

EL RASTRO POR LA MAÑANA.

PERSONAJES.

Un aguardentero.
 Juanito, } compradores
 Campano, } gallegos.
 Toribio, lacayo, tío de
 Pepe, gallego.
 Un prendero.
 Un paje.
 Manuel, mozo de tienda.
 Eusebio, petimetre.
 Nicolás, majo.
 Un suizo.

Un cabo de rancho.
 Un soldado.
 Una suiza.
 Mariana, maja.
 Ignacia, mujer de un al-
 bañil.
 Juana, verdulera.
 Polonia, mondonguera.
 Nicolasa, buñolera.
 Una tocinera.
 Una panadera.

La escena es en el Rastro de Madrid.
 La escena representa una calle de cajones cerrados de
 fruterías, y en uno abierto estará sentada la TOCINERA,
 vestida de Maja, y MANUEL, mozo de cajón, con mandil: en
 sus puestos la MONDONGUERA, la VERDULERA y la PANADERA,
 y paseándose con su canastillo la BUÑOLERA: un AGUAR-
 DENTERO con una mesa delante con vasos y botellas con
 licores: se verá la cruz del Rastro, y junto á ella un
 PRENDERO con hierro viejo y otras baratijas.

Coro de varias voces.

Pues el sol placentero
 Ya nos anuncia el día
 Para que cuantos lleguen
 Nuestros afanes sirvan,
 Comerciantes del Rastro,
 Muy buenos días.

PAN,

Mis ricos panes

Llebad, galanes;
 Vamos, mocita,
 A mis rosquitas.

MON.

¡Qué regalada,
 Qué resalada,
 Qué calentita
 Que está mi ollita!

VER.

A mis repollos
 ¡Qué ricos bollos!

BUÑ.

¡Qué ricos bollos!

TEN.

Al aguardiente.

PREN.

Al hierro viejo.

TOC.

Tocino añejo,
 Lomo y salchichas.

CORO. Comerciantes del Rastro
 Muy buenos días.

*Salen de compradores, con esportillos, JUANI-
 TO, CAMPANO y TORIBIO, lacayo con
 capa correspondiente y esportilla grande y
 detrás de él PEPE, de asturiano, con los
 brazos cruzados, y cantando el mismo aire.*

PEPE.

Pues ya llegó la hora
 De cultivar la viña,
 Vosotrus con el pesu,
 Nusotrus con la sisa,
 Compañerús del Rastro,
 Muy buenos días.

TODOS.

Compañerús del Rastro
 Muy buenos días.

JUAN.

Adios, Turibio.

TOR.

Adios, Juan.

JUAN.

¿Hállaste, pardiez, tan vieju
 Que necesitas pajuncio?

TOR.

No, á fe mía, que áun me atrevu
 A levantar á custilla
 En vilu el palaciu nuevu.

- JUAN. ¿Es tu pariente el rapaz?
TOR. ¿A lo cerca, ú á lo léjus?
El pariente, sí es pariente;
Pero como há tantu tiempu
Ya que faltu, no sé en qué
Gradus está el parentescu.
Ayer me le ha remitido
En una carta dun Tellu
Gil, nuestro beneficiadu,
Y dice que el rapazuelu
Es cosa propia, y le envía
Para que se vaya haciendu
Hombre y persona á mi ladu.
CAM. Persona y hombre es lu mesmu.
JUAN. Nun tal; bien dice Turibiu,
Que á veces en muchos cientos
De hombres no hay una docena
De presonas de provechu.
CAM. ¡El diablu es este Juanin!
TOR. ¡Oh, Juan siempre fué discretu!
Y él si se hubiera aplicadu,
Ya tuviera por lo ménus
Algún beneficio simple.
JUAN. ¿Y yo para qué le quiero?
¿Puede haber un beneficiu
Más simple que el que yo tengo
Con la compra, y sin mardita
Obrigacion? yo non rezu,
Non me rompu la mollera
En estudiar, non confiesu,
Digu misa, nin predicu,
Y cobru siempre que quiero
Por mi mano las primicias
Dejandu á parte los diezmus.
TOR. ¡Dice bien!

