

Getümmel. Malcolm und Siward kommen.

Siward. Hierher, mein Prinz! — Das Schloß ergab sich willig.
Auf beiden Seiten kämpft des Wütrichs Volk;
Die edeln Thans thun wackre Kriegesdienste;
Der Tag hat sich fast schon für Euch entschieden,
Nur wenig ist zu thun.

Malcolm. Wir trafen Feinde,
Die uns vorbei haun.

Siward. Kommt, Prinz, in die Festung.
(Sie gehen ab.)

Getümmel. Macbeth kommt.

Macbeth. Weshalb sollt' ich den röm'schen Narren spielen,
Sterbend durchs eigne Schwert? Solange Leben
Noch vor mir sind, stehn denen Wunden besser.

Macduff kommt zurück.

Macduff. Zu mir! du Höllenhund, zu mir!

Macbeth. Von allen Menschen mied ich dich allein.
Du, mach dich nur zurück; mit Blut der Deinen
Ist meine Seele schon zu sehr beladen.

Macduff. Ich habe keine Worte, meine Stimme
Ist nur in meinem Schwert. Du Schurke, blut'ger
Als Sprache je dich nennen kann! (Sie festen.)

Macbeth. Verlorne Müh!
So leicht magst du die unteilbare Lust
Mit scharfem Schwert durchhaun als mich verletzen.
Auf Schädel, die verwundbar, schwing den Stahl;
Mein Leben ist gefeit, kann nicht erliegen
Einem vom Weib Gebornen.

Macduff. So verzweifle
An deiner Kunst, und sage dir der Engel,
Dem du von je gedient, daß vor der Zeit
Macduff geschnitten ward aus Mutterleib.

Macbeth. Versucht die Zunge, die mir dies verkündet;
Denn meine beste Mannheit schlägt sie nieder!
Und keiner trau' dem Gaukelspiel der Hölle,
Die uns mit doppelsinn'ger Rede üßt,
Die Wort nur hält dem Ohr mit Glückverheißung
Und es der Hoffnung bricht. — Mit dir nicht kämpf' ich.

Macduff. Nun, so ergieb dich, Memme,
Und leb als Wunderschauspiel für die Welt.
Wir wollen dich als seltnes Ungeheuer

Im Bild auf Stangen führen mit der Schrift:
Hier zeigt man den Tyrannen.

Macbeth. Ich will mich nicht ergeben, um zu küssen
Den Boden vor des Knaben Malcolm Fuß,
Gehezt zu werden von des Böbels Flüchten.
Ob Birnam's Wald auch kam nach Dunsinan;
Ob meinen Gegner auch kein Weib gebar,
Das Außerste versuch' ich. Vor die Brust
Werf' ich den mächt'gen Schild. Nun magst dich wahren;
Wer Halt! zuerst ruft, soll zur Hölle fahren!
(Sie gehen kämpfend ab.)

Aufzug. Trompeten. Es treten auf mit Trommeln und Fahnen Malcolm,
Siward, Rosse, Lenox, Angus, Cathnes, Menteth.

Malcolm. O, sah'n wir lebend die vermischten Freunde!

Siward. Mancher muß drauf gehn; doch, soviel ich sehe,
Ist dieser große Tag wohlfeil erkauft.

Malcolm. Vermischt wird Macduff und Eu'r edler Sohn.

Rosse. Eu'r Sohn, Mylord, hat Kriegerschuld gezahlt.

Er lebte nur, bis er ein Mann geworden;
In seiner Kühnheit war dies kaum bewährt,
Durch unbezog'nen Stand in blut'ger Schlacht,
Als er starb wie ein Mann.

Siward. So ist er tot?

Rosse. Ja und getragen aus dem Feld. Eu'r Schmerz
Muß nicht nach seinem Wert gemessen werden,
Sonst wär' er endlos.

Siward. Hat er vorn die Wunden?

Rosse. Ja, auf der Stirn.

Siward. Wohl; sei er Gottes Kriegsmann!

Hätt' ich so viele Söhn', als Haar' ich habe,
Ich wünschte keinem einen schönern Tod.
Das ist sein Grabgeläut.

