

dem Nachlaß: Neueste Schicksale eines abenteuerlichen Mannes — Die Genesung — Der Feind.

15. Bd. **Vermischte Schriften:** Schreiben eines Klostergeistlichen — Über die Aufführung der Schauspiele Calderons — Xenien auf Bamberger Schauspieler — Die Folgen eines Schwanzes — Moderne Welt, moderne

Diese neue Gesamt-Ausgabe der Werke E. L. A. Hoffmanns, des genialsten und phantastischsten unter den Romantikern, zeichnet sich aus durch die zum ersten Male durchgeführte chronologische Anordnung, sowie durch sorgfältige Wiederherstellung des ursprünglichen Textes, der in einigen neueren Ausgaben in einer kaum glaublichen Weise verstümmelt ward; ein weiterer Vorzug dieser Ausgabe besteht in der getreuen Wiedergabe einiger hochinteressanter Illustrationen der ersten Ausgaben, die mit den betr. Werken Hoffmanns in engstem Zusammenhang stehen und dennoch in keiner der bisherigen Gesamt-Ausgaben (auch nicht in der alten Original-Ausgabe) enthalten sind. In Bezug auf Vollständigkeit übertrifft die vorliegende Ausgabe alle früheren, indem es dem Herausgeber gelungen ist, eine Reihe von ganz verschollenen Stücken wieder aufzufinden, die in allen andern Ausgaben fehlen.

Der wohlbekannte Name des Herausgebers bürgt für die Korrektheit und Gediegenheit dieser neuen Ausgabe, auf gute äußere Ausstattung wurde trotz des überaus billigen Preises seitens der Verlags-handlung besondere Sorgfalt verwendet.

Homer's Werke (Ilias und Odyssee)

in zwei Bänden, mit zwei Bildnissen.

Übersetzt von Johann Heinrich Voss.

Mit einer litterarischen Einleitung von Prof. Gotthold Alex.

Prosch. M. 1.25. In eleg. Orig.-Leinenband M. 1.75.

Feine Ausgabe
auf besserem Papier in solidem Halbfranzband M. 2.50.

Luxus-Ausgabe
auf besserem Papier in Liebhaber-Halbfranzband in Karton M. 3.50.

Immermanns Oberhof

in einem Bande, mit Bildnis.

Mit einer Biographie Immermanns von Prof. R. Siegen.

Prosch. 60 Pf. In 1 eleg. Orig.-Leinenband M. 1.—.

Feine Ausgabe
auf besserem Papier in solidem Halbfranzband M. 2.—.

Luxus-Ausgabe
auf besserem Papier in Liebhaber-Halbfranzband in Karton M. 3.—.

Inhalt:

Erstes Buch: Der wilde Jäger. — Zweites Buch: Hochzeit und Liebesgeschick. — Drittes Buch: Walpurgis-

nacht bei Tage. — Viertes Buch: Das Schwert Karls des Großen. — Fünftes Buch: Weltbame und Jungfrau.

Heinr. v. Kleists sämtliche Werke

in vier Bänden.

Herausgegeben von Prof. Karl Siegen. Mit Biographie, zwei Bildnissen, Abbildung seiner Grabstätte u. e. Briefe in Faksimile.

Prosch. M. 1.25. In Orig.-Leinenband M. 1.75.

Feine Ausgabe in solidem Halbfranzband M. 2.50.

Luxus-Ausgabe in Liebhaber-Halbfranzband in Karton M. 3.50.

Inhalt:

1. Bd. Biographie. (96 Seiten!) — Die Familie Schrockenstein. — Penthesilea. 2. Bd. Amphitryon. — Der zerbrochene Krug (mit Nachtrag). — Das Käthchen von Heilbrunn.