- CAM. Decir, bien dice,
Por lo propio te encomiendu
El rapaz.
JUAN. Levanta el morro,
Hombre, que no te le venus.
¿Tienes madre?
PEPE. Sí.
TOR. Señor,
Se dice con gran respetu
Cuandu son mayores en
Edad, saber y gobiernu.
PEPE. Señor, sí que tengo madre.
JUAN. ¿Y padre?
PEPE. Tambien le tengo,
Segun dicen en la tierra,
Mas yo no le he visto el pelu.
CAM. Estará sirviendo fuera.
JUAN. ¿Qué años tienes?
PEPE. No me acuerda:
Quien bien lo sabe es el cura
Y púsolo en un procesu
Que traigo en el hatu.
JUAN. ¡Bien!
¿A ver hombre? da un paseu.
TOR. No va mal.
JUAN. La planta es buena,
Y puede ser con el tiempu,
Si se aplica, un buen lacayu;
Pero es menester primeru
Que sepa comprar baratu
Y caro: ¿estás?
TOR. Ya lo entiendu:
Baratu para él, y caru
Para el amo; por lo mesmu
Quiero que ande en pos de tí.

- JUAN. Yo á enseñarle bien me atrevi
Y doite al diablo, Turibiu,
Si maldito interés quieru;
Pero ¿cuánto me has de dar
Cada mes?
- TOR. Nos compondremus.
¿Has tomadu el chocolate?
- JUAN. Ainda no.
- CAM. Aquí le hay bueno.
- TOR. Vaya en amor y compañía.
- AG. ¡Y qué rico que le tengo.
De Caracas!
- TOR. ¿Juan, qué quieres?
- JUAN. Champurradu.
- AG. ¿Cuánto echo?
- TOR. Yo pagu, señor Jusepe,
Refresquen todos sin miedo.
(Se ponen á beber, y sale por un lado el SUIZO con unos calzones en el brazo, un sombrero sobre el suyo, y caja de botones, polvos, cabos de sebo, etc., y por el otro, con un taleguito chico de cocina, el PAJE, muy peinado y de capa.)
- SUIZO. Alon: de botones fortes,
Le cerote pur el pelos
Del tupé, le bon chapó
É le culot de pelleco.
- PAJE. *(A la Tocinera.)*
Dème usté un quarteroncito
De tocino, que sea bueno,
Mitad magro, mitad gordo,
Y sin cortezas ni huesos,
Y despácheme prestito.
- TOC. ¿Manolo? Destroza un cerdo
Para dar dos pares de onzas

- De pringue á este caballero.
- MAN. Ahí va un quarteron pesado.
- PAJE. Este es rancio y está puercu.
- TOC. Por puercu se vende.
- PAJE. Si
- No le hay mejor, no le llevo.
- TOC. Ni tampoco es menester,
Que con la mitad del sebo
Que trae en el tupé, tiene
Para cocer un puchero,
Con ocho libras de nabos
Y otras ocho de carnero.
- PAJE. ¡Gentecilla!
- VERD. Comprador,
Venga usté acá, que yo tengo
Ricas coles.
- PAJE. Yo no soy
Comprador.
- TOC. ¿Qué estás diciendo,
Mujer? ¿No ves que es usía?
- SUIZO. ¿Vosté quisiera un sombrero
A la gran moda?
- PAJE. ¿Qué vale?
- SUIZO. Vale un peso durro y medio.
- PAJE. Es grande.
- SUIZO. E bien habrá un otro,
Que le trovará pequeño.
Sale la MAJA, y detras siguiéndola EUSEBIO, petimetre.
- MAJA. Tia Pepa, salud y gracia.
Venga una libra de fresco
Y otra de salchicha.
- TOC. ¡Digo!
¿Pues para qué le tenemos
Sino para las amigas?

- ¿Aunque sea atrevimiento,
Parece que aquel usía
Le viene á usted haciendo gestos?
- MAJA. Sí, señora.
- TOC. ¡No es malo el fróntis!
- MAJA. ¡Eh! tal cual: lo que yo siento
Es que no me hable, verá
Usted qué función tenemos.
- TOC. Él allí está al espartilló.
- MAJA. Póngome en forma, y paseo.
- EUS. ¡Buena mañana!
- MAJA. A la ley.
- EUS. ¿No toma usted en este tiempo
Café con leche?
- MAJA. ¡Mal mixto
Hacen lo blanco y lo negro!
- EUS. ¿Y chocolate?
- MAJA. Soy yo
- EUS. Muy ordinaria para eso.
Pues si usted quiere almorzar,
A bien que cerca tenemos
Hostería, y allí habrá
O perdices ó conejos.
- MAJA. ¿A usted le parece que
Hago yo á pluma y á pelo?
- EUS. Vaya, manteca.
- MAJA. Me mancho.
- EUS. Habrá masas.
- MAJA. Dan asiento.
- EUS. Habrá chuletas.
- MAJA. ¡Chulada!
- EUS. Y también habrá buñuelos
De jeringuilla.
- MAJA. ¿Qué más jeringa
Que un majadero?