Malcolm. Mehr Leid verdient er,
Und das zahl' ich ihm.

Siward. Zahlen mehr ist Schwäche.
Er schied in Ehren und zahlte seine Bege;
So, Gott sei mit ihm! — Seht, den neusten Trost.

Macduff kommt mit Macbeths Kopf.

Macduff. Heil, König! denn das bist du. Schau, hier steh!
Des Usurpators Haupt; die Zeit ist frei.
Ich seh' umringt dich von des Reiches Perlen,
Die meinen Gruß im Herzen mit mir sprechen,

Und deren lautes Wort ich jetzt erheische —
Dem König Schottlands Heil!

Alle. Heil, Schottlands König!
(Trompetenstoß.)

Malcolm. Wir wollen keine lange Zeit verschwenden,
Mit Eurer Liebe einzeln abzurechnen
Und quitt mit Euch zu werden. Thans und Bettern,
Hinfort seid Grafen, die zuerst in Schottland
Mit dieser Ehre prangen. Was zu thun noch,
Was neu gepflanzt muß werden mit der Zeit —
Als Rückberufung der verbannten Freunde,
Die des Tyrannen list'ger Schling' entflohn;
Auffuchung der blutdürst'gen Helfershelfer
Von diesem toten Schlächter
Und seiner teuflischen Königin,
Die, wie man glaubt, gewaltfam selbst ihr Leben
Geendet — alles, was uns sonst noch obliegt,
Das mit der ew'gen Gnade Gnadenhort
Vollenden wir nach Maß und Zeit und Ort.
Euch allen werd' und jedem Dank und Lohn,
Und jetzt zur Krönung lad' ich euch nach Seone.
(Trompeten. Alle ab.)



Max Hesse's Neue Leipziger Klassiker-Ausgaben

mit Bildnissen und Einleitungen.

Herausgeber bez. Verfasser der biographischen Einleitungen:

Nd. Bartels, C. Beyer, Ed. Castle, Rud. Fürst, Ludw. Geiger,
Rud. v. Gottschall, Ed. Grisebach, G. Karpelz, Alfred
Klaar, Gotth. Klee, Herm. Krumm, Th. Matthias,
Mag Mendheim, S. M. Prem, Karl Siegen, Adolf Stern,
Eugen Wildenow.

Bediegene Ausstattung trotz niedriger Preise! Gewissenhafte Revision,
Korrektheit und Vollständigkeit der Texte. Gutes, schön satiniertes Papier,
zart chamois getönt. Scharfer, gut lesbarer Druck. Geschmackvolle und
solide Einbände. Neue Rechtschreibung.

Börnes gesammelte Schriften

in sechs Bänden.

Nebst Anhang: Nachgelassene Schriften in zwei Bänden.

Mit Börnes Bildnis, einem Briefe in Faksimile und einer biographisch-kritischen
Einleitung von Prof. Alfred Klaar.

Groß. M. 4.— In 3 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 6.—

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in 3 soliden Halbfranzbänden in Karton M. 9.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 3 Liebhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 12.50.

1. Bd. Biographie. — Ludw. Börnes
Ankündigung seiner gesammelten Schrif-
ten. — Erzählungen. — Reisen. —
Vermischte Aufsätze.

2. Bd. Schilderungen aus Paris. —
Aus meinem Tagebuche. — Dramatur-
gische Blätter.

3. Bd. Kritiken.

4. Bd. Briefe aus Frankfurt. —
Menzel der Franzosenfreier. — Frag-
mente und Aphorismen. — Französische
Aufsätze.

5. Bd. Briefe aus Paris. 1—66.

6. Bd. Briefe aus Paris. 67—115.

Nachgelassene Schriften.

1. Bd. Briefe und vermischte Auf-
sätze aus den Jahren 1819, 1820, 1821.

2. Bd. Briefe und vermischte Auf-
sätze aus 1822. — Tagebuch 1817. — Ge-
schichte meiner Gefangenschaft. — Ge-
schichte des preussischen Staates. — Die
zwecklose Gesellschaft in Breslau. —
Tagebuch 1828—29. — Der Jude Shtok.
— Brief an Cotta. — Fragmente und
Aphorismen.