3. Bd. **Erzählungen, Fabeln, Anekdoten, Vermischtes:** Michael Kohlhaas, Die Marquise von O., Das Erdbeben in Chile, Die Verlobung in St. Domingo, Das Bettelweib von Locarno, Der Findling, Die bellige Cäcilie oder die Gewalt der Musik, Der Zweikampf, Anekdoten aus dem letzten preussischen Kriege, Über das Nationentheater, Was gilt es in diesem Kriege? (1809), Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden, Die Bedingung des Gärtners, Die Hunde und der Vogel, Die Fabel ohne Moral, Franzosen-Billigkeit, Der verlegene Magistrat, Der Griffel Gottes, Rutwille des Himmels, Charité-Vorfall, Der Brantweinräucher und die Berliner Gloden, Anekdoten, Französisches Exercitium, das man nachmachen sollte, Rätsel, Tages-Ereignis, Von einem Kinde, das kindlicherweise ein anderes Kind umbringt, Anekdote, Der neuere (glücklichere) Werther, Mutterliebe, Unwahrscheinliche Wahrhaftigkeiten, Nord aus Liebe, Sonderbare Geschichte, die sich, zu meiner Zeit, in Italien

zutrug, Die Kunst, den Weg des Glücks zu finden, Satirische Briefe: a. Brief eines rheinländischen Offiziers an seinen Freund, b. Brief eines jungen märkischen Landfräuleins an ihren Onkel, c. Schreiben eines Bürgermeisters in einer Fehlung an einen Unterbeamten, d. Brief eines politischen Bescheren über einen Nürnberger Zeitungsaufsatz, Lehrbuch der französischen Journalistik, Katechismus der Deutschen, Gebet des Korasier, Betrachtungen über den Weltlauf, Von der Überlegung, Brief eines Malers an seinen Sohn, Brief eines jungen Dichters an einen jungen Maler, Brief eines Dichters an einen anderen, Theater, Den 2. Okt. 1810. Ton des Tages, Lustspiel von Bob, Theater, Unmäßige Bemerkung, Allerneuester Erziehungsplan, Schreiben aus Berlin, Den 28. Okt. 1810, Die Luxussteuern, Zuschrift eines Predigers an den Herausgeber der Berliner Abendblätter, Mäßige Entfindungen, Entwurf einer Bombenpost, Schreiben eines Berliner Einwohners an den Herausgeber der Berliner Abendblätter, Schreiben a. Berlin, Aeronautik.

4. Bd. Prinz Friedrich von Homburg. — Die Hermannschlacht. — Robert Guisard, Herzog der Normänner (Fragment). — **Gedichte:** Phöbus, Prolog, Epilog, An Wilhelmine, Der Schreden im Bade (eine Fabel), Die beiden Tauben (eine Fabel), Die Engel am Grabe des Herrn, Gleich und Ungleich, Der Welt Laut. — **Epigramme:** Erste Reihe, Zweite Reihe. — **Kleine Gelegenheitsgedichte:** 1. Der höhere Frieden, 2. Jünglingslage, 3. Mädchenräthel, 4. Katharina von Frankreich, 5. An Sophie von Haza (1808). — **Patriotisches:** Kriegslied der Deutschen, An Franz den Ersten, Kaiser von Österreich, An Kaiser Franz, An den Erzherzog Carl, An den Erzherzog Carl, Germania an ihre Kinder, Bifion, Fruchtstück, An Kaiser Franz während der Friedensunterhandlungen, An die Königin von Preußen, An den König von Preußen, Das letzte Lieb, Nachträge.

Die vollständige aller Kleist-Ausgaben! Diese Ausgabe enthält alle Schriften H. v. Kleists, die noch nachträglich aufgefunden und als von ihm herrührend allgemein anerkannt wurden.

Körners sämtliche Werke

in zwei Bänden, mit Bildnis u. Faksimile.

Mit einem Gedicht in Faksimile, Abbildung der Grabstätte, sowie einer Biographie und Charakteristik von Prof. Eug. Wildenow.

Brosch. M. 1.— In eleg. Orig.-Leinenband M. 1.60.

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in solidem Halbfranzband M. 2.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in Liebhaber-Halbfranzband in Karton M. 3.50.

Inhalt:

1. Bd. Th. Körners Leben. — **Leier und Schwert.** — Nachtrag aus des Dichters Nachlasse. — **Knospen.** — Erinnerungen an Schleen, Geistliche Sonette. — **Vermischte Gedichte.** — Epische Fragmente. — Unterlegte Texte zu gegebener Musik. — Nachtrag, Ungedrucktes. — Jugendscherze. — Räthel, Scharaden, Anagramme etc. — **Dramatische Werke:** Huetignung an die Frau Herzogin von Kurland und Semgallen. — Toni. — Die Bühne. — Briny.

