan bello saltador?

## ESCENA XV.

UN PASAJERO. Dichos.

UN PASAJERO. [Canta dentro.]

*Ya se salen de Segovia  
Cuatro de la vida airada,  
El uno era Pedro Alonso,  
Camacho el otro se llama,  
El tercero es Jaramillo,  
Y Cornejo es el que falta:  
Todos cuatro matasietes,  
Valentones de la fama.  
Rompiendo los embarazos,  
Y quitándose las trabas,  
A pesar de los guardianes,  
Se escaparon de la jaula.  
Pidieron embajador,*

*Y dando sa'to de mata,  
Fueron á ser gavilanes  
Del cerro de Guadarrama.  
Despoblado está el bureo,  
Desierta queda la mansla.  
La jacarandina triste,  
Y sin abrigo las hachas.  
Las plumas se han atufado,  
Y aborrascado las varas;  
Unas recorren las cuevas,  
Y otras escriben las causas.  
¡Triste de aquel que agarraren  
Los pescadores de caña!  
Que al son de una cuerda sola  
Hará en el aire mudanzas.*

CHICHON. [Cantando.]

*Antes ciegos que tal vean  
Cuantos oyen lo que cantas.*

DON FERNANDO.

Este no nos tiene miedo,  
Pues que por la sierra pasa  
Cantando seguramente.

CHICHON. [Cantando.]

*No debe de llevar blanca.*

DON FERNANDO.

Salilde al paso los tres,  
Y venga aquí; que me agrada



El romancillo, y deseo  
Escuchalle lo que falta.  
Demas que me ha parecido  
Correo de á pié, y las cartas  
Quiero ver; que me serán  
Por ventura de importancia.

CAMACHO.

Vamos.

CHICHON.

Él os ha sentido,  
Y ya sus piés llevan alas.

DON FERNANDO.

Seguilde, y no le dejéis  
De alcanzar, aunque á las faldas  
Llegueis, que con sus cristales  
Fertiliza Guadarrama;  
Que pues huye tan ligero,  
Y tan medroso se guarda,  
Algo lleva de valor.

[*Vanse Camacho, Cornejo y Jaramillo.*]

## ESGENA XVI.

DON FERNANDO. TEODORA. CHICHON  
Y LOS DOS BANDOLEROS.

CHICHON.

Hombre, ¿eres liebre? ¿eres cabra?  
¿Eres pelota de viento?  
Volando las peñas pasa,

Y del bote que da en una,  
Tan ligero en otra salta,  
Que ó son de corcho sus piés;  
Ó son los riscos de lana.

DON FERNANDO.

Hijos son del viento mismo  
Los que le van dando caza:  
En vano escaparse intentax

CHICHON.

Ya, ni aun la vista lo alcanza.

DON FERNANDO.

Mientras vuelven con la presa,  
Concede, prenda del alma,  
Tu regazo á quien te adora.

TEODORA.

Sentémonos, y descansa  
Un rato, de tantas penas  
Y de vigiliass tan largas.

[*Siéntase Teodora, y D. Fernando deja el arcabuz,  
y recuéstase en su regazo.*]

CHICHON. [*Habla aparte con los dos Bandoleros.*]

Esta es famosa ocasion,  
Amigos: sus camaradas  
Van tan léjos, que no pueden  
Socorrerle; yo en la cara  
Le echaré este capotillo,  
Y vos quitalde las armas;



Vos á Teodora tapad  
La boca, y amenazalda  
Con la muerte, si da voces.

BANDOLERO PRIMERO.

Bien has dicho. Llega, acaba.

CHICHON.

Animo pues; que yo tiemblo  
Desde el cabello á la planta.  
(Ap. ¿Qué no podrás, vil codicia,  
En la condicion humana?)

*Llégase á D. Fernando con un capotillo en las manos.*

DON FERNANDO.

¿Qué es eso, Chichon?