Einzel-Ausgaben siehe Seite 16. Haus-Bibliothek deutscher
Klassiker Seite 16.

Chamisso's sämtliche Werke

in vier Bänden, mit Bildnis.

Mit einer Biographie und Charakteristik Chamisso's von Adolf Bartels.

Brosch. M. 1.25. In eleg. Orig.-Leinenband M. 1.75.

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in solidem Halbfranzband M. 2.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in Liebhaber-Halbfranzband in Karton M. 3.50.

Inhalt:

1. Bd. Biographie u. Charakteristik. — Der Dichter. — **Lieder und lyrisch-epische Gedichte:** Frauen-Liebe und Leben, Lebenslieder und Bilder, Vier Lieder von Béranger, Nach dem Dänischen von Andersen, Deutsche Volkslagen.

2. Bd. **Sonette u. Terzinen:** Die Verbannten, Mateo Falcone, der Korje, Salas y Gomez (die drei Schieferkasteln). — Gelegenheits-Gedichte. — In dramatischer Form. — Uebersetzungen: Peter Schlemihl's wunderbare Geschichte. — Nachlese zu den Gedichten.

3. Bd. Reise um die Welt mit der Romanzöfischen Entdeckungs-Expedition in den Jahren 1815—18 auf der Brigg *Porrit*: Abfahrt von Kopenhagen, Von Plymouth nach Teneriffa, Brasilien, Chile, Kamtschatka, Beringsstraße, Unalaska, Kalifornien, Sandwich-Inseln, Madag., Nordfahrt, Gusan, Nach dem Vorgebirge der guten Hoffnung.

4. Bd. Reise um die Welt, 2. Teil: Anhang, Bemerkungen und Ansichten.

Joseph von Eichendorff's Werke

in vier Bänden, mit Bildnis.

Mit einer biographischen Einleitung von Dr. G. Karpelss.

Brosch. M. 2.50. In 2 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 3.50.

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in 2 soliden Halbfranzbänden M. 5.—.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 2 Liebhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 7.—.

Inhalt:

1. Bd. Einleitung. **Gedichte:** Wanderlieder — Sängereleben — Zeitlieder — Frühling und Liebe — Totenopfer. — Geistliche Gedichte. — Romane. — Aus dem Spanischen.

2. Bd. Aus dem Leben eines Taugenichts. — Das Marmorbild. — Viel Vätern um nichts. — Das Schloß

Dürande. — Die Entführung. — Die Glückskitter.

3. Bd. Krieg den Philtistern. Dramatisches Märchen in fünf Abentheuern. — Dichter und ihre Gesellen.

4. Bd. Robert und Guiscard. — Ahnung und Gegenwart.

Gaudy's Werke

in drei Bänden, mit Bildnis.

Mit Einleitung von Prof. K. Siegen.

Brosch. M. 1.—. In eleg. Orig.-Leinenband M. 1.50.

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in solidem Halbfranzband M. 2.—.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in Liebhaber-Halbfranzband in Karton M. 3.—.

Inhalt:

1. Bd. Einleitung. — Aus dem Tagebuch eines wandernden Schneiders. — Sumoresten.

2. Bd. **Novellen und Erzählungen:** Der Kagen-Raphael. — Jugendliebe. — Aus dem Gedtenbuche des Ritters Rudolf von Ehingen. — Die Verrathenen. — Der Schweizer-Soldat in Bologna. — Der moderne Paris. — Der Jahrestag.

3. Bd. **Venetianische Novellen:** Der öffentliche Erzähler von der Riva degli Schiavoni, Antonello, der Gondolier, Canaletta, Frau Venus, Die Maste, Villa Torquacini, Die Brenta-Blume. — Kaiserlieder. — Balladen und Romane. — Piederstrauß.

Goethes Werke in 24 Bänden.

Mit einem Bildnis Goethes, sowie einer Einleitung: Goethes Leben und Werke von Prof. S. M. Prem.