2. Bd. **Dramatische Werke:** Hedwig. — Hofamunde. — Joseph

Heyderich. — Die Braut. — Der grüne Domino. — Der Nachtwächter. — Der Beter aus Bremen. — Die Gouvernante. — Das Fischer mädchen. — Der vierjährige Posten. — Die Bergknappen. — Alfred der Große. — Der Kampf mit dem Drachen. — Die Blumen. — **Erzählungen:** Hans Heiling's Felsen, Woldemar, Die Harie, Die Reize nach Schandau. — **Mündliche Erzählungen,** schriftlich bearb. von Car. Richter: Die Tauben, Die Rosen. — **Briefe:** Briefe Körners an die Seinigen. — Auszüge aus Körners Briefen an Frau von Peretra in Wien.

Lenaus sämtliche Werke

in zwei Bänden, mit Bildnis u. Faksimile.

Herausgegeben von Dr. Eduard Casfle.

Brosch. M. 1.25. In eleg. Orig.-Leinenband M. 1.75.

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in solidem Halbfranzband M. 2.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in Liebhaber-Halbfranzband in Karton M. 3.50.

Inhalt:

1. Bd. Nikolaus Lenau. Der Mensch und sein Wert. Chronologie der Schriften. — Gedichte, erstes u. zweites Buch. — Größere lyrisch-epische Dichtungen: Clara Hebert. Ein Romanzenfranz. — Die Marionetten. — Anna. — Miska. — Johannes Hiska.

2. Bd. Faust. — Savonarola. — Die

Die vollständigste Lenau-Ausgabe; alle nachträglich noch aufgefundenen Dichtungen Lenaus sind darin enthalten.

Albigenser. — Dichterischer Nachlaß: Don Juan, Helena, Gedichte. — Lyrische Nachlese: I. Jugendgedichte. — Polemisches. II. Jugendgedichte. Gelegenheitliches. — Alphabet. Verzeichnis der Anfangsworte sämtlicher Lenau'scher Gedichte.

G. E. Lessings Werke

in sechs Bänden.

Mit einem Bildnis Lessings, sowie einer Einleitung über Lessings Leben und Schriften von Dr. Th. Matthias.

Brosch. M. 3.—

In 2 eleg. Orig.-Leinenbän. M. 4.50. In 3 eleg. Orig.-Leinenbän. M. 5.—

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in 3 soliden Halbfranzbänden M. 7.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 3 Liebhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 9.50.

Inhalt:

1. Bd. Lessings Leben u. Schriften. — Sinngebichte mit Anhang. — Pieder. — Oden. — Fragmente. — Fabeln und Erzählungen. — Fabeln. Drei Bücher. — Dramatische Jugendarbeiten: Der junge Gelehrte, Die Juden, Der Misogyn, Der Freigeist, Der Schatz, Damon oder die wahre Freundschaft, Die alte Jungfer.

2. Bd. Minna von Barnhelm. — Miß Sara Sampson. — Philotas. — Emilia Galotti. — Nathan der Weise. — D. Faust.

3. Bd. Vorrede zum 1. u. 2. Teile der „Schriften“. — Vorrede zum 3. u. 4. Teile der „Schriften“. — 25 Briefe aus dem zweiten Teile der „Schriften“. — Ein Bademeccum für d. Hrn. Sam. Gotth. Lange, Pastor in Laublingen. — Rettungen des Horaz. — Aus den Briefen, die neueste Litteratur betreffend. — Laobon oder über die Grenzen der Malerei und Poesie.

4. Bd. Hamburgische Dramaturgie. Fabel. — Sophokles. — Briefe antiquarischen Inhalts. — Wie die Alten den Tod gebildet (mit Abbildungen). — Vom Alter der Malerei.

