

Zurrado bien,
Allí entre el lodo
Me le dejé.

EPIGRAMAS

I

PARA UNA ESTATUA DE LA FARMACIA

A la ciencia de Hipócrates unida,
Dilata los instantes de la vida.

II

PARA EL SEPULCRO DE ALMANZOR

No existe ya, pero dejó en el orbe
Tanta memoria de sus altos hechos,
Que podrás admirarlo conocerle,
Cual si le vieras hoy y presente y vivo.
Tal fué, que nunca en sucesión eterna
Darán los siglos adalid segundo,
Que así, yenciendo en lides, el temido
Imperio de Ismael acrezca y guarde.

III

PARA LA CORTINA DE UN TEATRO

Vicios corrige la vivaz Talía
Con risa y canto y máscara engañosa,

Y el nacional adorno que se viste.
Melpómene, la faz majestúosa
Bañada en lloro, al corazón envía
Piedad, terror cuando declama triste.

IV

PARA EL SEPULCRO

de don Francisco Gregorio de Salas.

En esta veneranda tumba, humilde,
Yace Salicio: el ánima celeste,
Roto el nudo mortal, descansa y goza
Eterno galardón. Vivió en la tierra
Pastor sencillo, de ambición remoto,
A el trato fácil y á la honesta risa,
Y del pudor y la inocencia amigo.
Ni envidia conoció, ni orgullo insano.
Su corazón, como su lengua, puro
Amaba la virtud, amó las selvas.
Dióle su plectro, y de olorosas flores
Guirnalda le ciñó, la que preside
Al canto pastoril, divina Euterpe.

V

PARA UN RETRATO

del autor remitiéndosele á una señora valenciana

A la Ninfa del Turia ilustre y bella
Mi imagen doy, y el corazón con ella.

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
1925 MONTERREY, MEXICO

VI

Á UN NIÑO

llorando en los brazos de su madre.

(Traducción del inglés.)

Tú, que gimes doliente,
Bañando en lloro de tu madre el seno,
Mientras que todo en torno es alegrías;
¡Oh! vive á la virtud, niño inocente;
Porque al venir la noche eterna, lleno
Lo dejes todo de dolor vehemente,
Y tú contento rías.

VII

Á UN ESCRITOR DESVENTURADO

cuyo libro nadie quiso comprar

En un cartelón leí,
Que tu obrilla baladí
La vende Navamorcuende...
No ha de decir que la vende,
Sino que la tiene allí.

VIII

IRREVOCABLE DESTINO

de un autor silbado.

«Cayó á silbidos mi *Filomena*.
— Solemne tunda llevaste ayer.
— Cuando se imprima, verán que es buena.
— ¡Y qué cristiano la ha de leer!»

IX

Á LESBIA, MODISTA

Lesbia, tú que á las bonitas
Añadir adornos puedes,
Como á todas las excedes,
De ninguno necesitas.

X

Á LA MISMA, DE OTRO MODO

En la gala y compostura
Que á nuestras jóvenes das,
Lesbia, tu invención se apura;
Si las dieras tu hermosura,
Nunca te pidieran más.

XI

Á LA MISMA, DE OTRO MODO

Cuando á nuestras damas bellas
Adorna tu docto afán,
Venus y el Amor te dan
Mas que te debieron ellas.

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
La derrota de los pedantes.....	5
Leción poética.....	67
Epístolas.....	85
Traducciones de Horacio.....	114
Sonetos.....	133
Romances.....	146
Epigramas.....	188

