(Con profunda intención, Consuelo le lanza una mirada altanera.)

CONSUE. Y por qué no? (Con dureza.)
FEDERI. (Con naturalidad.) Porque el pobre
tiene tan mala cabeza.

CARLOS. Román es un hombre honrado.

FEDERI. Es verdad; mas sólo piensa en periódicos y dramas, y discursos y novelas....

CARLOS. Quieres desbancarlo.

FEDERI. De eso trato.

CARLOS. Pues aciertas.

Oue salgas triunfante, chico.

FEDERI. Gracias mil. (Pues no se alegra!)

CARLOS. (Aparte.) (Se está burlando!) CONSUE. (Aparte.) (Ya vuelven

sus dudas y sus sospechas.)

FEDERI. Con que.... vamos?
CONSUE. Anda, Carlos.

Y si quieres ya no vuelvas. Allí comes y te estás hasta la hora de la fiesta. Yo iré con mi padre.

FEDERI. Dice muy bien Consuelo. A la mesa nos acompañas, y luégo se va el General con ella.

CONSUE. Puedes vestirte en seguida.

CARLOS. No. Volveré.

Consue. Como quieras.

FEDERI. (Aparte.) (Tiene empeño en alejarle. Claro está si le interesa. Ya Carlos lo sabrá todo ó al menos tendrá sospechas. De aquí va á resultar algo que mis planes favorezca.)

CARLOS. (Por qué se agita la duda y vuelve á alzarse soberbia?... Porque romper no he podido este antro de sombras negras.) (Aparte.) (Alto.) Vamos, sí. (Ap.) (Yo exijiré á éste la verdad entera.

De su honradez yo respondo;
(Refiriéndose á Consuelo.)
respondo de su inocencia,
pero quiero al fin saber
qué es lo que murmuran de ella.)
CONSUE. (Viéndole y ap.) (Se pone otra vez sombrío.)
FEDERI. Qué tienes, hombre, qué piensas?
CARLOS. Ñada, nada. Vamos presto,
FEDERI. (A Consuelo.) Adios.

Oue vuelvas.

# ESCENA V.

CARLOS. (Despidiéndose.) Consuelo...

CONSUE

#### CONSUELO.

Qué hacer, Dios mío, qué hacer en esta horrible contienda? Palidecer á su vista v temblar á su presencia, callar cuando me pregunta y respirar si se aleja..... Mentirle!... no!... yo no miento! Tranquila está mi conciencia, y ni la más leve mancha puede empañar su pureza. Y perderé su cariño, me creerá infiel y perversa, y al estallar sus enojos y su cólera violenta, callar, como si culpable criminal é impura fuera; no sostener sus miradas. bajar la frente á la tierra y hacer ver culpas en mí por ocultar las ajenas.... Ajenas!... no!... No son mías. es verdad, que son de aquella pobre mujer que llorando me dió esta triste existencia. (Pausa.) Y cómo he de deshonrarla,

si además de estar va muerta es mi madre, y la mataron remordimientos y penas?.... He de decir á mi esposo la falta que cometiera al deshonrar á mi padre y al dar vida y existencia á ese sér con quien pretenden ligarme torpes cadenas?.... Nunca, jamás! que tal vez por confundir á la necia sociedad, se le escapara esa traición y esa ofensa. Y mi padre moriria al descubrirlo, y yo era quien le mataba arrojando sobre su honra tal afrenta. Torpe, que no preveí que así interpretar debiera el mundo nuestro cariño!... Bien pago ya mi imprudencia! (Pausa.) Pero entre tanto, qué hacer, qué hacer?.... Una luz siquiera que disipe con sus rayos estas horribles tinieblas!.... Ese Vizconde malvado que en nuestro mal se interesa, habrá vuelto á despertar en mi Carlos la sospecha; y vendrá ciego de cólera, y vengador de su afrenta, de su honor y su cariño me pedirá cuenta estrecha. Y yo . . . callando, callando! Y él.... ardiendo en saña fiera! Yo soportando la mancha ó revelando indiscreta una falta que pasó y que ya no se remedia; v él... matándome tal vez! y á más creyendo... qué idea tan espantosa!... no quiero

que me odie y me envilezca!... Si le adoro.... le idolatro con el alma toda entera!... (Cae sobre un sillón, cubriéndose el rostro y prorrumpiendo en sollozos.)