- EUS. ¿Pues yo, qué he de hacer? Ahora,
Si usted gusta de un puchero
De callos, en confianza...
Ya ve usted con el aseó
Que los tiene aquella moza.
- MAJA. Me da vergüenza comerlos
En la calle.
- EUS. Para todo
En este mundo hay remedio :
Espéreme usted un poquito,
Que yo dispondré bien presto
Algún paraje decente
Donde vamos á comerlos.
- MAJA. Pues no me haga esperar mucho,
Que soy muy pronta de genio.
- TOC. ¿Qué tal? ¿Pegó?
- MAJA. ¿A mí pegar?
¡Es él muy poco sujeto!
- EUS. A los piés de usted, señora.
- MON. ¿Dónde está, que no la veo
Esa señora?
- EUS. A usted digo.
- MON. Adelante con el cuento.
- EUS. Pues, hija...
- MON. Diga usted, padre.
- EUS. Yo me hallo con un empeño
Con una dama.
- MON. Oyé usted,
¿Tengo yo edad ni pergeño
De desempeñar angustias
De damas y caballeros?
Pues yo sé que si levanto
El cucharón, vaya hirviendo
A su cabeza un cuartillo
De caldo de fundamento. (Se sienta.)

- Eus. Oiga usted : lo que quisiera
Es, porque á una dama tengo
Convidada, que pusiese
Usted la mesa allá dentro
En una sala decente,
Donde servir con aseó
Y tenedores de plata
Un plato de callos : esto
Pagando lo que sea justo,
Y encima no reñiremos.
- MON. ¿Usted ha visto esta fachada?
- Eus. Sí he visto, que no soy ciego.
- MON. ¿Y es esto botillería?
Para tener aposentos
Reservados, á la fonda ;
Pero, por fin, más ha hecho
Usted en pedir el favor *(Se levanta.)*
Que yo haré en servirle. Pedro,
Toma la capa, y al punto
Ve á buscar á un tapicero
Que venga á colgar el Rastro
De damascos y de espejos,
Arañas y camapiés,
Que viene don Gerineldos
A comer callos con doña
Dulcinea : y vuelve presto,
Que están en ayunas, y es
El aire muy flatulento.
- Eus. ¡Eh! No haga burla.
- MON. ¿Quién, yo ?
¡Bonita soy para eso !
- Buñ. Dígale usted á esa señora
Que si gusta de buñuelos
Con almibar, á la vuelta
Vivo yo y la serviremos.

- Eus. ¡Porquería !
- Buñ. ¿Porquería?
- Eus. ¿Que á mí me suceda esto?
- VER. ¿Come esa señora nabos?
- MON. ¡Ese sí que es buen almuerzo!
Dale nabos al usía.
- Eus. Aquí no hay otro remedio
Que embozarnos, y esperar
A la otra esquina el encuentro
Segunda vez.
- Salen el CABO ranchero, y soldados rancheros
con saco y gorra, el uno con talego y los otros
con espuerta grande.*
- CABO. ¡No hay oficio
Peor que el de los rancheros!
Vamos á ver si hay cabezas
Y algun despojo, que luégo
Volverémos por verdura.
- MON. ¡Eh, le digol
- CABO. Ya volvemos :
Deja buscar el condumio,
Que mientras van á cocerlo
Unos, otros cuidarán
De no faltar á comerlo. *(Vanse.)*
- TOR. ¿Se debe algu, tío Jusepe?
- AG. No, señores, buen provecho.
- JUAN. Sígueme, muchacho, y vamos
Por la carne lo primeru :
¿Cuanta llevas tú á tu casa ?
- TOR. Doce libras de buen pesu,
Y el ama paga catorce ;
Es verdad que ni un dinero
Más le siso en todo el dia.
- JUAN. Finalmente, tres rialejus
Y diez maises, ni es pocu