6. Bd. Zerstreute Anmerkungen über das Epigramm und einige der vornehmsten Epigrammatisten. — Zur Geschichte und Litteratur. — Theologische Streitigkeiten: Über den Beweis des Geistes und der Kraft, Das Lehramt Johannis, Eine Duplit, Eine Parabel Ariomata, Anti-Goetze 1—11, Von dem Zwede Jesu und seiner Jünger, Nütze Antwort auf eine sehr unnötige Frage des Hauptpastors Goetze in Hamburg, Der nötigen Antwort erste Folge, Noch nähere Beichtigung des Märchens von 1000 Dutaten. — Ernst und Falk. Gespräche für Freimaurer. — Die Erziehung des Menschengeschlechts.

Lessings ausgewählte Werke

in zwei Bänden.

Mit einem Bildnis Lessings, sowie einer Einleitung über Lessings Leben und Schriften von Dr. Th. Matthias.

Brosch. M. 1.—

In eleg. Orig.-Leinenband M. 1.60.

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in solidem Halbfranzband M. 2.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in Liebhaber-Halbfranzband in Karton M. 3.50.

Inhalt wie Band I u. II der großen Lessing-Ausgabe.

Otto Ludwigs Werke

in sechs Bänden.

Herausgegeben von **Adolf Bartels**.

Mit Ludwigs Bildnis, Abbildung des Ludwig-Denkmal in Meiningen, einem Gedichte in Faksimile, sowie einer Biographie und Charakteristik Ludwigs.

Brosch. M. 3.— In 2 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 4.—**Feine Ausgabe**

auf besserem Papier in 2 soliden Halbfranzbänden M. 6.—

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 2 Viehhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 8.—

Inhalt:**1. Bd.** Biographie u. Charakteristik. — **Gedichte.** — **Jugend-Dramen:** Hanns Frei. — Die Harzrose. — Das Fräulein von Seubert.**2. Bd.** **Meisterdramen und Fragmente:** Die Rechte des Herzens. — Der Erbförher. — Die Maccabäer. — Die Torgauer Heide. — Der Engel von Augsburg. — Tiberius Gracchus.**3. Bd.** **Erzählungen:** Die Emanzipation der Domestiken. — Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. — Maria. — Das Märchen vom toten Kinde. — Es hat noch keinen Begriff. — Aus einem alten Schulmeisterleben.**4. Bd.** Die Heiterkeit und ihr Widerspiel (aus dem Regen in die Traufe).**5. Bd.** Zwischen Himmel und Erde.**6. Bd. a.** **Dramatische Studien:** Shakespeare-Studien. — Die einzelnen

Dramen Shakespeares. — Shakespeare und Schiller. — Schiller. — Über ältere u. neuere Dramen (antike Tragödie, Die Elektra des Sophokles, Emilia Galotti, Über Lessing, Die naiven Frauen Goethes, Greichen im Haus, S. v. Kleist, Hebbels Maria Magdalena, Julia, Agnes Bernauerin).

b. Epische Studien: Episches, lyrisches u. dramatisches Talent. — Romanstudien. — Dickens Pickwickier. — Die Mühle am Floß v. Eliot. — Goethes Werther. — Hebbels Mutter und Kind. — Volksroman und Volksliteratur. — Formen der Erzählung. — Jeremias Gotthelf und Shakespeares. — Kellers Romeo und Julia auf dem Dorfe. — Auerbachs Barfüßler. — Moderne Novellistik.**c. Zum eigenen Schaffen.****Ludwigs sämtliche erzählende Schriften**

in drei Bänden.

In hocheleg. Orig.-Geschenkband M. 2.25.**Inhalt:****1. Bd.** Die Emanzipation der Domestiken. — Die wahrhaftige Geschichte von den drei Wünschen. — Maria. — Das Märchen vom toten Kinde. — Es hat noch keinen Begriff. — Aus einem alten Schulmeisterleben.**2. Bd.** Die Heiterkeit und ihr Widerspiel (aus dem Regen in die Traufe).**3. Bd.** Zwischen Himmel und Erde.**Friedrich Rückerts Werke**

in sechs Bänden (über 3000 Seiten!).

Herausgegeben von **Professor Conrad Beyer**.Mit litterarischen Anmerkungen, Rückerts Bildnis, zwei Gedichten in Originalhandschrift und einer Einleitung: **Rückerts Leben und Bedeutung.****Brosch. M. 4.— In 3 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 6.—****Feine Ausgabe**

auf besserem Papier in 3 soliden Halbfranzbänden M. 9.50.