Brosch. M. 6.60. In 6 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 10.—.

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in 6 soliden Halbfranzbänden M. 15.—.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 6 Liebhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 20.—.

Inhalt:

1. Bd. Goethes Leben u. Werke. Gedichte. Erster Teil.

2. Bd. Gedichte. Zweiter Teil.

3. Bd. West-östlicher Diwan: Buch des Sängers, Buch Haß, Buch der Liebe, Buch der Betrachtungen, Buch des Unmuts, Buch der Sprüche, Buch des Timur, Buch Suleika, Das Schenkenbuch, Buch der Parabeln, Buch des Parfens, Buch des Paradieses.

4. Bd. Notizen u. Abhandlungen zu besserem Verständnis d. West-östlichen Diwans. — Hermann und Dorothea. Achilleis. — Reineke Fuchs.

5. Bd. Götz von Berlichingen. — Egmont. — Clavigo. — Stella. — Die Geschwister.

6. Bd. Faust, erster u. zweiter Teil.

7. Bd. Iphigenie auf Tauris. — Torquato Tasso. — Die natürliche Tochter. — Elpenor.

8. Bd. Die Leiden des jungen Werthers. — Briefe aus der Schweiz. — Briefe des Pastors zu***. — Zwei wichtige, bisher unerörterte biblische Fragen.

9. Bd. Die Wahlverwandtschaften.

9. Bd. Wilhelm Meisters Lehrjahre. Erstes bis drittes Buch.

10. Bd. Wilhelm Meisters Lehrjahre. Viertes bis sechstes Buch.

11. Bd. Wilhelm Meisters Lehrjahre. Siebentes und achtes Buch.

12. Bd. Wilhelm Meisters Wanderjahre. Erstes und zweites Buch.

13. Bd. Wilhelm Meisters Wanderjahre. Drittes Buch. — Die guten Weiber. — Novelle. — Reise der Söhne Megaprazons. — Unterhaltungen deutscher Ausgewanderten.

14. Bd. Aus meinem Leben. Dichtung u. Wahrheit. Erster Teil.

15. Bd. Aus meinem Leben. Dichtung u. Wahrheit. Zweiter Teil.

16. Bd. Aus meinem Leben. Dichtung u. Wahrheit. Dritter und vierter Teil.

17. Bd. Alles an Personen und zu feillichen Gelegenheiten Gedichtete: Loge. — Festgedichte. — An Personen. Buchstaben u. Erinnerungsblätter. — Invektiven. — Gedichte zu Bildern. — Im Namen der Bürgerchaft von Karlsbad. — Epilog zu Schillers Ode. — Kantaten. — Noten. — Anhang: Lieder. — Aus dem Leipziger Lieberbuch. — Antiker Form sich nähernd. — Vermischte Gedichte. — Keimfrüchte und zahme Keime. — An Personen. — In Stammbücher und Albums. Gedenkworte. — Aus fremden Sprachen.

18. Bd. Sprüche in Reimen. — Sprüche in Prosa. — Ethisches.

19. Bd. Lustspiele und Farcen. Dramatische Fragmente u. Skizzen: Die Laune des Verliebten. — Die Mitschuldigen. — Puppenspiel. — Das Jahrmarschfest zu Plunders-

weilern. — Das Neueste von Plundersweilern. — Ein Fastnachtspiel vom Vater Brey. — Satyros. — Prolog zu den neuesten Offenbarungen Gottes. — Götter, Gelden und Wieland. — Prometheus. — Künstlers Erdewallen. — Des Künstlers Vergötterung. — Des Künstlers Apotheose. — Der Triumph der Empfindsamkeit. — Die Vögel.

20. Bd. Singspiele: Claudine von Villa Bella. — Erwin und Elmire. — Jerry und Bätely. — Pila. — Die Fährerin. — Scherz, List und Rache. — Die ungleichen Hausgenossen. — Der Haubersflute zweiter Teil.

21. Bd. Zeitstücke. Dramatische Gelegenheitsdichtungen: Der Großkophia. — Der Bürgergeneral. — Die Aufgeregten. — Des Epimendes Erwachen. — Pandora.