#### ESCENA VI

#### CONSUELO. D. FERNANDO.

FERNAN. (Viene por la derecha.) Hija! llorando?....

CONSUE. No, padre! (Procurando serenarse violenta-FERNAN. Qué penas, qué sufrimiento? mente)

CONSUE. (Aparte.) (Parece en este momento que me está viendo mi madre!
Oh!... no es nada...

FERNAN. Si; tú lloras....
Carlos causó tal estrago....
Y te hace llorar en pago
de tanto como le adoras!

CONSUE. No es eso, no...

FERNAN. Yo imprudente, aunque cumpliendo un deber, le dije... cómo ha de ser!....
Debí estar aquí presente.

CONSUE. No, padre; si es que esta loca sociedad vil y malvada, se haya tan negra y manchada, que envilece cuanto toca.

A cebarse en mí cominenza y me causa tal furor, que lloro, no de dolor, de coraje y de vergüenza!

FERNAN. Hija! ... así!... Ya tu profundo dolor mitiga, por Dios.

Tu esposo está aquí... Los dos desafiaremos al mundo!

CONSUE. (Aparte y procurando terminar.) (Dios santo!)
(Alto.) Por compasión,
no más!...

Te indignas? Bueno; lo apruebo, CONTRA UNICO LEGIO

"ALFONIO TOYOR"

THE MORTHER MORE

hija de mi corazón! La calumnia sus venablos dispara ruín v mañosa sobre nosotros.... Si es cosa de darse á todos los diablos!.... Pero calma va tu pena v haz brotar á tu semblante el destello deslumbrante de tu alma pura v serena. Consuelo se reprime y aparenta serenarse Su padre la abraza Pequeña pausa. D Fernando la despreude de sus brazos, y ya con acento completamente natural dice:) Ahora te deio un momento. Voy un asunto á arreglar. Ya no vuelvas á llorar v olvida tu sufrimiento.

CONSUE. Sí, ya ves; estoy contenta; estas cosas han pasado.

FERNAN, Son jirones de un nublado que no hay que tomar en cuenta. (Se dispone à salir. Consuelo le detiene con mimo)

CONSUE. Que no tardes. Si no vienes no comeremos.

FERNAN. Qué afán! Vuelvo pronto.

CRIADO. (Anunciando.) Don Román. (vase.)

FERNAN. Muy bien venido. Ya tienes quien te acompañe en mi ausencia.

### ESCENA VII.

### DICHOS, ROMAN.

ROMAN. General. (Saludando.)

CONSUE. (Aparte.) (Le trae el cielo.)

ROMAN. A los piés de usted, Consuelo.

FERNAN. Don Román, de su presencia no gozaré en este instante porque me voy. Mas le ruego que no se retire luego.

CONSUE. (Ap. y refiriéndose á su padre.)
(No podré estar de él delante de este modol)

FERNAN. Volveré v hablaremos de su boda.

ROMAN. Qué boda?

FERNAN. Lo sabe toda la Villa; no finja usté.

ROMAN. Si nada hay aún formal....

FERNAN. Pero ya llegará el día.

Que no se vaya, hija mía;
será nuestro comensal.

Y luégo nos marcharemos
á casa de los de Ruiz.

Allí será usted feliz
y en ello placer tendremos.

ROMAN. Mil gracias.

FERNAN. Hasta después.

CONSUE. (Con qué cariño le ha hablado!) FERNAN. (Este si es un hombre honrado;

se porta como quien es.)
(Ap. y yéndose por el fondo. Pausa.)

### ESCENA VIII.

# CONSUELO, ROMAN.

CONSUE. Román!

ROMAN. Consuelo!

CONSUE. Es forzoso.

es preciso separarnos.
Ya no podemos amarnos;
se opone nuestro reposo,
nuestro honor, tu porvenir
y nuestra contraria suerte,
porque este cariño, advierte,
no lo podemos decir.

ROMAN. Hace tiempo lo sabia;
mas para cortar el lazo
me ponia siempre un plazo,
y ese plazo no venía:

por que estoy en tan impresto a cost umbra do á tu cariño profundo, que á veces pienso que a mundo

comprende le censa da osta

Je lo tengo rerelado.

Ay! pero este es un arcano que es imposible romper; nadie deberá saber que este infeliz es tu hermano.

CONSUE. Oh, nunca, nunca!