Luxus-Ausgabe auf besserem Papier

in 3 hocheleg. Viehhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 12.50.

Inhalt:**1. Bd.** Biographische Einleitung. — Pantheon. Agnes. Amarylus. Liebesfrühling nebst Nachtrag. Register.**2. Bd.** Aus der Jugendzeit und Verwandtes. Jugendlieder. Erinnerungen eines Dorfamtmannssohnes. Koburg. Rosen. Vermischte Gedichte. — Politisch-patriotische Lyrik. Geharnischte Sonette. Kriegerische Spott- und Ehrenlieder. Zeitgedichte. Register.**3. Bd.** Haus und Jahr. Register.**4. Bd.** **Fremde Dichtungs-Formen:** Terzinen. Winterträume. Sonette. Oden. Sizzitanen. Sestina. Affonanzen. Die Schlittschuhläuferin. Distichen. Brief in antiken Mäßen. Glosse.

Diese Ausgabe enthält eine ganze Reihe Rückertischer Dichtungen, die in keiner andern Ausgabe seiner Werke zu finden sind.

Nitornele. Pierzeiten. Ghasle. Hütlige Rosen. — Erbauliches und Beschauliches aus dem Morgenland. — Kindertotenlieder. — Aus dem Nachlaß: a) Lieder und Sprüche. b) Poetisches Tagebuch 1850—1866. — Gereimte und vergessene gemene Gedichte Rückerts. Register.

5. Bd. Die Weisheit des Brahmanen.**6. Bd.** Die Verwandlungen des Abu Seid von Serug oder die Makamen des Hariri. — Volkslagen. — Kindermärchen. — Orientalische Erzählungen in metrischer Form: Kal und Damajanti. Sawitri. Hidimba. Nozem und Suhrab.**Schillers sämtliche Werke**

in zwölf Bänden, mit Bildnis.

Mit einer Biographie und Charakteristik Schillers von **Dr. G. Karpeles**.**Brosch. M. 3.60.****In 4 eleg. Orig.-Leinenbdn. M. 6.— In 3 Halbleinenbänden M. 4.50.****Feine Ausgabe**

auf besserem Papier in 4 soliden Halbfranzbänden M. 9.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 4 Viehhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 12.50.

Inhalt:**1. Bd.** Schillers Leben u. Schaffen. — Gedichte der ersten, zweiten und dritten Periode. — Semele.**2. Bd.** Die Räuber. — Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. — Kabale und Liebe.**3. Bd.** Don Carlos. — Der Menschenfeind.**4. Bd.** Wallensteins Lager. — Die Piccolomini. — Wallensteins Tod. — Macbeth.**5. Bd.** Maria Stuart. — Iphigenie

in Aulis. — Scenen aus den Rhönjägerinnen des Euripides. — Die Jungfrau von Orleans.

6. Bd. Die Braut von Messina. — Die Fuldigung der Künste. — Wilhelm Tell. — Nachlaß: Demetrius, Barbed, Die Matthefer, Die Kinder des Hauses.

7. Bd. Turandot. — Der Parasit. — Der Kesse als Dintel. — Phädra.

8. Bd. Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande von der spanischen Regierung.

9. Bd. Geschichte des Dreißigjährigen Krieges.

10. Bd. Prosaische Schriften.

11. Bd. Kleine Schriften vermischten Inhalts.

12. Bd. Kleine Schriften vermischten Inhalts.

Shakespeares sämtliche dramatische Werke

in zwölf Bänden, mit Bildnis.

Übersetzt von Schlegel und Tieck.

Mit einer biographisch-kritischen Einleitung von Dr. Max Wendheim.

In 4 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 6.— In 3 Halb-leinenbänden M. 5.—

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in 4 soliden Halbfranzbänden M. 9.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in 4 Viehhaber-Halbfranzbänden in Karton M. 12.50.

Inhalt:

1. Bd. Biographisch-kritische Einleitung. — König Johann. — König Richard II. — König Heinrich IV. 1. Teil. — König Heinrich V. — König Heinrich VI. 1. Teil.