22. Bd. Jugenddramen. Entwürfe. Fragmente. Anhang. Geschichte Gottfriedens von Berlichingen. — Spigante auf Lauris (in Kroja). — Erwin und Elmire. — Claudine von Villa Bella. — Zwei ältere Scenen aus dem Jahrmarschfest zu Plundersweilern. — Hanswursts Hochzeit. — Paraphrasen zu Faust. — Zu Radziwills Faust-Komposition. — Zwei Teufelchen und Amor. — Fragmente einer Tragödie. — Die natürliche Tochter (Schemata der Fortsetzung). — Raufkaa. — Anhang: Der Lügner. Mahomet. Chor zu Schatepeares Romeo und Julia. Parabel.

23. Bd. Götz von Berlichingen (für die Bühne). — Rahomet. — Tantred. — Die Wette. — Theater und dramatische Poesie.

24. Bd. Italienische Reise.

Goethes Werke Auswahl in 16 Bänden.

Mit Bildnis u. e. Biographie Goethes von Prof. S. M. Prem.

In 4 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 6.—. In 3 Halbleinenbänden M. 5.—.

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in 4 soliden Halbfranzbänden M. 9.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 4 Viehhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 12.50.

[Inhalt, wie Bd. 1—16 der Ausgabe in 24 Bänden.]

Hauuffs sämtliche Werke

in sechs Bänden, mit Bildnis.

Mit einer Einleitung von Prof. Ad. Stern.

Brosch. M. 2.25. In 2 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 3.50.

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in 2 soliden Halbfranzbänden M. 5.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 2 Viehhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 7.—.

Inhalt:

1. Bd. Wilh. Hauuffs Leben. — Gedichte. — **Novellen:** Vertrauliches Schreiben an Spöttlich, Jud Süß, Die Bettlerin vom Pont des Arts, Die Sängerin.

2. Bd. Achtenstein.

3. Bd. Mitteilungen aus den Memoiren des Satan. Erster und zweiter Teil.

4. Bd. Der Mann im Monde, oder der Zug des Herzens ist des Schicksals Stimme. Kontroverspredigt über S. Claren.

5. Bd. Märchen für Söhne und Töchter gebildeter Stände. — Die Karawane. — Der Edelst von Alexandria und seine Sklaven. — Das Wirtshaus im Sefeldart.

6. Bd. Phantasien im Bremer Ratskeller. — Dithello. — Das Bild des Kaisers. — Die letzten Ritter von Marienburg. — Skizzen. — Die Bilder und die Welt. — Freie Stunden am Fenster. — Der ästhetische Klub. — Ein paar Reisestunden.

Friedrich Hebbels sämtliche Werke

in 12 Bänden, mit Bildnis und Faksimile.

Mit Einleitungen und Anmerkungen von Emil Kuh, neu herausgegeben von Prof. Dr. Herm. Krumm. Mit Hebbels Bildnis, einem Gedicht in Faksimile, sowie einer Biographie und Charakteristik Hebbels.

Brosch. M. 4.—. In 4 eleg. Leinenbänden M. 6.—. In 3 Halbleinenbänden M. 5.—.

In 12 eleg. Leinenbänden M. 12.— (auch einzeln à M. 1.—.)

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in 4 soliden Halbfranzbänden M. 9.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 4 Viehhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 12.50.

Inhalt:

1. Bd. Friedr. Hebbels Leben und Werke. — Vorrede des Herausgebers.

— **Gedichte I:** Gesamtausgabe, 1857. — Anmerkungen.

2. Bd. **Gedichte II:** 1. Von 1857—63; 2. Jugendgedichte. 3. Nachtrag aus Samml. I u. II. 4. Aus den Tagebüchern. 5. Mutter und Kind. Anmerkungen. Inhalts-Verzeichnis von Bd. I—II nach den Gedicht-Anfängen.

3. Bd. Vorrede zur 1. Ausgabe

von Emil Kuh. — Judith. — Genoveva. — Anmerkungen.