Tu padre
á quien es preciso honrar,
más que nadie ha de ignorar
que su esposa fué mi madre.
Y como ante todo está
la honra de aquella mujer
á quien debemos el sér,
lo que tú quieras será.

lo que tu quieras sera.

Consue. Es forzoso separarnos.

Imprudentes hemos sido,
dando del todo al olvido
que el mundo pudo culparnos.
No debimos, no debimos
tener esta intimidad,
con que, á decir la verdad,
cuerpo á la calumnia dimos.
Carlos sospecha: ahora mismo
ví en su mirada sombría
centellear la duda impía
como un fulgor del abismo.

Y en este martirio horrible, cómo decirle podremos que el amor que nos tenemos es legítimo?... Imposible! Murmura todo Madrid, mi desaliento es profundo y sostengo contra el mundo una borrascosa lid. Es necesario, Román. Lo demás fuera locura.

ROMAN. Contra mi alma se conjura la cólera de Satán. Yo que en medio de la vida, solitario y vagabundo cruzaba el erial del mundo sin una sombra querida, sin un destello de amor

que mi sendero alumbrara y las sombras apartara de mis noches de dolor: sin un sér que mis enoios amante olvidar hiciera y piadoso recojiera las lágrimas de mis ojos. vejetaba tristemente llevando con santa calma muchas penas en el alma. muchas sombras en la frente: v cuando pensé llegar al umbral del Paraiso, la desgracia de improviso se me vuelve á presentar. Al saber que era tu hermano. te busqué con ansia y fe: luégo, cuando te encontré. en tu rostro soberano caveron lágrimas mías, v encontró mi complacencia que de mi ruín existencia la triste historia sabías. Después... después... tú lo sabes; nuestro sér ha estado unido. Siempre han hecho un solo nido. cuando se encuentran, dos aves! Y hoy ...

Consue. Es fuerza, es necesario:

ROMAN. Lo sé: es preciso llegar á la cima del Calvario.

Consue. Y óyeme: para dar fin á torpes murmuraciones y á calumnias y traiciones de la gente ociosa y ruín, cásate con Clara pronto. La adoras y ella te quiere.

ROMAN. Si aquí es donde más me hiere la suerte. Todo lo afronto con energía y valor, alma y corazón serenos....

Todo, todo, todo, menos la pérdida de su amor!... (Pausa.)

CONSUE. Hoy, esta noche, con calma fuerza es tu dolor la digas, y quizás mucho consigas hablándola con el alma.

Procura vencer sus dudas y así calmarás tu afán.

Prométemelo, Román.

ROMAN. Te lo juro.

CONSUE. Así me escudas.

Feliz no podría ser
nunca, si tú no lo eras,
y vo sé que no lo fueras,

Román, sin esa mujer.
ROMAN. Es verdad. Ella también
juzga que yo soy tu amante,
y paga mi amor constante
con menosprecio y desdén.

Consue. Y quién le pudo contar?
ROMAN. Ese Vizconde malvado.
Como se encuentra arruinado quiere su dote lograr.
El le ha llegado á infundir que, cual lo dice la gente,

eres mi....

CONSUE.

Calla, detente. No lo llegues á decir. (Pausa.) (La luz ha ido desapareciendo poco á poco: el salón casi á oscuras. Al terminar el acto es va completamente de noche.) Está terminando el dia: este salón se oscurece y sobre el cielo aparece la noche negra v sombría. Dice estos versos después de ir al balcón. Vuelve luego á la escena sobresaltada é inquieta.) Basta, basta ya de afán, que puede venir mi esposo. Ya lo has oído, es forzoso; vete v no vuelvas, Román. Y como esta despedida, más dolorosa que tierna,

acaso ha de ser eterna porque tal vez en la vida no volveremos á vernos de este modo y de esta suerte. hagamos como de muerte nuestros adioses eternos Tendremos muchos testigos al unirse nuestras manos. Ya no seremos hermanos! Sólo seremos amigos! . (Muy conmovida.) Pero en la lid en que lucho. hasta conquistar la palma. piensa, Román de mi alma. que te quiero mucho, mucho! Adiós! . . . (Abrazándole entrecortada por el Es la última vez llanto.) que así estaremos.

ROMAN. (Con profunda emoción.) Adiós!.... (Carlos ha aparecido en la puerta del fondo, donde se detiene y escucha las anteriores palabras.

#### ESCENA IX.

# DICHOS, CARLOS.

CARLOS. La única que estais los dos (Avanzando delante de vuestro juez! amenazador.)