Ni es mucho. Yo, amigo, tengo
Catorce casas de compra,
Que entre quien más y quien ménus
Consumen cincuenta libras,
Saco para mi pucheru
Una del total: repartu
Mala con güena, y el huesu
Hoy acá, mañana allá,
Y solamente descuento
Tres onzas á cada casa
O un cuarteron, y con estu
Comprar el pan en la praza
De nueve ó de nueve y mediu,
El ochavo de los nabos,
Dos cuartos en los conejus,
Medio real en los pichones,
Uno, los dias que mercu
Las perdices y gallinas,
Capaduras de los sesus,
El hígado, y la verdura,
Y el cuartito de los huevus,
Sin hacer agravio á naide
Sobre poco más ó ménus,
Va un hombre, gracias á Dios,
Juntando cuatro cuartejus,
Y no cobra los salarius
De los amos hasta luego
Que va un hombre á ver la tierra
Y la mujer, con el tiempo
A facer el matrimonio
Y fundar un heredeiru.
CAM. No sé cómo lo faceis:
¡Doite al diablo, si yo puedu,
Con doce casas que sirvo,
Sisar más de real y mediu

Al dia, y los dos cuartitus
Del aguardiente que almuerzu!
TOR. Eso es pocu.
JUAN. Este non sabe
Su oficiu. Vamos, Lorenzu.
TOR. ¿Viste?
PERE. Si, señor, tio.
JUAN. Pues, cuenta con aprenderlu,
Que doite al diablo la maula
Si encuentras mejor maestru.
TOR. Oye: cuenta que en tu vida
Has de hacer tuertu ú derechu
Negocio que no te paguen.
PEPE. Eso ya me lo dijeron
En la tierra.
TOR. Pues cuidadu.
JUAN. ¡El rapaz á fe no es lerdu! (*Vanse.*)
AG. (*Al Prendero.*)
Mientras yo voy á almorzar
Cuideme esté de este puesto,
Y perdone.
PREN. Bien: [al fin
Hoy de balde beberémos.]
NIC. (*Sale de majo.*)
¿Qué haces aquí de planton?
¡No estás tu aquí sin misterio!
EUS. No á fe: mira, Nicolás,
Qué moza de fundamento
Hay allí junto al cajon
Del tocino.
NIC. Ya la veo.
¿Y que tal la tocinera?
EUS. ¡Aire tiene!
NIC. Fué algun tiempo
Mi ama, y la pobrecilla

Está rabiando de celos
Por esta mondonguerilla
Que me anda quitando el sueño
Ahora.

EUS. ¡Valiente púa!
NIC. ¿Quieres que nos acerquemos?
EUS. Vamos; pero no por ella,
Sino porque allí estaremos
A la par. ¡Fuego de Dios,
Qué gracia tiene, y qué cuerpo
La panaderilla!

NIC. Cuenta
Y ántes de hablarla te advierto
Que la panadera es tuna,
Y más tuno el panadero.

EUS. Más tuno soy yo que entrambos.

NIC. Andar y disimulemos

(*Se pone NICOLAS detrás de la MONDON-
GUERA, y EUSEBIO delante de la PA-
NADERA, y sale de basquiña y mantilla
humilde con su taleguito la mujer del AL-
BAÑIL, y tropieza con la MAJA, que ha-
brá andado comprando por allí y paseán-
dose.*)

MAJA. ¡Jesus qué tarde te sacan,
Mujer!

ALB. A la hora que puedo,
Amiga; y no es porque no
Madrugo con el sol mismo
A encender lumbre, y á dar
A mi marido su almuerzo
Antes que vaya al trabajo.

MAJA. Pues el mio se va en pelo
Al amanecer, y yo
Me levanto cuando quiero,

Y cuando quiero entro y salgo.

ALB. Pues yo ni salgo, ni entro,
Sino cuando me es preciso,
Como ahora, por aquello
Que es necesario comprar
Para el diario puchero,

MAJA. Tu marido es albañil
Muy usía, y muy severo.
¡Podía venir el mio
A andarse con regodeos
Del almuerco temprano,
La olla diaria, el remiendo
En la ropa, la cenica,
Y todo muy á su tiempo!
Que lo gane, si lo quiere,
En otro mejor empleo,
Que un jornal de á cinco reales
No da para todo eso.