3. Bd. König Heinrich VI. 2. u. 3. Teil. — König Richard III.

4. Bd. König Heinrich VIII. — Romeo und Julia. — Ein Sommernachtstraum.

5. Bd. Julius Cäsar. — Was ihr wollt. — Der Sturm.

6. Bd. Hamlet, Prinz von Dänemark. — Der Kaufmann von Venedig. — Wie es euch gefällt.

7. Bd. Der Widerspenstigen Zähmung. — Viel Lärm um Nichts. — Die Komödie der Irrungen.

8. Bd. Die beiden Veroneser. — Coriolanus. — Liebes-Leid und Lust.

9. Bd. Die lustigen Weiber von Windsor. — Titus Andronicus. — Das Wintermärchen.

10. Bd. Antonius und Kleopatra. — Maß für Maß. — Timon von Athen.

11. Bd. König Lear. — Troilus und Kressida. — Ende gut, alles gut.

12. Bd. Othello. — Cymbeline. — Macbeth.

Adalbert Stifters Werke

in sechs Bänden.

Herausgegeben von Dr. Rudolf Kieß.

Mit Stifters Bildnis, einem Gedichte in Faksimile, einer Abbildung des Stifterdenkmals und einer Biographie Stifters.

Brosch. M. 3.— In 2 eleg. Orig.-Leinenbänden M. 4.—

Feine Ausgabe auf besserem Papier in 2 soliden Halbfranzbänden M. 6.—

Luxus-Ausgabe auf besserem Papier in 2 Viehh.-Halbfranzbdn. in Karton M. 8.—

Inhalt:

1. Bd. Biographie Stifters. Studien. I. Der Londoner — Feldblumen.

— Das Heidebühl. — Der Hochwald.

2. Bd. Studien. II. Die Narrenburg. — Die Wappe meines Urgroßvaters.

3. Bd. Studien. III. Abdias. — Das alte Siegel. — Brigitta. — Der alte Hagestolz.

4. Bd. Studien. IV. Der Waldstein. — Zwei Schwefelstein. — Der beschriebene Tännling.

5. Bd. Bunte Steine. Granit.

— Kalkstein. — Turmalin. — Bergkristall. — Raubgold. — Bergmilch.

6. Bd. Erzählungen. Protoplus.

— Die drei Schilde ihres Schicksals. — Der Waldbrunnen. — Nachkommen-schaften. — Der Waldgänger. — Der fromme Spruch. — Der Kuß von Senze.

Einzel-Ausgaben:

Studien.

4 Teile in 2 Orig.-Leinenbdn. M. 3.—

Bunte Steine und Erzählungen.

2 Teile in 1 Orig.-Leinenbd. M. 1.50.

Ludwig Uhlands Werke

in vier Bänden, mit Bildnis.

Mit Biographie und Charakteristik Uhlands von Rud. von Gottschall.

Brosch. M. 1.25. In eleg. Orig.-Leinenband M. 1.75.

Feine Ausgabe

auf besserem Papier in solidem Halbfranzband M. 2.50.

Luxus-Ausgabe

auf besserem Papier in Viehhaber-Halbfranzband in Karton M. 3.50.

Inhalt:

1. Bd. Biographie u. Charakteristik. — Gedichte. Erster Teil: Lieder.

— Vaterländische Gedichte. — Sinn-gedichte. — Sonette. Oden. Oden.

2. Bd. Gedichte. Zweiter Teil: Balladen und Romane. — Altfranzösische Gedichte. — Fortunat und seine Söhne.

— Aus dem Nachlasse und älteren Auf-lagen. — Jugendgedichte. — Bruchstücke aus dem Feldenbuche. — Alphabetisches Inhaltsverzeichnis nach den Gedicht-anfängen.

3. Bd. Dramen: Ernst, Herzog von Schwaben. — Ludwig der Bayer. — Dramatische Entwürfe: König Egino-hardt. — Normännischer Brauch. —

Konradin. — Tamlan und Jannet.

— Otto von Mittelbach. — Die

Ribelungen. — Francesca da Rimini. — Die Bärenritter. — Bernar-dische Carpio. — Benno. — Alfer und Auruna. — Die Weiber von Weins-berg. — Karl der Große in Jerusalem. — Serenade.