CONSUE. Cielos!

ROMAN. El!

CONSUE (Procurando calmar á Carlos.) Escucha.... CARLOS. Calla!

> Infames!... con que es verdad?.... Siento que una tempestad dentro de mi cráneo estalla!

ROMAN. Atiende!...

CARLOS.

De ningún modo.

Pagareis vuestro delito.

Mucha sangre necesito

para borrar tanto lodo!

Quiero en tu sangre lavar (A Román.)

la mancha de mi deshonra;

y al que pregunte por mi honra,

ve qué le has de contestar! (A Consuelo.)

CONSUE. Escucha, Carlos.... Por Dios!....
CARLOS. No lo nombres, no lo llames,
que Dios manda á los infames
ir de su castigo en pos!
Salgamos! (A Román violentamente.)

ROMAN. No!
CARLOS. Pero luégo!
CONSUE. No es posible... (Conteniéndole.)
CARLOS. (Con voz terrible ) Román!
Para!

ROMAN. Pára CARLOS. Voy á golpearte la cara hasta que te brote fuego! ROMAN. No, no lo harás!....

CONSUE. (A Carlos) Insensato!

CARLOS. Pues salgamos.

ROMAN. No....
CONSUE. (Siempre luchando por contenerle ) Detente!

CARLOS. Mira que estoy impaciente y en este instante te mato!

CONSUE. Carlos, somos inocentes!

ROMAN. Te lo juro!

CARLOS. Me lo jura!...

ROMAN. Consuelo es honrada y pura....

CARLOS. Repítelo!...

CONSUE. Nuestras frentes
están mas limpias que el cielo,
que del cielo los colores
empañan negros vapores
como crespones de duelo.

CARLOS. Aún más infames sereis
calmando así mis enojos;
si lo he visto con mis ojos
y engañarme no podeis.
Vuestros brazos, no estoy ciego,
cuando así se entrelazaron,
en mi pecho se enroscaron
como serpientes de fuego!

CONSUE. Carlos!...

ROMAN. Te engañas..

CARLOS. (Queriendo desasirse de Consuelo.) Los dos!... CONSUE. Oirás, aunque no te cuadre. Oue me perdone mi madre, y que me perdone Dios!

CARLOS. Dejad, soltadme, inhumanos!

Si ya he perdido la calma!

(Arroja violentamente á Consuelo, se dirije al armario, toma las pistolas y vuelve al proscenio, terrible y amenazador. Consuelo ha pasado al lado de Román y resueltamente dice dirijiéndose á su esposo.)

CONSUE. Carlos, Carlos de mi alma!...
El y yo.... somos hermanos! (Por Román.)
(Pausa. Los actores interpretarán este momento como crean conveniente.)

CARLOS. El tu hermano?.... Por favor!

CONSUE. Vas á saber,
porque no quiero perder
tu cariño ni mi honor.
De esta delación los ecos
que no se oigan nunca.
(Ella y Román cierran las puertas de la escena.)

ROMAN.

(Vuelven al proscenio y Consuelo, enmedio de Carlos y Román, dice lo siguiente con rapidez y agitación.)

agitación.) CONSUE. Cuando mi padre partió á la guerra de Marruecos, se quedó sola mi madre conmigo recién nacida... Luégo. . . . dió á otro sér la vida estando ausente mi padre. Cuando supo que volvía salvo v vencedor á España, de éste la existencia extraña (Por Román.) justificar no podía. y á su padre lo entregó, el cual, por no deshonrarla, juró y prometió olvidarla, y el juramento cumplió. De este delito la huella quedó del todo borrada: mi padre no supo nada. Sólamente una doncella de confianza, conocía la triste y fatal historia:

nadie más... De su memoria pasó á la memoria mía.

CARLOS. De qué suerte? (Con vivísimo interés.)

CONSUE. De esta suerte:

muy poco tiempo pasó. Mi pobre madre enfermó y al fin encontró la muerte. Y siguió el tiempo corriendo. á mi padre consolando; él ignorando, ignorando, v vo entretanto creciendo. De joven al cabo fui hasta mujer convertida: entré de lleno en la vida cuando á Román conocí. A nuestra casa venía de grado v frecuentemente; le tuve afección ardiente v profunda simpatía. Por qué causa? Es un arcano que penetrar no podré. Le amaba, no sé por qué, como si fuese mi hermano. V este cariño discreto lo conoció la doncella Dolores, la misma aquella que poseía el secreto; v temiendo fuese acaso otra la afección profunda por Román, va moribunda, -por evitar un mal paso,á su aposento mandó llevarme, y con voz sombría, en medio de su agonía, todo me lo reveló. Ya lo has oido. (Pequeña pausa, Carlos que-

ROMAN. Tampoco da pensativo.)

este secreto ignoré.