ALB. ¿No? ¿Pues cómo lo da en casa,
Y gracias á Dios tenemos
Una cama en qué dormir,
Y un vestido que ponernos?

MAJA. ¿Con el jornal?

ALB. Sí, con solo
Su jornal y mi gobierno
Se hace el milagro.

MAJA. ¿Y á mi
Te vienes con ese ejemplo?
¿No sabes que tu marido
Y el mio son compañeros,
Y con su jornal apenas
Para tres dias tenemos
Qué comer, muy poco y malo?
Y eso porque yo me ingenio
Tal cual, y de aquí ó de allí

- Siempre alguna cosa llevo,
Que tú, como eres tan pava,
Ni aún tienes maña para eso.
- ALB. Ni quiero tenerla.
MAJA. Pues
Hacer con poco dinero
Lo que otras no hacen con mucho,
Es imposible no siendo
De tres modos.
- ALB. ¿De qué modos?
MAJA. Te los diré bien presto.
Son: hacer moneda falsa,
Hurtar ó tener cortejo.
- ALB. Cuatro son: y te has dejado
El mejor en el tintero.
- MAJA. ¿Y cuál es?
ALB. Buscar á Dios,
Que él es tan buen dispensero
De su pan, que cada día
Le da por un padre-nuestro:
Él te guarde.
- EUS. ¿Que va usted
Picada?
ALB. Pierda el recelo,
Que el modo de no picarse
De cosas, es tomar viento. (*Vase.*)
- EUS. ¡Zape!
MAJA. ¿Qué? ¿Tampoco pega?
¿Qué lástima que le tengo!
EUS. ¿Pero no da usted limosna?
MAJA. No: mas le daré un consejo.
¿Sabe usted dónde es la puerta
De Foncarral?
EUS. Bien me acuerdo.
MAJA. Pues allí antes de salir

- Encontrará el Saladero:
Diga usted que le preparen,
Y de aquí á un mes hablaremos.
- EUS. Vuélvome á la panadera,
Que es mejor que todo esto.
- NIC. ¡Qué bravamente que huele!
MON. Mire usted que eso está puercó.
Y se manchará la capa.
- NIC. Más que ella vale el consuelo
Del olfato: ¡tales manos
Lo guisaron y cocieron!
- MON. Usted deje en paz los callos
Y váyase á los torreznos.
- NIC. Aquello acabó.
- MON. Esto no,
Ni tampoco empezaremos.
- PAN. ¿Quiere usted hacerme el favor
De quitarse de ahí enmedio?
EUS. ¿Estorbo?
PAN. ¡Y mucho que estorba!
EUS. ¿Es duro ese pan, ó tierno?
PAN. Duro, y muy duro.
EUS. ¿Y á cómo
Se vende?
PAN. No tiene precio,
Ni se vende.
- EUS. ¿Pues qué hace
Usted que no quita el puesto?
PAN. Aguardar á quien distinga
El pan blanco del moreno,
Para servirle con él;
Pero no para venderlo
A los que cuantos más panes
Prueban, están mas hambrientos.
Salud y á un lado. ¡Muchachas,

- EUS. Al rico pan!
Con todo esto
De aquí á un rato he de volver;
Quizá correrá otro viento.
- Al entrarse sale la SUIZA con una maquineta de un pajarito, etc., y se detiene EUSEBIO.*
- SUIZA. Done furbe, y mai constante
Imparate il Angelino
Que la sera é dil matino
Non manca di laborar.
(Sonando los hierrecillos.)
Tin, tin, tin : tan, tan:
Tin, tin, tin : tan, tan.
- EUS. Mejor es esto que todo.
¿Es canario, ó es jilguero?
- SUIZA. ¡ Señor, está un pacarito
Che á una voche de los cielos
E il poverino ha un afano
Per mañere chi é contento :
¿ Le volete?
- EUS. No : si fuera
Pájara, yo desde luégo
Le ajustára.
- SUIZA. ¡ O che cativo
Gusto avete cavaliero!
La femina non á la voce
Piace voler, nel pensiero
Con pí, pí, pí : ta la presa
Y poi disparé nel vento.
- SUIZO. Voste quiere polvos fino
O de culot de pelleco
Pur montar.
- EUS. Yo sólo uso
De calzon de terciopelo.
- SUIZO. Servitor.

