

¡Abrazame, esposa; á morir juntos!

¡Al mar!

BLANCA

¡Al Cielo!

*(Se arrojan al mar abrazados; Carlos cae de rodillas,
(Ferrán corre á mirar por la porta.)*

FERRAN

¡Al fondo!

CARLOS

¡Oh, Dios!

FERRAN

¡Ni rastro!

*(Volviendo á la escena sobrecogido de espanto. Te-
lón rápido.)*

FIN DE LA TRAGEDIA

LA MARCHA DE CADIZ

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO MARTÍNEZ"
Cada. 1635 MONTERREY, MEXICO

LA MARCHA DE CADIZ

ZARZUELA COMICO-LIRICA

EN UN ACTO DIVIDIDO EN TRES CUADROS, EN PROSA

ORIGINAL DE

CELSO LUCIO y ENRIQUE GARCIA ALVAREZ

música de los maestros

VALVERDE (HIJO) y ESTELLES

Estrenada en el **TEATRO ESLAVA** la noche del 10 de
Octubre de 1896

SEGUNDA EDICION

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA LUIS DONOSO
"ALFONSO MARTINEZ"
Año. 1925 MONTERREY, MEXICO

MADRID

R. Velasco, imp., Marqués de Santa Ana, 20
Teléfono núm. 551

1896

Esta obra es propiedad de sus autores, y nadie podrá, sin su permiso, reimprimirla ni representarla en España y sus posesiones de Ultramar, ni en los países con quienes haya celebrados, ó se celebren en adelante tratados internacionales de propiedad intelectual.

Los autores se reservan el derecho de traducción.

Los comisionados de las galerías de los Sres. Hijos de E. Hidalgo, Florencio Fiscowich y Arregui y Aruej son los encargados exclusivamente de conceder ó negar el permiso de representación y del cobro de los derechos de propiedad.

Queda hecho el depósito que marca la ley.

LA MARCHA DE CADIZ

LA MARCHA DE CADIZ

A los Sres. Chueca, Valverde y Bur-
gos, autores de la marcha de Cadiz

Los autores de *La Marcha de Cadiz*

REPARTO

Personajes	Actores
CLARITA.....	Sra. Romero
DOÑA FILO.....	Galán
ATILANO.....	Sr. Carreras
EL SEÑOR LUCAS [el Alcalde].....	Talavera
TEODORICO.....	González
DON TRIFINO (el Secretario).....	Estellés
PAREDON [el confitero].....	Salvat
TAPIA.....	Bernat
DEOGRACIAS (el flautín).....	Fonseca
FAGOT.....	Mendizábal
TROMPA.....	Martínez
PLATILLOS.....	Estellés
NELO.....	Vázquez.
MOZO 1.º.....	Gallo
MOZO 2.º.....	Vals.

EPOCA ACTUAL

La acción en un pueblo de Castilla

Derecha é izquierda las del espectador

El derecho de reproducir los materiales de orquesta de esta obra pertenece á D Florencio Físcowich, á quien dirigirán sus pedidos las empresas teatrales que deseen ponerla en escena.

ACTO UNICO

CUADRO PRIMERO

Telón de plaza á todo foro; á la derecha del espectador puerta que figura ser la casa del Alcalde; á la izquierda otra puerta, y unida á ésta un testero que figura el escaparate de la confitería, en el cual se verán fuentes de dulces, tarros etc.—La fachada de la confitería está adornada con farolillos y banderolas—En el centro del escenario habrá un arco forrado de ramaje.

ESCENA PRIMERA.

NELO subido en una escalera con el MOZO 2.º, colocando los faroles, el CORO toca palmas y dos mujeres bailan durante el número.

Música.

Coro Es más dulce tu boca
que un caramelo,
¡joli, jolá; Olá!
Y como huevo hilado
tienes el pelo.

Todos Do re mi fa.
Tenores Con tales condiciones
más te valdría,
¡joli, joló!

Todos Do sol mi do.
Tenores Ponerse al frente
de una confitería.

Todos Fa mi re do.
Qué cosas hace