CHICHON.

Señor,  
Contemplo que es dura cama  
La que te da ese peñasco;  
Y así pretendo que hagan  
Alfombra este capotillo,  
Si no colchon, tus espaldas.

DON FERNANDO.

No es menester; ya los riscos  
Me conocen, pues son blandas  
Las peñas á los trabajos  
Que me oprimen, comparadas.

CHICHON.

¿Qué trabajos? ¿Has parido?  
Que en el mundo no me espanta  
Otro á mí.

BANDOLERO PRIMERO. [*Ap. á Chichon.*]

Chichon, ¿qué es esto?  
¿Agora el valor te falta?

CHICHON. [*Ap. á los Bandoleros.*]

No os espanteis; que me ha echado  
Unos ojos, que bastáran  
Á dar miedo al mismo infierno.  
Mas esta vez, esta hazaña  
Se ha de acabar.

*[Vuelve á llegar, como á echarle el capotillo sobre los ojos.]*

DON FERNANDO.

¿Aun porfias,  
Chichon?

CHICHON.

Señor, en la cara  
Te dan los rayos del sol,  
Y hacerte sombra intentaba.

DON FERNANDO.

¡Oh qué officioso que estás!  
¿De cuándo acá me regalas,  
Chichon, con tanto cuidado?



CHICHON.

Agora hay más justa causa ;  
Que tu vida y tu salud  
Nos son de mucha importancia.

DON FERNANDO.

Deja de cuidar de mí.

CHICHON.

No puedo hacer lo que mandas ;  
Que eres mi amparo.

BANDOLERO PRIMERO. [*Ap. á Chichon.*]

Chichon,  
¿ Siempre al llegar te acobardas ?

CHICHON.

Sí, camaradas ; que tiene  
La muerte muy mala cara.

BANDOLERO PRIMERO.

Pues los dos le prenderemos,  
Y tú á Teodora.

CHICHON.

Eso vaya ;  
Que con ella, bien me atrevo  
Á hacer singular batalla.  
[*Los dos Bandoleros echan á D. Fernando el capotillo de  
Chichon sobre la cabeza, y le sujetan.*]

DON FERNANDO.

¡ Ah traidores !

TEODORA.

¿ Qué es aquesto ?  
[*Chichon sujeta á Teodora.*]

CHICHON.

Es tu muerte, si no callas.

BANDOLERO PRIMERO.

No resista, si no quiere  
Que le abramos puerta al alma.

BANDOLERO SEGUNDO.

Atalde las manos presto.  
[*Átanselas atrás con la cuerda del arcabuz.*]

BANDOLERO PRIMERO.

Este es el fin de quien anda,  
Pedro Alonso, en tales pasos,

CHICHON.

Perdonad ; que el Rey lo manda.

BANDOLERO SEGUNDO.

Atalde bien.

BANDOLERO PRIMERO.

Con la cuerda  
Del arcabuz enlazadas



Sus manos, serán de Alcides  
Si la rompe ó se desata.

BANDOLERO SEGUNDO.

Empiecen á caminar.

BANDOLERO PRIMERO.

Espuela será esta daga,  
Si perezosos se mueven.

CHICHON.

¡Malos años! ¡Cómo brama!  
Paciencia, Pedro; que al fin,  
Quien mal anda, mal acaba.

ACTO TERCERO.

Sala de una venta.

ESCENA PRIMERA.

UN PASAJERO. UN VENTERO, *con un velon encendido.*

PASAJERO. [*Saliendo.*]

¡Ventero! ¡Ah ventero!

VENTERO. [*Saliendo.*]

Necio,  
Ya lo sé. [*Pone el velon en una mesilla.*]

PASAJERO.

Acá estamos todos.

VENTERO.

Y otro que entraba en galeras  
Á remar, dijo lo propio.

PASAJERO.

¡Pepita!....

VENTERO.

En quien me maldice.