4. Bd. Der Diamant. — Maria Magdalena. — Trauerspiel in Sicilien. — Julia. — Anmerkungen.

5. Bd. Herodes und Mariamne. — Rubin. — Michel Angelo. — Anmerkungen.

6. Bd. Agnes Bernauer. — Gyges und sein Ring. — Anmerkungen.

7. Bd. Die Ribelungen (I—III). — Anmerkungen.

8. Bd. Einleitung v. Emil Kuh. — Demetrius. — Moloeh. — Die Schauspielerin. — Vier Nationen unter einem Dache. — Scene aus dem Dithmarischen. — Scene aus dem Struensee. — Scenen aus dem Christus.

9. Bd. Vorrede des Herausgebers. — Schmoel. — **Erzählungen u. Novellen:** Barbier Bitterlein, Anna, Pauls merkwürdigste Nacht, Der Schneidermeister Nepomud Schlögel auf der Freudenjagd, Eine Nacht im Jägerhaus, Der Rubin, Die beiden Bagabunden, Matteo, Herr Gaidvogel und seine Familie, Die Kuh. — **Meine Kindheit.** — Reiseindrücke: Tagebuch geführt auf einer Reise von Paris nach Rom im Herbst 1844, Der Jesub, Erinnerungen an Paris, Aus Haram, Aus Berlin, Aus Hamburg, Ein Schloß und eine alte Familiengruft. Anmerkungen.

Diese kritische Original-Ausgabe der sämtlichen Werke Hebbels enthält die wertvollen Einleitungen von Emil Kuh, sowie mehrere wichtige Ergänzungen des Herausgebers (Professor F. H. Krumm in Kiel), die von keiner andern Ausgabe gebracht werden dürfen.

Hebbels sämtliche Werke

in zwölf Bänden, mit Bildern.

Mit einer Biographie von Dr. G. Karpeles.

Brosch. M. 3.60.

In 4 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 6.— In 3 Halbheinenbänden M. 4.50.

Feine Ausgabe
auf besserem Papier in 4 soliden Halbfranzbänden M. 9.50.

Luxus-Ausgabe
auf besserem Papier in 4 Viehhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 12.50.

Inhalt:

1. Bd. Biographie. (156 Seiten) — Buch der Lieder: Junge Leiden, Lyrisches Intermezzo, Die Heimkehr, Aus der Garzelle, Die Nordsee, Anfang älterer Gedichte, Übersetzungen aus Byrons Werken, Gedichte aus dem Nachlaß.

2. Bd. Neue Gedichte. — Neuer Frühling. — Verschiedene. — Der Taunhäuser. — Zeitgedichte. — Gedichte aus dem Nachlaß. — Atta Troll. — Deutschland.

3. Bd. Romancero. — Letzte Gedichte.

10. Bd. Vorwort von Emil Kuh und d. Herausgeber. **Zur Theorie der Kunst:** Mein Wort über das Drama, Vorwort zur Maria Magdalena, über den Styl des Dramas, Wie verhalten sich im Dichter Kraft und Erkenntnis zu einander?, Das Komma im Frac, Abfertigung eines ästhetisch. Kannegießers, Kritische Schriften von E. Tied, Zur Anthologie-Litteratur, Ludovico, Struensee. **Charakteristiken:** Schiller und Körner, Ludwig Holberg, Bogumil Goltz und sein Buch der Kindheit.

11. Bd. **Charakteristiken (Fortz.):** Shafespeare und seine Zeitgenossen, Feuchtersleben, Friedrich Genz, Ein Selbst-Bildnis von Karl Gupf, Gerwinus, Fallmerayer, Beim Tode Ludw. Tieds. — Kritiken.

12. Bd. Erste kritische Arbeiten. — Litteraturbriefe 1—25. — Bunte Aufsätze. — Politisches. — Aus meinem Tagebuche. I—V. — Anmerkungen.

Diese kritische Original-Ausgabe der sämtlichen Werke Hebbels enthält die wertvollen Einleitungen von Emil Kuh, sowie mehrere wichtige Ergänzungen des Herausgebers (Professor F. H. Krumm in Kiel), die von keiner andern Ausgabe gebracht werden dürfen.