- EUS. ¿ Es vuestra esposa?
SUIZO. O nó señor : mi non tengo
Moquer : ellas son muy grandes
Maletas : y grande peso
Per los viaques al soldado :
Si quiere ser granadero
De mi compañía, alon
Ya la tomára bien presto
Mi capitan.
- SUIZA. ¡ Oh parola,
Pazza non fa mi comercio!
Si volete l' Angelino
Prendalo per il suo prezzo.
- EUS. ¿ Cuánto vale con repisa
Y todo?
- SUIZA. O non intendo.
A Dio.
- EUS. ¿ Sei maritata?
SUIZA. Señor, sí, con un sargento
Qui ha un bastone tanto grosso,
Per far tremar al suo aspecto.
- EUS. Ahora non está aquí.
SUIZA. Yo vado
A cercarle por lo steso.
Dicono del italiano
Tutti parola, ma vedo
Spagnoli piu locuaci
E piu fachendiste adesso. *(Vase.)*
- EUS. ¿ Qué dice?
SUIZO. ¿ Osté no lo entiende?
¿ O osté no quiere entenderlo?
- EUS. No lo he entendido : de véras.
- SUIZO. Busque usted otro interpreto
Si no lo ha entendido bien.
- EUS. ¿ Ha sido malo?

SUIZO. ¡Muy bueno!
 Ell diz que osté habla mucho,
 Y tiene poco dinero:
 Servitor, monsiur: butones
 Y ceroté pur el pelos.

EUS. Todos me burlan, y estoy
 Divertido con todo eso.
Salen JUANITO y PEPE.

JUAN. Chico, anda, ves por dos libras
 Allí de tocino frescu:
 Ahí llevas una peseta,
 Vale treinta cuartos, luego
 Han de volverte otros cuatro:
 ¿Entiéndeslu?

PEPE. Bien lo entiendu.

JUAN. Vamos á comprar verduras
 Miéntas tanto.

Toc. Caballero,
 En dejándole á usté libre
 Esa moza, yo le tengo
 Que decir una palabra.

MON. Pues llévele el diante su pelo
 De usté y el suyo; ¿yo acaso
 Soy la que aquí le entretengo?

Toc. Yo bien sé lo que me digo.

MON. Para afeitár á los cerdos
 Tengo yo mejores mozos.

NIC. Poquito á poco con eso,
 Que todavía hay quien chille
 Si un hombre levanta el dedo.

MON. ¡Tal será ella!

Toc. (*Acercándose.*) Mejor que ella.
 Y si piensa que la tiemblo
 Porque es soldado su majo,
 Miente, porque ésta á lo ménos

No es ropa de municion.

MON. ¿Sabe lo que está diciendo
 La envidiosa mala lengua?
 Ya se ve que le requiero
 Al soldado, y me da gana
 De estimallo y de querello,
 Que la que gusta de tropa,
 Tiene honrados pensamientos,
 Y no como ella, que sólo
 Trata con cuatro gatuelos.

Toc. ¡Poco á poco, y mire que
 Si me enfado!...

Vuelven á salir los soldados y delante el
 CABO.

CABO. ¿Qué ha sido esto?

NIC. Nada, cosas de mujeres,
 Mande usté, señor sargento.
 (*Se aparta.*)

CABO. ¿Qué decia la señora?

MON. No necesitas saberlo,
 Que ya está bien respondida.

CABO. Pues á vender á su puesto.

Toc. Por no dar que decir...

CABO. Vamos.

Toc. ¡Pícaro, yo te prometo
 Que me las has de pagar!

NIC. ¡Sobre
 Que la callera me ha muerto!

MON. ¡Tardecillo es!

CABO. No ha podido
 Hoy despacharse más presto,
 Y á las diez entro de guardia:
 Id comprando, compañeros,
 Lo que falta.

SOL. ¡Este Julian

Tiene fortuna en extremo :
Come, galantea, casca,
Y encima le dan dinero!

MON. ¿Necesitas algo?

No.

MON. Dímelo sin cumplimiento.