Mira: yo lo adiviné,
y temí volverme loco.
En las luchas anarquistas

que ha diez años han pasado,

mi padre fué fusilado á manos de los carlistas. Me encontraba en Barcelona. Vuelo á rogar al Teniente General, por si clemente su vida acaso perdona. "Es tarde ya!" respondióme. "Esto sólo puedo hacer: "su equipaje devolver." Y su equipaje entregóme. Era un saco de campaña: en él hallé una cartera Mira: (La saca, ) aquí se encuentra entera esa historia tan extraña. (La abre y muestra varias cartas que entrega á Carlos juntas con la cartera.) Son unas cartas de amor de mi madre. . . Ves? aquí y en todas le habla de mí y de su perdido honor.

CARLOS. Sí; las veré. . . . (Saca un retrato de entre los ROMAN.

Es su retrato. papeles.)

(Viéndolo y señalando el cuadro que está sobre la chimenea.)

CARLOS. La misma: allí está presente!

Pero tú has sido imprudente, (A Cosuelo.)

y tú has sido un insensato. (A Román.)

Ignorando estos arcanos,

cómo iba á saber el mundo

que este cariño profundo

era cariño de hermanos?

CONSUE. Tarde lo hemos conocido.

Por eso me despedía

de él, cuando con saña impía
así nos has sorprendido.

CARLOS. Razón tienes: que no vuelva más aquí. Calma tu afán... (Refiriéndose á Román, el cual se encuentra profundamente conmovido dando así lugar á tales palabras.)

ROMAN. Sí! Sí!

CARLOS. No temas, Román, que este lazo se disuelva. Pero es necesario á fe con la calumnia acabar.

Consue. Y lo habremos de lograr! (Con suprema confianza y energía.)

ROMAN. Todos los medios pondré.

CONSUE. (A Carlos, tomándole las manos, mirándole fijamente y con ademán de súplica y casi de imperio.)

Mas aunque hieran tu honor,
júrame que no dirás
lo que has oído.

CARLOS.

Jamás!

Te lo juro por tu amor! (Se vuelve á Román y con cariño y solicitud le dice.) Siempre, siempre te he querido

como amigo, como hermano; hoy.... Román, esta es mi mano!

ROMAN. Eres un hombre cumplido! (Estrechándola.)

CARLOS. Y ahora, retírate. (En tono de súplica.) ROMAN. (Hondamente conmovido se despide.) A diós!.. Basta de penas y llantos! (A Consuelo.)

Seremos. . . . unos de tantos! (Yéndose.)

CONSUE. Que siempre te ampare Dios!

(Román oye este último verso, vuelve la cabeza y desaparece. Consuelo se arroja sollozando en los brazos de Carlos.)

FIN DEL ACTO PRIMERO.

# ACTO SEGUNDO.

Salón lujosamente adornado en casa de la Marquesa. Puerta grande en el fondo por la que se descubre el corredor profusamente iluminado. Dos puertas laterales con grandes cortinajes, que casi las cubren completamente: la de la derecha conduce á la sala de juego; la de la izquierda á otras habitaciones. En primer término y á la derecha un sofá: á la izquierda sillas y butacas.

### ESCENA PRIMERA.

CLARA, FEDERICO.

(Están sentados en el sofá de la derecha.)
CLARA. Basta, Federico; todo
lo adivino y lo comprendo.
Razón tiene usted de sobra
y no insisto más en ello.

FEDERI. Con que está usted convencida? La felicito y me alegro. Y no vaya usted á creer que vo en su mal me intereso. Ya sabe que á esas personas mucho estimo y mucho aprecio, y todas son mis amigos: Carlos, Román v Consuelo. Además, el General es todo un hombre completo y que disfruta en Madrid de reputación y crédito. Verdad es, Clara, que vo por usted abrigo y siento un amor que me avasalla y que me convierte en siervo

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON BIBLIOTECA UNIVERSIDA "ALFONNO (DESE') NOTO 1625 MONTENEY, MEXICO