4. Bd. Almanfor. — William Ratcliff. — Shafespears Mädchen und Frauen.

5. Bd. Reisebilder I: Die Garzelle, Nordsee, Ideen, Das Buch Le Grand, Briefe aus Berlin, über Polen. — Memoiren.

6. Bd. Reisebilder II: Von München nach Genua, Die Bäder von Lucca, Die Stadt Lucca. — Der Thee (Humoreske). — Englische Fragmente.

7. Bd. Deutschland I: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland, Die romantische Schule.

8. Bd. Deutschland II: Geständnisse, Elementargeist, Der Doktor Faust, Die Götter im Exil, Die Göttin Diana.

9. Bd. Französische Zustände I: Das Bürgerkönigtum 1832, Tagesberichte, Aus der Normandie, Lutetia.

10. Bd. Französische Zustände II: Lutetia (Fortsetzung).

11. Bd. Der Rabbi von Bacharach. — Memoiren des Herrn von Schnabelwopst. — Florentinische Nächte. — Ludwig Körner.

12. Bd. Vermischte Schriften. — Rezensionen. — Nachträge. — Gedanken und Einfälle.

E. T. A. Hoffmanns sämtliche Werke

in fünfzehn Bänden.

Herausgegeben mit einer biograph. Einleitung von Eduard Grisebach. Mit drei Selbst-Bildnissen Hoffmanns, einem Facsimile seiner Handschrift und zwölf die Originalre der ersten Ausgaben wiederholenden Illustrationen.

Brosch. M. 6.— In 4 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 8.—

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in 4 soliden Halbfranzbänden M. 12.—

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 4 Viehhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 15.—

Inhalt:

1. Bd. Biographische Einleitung. — Phantasiestücke in Callots Manier.

Hierin enthalten: Vorrede von Jean Paul, Jacques Callot, Ritter Glud, Kreisleriana (1—6), Don Juan, Nachricht von den neuesten Schicksalen des Hundes Berganza, Der Magnetiseur, Der goldene Topf, Die Abenteuer der Schloßherrn-Nacht, Kreisleriana (1—7).

2. Bd. Elzire des Teufels.

3. Bd. Nachtstücke.

Hierin enthalten: Der Sandmann, Ignaz Denner, Die Jesuitenkirche in G., Das Sanctus, Das öde Haus, Das Majorat, Das Gelübde, Das feinerne Herz.

4. Bd. Seltsame Leiden eines Theaterdirectors.

5. Bd. Klein Bades.

6—9. Bd. Die Serapionsbrüder. Gesammelte Erzählungen und Märchen.

Hierin enthalten: Rat Krespel, Die Fermate, Der Dichter u. der Komponist, Ein Fragment aus dem Leben dreier Freunde, Der Artushof, Die Bergwerke zu Salun, Ruffknacker und Mausekönig, Der Kampf der Sänger, Die Automate,

Doge und Dogaresse, Meister Martin der Rüsner und seine Gefellen, Das fremde Kind, Der Teufel in Berlin, Die Brautwahl, Der unheimliche Gast, Das Fräulein von Scuderi, Spielerglück, Der Schüler Tartini, Signor Formica, August v. Kokebone, Der alte Schauspieler, Zacharias Werner, Erscheinungen, Terzetto Buffo, Der Zusammenhang der Dinge, Walter Scott und Byron, Der Lampyr, Der ästhetische Thee, Die Königsbraut.

10. Bd. Lebens-Ansichten des Katers Murr (mit Nachbildung des Original-Umschlages!).

11. Bd. Prinzessin Brambilla.

12. Bd. Meister Floh. Ein Märchen in 7 Abenteuern zweier Freunde.

15. Bd. Letzte Erzählungen I: Saimatohare — Die Marquise de la Rivardiere — Die Irrungen — Die Geheimnisse — Der Elementargeist — Die Räuber.

14. Bd. Letzte Erzählungen II: Die Doppelgänger — Datura fastuosa — Meister Johannes Nacht — Des Bettlers Eschenher. — Unvollendetes aus