CABO. ¿Entre soldados y mozas

Quién ha visto ese comercio?
Lo que es menester que pases
Esta tarde por el cuerpo

De guardia, para que alumbre
Tu vista aquel hemisferio,
Y des consuelo á este triste,
Que el dia que no te veo
Me desgalicho.

MON. ¿De verás?

CABO. ¿Has visto tú algun requiebro
De soldado ser mentira?

MON. ¿Qué sé yo? ¡Tienen un cierto
No sé qué, que se conoce

Que mienten y los creemos!
¿Con que irás?

CABO. Iré á la hora,
Y daré cuatro paseos.

MON. ¡Que viva!

PEPE. Aquí está el tocino
Y los cuatro cuartos vueltus.

JUAN. Muy bien, ¿y qué es lo que guardas?

PEPE. Los siete cuartos y mediu

Que sisé de un cuarteron

En cada libra: lo mesmu

Que dice que suele hacer

En la carne mi maestru.

JUAN. Eso se hace con los amús,
Mas non entre compañeiros.

PEPE. Usté es mi amu presente.

JUAN. Desfareite, por San Diegu,
Los morros. (*Pégale á Pepe.*)

PEPE. ¿Cómo, tú á mi?

BUÑ. Deja al muchacho, gallego.

PEPE. ¡Oh mia madre!

BUÑ. ¡Pobrecito!

Ea, calla, toma un buñuelo.

PEPE. ¿Pero ella, cuánto ha de darme
Por tomarlu, y á mais comerlu?

BUÑ. Una pedrada.

PEPE. ¿A mi tú?

TOR. (*Sale.*) ¿Muchacho, qué ha sidu estu?

JUAN. Que ya sisa mais que yo.

TOR. ¡Oh! ¡Sobrino verdaderu

De tu tio! Tú serás

La honra de nuestro gremiu.

JUAN. Ahora digo yo que no es

Habilidad ni talentu

En nosotros el sisar,

Sino influjo del terrenu.

PREN. ¡Ladron! (*Riñendo con el Aguarden-
tero.*)

AG. Más ladron es él.

PREN. ¡Cómo, yo ladron y vendo

Cerraduras y candados

Flamantes por hierro viejo!

AG. Porque los hurtas de noche.

PREN. El es quien roba, vendiendo

Como ropa de hombres sanos

La de apestados y enfermos.

AG. Eso es mentira, bribon;

Págueme cuartillo y medio

De rosolí que ha chiflado,

Y vuelva más de dos pesos

Que habia en el cajon.

PREN. ¡Miente!
CABO. Poco á poco : ¿ qué ha sido esto ?

AG. Habermé robado miéntras
Se quedó guardando el puesto,
Por entrarme yo á almorzar.

CABO. Vuélvale usted su dinero.
PREN. Señor soldado, que miente.

AG. Yo te diré á ver si miento :
Ténganle ustedes en tanto
Que con el alcalde vuelvo.

NIC. Poco á poco , que es más hombre
De bien que nadie el herrero.

JUAN. ¿Nadie más hombre de bien
Que el Tío Jusepe ? Niego.

NIC. Si alzo la mano...

JUAN. Toribiu,
Ten ahí miéntras le estrellu.

CABO. ¿ Qué va que agarro una cuerda
Y de reata los llevo
Al cuartel por vagamundos ?

TODOS. ¿ A quién ? ¿ A mí ?

CABO. A todos ellos,
Y si no , amigos , al arma.

MON. Déjalos , no alborotemos,
Que ellos se pondrán en paz.

CABO. Agradézcanlo á tus ruegos :
Ea , cuidado , y cada uno
A cuidar vaya su puesto.

AG. (Al Cabo.) Mire usted , señor soldado,
Si usted quiere al Rey y al Reino
Hacer un grande servicio,
Y formar un regimiento
De los que aquí están de más
Y los que venden de ménos ,

Véngase usted disfrazado,
Yo se los iré diciendo.

CABO. Otro dia.

NIC. No lo crea,
Que es muy malo ese prendero.

JUAN. ¡ Su mistela y su aguardiento
Es bien pura cuando ménus !

CABO. Cada cual á su negocio,
Que todos vamos al nuestro,
Y pues no es posible dar
Mejor fin á este argumento
Que cortarle , por cortado :
Y no enfadar más con ello,
Suplicando al auditorio
Perdon de nuestros defectos.