4. Bd. Vorlesungen über Geschichte der deutschen Dichtung im Mittelalter: Einleitung. — Die Helbenjage. A. Deutliche Gestaltung der Sage: 1. Die Amelunge, 2. Die Ribelungen. 3. Die Hegalunge. — B. Nordische Gestaltung der Sage: — Der Ork. — Das Ethische. — Stil.

Uhlands Gedichte und Dramen

nebst dramatischen Entwürfen

in drei Bänden, mit Bildnis.

Brosch. 75 Pf. In eleg. Orig.-Leinenband M. 1.—

Inhalt wie Bd. I—III der obenstehenden Ausgabe.

Einzel-Ausgaben in Leinenband.

Eichendorff , Gedichte	M. 1.—	Hoffmann, E. T. A. , Ciziere des Teufels	M. 1.—
— dasj. Geschenfbd. m. Goldschn. . .	1.25	— Nachtküde. — Leiden e. Theaterdirectors. 2 Bde. in 1 Lbnd.	1.20
Goethe , Gedichte. 2 Bde. in 1 Lbnd.	1.—	— Klein Bades	— .75
— dasj. Geschenfbd. m. Goldschn. . .	1.25	— Die Serapionsbrüder. 4 Bde. in 2 Lbndn.	3.—
— West-Östlicher Divan	— .75	— Kater Murr (mit Orig. Umschlag!)	1.20
— Faust. Erster und zweiter Teil dasj. Geschenfbd. m. Goldschn. . .	1.—	— Letzte Erzählungen. — Meister Floh. 3 Bde. in 1 Lbnd.	1.50
— Die Leiden d. jung. Werthers . . .	— .75	Somer , Fias	1.—
— Italienische Reise	1.—	— Odyssee	1.—
— Die Wahlverwandtschaften	— .75	Lessing , Meisterdramen — Hamburgische Dramaturgie . . .	1.—
— Wilhelm Meisters Lehr- jahre. 3 Bde. in 1 Lbnd.	1.20	Ludwig , Gedichte und Dramen. 2 Bde. in 1 Origbd.	1.50
— Wilhelm Meisters Wander- jahre. 2 Bde. in 1 Lbnd.	1.—	— Die Heitererei	1.25
— Aus meinem Leben. Dich- tung u. Wahrheit. 3 Bde. in 1 Lbnd.	1.20	— Zwischen Himmel und Erde . . .	1.25
Hausf , Gedichte u. Novellen	— .75	— Studien und kritische Schriften	1.50
— Der Mann im Monde	— .75	Bückerl , Gedichte (v. C. Beyer) . .	1.20
— Memoiren des Satan	— .75	— Weisheit d. Brahmanen	1.20
— Märchen	1.—	— Elysische Dichtungen	1.20
— Richtenstein	1.—	Schiller , Gedichte	— .75
— Phantasien im Bremer Rats- teller. Novellen u. Skizzen	— .75	— dasj. Geschenfbd. m. Goldschn. . .	1.—
Sebbel , Sämtliche Gedichte. 2 Bde. in 1 Lbnd.	1.50	— Wallenstein. (I—III)	— .75
— Sämtl. Werke. 12 Bde. à Eiche Seite 15.	1.—	— Geschichte des Dreißig- jährigen Kriegs	— .75
Seine , Buch der Lieder	1.—	— Geschichte des Abfalls der vereinigten Niederlande	— .75
— dasj. Geschenfbd. m. Goldschn. . .	1.25	Uhlend , Gedichte. 2 Bde. in 1 Lbnd.	— .75
— Neue Gedichte. Atta Troll. Deutschland	1.—	— dasj. Geschenfbd. m. Goldschn. . .	1.—
— Romancero. Letzte Gedichte . . .	1.—		
Hoffmann, E. T. A. , Fantasie- stücke in Gallots Manier	1.20		

Haus-Bibliothek deutscher Klassiker

2 Sammlungen = 18 Klassiker (123 Bände)

mit Wandregal

- A) In 42 Leinenbänden mit Wandregal in Erle (52×75 cm)
M. 75.—
- B) In 42 Halbfranzbänden mit Wandregal in Eiche (52×83 cm)
M. 120.—
- C) In 42 Liebhaber-Halbfranzbänden mit Wandregal in Eiche
(52×83 cm) M. 150.—

